



聖心報

~我們秉持全人教育之理念來教育聖心的孩子~

發行人：魏雪玲

出版日期：中華民國 103 年 12 月 25 日

編輯小組：鐘明媛 陳心彤 林君琳 楊麗雪 洪翠妙

許嘉尹 陳鳳幼 劉姮邑 王嫻蘋 李秋雯

本期重點

- ❖ 103 年外交小尖兵英語種籽隊北區優勝
- ❖ 美國邁阿密聖心學生來台學習心得
- ❖ 輔導室專題：不〈！〉完美
- ❖ 國一忠、國一和、高三仁好文章分享~「初次的大學之道」

賀！聶伊華老師、廖于涵老師、蘇子堯老師指導高一孝余子葳、葉沛晴、高一仁李禹彤、陳奕璇參加「103 年外交小尖兵英語種籽隊選活動」榮獲北區優勝。



聶伊華(Eva) 老師

比起去年的小尖兵，今年的孩子雖然沒有去年學姊們的活力四射與創意十足，但個性上卻有一種認分努力的特質，也就是非常乖、勤於練習。每個孩子在上天的眼中都很特別，只要給予時間和琢磨，生命中如大理石紋路的美麗終究得以被看見。這次這四位小尖兵們果然就在當下的比賽舞台上，讓現場觀眾驚艷。

儘管享受台下觀看者的讚嘆眼神與表情，但最令人感動的莫過於上屆四位學姊連續幾天的傾囊相授。在訓練過程之中，學姊們不斷擔心學妹們的表現是否可以為聖心刷新記錄，而學妹也很認真的接受指導而沒有怨言，彼此之間為了榮耀所顯現的相互支持，氛圍中的真心，是這個注重量化表現與利益競爭的世界所缺乏的。能經歷其中與大家在一起的快樂，是一種幸福。

前兩天，在高二忠的班上，看見四位學姊面帶喜悅地看著學妹寫的聖誕卡片，真為這八位跨越兩代的小尖兵們開心。當然，來自於廖于涵及蘇子堯兩位老師的協助，也讓小尖兵的訓練更加精采，這世界因著萬事效力而更加美好，有幸經歷一切，真心感恩。

廖于涵 老師

學期初知道要協助培訓 103 年外交小尖兵的比賽時，心情是既期待又怕受傷害。期待與參賽學生、培訓老師們能夠激盪出絢爛的火

花；卻也害怕準備時間的緊迫。比賽前兩個月才甄選出來四位高一小尖兵，在剛換上高中制服沒多久還在適應高中生活之際，就必須投入如此高壓的比賽，對她們而言無疑是一大挑戰。培訓過程，從戲劇及演講內容資訊的蒐集及討論、寫稿、排演，到最後一週至各班模擬上台，每一步都走得艱辛卻踏實。身為培訓的老師，能做的只是不斷徘徊在嚴格訓練與溫柔鼓勵之間。每每看到孩子們跌倒再爬起來之後的茁壯，心中總是感動萬分。而這樣全國性的比賽就像是學校要推出的一個大企劃，需要眾人的力量才得以完成。除了上一屆代表學校參賽的四位小尖兵學姊經驗的分享，藝能科老師們在肢體表演與道具的協助，還有英文科其他老師的協助校稿，都為這個比賽增添了许多光彩。而在培訓學生的過程中，我更要感謝的是與我一同並肩作戰的兩位英文科老師：聶伊華老師、蘇子堯老師，感謝她們與我一起創造出這段生命中值得回味的美好記憶。

~Life is like the ocean.

It can be calm and still or rough and rigid but in the end, it is always beautiful.~

比賽當天，當我們看到聖心的四位小尖兵在台上所散發出的光彩與自信，我們知道，這一切都值得了！



蘇子堯 老師

衷心感恩能參與本次外交小尖兵的培訓過程，透過與學生間的教學相長，相互潛力激盪，我看到了學生的成長，也看到了另一塊值得我細究探索的寶地。

英語的發音語調是我自學生時期開始喜歡琢磨的領域，從最基礎的模仿電影中人說話口氣、咬字用詞到了解母音與子音的關係、連音的形成等，這樣的學習歷程使我認識了英語的音律和基本發音規則。本只是單純的興趣，在參與此次小尖兵演講以及戲劇培訓後，讓我更確切的相信，語言學習的基礎在於「模仿」及「使用」。藉由目睹參賽同學從最開始的困難重重到後來流利順暢且自信的使用語言，我感恩能見證這一切。

