



聖心報

~我們秉持全人教育之理念來教育聖心的孩子~

發行人：魏雪玲

出版日期：中華民國 102 年 12 月 25 日

編輯小組：鐘明媛 陳心彤 林君琳 陳盈盈 洪翠妙

許嘉尹 陳鳳幼 劉姮邑 王嫻蘋 李秋雯

本期重點

❖ 校內要聞

❖ 102 年外交小尖兵英語種籽隊北區優勝

❖ 新北市 102 學年度公私立中學學生生活科技創作競賽心得

❖ 書展主題簡介~地球的美麗與哀愁：氣候變遷知與行

❖ 輔導室專題：從電影看生命教育

我們一起經驗寧靜的祈禱～百合花遊行

全球各地的聖心學校，都有一幅特殊的聖母畫像，名為「可奇之母」，會祖聖瑪德蘭索菲姆姆希望每個聖心女孩，都能將心事向可奇之母傾訴，並且向她學習仁愛聖潔、寧靜思考、閱讀求知、勤於工作、與大自然和諧相處，並且時常懷抱希望。今年的「百合花遊行」活動在 10 月 18 日舉行。除了個人的祈禱之外，

我們也同心合意地為理想的學習園地祈禱。各班同學所期望的理想園地內涵是：



一、關於學習態度，高三四班一致期許自

己：能有自律的能力，並能持之以恆。

高二的自我期許是：忠-能持之以恆。孝-能有自律的能力，並能持之

以恆。仁-能持之以恆。愛-能有自律的能力，並能持之以恆。

二、各班願意共同努力創造的學習環境：國三忠-乾淨清爽充滿友善的環境。

孝-乾淨清爽充滿友善的環境。仁-乾淨清爽充滿友善、可以讓人專注學習的環境。愛-乾淨清爽充滿友善、可以讓人奔跑運動，幫助人開發潛能的環境。

高一忠-讓我們共同努力創造這樣的學習環境：乾淨清爽充滿友善的環境。

孝-乾淨清爽充滿友善的環境。仁-可以讓人專注學習的環境。

三、關於師生和同學之間的關係，國二的期待是：忠-能坦白明朗，彼此誠實不欺詐。能彼此重視，會主動關懷對方。孝-能彼此重視，會主動關懷對方。

可以一起合作談心，

也可以安心地一個人

行動獨處。仁-能保持

獨立性，不會過度依

賴。能友善的提供建

議，也能樂於接受批

評。愛-能彼此珍惜尊



重，不輕視批評，保持「真情、善意」的關係。能互相鼓勵，一起追求卓越。

國一的期待是：忠-能互相鼓勵，一起追求卓越。能彼此珍惜，保持「真情、

善意」的關係。孝-能彼此重視，會主動關懷對方。能友善的提供建議，也

能樂於接受批評。仁-能彼此重視，會主動關懷對方。可以一起合作談心，也可以安心地一個人行動獨處。愛-能彼此重視，會主動關懷對方。可以一



起合作談心，也可以安心地一個人行動獨處。和-能坦白明朗，彼此誠實不欺詐。允許對方發展其獨特的個性與創造力。

願聖母常為我們轉

禱，祈求天主幫助所有聖心人，共同維護理想的學習園地！

聖心女中年度園遊會關懷弱勢付出愛

環保措施領先他校

在一般的大型園遊會活動中，除了吃得高高興興，但同時也製造了大量的垃



圾。聖心女中除了每年舉辦愛心園遊會，將當日所得，扣除成本後，全數捐出，來幫助弱勢團體。今年我們所要幫助的團體是「人安基金會」，為無家可歸的街友們，盡一份心力。

今年本校遊會依然和去年

一樣，將挑戰高難度的任務，在園遊會中全面禁用紙類餐具，鼓勵使用環保餐具，以取代一次性餐具，力推消費與廢棄物減量，用實際行動，環保愛地球。

聖心女中從平常生活中就相當重視環境教育，在 2010 年應環保署推薦與美



國環保署簽定 Eco-schools 環境學校認證，是台灣註冊美國生態學校認證的唯一一所台灣中學，成為環境教育的示範學校。

雖然知道在園遊會中，要全面禁用紙類餐具難度很高，但大家仍然排除了諸多不

便，其中學校設置了 5 個環保站，提供環保餐具『租借』、『包洗包換』，同時環保站也舉辦『環保知識擂台賽』，挑戰成功者可獲得摸彩券一張；當天參加活動的來賓自備環保餐具，且實際參與園遊會環保活動者，配合政府力推的環境教育法規，可協助與會來賓作環境教育 2 小時的認證；在人潮眾多的跳蚤市場攤位設立『環保餐具專區』，販賣二手環保餐具等作法，期待能夠大量減少一次性使用餐具，讓地球更乾淨！



