



好好拜拜
作者：陳慶祐
出版社：積木

第一本拜拜的繪本，帶你走進台灣人最熟悉的信仰裡，認識這個台灣人最熟悉的民間儀式——拜拜。

內容簡介

以全國最具代表性，融合儒、道、佛三教的龍山寺為本，帶領讀者認識台灣人最普遍的儀式——拜拜。

本書分為 3 章：

第一章：故事繪本 - 好好一位年輕女子，她隻身來到台灣旅行，這天，來到萬華區，在小販的叫賣聲與優閒的路人間看到一座廟宇，好好被其間的香火鼎盛吸引目光，於是走進這座廟，正在驚嘆建築的華美時，一位廟祝來到她身邊，介紹起她所身處的這座廟宇-**龍山寺**。

第二章：台灣民間神祇的傳奇故事 - 包括觀世音菩薩、華陀、彌勒佛、文昌帝君（馬爺）、媽祖、千里眼、順風耳、福德正神、城隍爺、註生娘娘（池頭）、關聖帝君、月下老人...

第三章：好好拜拜 - 介紹拜拜的各種儀式與用具，例如：祭品的種類，拜什麼神可以供奉什麼祭品，又有什麼禁忌該注意；在寺廟裡如何擲筊、求籤；安太歲的意義以及如何安太歲；如何欣賞宗教建築之美。

台灣第一本拜拜的繪本用親切細膩的文字及色鉛筆溫暖細緻的筆觸，勾勒出一幅幅如童話般浪漫可愛的場景，讓你吸收豐富的拜拜知識。

資料來源：博客來網路書店。



那時候，我只剩下勇氣
作者：雪兒·史翠德
譯者：賈可笛
出版社：臉譜

走進世界的荒境，走出人生的荒蕪。人需要的不是「逃避的出口」，而是「面對的入口」。

內容簡介

什麼是勇敢？

坦然面對心碎是一種勇敢；接受一無所有是一種勇敢；在絕望中堅持到底是一種勇敢；決定原諒自己是一種勇敢……

而真正巨大的勇敢是——正對著恐懼，瞪視它。在太平洋屋脊步道上，我別無選擇，這是一趟喚醒自己的旅程，一旦放棄，也等於放棄了自己。

雪兒·史翠德這本《那時候，我只剩下勇氣》寫的不僅僅是一段旅程的記事：

「那年夏天到太平洋屋脊步道徒步旅行，我學到的是，選項是那麼少，卻常常被迫選到最不想做的事，而且沒有逃避或拒絕接受的機會。那天，當我緊貼著灌木叢包紮著鮮血淋漓的手指，同時因為周遭可能隨時出現長角牛而戰戰兢兢時，我只能在『可能會碰上牛的回程』與『可能會碰上牛的去程』之間做出選擇。

本書具備了充滿張力且特色獨具的文筆、溫暖動人又幽默詼諧的風格，更鮮明生動地表現出一個年輕女子排除萬難、往前挺進時所經歷的恐懼與快樂。

人需要的不是「逃避的出口」，而是「面對的入口」。

資料來源：博客來網路書店。



青少年讀書會 DIY：營造青少年讀書會的學習魅力
作者：林美琴
出版社：天衛文化

幫助青少年可以深入閱讀，享受閱讀樂趣。

內容簡介

讀書會是能促進你閱讀的樂趣，提高學習的效率，并能培養你主動參與的積極性，對於增強自學能力、厘清疑惑，發展自我、建立價值觀，有最直接的幫助。

本書共分為 4 部分

- Part1 展開希望之翼：新時代、新觀念與新視野
- Part2 漫步閱讀花園：讀書會、閱讀與學習
- Part3 做一個心靈捕手：讀書會、討論與思考
- Part4 E 時代手工藝：讀書會 DIY 補貼

內容範圍包括

1. 如何建立 21 世紀學習型時代的學習觀念
2. 如何指導青少年活化閱讀與深入閱讀、促進閱讀樂趣
3. 如何撰寫閱讀筆記與心得
4. 如何帶領有效的、多元化的討論學習
5. 如何籌組、運作、經營一個成功的青少年讀書會

期許各位能與成長共舞，迎接學習型時代的來臨

資料來源：博客來網路書店。