最開心的是，在聶伊華老師的帶領之下，我感受到戲劇表演的迷人之處，體悟到何謂演員掌握舞台的力量展現，原來不需要誇張的道具，而是透過走位和肢體語言的開發，就得以展現出和諧且豐富的畫面，真的是獲益良多！

最後要再次特別感謝聶伊華老師和廖于涵老師的提攜和不吝分享，使我得以享受這振奮人心的聖戰並且共享最終的美好果實。

高一孝 余子葳

國三的時候，在一次的朝會上看到了參與外交小尖兵學姊精彩的表演，不管是道具還是演戲，都能深刻地感受到她們一定花費了許多的時間與體力在這



個比賽上，當時的我並沒有想參與這個比賽的想法。但升上高中後，因著老師的鼓勵，就帶著緊張與忐忑的心情去面試。可惜的是，在第一個階段可能是競爭太激烈，所以我並沒有優先列入入選。當下的心情其實對自己蠻失望的，只是表面上裝作無所謂的樣子，但後來有了第二次的甄選，很順利的被學姊挑選上，代表聖心去參加比賽。在練習的過程中，真的非常辛苦。比賽主要分為兩階段，文章的部分必須由我們先撰擬大綱，之後便開始背講稿。至於演戲的部分，我天生其實沒什麼表演的天份。從小就有畏懼人群的症狀，在練習當中努力的放鬆自己，希望能給評審留下好的印象。在練習的過程中，一度覺得撐不下去了。講稿中有許多艱深用字，還有口氣、音調、手勢的問題，都是一而再再而三的改。指導戲劇的 EVA 老師要求十分嚴格，同一個動作至少練習了 100 次，就是希望能呈現最好的一面給大家。大家在賽前，不管是假日還是平日，都加緊的在學校練習到好晚好晚，雖然

很累，但我們在過程中也學習到很多東西。我漸漸的不再畏懼站在舞台前，比先前來得有自信，也學習到許多關於表演的經驗，獲益良多。要謝謝最辛苦的指導老師、傾囊相授的高二忠學姐，提供我們許多的建議，讓我們有更好的演出，在百忙之中還抽空看我們練習，給我們鼓勵與支持，謝謝您們！我想，這次辛苦的過程與經驗，會一直存留在我的記憶中。希望下一次的比賽，我們也能如同學姊一樣，給參賽學妹們傳授許多的經驗與感想，並鼓勵她們。

高一孝 葉沛晴

其實一開始只是抱著學個經驗的心態去參加面試，沒想到很幸運的獲選了，才有機會參與外交小尖兵這項活動。由於某些



緣故，我們只有短短一個月的練習時間，過程雖然很辛苦、很累，假日常常必須去學校做密集訓練，賽前一週也都練到晚上九點半才回家，有時候也會因為稿背不起來壓力大到當場崩潰，但在這之中真的學到很多東西！很感謝老師們的用心指導，比賽結束後真的有點空虛及小小失落感，但這段時間裡卻發現自己無論是單字量或者發音都比以往進步許多。也很謝謝學姐們特地抽出時間為我們特訓，真的給了我們很大的幫助！除此之外也很感謝所有不停給予我們鼓勵及精神

支柱的師長及學姐、學妹們，常常因為你們的一句話，又讓我們找回動力繼續奮鬥下去！即使最後的結局我們都不太滿意，但最重要的是我們認真投入的過程，而不是結果。相信這次的比賽對我們來說都是很好的經驗。

高一仁 李禹彤

小尖兵選拔已經告一段落，但比賽當天表演時那種高亢澎湃的悸動，仍縈繞在心中，久久不去。雖然沒有達到進全國賽的目標，不過，更重要的是我們的收穫，還有整個過程，不是嗎？