活動當天，大家努力準備物品用力叫賣，其中家長會攤位出動大批人力，



展現出聖心家長會的凝聚力。高二同學共同負責的滷味攤位、二手衣攤位及走秀活動、跳蚤市場，聚集了滿滿人潮，連遠自歐洲的維也納聖心學校，遠渡重洋，在聖心擺攤

位共襄盛舉，販賣維也納豬排加馬鈴薯沙拉、維也納蘋果派，吸引了眾多的目光。整個園遊會大家分工合作，犧牲享受，享受犧牲。聖心的園遊會，讓我們有機會從做中學，奉獻自己的心力幫助社會上需要幫助的人，除了節能減炭，也讓大家一起付出愛心，讓社會更加美好。

銀色聖誕 歡迎小耶穌誕生



銀色聖誕是慶祝小小耶穌的誕生，為世人帶來愛與光明---。聖誕節不只是歡樂慶祝聖誕，也是關於看見愛、領受愛與分享愛的過程。在這榮耀聖潔的聖誕佳節中，聖心女中用一系列的活動來慶祝：有點燈活動、捐血活動、愛德活動、與徐匯中學的聖誕交流活動、光



仁中學也來校報佳音，為聖心女中師生帶來滿滿的耶誕祝福--。輔導室所規劃課程說明了將臨期的意義，「盼

望」、「和好」、「喜樂」、「分享」，期許大家成為生命的光，生活的鹽---。自治會

也熱烈響應，除了與老師甜蜜午餐約會外，同時販賣愛心餅乾。許多班級也想出許多創意來共襄盛舉，為關懷社會付出自己小小心力。美術老師指導同學發揮創意用心佈置，讓大家一進行政大樓即能感受濃濃的聖誕氣氛。同時也有聖誕節感恩彌撒、掀起高潮的聖歌比賽及高一國一的社區打掃活動---。透過這麼多的活動，讓大家感受愛、付出愛，是個難忘的喜樂聖誕！

[＜返回目錄頁＞](#)

賀！聶伊華、雲冠琦、吳秀倫老師指導高一仁沈佑庭、周佳筠、易沛廷、柯立健參加「102 年外交小尖兵英語種籽隊選拔活動」榮獲北區優勝。



聶伊華(Eva) 老師

每一屆小尖兵都有不同的特質，有的內斂，有的純真，而今年則是不折不扣的外交小瘋兵，一群hi到不行的野丫頭！大概因為有熱情的基因，想法自然也是天馬行空。所以今年的工作最大的挑戰是如何讓他們不着邊際的創意，轉變成台下能解讀的表演，雖然花很多時間在與這群根本藏不住話，沒事就想一堆怪招，思想跳tone的小

女生溝通，過程卻是歡樂無比，活力充滿！

而與冠琦老師的合作也是一種愉快，在為共同目標而奮鬥的氛圍中，交心與交流的互動，讓我在這條近 18 年的戲劇表演的道路上，有一種甜美，讓我想起與慧嫻、小瑜老師一起工作的心情！還是那句話，過程是我要經營的重點，結果一切隨緣。每一刻的與你們相處，對我而言都是種驚艷與享受，很感激能有這種開心！喔！最後還是得囉唆一下，畢竟這是老師的本質。舞台是一種真實，一種修為，過度的誇張與包裝，終究只是一場爛戲。人生亦若是，好好踏實的活著，才是自己領銜主演的幸福劇本！

雲冠琦 老師

很開心這次能和 Eva 老師合作，一起帶領高一仁班的四位女孩們參加外交小尖兵的選拔賽。

一開始接到校方這項請託的時候，其實有一些些膽怯，因為我從來沒有指導小尖兵選拔賽的經驗，深怕有負學校的期許。好在 Eva 老師給我許多的支援，儘管她負責的團體表演已經讓她忙到分身乏術，她還是熱心地幫忙我處理在演講方面遇到的一切難題，並且在我訓練同學們時給我不少關鍵的建議和協助，很幸運能跟在這麼有經驗的老師身旁學習！

