



我和爺爺的青春約會

作者：李國毅
出版社：商周

透過一篇篇的故事，讓讀者能了解 1940 年代台灣的庶民歷史。

內容簡介

台灣演員 李國毅 因演出「回家」電視劇，進而對 1945-1949 那段歷史產生興趣與好奇。

這五年是民國百年中，唯一兩岸共治歲月；這五年，中華民國從抗戰勝利的激昂高點開始到國民政府撤退台灣謝幕；這五年的移轉變動影響至今。

本書共有 **18 篇** 有趣的台灣庶民史：「馬耕田」與「牛出征」；「日本老師」與「免費補習」；「住學寮」與「學長制」；「知青」與「高等教育」；「四腳仔」與「特高」；「階級」與「不平等」；「國語家庭」與「日之丸便當」……

以日據的 1940 年代到太平洋輪沉沒的 1949 年為時間軸，輔以 李國毅 爺爺的訪談，再透過 李國毅 80 後的語法敘述，將祖孫兩代的對話，搭配〈回家〉拍攝現場側拍的豐富照片，以及文史的資料查證與說明，傳達屬於那個時代生活、文化與社會；這本紀實書就像「歷史」的按鈕，只要按下它（翻開書），就能走進處處是驚喜的時光隧道，做一次台灣歷史探險小旅行。

資料來源：博客來網路書店。



世界的餐桌

作者：Guy Martin、Henri Gougaud(紀馬丁、亨利·古果)
譯者：蔣國英
出版社：時報

藉由一道道人人都可實作的食譜，帶領你認識世界上 49 個不同的國家。

內容簡介

本書揉合創意美食、異國文化、傳奇故事、旅行、攝影、插畫的多重創作形式，一如「神廚」紀馬丁 所標榜的「Fusion Cuisine」無國界料理風格。

紀馬丁 精心挑選出 49 張照片，代表他曾旅行過或夢想中的國度，每一張照片對他而言都充滿感情，誘發他想透過自己的語言——精湛廚藝——來作另番詮釋與表達。

本書是一場關於「顏色、感官、情感」的遊戲，邀得知名作家 亨利·古果 為本書加進說故事者的想像力和對語言駕馭的能力，於是在每道料理的味覺享受之外，又多了對各國文化、傳說演繹的異國情調感受。

這本充滿詩意的書帶給我們的，是對餐桌時光的眷戀和重現。

紀馬丁 透過他從一張張照片引發的想像，進而創作出一道道人人都可實作的食譜，讓讀者盡情享受這趟他所精心烹製的世界美食之旅。

資料來源：博客來網路書店。



築夢的手紙屋：給學生的升學指引與人生方向

作者：喜多川 泰
譯者：程健蓉
出版社：高寶

寫了十封及收了十封信的和花，對今後的人生方向如何有了更明確的目標呢？

內容簡介

「為什麼要讀書呢？」
「為什麼非上大學不可呢？」

熱中於社團及樂團的高二生和花，為了打工賺零用錢和爸爸發生了爭執，只要她能理解為什麼不能打工，就可以去打工？！

最後，百思不得其解的和花，想高中畢業後就出去工作謀求經濟獨立，卻又不知道自己能做什麼，想升學卻對讀書心有餘力不足……

面對這一難題，五年前車禍受傷而行動不便的哥哥向她介紹了謎樣人物——「手紙屋」，只要跟他往返十封信就能實現夢想……

一心想拋棄焦躁情緒而提筆寫信的和花，與「手紙屋」的書信往來真能改變現狀？究竟念書有何意義？樂趣又是什麼？對實現人生夢想而言，念書真得必要嗎？

本書分為 4 章，有 10 封信，讓你對自己的未來有想法與規劃。

資料來源：博客來網路書店。