在這個活動中，我更認識自己、發現自己喜歡站在台上的感覺。或許我並不是很會演戲的人，但在一次次的排練中，我們都更接近心目中那個多次揣摩的腳色。塑造出的腳色，有一部份自己的影子，看著鏡子練習，真的很有意思。連續兩週，我們都緊鑼密鼓的練習。從恩德堂大燈投射下的光影，在我們眼中閃耀出七彩光芒，我看到奮鬥夥伴眼中的不安、緊張、壓力，還有一部分的期待、嚮往；我們當然都擔心自己的課業落後，也害怕辜負他人的期望，即使稿子已經滾瓜爛熟，連在夢中講的都是英文，仍會在無人發現的黑暗角落，悄悄低下一滴眼淚。支撐我們努力下去的，就是「想把決定做的事情做好」，還有「想要創下聖心的新紀錄」的信念吧。

聽到自己能用流利的英文回答問題，我訝異小尖兵的訓練竟然在無形之中也加強了我的口說能力了呢！我很感謝這個機會，感謝辛苦



的老師，還有抽空幫忙我們的學姊。就是這份傳承的心意，讓我很感動。明年就換學妹們了，我知道，我一定會二話不說和學姊們一樣，站在前線給她們支持與鼓勵。

[<返回目錄頁>](#)

11/3~12/12 (週一~週五) 及 11/8 (週六)~12/6 (週六) 各有美國邁阿密聖心學生 AnaSofia Guerrero Amayo 及 Sophia Hernandez 來校交流，分別在國一愛及國一仁隨班上課，住宿家庭分別為高一仁張家綺及國三忠吳予馨。且來聽聽她們在臺灣聖心的學習心得！

AnaSofia Guerrero Amayo/ Carrollton school of the sacred heart

Last year, 2013, at the age of 12 I came to Taiwan for a month as an exchange program. This year, 2014, I came again because I loved it so much! This year I came for 6 weeks of school and stayed at the school's dormitory. In my dorm room I had 3 other students who I saw every day

and bonded very well with. I had many late-night talks with them and we helped each other learn our opposite languages (English/Chinese.)

Before I arrived I thought “Ok I just have to learn the language.” I had this idea that I was mostly going to learn the language but as soon as I arrived, I realized I was completely wrong. I learned much more. While riding to meet and pick up my host sister, Miranda, from school, I thought “The first words I will say are the ones that will establish the language that I would mostly use.” I was so nervous I barely squealed out a “hi.” In English! I was so mad at myself because so much thinking and so much preparing, for a simple hi? I guess it was my first lesson, that it doesn’t matter how much, how long you prepare for something, you will never really be ready.

Today, many people ask me what are the most valuable things I gained when in Taiwan. The first thing that comes to mind is the connections with people leading to friendships, then culture followed by the language. The connection with girls my age on the other side of the world, was an extraordinary opportunity to interact with a whole new and different world than mine. I have made many new friends and have kept in touch throughout the year. I have made many friends from all grade

levels. I am friends with last year's host sisters' friends, last year's classmates, Sandy (the exchange student who went to Miami) and her friends, Ruby and Yoyo (the students who will be going to Miami February 2015) and their friends, and this year's classmates! I have laughed and cried with them and gotten to know them better because of this great opportunity to come again! I wish to come every year and be able to learn more and more each time.

I learned a variety of things when in Taiwan. I learned things from how to eat a kiwi in 30 seconds to the true meaning of friendship. The exchange student who came from Taiwan to Miami, taught me one of the most important lessons I have ever learned. When in Miami there was a time, which we all have or will go through, that we have friendship growing pain. This night I was having very hurtful friendship growing pain and she taught me something that night that will always stay in my heart along with her. Sandy said "A true friend comes from the heart. No matter the distance, no matter the language. And I will be that true friend from the heart for you." She put her hand on her heart and hugged me and she was right. It does not matter how far away you are from someone or how different your languages are, if that person is a true

friend from the
will be there to
4 o'clock in the
when you are



heart, they
support you at
morning or
have mood

swings. A true friend is always there.

“Would I do it again?” is another question I frequently get. Yes! I got inspired and hope others do too. Taiwan is a great experience for students of all ages. I had a wonderful time and hope I can come again every year. 😊

Hernandez, Sophia / My Experience in Taiwan

Now that I am home in the United States, I have had time to reflect on my student exchange experience in Taipei, Taiwan. I am so thankful to my Taiwanese classmates for making me a part of their class. They were always so kind to me, and they never failed to put a smile on my face. They made me feel so welcome, and they always helped me whenever I seemed a bit lost. My first day in Taiwan was the day of the Charity Bazaar. It was here that I began to form a bond with my host

sister and with my classmates that I will always treasure. At the Charity Bazaar, I was able to play games, try new foods, make new friends, and meet my classmates and my teachers. I will never forget how my host sister, Vanessa Wu and I walked around trying to sell food. Vanessa introduced me to these foods, and showed me how to sell food in Mandarin. She also gave me a Qin Dynasty crown so that I would feel like a princess. I believe that Vanessa and I are truly 天作之合.