準備比賽的過程是辛苦的，在為期約一個月的訓練期間，從發想

題目、講稿到最後的舞台呈現，我看見了四個女孩的努力以及企圖心，也許當中遇到了些瓶頸、卡了幾次關，但她們沒有放棄，持續不斷地練習進而有所突破。在選拔當日，坐在台下的我，看著她們在舞台上呈現出水準之上的表演，我很感動，更為她們感到驕傲！即使最後未能打入總決賽，但在我心中，這四個女孩已經是最棒的小尖兵！

最後，我想再一次謝謝 Eva 老師以及四位可愛的女孩—佑庭、沛廷、佳筠、立婕，謝謝妳們給我一次那麼深刻且美好的小尖兵帶隊初體驗！

高一仁 沈佑庭

第一次段考完後，我們就緊鑼密鼓的展開訓練。請了無數節公假，每天留到學校一片漆黑，甚至申請短期



住校，為的就是在比賽當天能呈現努力的成果。

外交小尖兵比賽分成演戲和演講兩個部分。在演戲方面，從克服緊張、聲音清晰度、肢體動作到臉部表情，我學到的不只是怎麼詮釋這一個角色，而是一種表演的精神。在演講方面，一開始當然會怕自己沒辦法在短時間內背完那麼多稿子，怕發音、語調、音量達不到標準，但這些都是可以克服的！最後甚至不是在背稿子了，而是在分享。

外交小尖兵讓我成長許多，除了讓我上台不會緊張、更有自信外，不論是心理上還是語言表達能力上的轉變程度，都在我之前的意料之上太多太多。一直到比完賽後，我才了解到「名次」並不能真正代表什麼。在過了很久以後，或許我不會記得比賽的結果，但我絕對忘不了在訓練過程中的歡笑和我所得到、能夠帶走的能力！

高一仁 周佳筠

當懵懂、對新學校的一切感到陌生的小國一生，看見台上高中部的學姐表演著英語短劇時，心裡除了敬佩，還有羨慕。



於是，等到我終於有資格可以參加這個活動以後，我熱血沸騰的參加了。英語是我從有記憶以來除了國語以外接觸最多的語言，然而到高中以前，我只知道怎麼使用對的文法，很少考慮過它到底能不能在我的能力範圍內成為實用的語言，能不能真正用來溝通，真正透過自己讓外國人認識我們所熟知的文化？我想這才是學習語言的最終目標，而參與外交小尖兵的培訓與選拔比賽，我發覺以我的英語能力只能略談膚淺的事物，但我能藉此機會增廣見聞——真正認真思考台灣在國際上的優勢，並發揮創意以國際語言推廣台灣。

我們閱讀一些嚴肅的國際議題、尋找台灣引起外國人注意的特

色、再一次認知到世界的多元和身在台灣卻不知道的家鄉吸引人之處；但是參加這個活動需花很多時間培訓，讓我有一段時間不能適應時間不夠用的情況。可是經過這次培訓後，除了增廣見聞以外，還獲得舞台表演的經驗與團隊合作的美好回憶，另外，我瞭解到要更珍惜未來的時間、並希望有更多機會可以進一步延續相同性質的學習。對我來說，這個過程雖然艱辛，卻有難得的收穫。

高一仁 易沛庭

「外交小尖兵」是我從國一得知這個比賽以來立志要加入的團隊。對英文以及演戲有極高興趣的我，在高一暑假發現報名截止的時候憤怒到了極點。因為在此之前我對開始報名小尖兵這件事毫不知情，所以我到教務處極力爭取這個渴望已久的機會。



等到面試項目以及時間確認後，我非常認真的準備，而且還想好所有我覺得可能問到的題目。最讓我慶幸的是我想了四個題目其中三題都被問到了，因為先前的準備讓我當下鬆了一口氣。還記得冠琦老師問到了「為什麼想加入這項計劃？」我用了「qualified」&「suitable」，我想當時老師應該很驚訝我的自信是哪裡來的。其實我緊張得不得了，只是希望老師們別發現我的腿一直在抖。

之後我進了複試，飾演了哈利波特裡的妙麗與哈利、榮恩第一次見面的場景。這是我第一次在這麼正式的機會展現我對於戲劇的熱衷。當天上山吃飯的時候我在路上尋找了最合適的樹枝來當魔杖，當我一拿上台，老師們紛紛笑了，現在想起來感覺自己也挺滑稽的。

