



我那個來了 2：身體、戀愛、自我保護！國高中女孩不敢問的祕密與困擾

作者：Terue Yamagata
譯者：姜柏如
出版社：三采

升上國高中，女孩們的身體不一樣了！
要學會保護自己的身心！

內容簡介

現在的你應該開始有月經（生理期），也逐漸習慣了它的存在了吧？不過正值青春期的你們，生理期還不是很穩定。想必很多人每次月經來，不管是生理痛還是情緒焦躁易怒時，都不知道要找誰商量，更對此感到不安吧？

青春期是身心急遽轉變的階段，因此煩惱也多。像是搞不懂「自己為什麼要被生下來」而悶悶不樂；為學校、社團的人際關係而苦惱；與異性交往過程中對「性」感到迷惘……等，雖然很想把煩惱說給別人聽，卻始終開不了口。

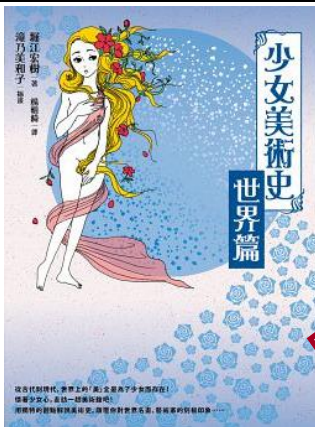
這本書就是獻給這樣的你，內容分為五大章，10個小單元。

無論是月經、身心蛻變還是與異性交往，都與性脫離不了關係。除此之外，本書還會用淺顯易懂的插圖，講解性病的相關知識。提到性時你難免會覺得害羞，不過這件事是相當重要的。因為瞭解「性」，就是要你面對自己的身心。唯有坦然接受「性」，才能活出真正自己。

「自重自愛」是珍惜生命的開始。當你能夠愛護自己的身心，就能夠發自內心去愛人。

期望透過這本書讓你能身心逐漸成熟，逐步學習女生該懂的事。

資料來源：博客來網路書店。



少女美術史 世界篇

作者：堀江宏樹
譯者：楊明綺
出版社：大田

用獨特的觀點解說美術史，顛覆你對世界名畫、藝術家的刻板印象…

內容簡介

從古代到現代，世界上的「美」全是為了少女而存在！懷著少女心，走訪一趟美術館吧！

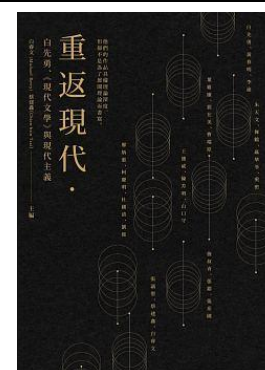
堀江宏樹 羅列出古代、中世紀、近世、近現代的重要藝術時代，用獨特的視角將人們熟悉的世界名畫、藝術家，以鮮明活潑的口白介紹方式讓你大開眼界。

插畫家滝乃美和子以不枯燥的漫畫圖示，每幅畫、每位藝術家彷彿重新活現在心中。

東方人到世界各地看展覽，認真看的都不是作品，而是說明文字，真的相當可惜……

本書將藝術創作者的生平與藝術作品結合思考，讓你到美術館不用再盯著畫作旁的說明文字，而是專注沉浸在圖像帶給你的感受，因為它就是你最棒的藝術解說員。

資料來源：博客來網路書店。



重返現代：白先勇、
《現代文學》與現代主義
作者：蔡建鑫（Chien-hsin Tsai），
白睿文（Michael Berry）
出版社：麥田

這是一本理解台灣現代主義文學的重要讀本。

內容簡介

本書主要源於 2008 年 5 月初在加州大學聖塔芭芭拉分校舉行的「重返現在：白先勇、《現代文學》與現代主義國際研討會」的內容精華結集而成。

特別邀請國內外有關現代主義文學創作的重要代表作家，以及研究現代主義文學的重要學者，從白先勇作品與台灣現代主義文學的各種感受談起…

全書分二部分：

第一部分 座談與訪談。透過作家機智雋永的言談，我們理解到不管是現代主義還是現代文學，對人的衷心關懷、對生活環境的細心觀察都是不可或缺的。

第二部分 論文。探討西方現代主義對台灣作家作品的影響之時，我們也需要留心台灣作家作品如何反省自身的文學文化傳統。文學想當然爾有來自地理空間的移動以及歷史時間的遞嬗的影響。

本書為希望理解或親近現代主義文學的讀者，提供了從作家到學者的近身觀點，是初學者或希望更深入理解現代主義文學的讀者，極佳的閱讀及參考資料。

資料來源：博客來網路書店。