Each day I looked forward to going to school. All the students were nice to me and they always made me laugh. I remember walking through the hallways while students approached me to introduce themselves and see how my day was going. The students were so friendly to me, and for that I am so grateful. Everyone made my trip a memorable experience. Being that this was my second time visiting Taiwan, I loved being able to see the friends that I had made from when I visited in April. I loved being able to go to Physical Education class with my friends and getting to play volleyball with them. I also loved walking around the 操場。

My first weekend in Taiwan, I visited the National Museum and the Shilin Nightmarket with Vanessa and her friends. When we visited the

National Museum I tried 粥, and then we rode on the MRT to the Shilin Nightmarket. I remember finding the MRT so fascinating, as it could take you anywhere in Taipei. The Shilin Nightmarket was the first nightmarket that I have ever visited, and I instantly fell in love with this splendid place. I got to try 臭豆腐、豪大大雞排 and 珍珠奶茶. It was all very delicious, and I had so much fun.

On my last school day in Taiwan, there was a volleyball game at the school. Watching the game and cheering for the homerooms (加油!) was complete joy. My classmates in J1C and Vanessa's classmates in J3B gave me handwritten cards that I will love and treasure forever. I love everyone and I miss everyone very much. I am so excited for when Yoyo and Ruby will come to Miami! 我愛大家！謝謝！



[<返回目錄頁>](#)

輔導室專欄

不（！）完美

撰文者：王嫻蘋老師

生活中有許多看似美好的事物，似乎美好了我們的生活。但美好與不美好、完美與不完美，也可能僅在一念之間。

週日下午，天空灰沈沈的，心中隱隱約約有股沉悶的感覺。我跑到台北市松山文創園區，內心渴望尋見的，是一份能與內在自我產生共鳴的作品。假日的松山文創園區人聲鼎沸，不同的展場陳列，令人眼花撩亂。沿著長廊一直走，各式主題出



現、消失、又出現、又消失，就像一格格的影片畫面，我任憑自己的好奇心帶領我到愈駐足的地方。就在第三個轉彎處，看見了一幅引起我興趣的海報——「2014 金點設計獎」，下面的小標題是「全球華人市場最頂尖設計獎項」。「嗯，就是這個！」當下的自己其實是職業病發作，老師的神經啟動，想著「或許這些資料對我的學生有幫助。」與其說是想看展，不如說是想要研究研究「最頂尖設計獎」這件事。

金點設計獎素有「設計界金馬獎」之稱，是台灣歷史最悠久的專業設計競賽。參加競賽的作品囊括了全球華人設計師，包括台灣、大陸、香港、新加坡、馬來西亞等不同華人設計師的作品。評選的重點包括三大準則：

一、產品或專案需符合華人市場中消費者的功能、環境、情感的需求。

二、產品或專案是受華人美學和文化啟發的。

三、源自華人世界且具有國際影響力的創新設計。

這樣的評選概念非常觸動我，尤其是設計與華人文化之間相互的呼應性。以前我經常認為自己挺不傳統的，但在國外求學期間，在歐美文化強勢的領導下，我看見自己內在非常華人的一面。每天至少一次一定要吃到白飯，而且還要特定的品種才行；心情差時，只要泡上一杯烏龍茶，喝上那麼一口，什麼烏煙瘴氣都會不見！我深深相信好的設計一定會勾起人內在深處最幸福的記憶，透過外在事物的催化、內在記憶的喚醒，需求便得到了滿足與昇華。了解了這些作品的指導原則後，我開始期待展出的作品和我們之間可能會產生的共鳴。