我如願的進入小尖兵，並開始培訓。因為每天都要練到很晚所以住校。但越接近比賽，讀書的時間就越少，有時候洗好澡根本剩不到半個小時，早上還要四點鐘爬起來早讀。最後一個禮拜，最高紀錄還請了七節公假。在比賽的前一個禮拜天，我們一如往常到學校練習，那天因為背稿問題我整個瀕臨崩潰，怎麼背都背不起來，最後到恩德堂外放聲大哭，稿子都被我揉爛了。那時的我很害怕自己是團隊的老鼠屎，很怕自己害了大家在台上丟臉。那時我狀況真的很差，連戲劇的台詞也背不好，超級大受挫，還曾想過要放棄。但想一想我盼了三年，總不能前功盡棄吧！絕對不能認輸。在比賽的前一天我們演給班上的同學看，他們的喝彩給了我們無比的能量。

到了比賽當日，終於真正了解到過去三年的願望就在眼前，所有的努力將在幾個小時後兌現。那一天我們展現了尖兵無窮的潛力，成了全場焦點（根據老師的感覺啦），我們真的覺得自己會打入決賽。比賽一結束大家就急急忙忙的收拾東西趕回學校練演講，為隔天的演講比賽做最後的衝刺。不料司機伯伯不知道去哪裡蹣跚，而且又下著

毛毛雨，我們七個就狼狽的躲在 Mission XLS 的的布幕下將近一個小時！回到學校我們全副武裝的回到班上，足足當了二十分鐘的大明星，不知道多少人排隊跟我們拍照！最幸運的是，演講王子—張建斌老師因為園遊會所以回到聖心，他留下來一個小時聽我們念了三篇，並且給予適當的建議，尤其是第四篇更是透徹。隔天是我負責抽籤的，不知道是否是天主的眷顧，我們抽到了第四篇！我們在後台使勁的用許子弘老師教的「乾嘶吼」來舒壓，這真的是一個好方法，我們兩天都靠它來免除緊張。一站上台，我的雙腿不知不覺地開始抖，但我的聲音掩蓋了一切，我的大嗓門為我們增添了一些氣勢，這是我這輩子用過最噁心的方式講話，我把昨天老師提點過的地方展現得淋漓盡致，大家的表現真的都非常好。

雖然最後沒有進入決賽，但我們都知道真的只差那麼一點點，這已經足以證明我們的實力，也盡了最大的努力，可謂問心無愧。拿到優勝隊伍雖然不免失落一下，但真的很開心。在小尖兵的培訓中我學到了很多東西：單字增加了很多、也能大略掌握寫文章的脈絡……等等，確實提升了我的英文能力。最重要的是一相信 Mission impossible，並且深知自己的潛能無限，火燒屁股的關頭還是能完成任務。雖然這種培訓真的很累、很辛苦，而且覺得時間真的不夠用，但這也幫助我好好利用時間珍惜每一分每一秒。如果問我要不要再參

加一次？我想我會願意再挑戰一次。這段期間真的很值得，也是我最無法忘懷的時光。最後，除了感謝嚴師 Eva 老師、冠琦老師的教導之外，也將這份榮耀歸給身兼音控及專人指導發音的陳慷妮同學。

高一仁 柯立健

能夠參與這個活動對我來說
是個非常難得的機會，因為知道這
是一項艱鉅的任務，所以更有心的
想去挑戰、完成它。我一直都沒有
嘗試在舞台上表演，所以能夠在舞
台上大方流暢的呈現我所要表現的



事是第一個挑戰。再來，我們必須以英文來寫五篇和國際外交有關的文章並且將每篇自己負責的部分背熟，要做到百分之百無誤是第二個挑戰。密集訓練了一個多月，除了要每天有所進步、做到老師所要求之外，同時還要兼顧學業的繁忙，其實是很勞累的！但在感到挫敗時，又想到還有其他三個同學和兩個老師的陪伴，大家一起努力的那種向心力成了我的動力！雖然最後沒有進入全國總決賽，但我認為這一個多月的訓練非常值得，並不會感到難過，這也將成為一段美好的回憶！藉由外交小尖兵的比賽，能夠讓我更了解我還有很多不足的地方，並且做到了努力不懈、克服原本的障礙，將最完美的表現呈現在

舞台上! Always remember, pursue everything to the bitter end
and never give up!



