



**親愛的公主 2**  
你是讀 1 無 2 的  
作者：張蒙恩  
出版社：格子外面

親愛的公主，真愛，總是能帶著妳找到幸福的出路！讓帥爸爸牽著妳踏進幸福的花園吧！

## 內容簡介

真正的問題，通常都不是「知不知道」，而是「做不做的到」！

就像…也「明白」他並不是自己想要的，但卻是「無法拒絕」他猛烈的追求…

也「清楚」這段戀情是沒未來的，但一直都是「放不開」、「切不斷」…

也「聽說過」要好好地珍惜自己，但卻是「不爭氣地」任人索求宰割…

●是什麼「東西」使一個人不會依照「健康理智的衡量與分析的結果」，而去「非理智」的決定呢？並且在行動之時更會說服自己相信「非理性的原因」，而成為執行的根據呢？

除了理智之外，真正影響著一個人「去做」或「不做」的原因是什麼？或是，決定我們理智的到底是什麼？是「感覺」！

●那又是什麼東西左右著人的「感覺」呢？

「感覺」往往會根據外在環境的變化與刺激而產生立即性的改變！

●那是什麼呢？是「價值」！

妳的價值決定著妳會不會被外界影響！

幸福法則 1：幸福，從相信妳是公主開始！

幸福法則 2：幸福，在尊重彼此的價值中！

幸福法則 3：幸福，於一起關懷他人之時！

資料來源：博客來網路書店。



**我有一個夢**  
作者：李敏勇  
出版社：五南

生活的映像如同風景，可遠遠觀看，也可掌握在手中，並形形色色的交織在人們日常、現實等生活裡。

## 內容簡介

生活，多面向的風景

生活，既是日常，也是人人的現實。

以四單元分輯的詩篇，譜陳了台灣這個島嶼，這個新興民主國家的生活風景。

「島嶼的歌」：廟會、節慶，反映著傳統的形色。

「弄髒了的臉」：具體地顯示生活的品味，手與腳，身體的實踐，在不同行業的工作中。

「樹的哀樂」：從自然作物，動物，探觸了人們生活關聯中的景物意味。

「我的一個夢」：人們在生活中歌吟著希望，描繪著夢想。

跨入二十一世紀，在臺灣生活的人們，不同的時代，也呈顯許多或同或異的生活映象。

本書收錄五十位作家八十二篇作品，包括「島嶼的歌」、「弄髒了的臉」、「樹的哀樂」、「我有一個夢」等四篇。

生活，不只包括當下的現實，也包括對未來希望的一個夢、一個憧憬。因此，透過詩歌的描摹，就讓生活像像影片的膠卷，也像圖像，更像音樂。讓每個人的生活映象因此活了起來，形影也因此豐富了起來。

資料來源：博客來網路書店。



**空出位子給幸福!**  
逆轉人生的空間診斷術  
作者：艾克索榮·貝比斯  
譯者：楊語芸  
出版社：漫遊者文化

每個房子，都在訴說一個人的人生故事。你的空間就是你的人生，別再揹著包袱一起生活！

## 內容簡介

透過三大步驟、八大階段，一步步讓自己成為你的空間與人生的真正主角！

●第一步驟：了解過去的我

第1階段：評估。了解自己擁有什麼。

第2階段：釋放。教我們學會放手，丟棄一些包袱。

第3階段：淨化。尊重回憶和所有物，喚起我們對鍾愛事物的感激。

●第二步驟：具象化你的未來

第4階段：夢想。讓想像力自由翱翔，找出可以讓夢想表現在居家的方法。

第5階段：發現。為了實踐夢想，去蒐集所有需要的素材，接受世界想給我們的訊息。

第6階段：創造。集結以上面向，用可以反映真實自我的家具來裝飾你的家。

●第三步驟：從今天起，活在當下

房屋時常堆積過去的東西，時常讓我們活在過去。所以，從此時開始，讓我們主動地活在當下，了解過去的什麼造成現在的自己，也了解我們未來的目標。

第7階段：提升。滋養自我感官，讓自己充滿活力。

第8階段：慶祝。享受新生活，跟朋友、家人分享更多更好的自己！

資料來源：博客來網路書店。