[〈返回目錄頁〉](#)

劉錫軒老師指導國三孝邱心慈、國二孝陳玟暢、國二忠戴湘苓參加「新
北市 102 學年度公私立中學學生生活科技創作競賽」表現優異。



劉錫軒老師

今年 12 月在新北市首次舉辦「百發百中尬書豪-神奇投籃裝置」
的生活科技創作競賽，對於喜愛動手設計機械、操作工具的同學，是

一次很寶貴的學習經驗。這次，我們生物研究社也派出三位同學代表學校參賽。

這次的比賽是要在指定的大小空間裡，利用木條、板子和彈簧等材料，將 1 顆高爾夫球和 1 顆乒乓球分開，並將乒乓球發射到籃框中，發射三次決定勝負。題目通常會在 1 個月前就公布讓同學可以預先練習，競賽作品著重在「暫存」、「啟動」、「分類」、「觸發」及「發射」等機構的設計，同學們需利用科學與科技的原理，發揮創意與想像力來進行設計與製作。

我們在練習時，因為經驗不足，也遭遇了許多挫折，例如比較困難的部分是「觸發」和「發射」，必須讓乒乓球先到預備發射位置，再使高爾夫球「觸發」機關，而這兩者必須有時間差，需用路徑長度不同解決，過程中常常會遇到球卡住的問題。另外，在實際製作時，我們發現木條和木板之間的接合，由於接觸面積太小，不論是用釘子、或用熱熔膠黏合，穩定度都不足，後來我們想到將兩個木條合併再黏合就可以增加穩固。「發射」的部分則必須考慮到發射穩定性和角度可調整性，因此我們設計了滑軌的方式，大大增加了發射的成功率。很多經驗都是在動手做時，才會發現問題，不過這也是培養同學問題解決能力的好機會。

這次的比賽我們雖然沒有得到名次，但三次投籃中也有一次成功，顯示我們也有基礎能力和各校一較高下，只是我們必須在機構的設計上更加規格化、簡易化，也需要加強練習同學獨立操作的能力，相信明年的比賽我們可以再接再厲！歡迎對機械和生活科技有興趣的國、高中同學們一起來參加！

國三孝邱心慈

生活科技競賽，是一場令我印象深刻的活動。

活動中，我們需要運用大會所提供的限定材料，像是木板、螺絲、木條、彈簧和橡皮筋等，做出一個發射台，包含「暫存」、「啟動」、「分類」、「發射」等幾個機構，以高爾夫球的動力將乒乓球射進籃框。準備過程中，最複雜的部份莫過於發射機構了。我們遇到了許多困難，像是如何掌握發射的力道及軌跡，或是彈出的角度，抑或是觸發的方式等。然而，在經過許多次的實驗、討論，甚至是重新設計後，看到乒乓球成功飛出時的驚喜，到現在仍舊停留在我們的腦海中。

就如同比賽開幕典禮時台上教授所言：「生活科技競賽訓練了我們解決問題的能力，以及臨場的應變能力。」比賽過程中，看到了各校各式各樣的發射台，藉由觀摩別人的作品，我們也得到了不少寶貴的經驗。所謂「他山之石，可以攻錯。」大概就是如此吧！親手創作出完整的裝置，才能真正理解其中的原理運作，以及前人的智慧。

國二孝陳玟暢

對科學充滿興趣的我，很高興能參加「生活科技創作競賽」。從準備到參賽中，都有許多的困難及瓶頸等著我們去克服。

整個過程，我們經歷一次又一次的失敗，但也促使我們思考、思考、再思考，更是腦力激盪的大好機會。

在錫軒老師的指導，及組員集思廣益下，總算完成品。此次參賽讓我學到如何將學校所學到的知識作為創作基礎，再運用想像力來創造無限可能，達到學以致用的目的。



這次比賽雖然與成功失之交臂，但在此比賽中看到其他作品的呈現，其創意及巧思令人嘆為觀止。有道是「失敗為成功之母」，經過檢討及反省，相信這次的經驗，將會是下次成功的墊腳石。

愛因斯坦曾說：「想像力比知識更重要」，這次比賽更是印證這句話的真理。科學與想像力是密不可分的，我認為要將想像力發揮到淋漓盡致，讓想像力變成我們的超能力，才能創造出對人類生活有所貢獻的用品。

國二忠戴湘苓

科技看似和我們毫不相干，但卻時常在生活中影響我們。這次的生活科技競賽中，讓我對生活科技有了不同的見解。

這次競賽的主題為「百發百中投籃機」，是融合了運動和科技而發展出的題目，雖然看似容易，但當我們開始著手組裝時，卻遇到重重的瓶頸和困難。一開始在這沒有任何提示的狀況下，發揮創意在底板和背板之間設計出暫存、觸發、分類、啟動、發射機構。依靠著主辦單位提供的數據和規則，我們試著一邊做、一邊改良，卻在做到發射機構時發現力道不足，只好將竭盡心力做好的彈簧發射器拆除，改成較為穩定的橡皮筋。因為這次的經驗，讓我們知道在動手做之前要先擬定好作法。當我們準備裝上讓兩顆球分類並且落到準確的位置



時，卻發現軌道的寬度會因為球落下的力量而改變；也懂得選擇用具是很重要的。還有在高爾夫球落下時，因為衝擊力道的不足而無法順

利的啟動觸發裝置，也使我了解到精準的計算和穩定度的必須性。

這次的競賽，雖然沒有得獎，但是在老師的引導和幫助，還有和隊員製作的過程中，學習到了許多並非隨手可得的知識，這都是要透過自己親手嘗試過才能得到的寶貴經驗。

[<返回目錄頁>](#)

書展活動

地球的美麗與哀愁：氣候變遷知與行

撰文者：李秋雯主任

本學期書展活動以「地球的美麗與哀愁：氣候變遷的知與行」為主題，於12月2日至12月6日「圖書館週」舉行。

全球暖化、極端氣候、聖嬰現象、冰川溶解、海洋酸化、糧食危機……都是現今熱門的氣候變遷話題，氣候變遷導致極端氣候日益頻繁，對人類生存的環境形成重大衝擊與嚴峻考驗。



氣候變遷造成全球氣候系統的改變，是以全球各地為範圍的全面變遷，對於人類生活的影響是全面的，無論是自然生態、生存環境、經濟、社會、政治、文化各方面，衝擊深且廣，是全面性的「人類安全」議題。

有鑒於此，此次書展活動與自然科教學研會合作，特別邀請地

球科學鄒惠雯老師共同討論、籌劃，以「氣候變遷」為核心，規劃系列主題書，帶領全校師生認知氣候變遷及其造成的災害、影響與衝擊、瞭解問題的核心，並省思面對氣候變遷，身為地球公民的責任意識與應有的作法與行動。

這一週，聖心人靜靜的展卷閱讀，用眼、用心共同認識、感受地球的美麗與哀愁，正視氣候變遷攸關各國永續發展和人類物種存續的嚴正



課題，期以具體行動，從生活中落實環保生活方式，恪盡地球公民的職責，保護我們生存的環境，降低全球氣候變遷的帶來的危害與衝擊。

聖心人喜愛的書籍

書展活動於十二月六日結束。那些書籍是「聖心人的最愛」呢？根據承展單位—薪宸宇圖書公司所做的統計，下列書籍在此次書展中反應相當熱烈：

編號	書名	作者	出版社
1	真的假的啊？	幾米	大塊
2	筆靈	馬伯庸	奇幻基地
3	我的心，我的眼，看見台灣	齊柏林	圓神
4	混血營英雄	雷克·萊爾頓	
5	兩人距離的概算	米澤穗信	獨步
6	給中學生的時間管理術	謝其濬	天下雜誌
7	飢餓遊戲三部曲	蘇珊·柯林斯	大塊
8	KEI 畫集：mikucolor	KEI	角川
9	起點人	麗莎·普萊斯	皇冠
10	我們都是這樣彎大的之彎彎的魔法 APP	彎彎	圓神

11	學習。在一起的幸福	鄧惠文	三采
12	被偷走的那五年	八月長安	印刻
13	古書堂事件手帖	三上延	角川
14	狼的孩子雨和雪	細田守	角川
15	漫話文學經典：源氏物語	砂崎良	東販
16	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠
17	大家都有病：跟笨蛋一起談戀愛	朱德庸	時報
18	不熬夜，不死背，睡前 1 分鐘驚人學習法	高島徹治	時報
19	告白	湊佳苗	時報
20	決戰王妃	綺拉・凱斯	圓神
21	風起	堀辰雄	新雨
22	做了這本書 2：淘寶與創意改造	凱莉・史密斯	遠流
23	夢紅樓	蔣勳	遠流
24	繞遠路的雛偶	米澤穗信	獨步
25	中外歷史大事酷搜本	葉施平	鴻漸
26	羊毛記	休豪伊	鸚鵡螺
27	給小桃的信	沖浦啓之 原作	角川
28	世界歷史探險系列：祕魯尋寶記	Sweet Factory 繪	三采
29	連我都能跑了，妳一定也可以！	歐陽靖	大塊
30	戰爭遊戲	歐森・史考特・卡德	天下雜誌
31	FBI 閱人術	滄海滿月	天蠍座
32	充滿樂趣的襪子手作：祭典熊貓	心鮮文化	心鮮
33	燦爛千陽	卡勒德胡賽尼	木馬
34	航海王終極研究：海賊王的血脈與古文明之謎	OP 考古學研究會	台灣東販
35	誰在銀閃閃的地方，等你：老年書寫與凋零幻想	簡嫔	印刻
36	被偷走的人生	潔西・杜加	自由之丘
37	夏日大作戰	蒔田陽平	角川
38	圖解看懂現代經濟	吳怡萱等	易博士
39	流傳千年的 100 個西方妖怪故事	黃禹潔	知青頻道
40	英文 4000 單字輕鬆帶	蘇希	采竹
41	好像少了誰	宮下奈都	皇冠
42	藍寶石	湊佳苗	皇冠
43	地獄	丹・布朗	時報
44	回到你身邊	琳達・柯金	高寶
45	快樂只有自己能給	何權峰	高寶

[＜返回目錄頁＞](#)

輔導室專欄：從電影看生命教育

撰文者：劉姮邑老師

生命教育課程主要在啟發學生面對自我與他人生命的種種議題，重要的不是教導學生正確答案（事實上，生命議題似乎也沒有正確答案），而是如何催化學生「有感」，進而建構出正向的人生態度，願意根據自己的信念創造屬於個人的生命故事。而「電影」是很好的媒介，學生通常會喜歡看電影，面對這群影像重於文字的世代，電影是很好催化感受的工具。因此，接下來分享最近仍在上映的三部電影。

「看見台灣」目前已引起漣漪效應，促使大家一同思考如何保護我們所在的土地，身為台灣的一份子當然需要觀看；此外，導演完成電影的過程，也是一個激勵人心的生命故事，「你願意為夢想犧牲多少呢？」。

「十二夜」是一部關於流浪狗的紀錄片，從狗狗輕柔、良善的口吻去呈現人類到底做了多少殘忍的事；人的生命無價，那麼動物呢？同樣是生命，是否也擁有被相等對待的權力。

第三部是改編真人真事的「這一生，至少當一次傻瓜」，木村爺爺幾乎犧牲掉所有的一切，只為了要研發自然栽種法；主角的確傻的可以，但也讓我們見證了生命的韌性，那種義無反顧的精神，足以打

動觀眾去思考「到底有什麼是不可能的？！」

註：除了附上電影簡介外，也提供「引導問題」作為觀看後的反思方向。

一、 看見台灣

（一） 電影簡介

「看見台灣」耗資總計 9000 萬新台幣的金額完成，可說是台灣紀錄片影史以來，拍攝成本最高的電影。導演齊柏林花了將近 3 年的時間拍攝，在全台灣的上空飛行，總計累積了 400 小時的直升機飛行時數。全片皆以空拍壯闊鳥瞰的視角，將台灣以一種你從未見過的角度與姿態，呈現在大銀幕上。（以上內容取自 yahoo 電影網站）



（二） 引導問題



1. 導演運用他的專業，才得以讓我們用高空的角度俯視台灣；那妳

呢？有沒有可能也運用妳擅長的能力幫助自己完成想要達到的目標？

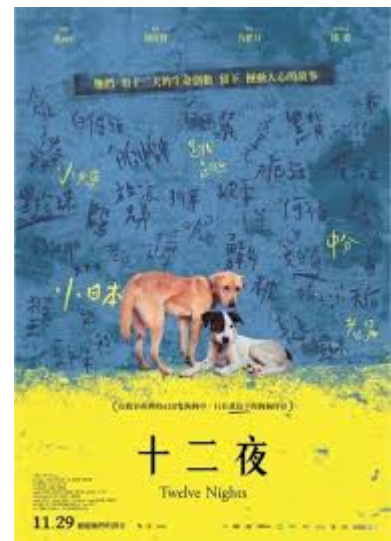
2. 土地也有屬於它的生命，妳如何維護、呵護它呢？

3. 從導演放棄公務員的福利與畢生積蓄的故事，妳覺得比金錢更重要的是什麼？

二、 十二夜

（一） 電影簡介

空空，黃色小毛頭上的白色M字短毛，是他的正字標記，就像有著美人尖的孫悟空，活潑親人，只要看見有人靠近，俏皮的短尾便快速擺動著，如果不是在這裡，一定是個人見人



愛的開心果。沉穩的老大哥達摩，原是個接球好手，如今卻整天面壁

沉思，不吃不動不語如禪修。毛

髮黑金的孟姜女，最愛撒嬌，露

出肚子來討摸摸，但隨著收容所

越來越擁擠，她像是預見生命的

終點般，發出哭倒長城地沉痛哀



嚎，聽來撕心裂肺，讓吠聲嘈雜的環境瞬間靜默…

他們的品種不同，性格不同，故事不同，相同的是他們的生命都被留在流浪犬收容所，12 天後，等不到人來領養或帶走，就將面臨被人處死的命運。時間流逝，他們的生命正在倒數計時，我們該怎麼做才能讓倒數停止？

導演 Raye 不忍原本該各自精彩的生命，只剩短短 12 天的期限，希望透過鏡頭真實紀錄流浪狗在收容所的悲傷，喚起社會對流浪動物的關心。監製九把刀相信只要你願意，就能改變世界的不完美，就算只是一小部分，也會是一大部分的開始，而「改變」需要你的加入！讓流浪狗的生命停止倒數，讓牠們也能擁有明天的幸福！（以上內容取自 yahoo 電影網站）

（二）引導問題

1. 妳有養寵物或與動物相處的經驗嗎？你如何看待動物的生命價值呢？
2. 每個人的心都有柔軟的一部分，妳有想要關懷的對象嗎？想要把「愛」給誰呢？
3. 導演因小時候曾去過收容所，因此埋下拍攝紀錄片的種子，一直等到時機成熟（有了專業能力、時間與空間允許）才完成小時候的夢想。所以，妳現在有喜歡做的事嗎？妳現在有想要完

成的夢想嗎？請好好放在心中，總有一天會發芽、結果的。

三、 這一生，至少當一次傻瓜

（一） 電影簡介

1949 年，在青森縣岩木山的山腳下，農家子弟秋則誕生了。他從小就熱中於機器，對像是收音機、擴大機、機車都充滿好奇心，會納

悶：「為何收音機接收的訊號會變成聲音？」



「為何機車會跑這麼快？」他想要找到任何問題的答案。無庸置疑，他很著迷於當時高速經濟成長下的產品，對於家鄉生產蘋果的務農生活毫無興趣，未來最不想成為的就是蘋果農。然而有一天，他的人生出現轉捩

點，他跟蘋果農家出身的美榮子相親，兩人

一看對眼就結婚了。婚後他開始幫忙親家的蘋果園，由於從來沒有種蘋果的經驗，使他很快就因好奇心而沉浸其中。不過後來，他發現美榮子對果園使用的農藥嚴重過敏，於是他決心種出無農藥的蘋果，這連許多蘋果達人都覺得是不可能的任務。

雖然秋則竭盡心思努力栽培無農藥蘋果，也花光他岳父資助他的所有錢，但十年來他的果園連一顆蘋果也沒成功結出，全部村民和

他朋友都漸漸以為他瘋了，並侮辱他是「坐吃山空」。在十年的慘敗之後，他終於感到陷入絕境，於是上山尋短，但就在這一刻，他突然看到雜草叢生的山頂有一棵茂密的果樹，他心想：「為什麼在這荒蕪的山上會長出結實纍纍的果樹呢？」他奔向那棵樹，終於找到奇蹟的線索！（以上內容取自 yahoo 電影網站）

（二）引導問題

1. 看完木村的故事，妳認為

木村的人生態度為何？

2. 木村付出近十年的歲月

與心力才有收穫，如果妳

是木村，妳會怎麼做？願意堅持多久？面對現實的考驗，妳

會如何面對？

3. 木村的確「傻」的可以，妳認為「傻」如何成為生命中的助

力？

4. 妳願意為了夢想而犧牲多少？那正是夢想的重量。



[<返回目錄頁>](#)