首先參觀的系列作品圍繞著「家」為主題。創作理念中描述了



一段看似平凡、卻蘊含豐富內涵的話：「在傳統的華人文化中，『家』是最重要的中心思想。」

家具或產品除了要能美化家、方便人之外，還要能呈現出不同的居家氛圍，是美好生活的投

影。其中我最喜歡的一項作品是一組叫做「星空」的壺杯組。虛與實的鑿刻設計，讓簡單到不能再簡單的白色，頓時多了股內斂的韻味。

中空燒製的壺與杯兼顧了隔熱防燙的實用功能。我能想像自己在居家風景中，拿著這套壺杯組，不論是泡上一壺充滿鄉愁的烏龍茶，還是優雅放鬆的花草茶，恬適自在享受美好的早晨或午後。

接著我瞧見一群人圍著一處拍照，我也湊上前去，看看是什麼作品如此吸睛。眾人的目光落在一雙華麗精緻的白色高跟鞋，說明了為何圍著拍照的都是女生。蕾絲的鞋面搭配白色緞帶、白色的花，花心點綴著不同的珠寶，活脫脫就是一雙公主參加宴會時所穿著的鞋。可惜當下人太多了，一時之間無法靠近細看，此鞋的風格也與我平時的穿著落差極大，於是我想著「不如先去逛逛別處，待會兒再回來碰運氣！」



琳琅滿目的設計品讓我感到些許眼花撩亂，不經意撇見房間的一角，一處靜靜的角落，範圍小小的、東西少少的、白白的，不是很起眼，甚至有些太簡單。走進攤位由上往下看，腦中浮現的第一個念頭是「這是什麼東西阿？會不會太簡單了一點。」



當下的我實在是看不出這些馬克杯和杯墊的特殊之處。因此，我選擇在這樣作品前

多做停留，試著要去理解這個得獎作品的設計理念。白色杯墊的中心寫著一個字，可能是失、厭、乾、慮等代表負面感受的文字，文字上打了個大叉。馬克杯看起來非常簡單，杯身上沒有什麼特別精美的圖案，最多就只有幾個幾何圖型和文字。文字分成中英文，內容都在表達完美與不完美的概念。為了能拍到杯身上的設計，我蹲下去，將相機拿與作品同高，這才透過相機的鏡頭注意到這段文字：「It's ok to be imperfect」。事實上，我第一眼看到的只有 imperfect 這個英文單字，imperfect 翻成中文是「不完美的、有瑕疵的、有缺點的」意思，是完美 perfect 的反義詞。當下我卻看成了 I'm perfect，意即「我是完美的」，然後才看清楚 i 和 m 中間沒有那一撇。

哇～人類造字真的很奇妙！小小的一撇，就可以產生完全相反的意義。這瞬間，我找到了自己與這個作品的共鳴。完美到底是什麼？不完美真的存在嗎？當我們追求完美時，是否也朝著不完美靠近。

這個作品來自香港，由林偉雄設計師帶領創作團隊製作。簡單的作品背後，有一個相當了不起的故事。林偉雄兩年前某次與客戶接洽時，無



意間發現陶瓷廠每月生產百萬件產品，可是每次燒瓷時，大約會有百

分之十五的產品因為瑕疵而被淘汰，意即每月至少會有十五萬件的全新產品被遺棄或閒置。林偉雄甚至親自赴湖南的工廠視察，發現工廠的角落裡堆疊著數以萬計的廢棄陶瓷品。在高溫燒製的過程中，有些陶瓷品會產生黑點或針孔般的洞、有些可能在表面出現紋路。這些全新未使用過陶瓷品，就這樣被成堆成堆的遺棄在路邊，只因為生產線上「追求零瑕疵」的精神。身為設計師的林偉雄想著：「一隻杯子不會因為表面的黑點令你飲不到水，那就不能賣嗎？」於是他決定重新包裝這些杯子，將瑕疵變成設計的一部分，打出的口號就是「It's ok to be imperfect」。

原來杯身上那令我不解的黑點及畫出黑點位置的圈，正是這些瑕疵馬克杯被拒絕的原因。本身也是一位完美主義者的林偉雄，選擇去接受不完美，而非去將不完美做成完美。在採訪中，林偉雄分享「追求完美是不快樂的，一個作品你覺得滿意，但很快便想做第二個更完美的超越之前一個，就像第一次拿獎很開心，但之後仍會繼續追。」

「It's ok to be imperfect」這個訊息不只是對消費者，更是林偉雄和自己的對話。馬克杯上的黑點，如果我們能換個角度重新詮釋，這黑點不正好可扮演 I'm perfect 上的那一點，使不完美的變成完美嗎？

看完「不完美」的作品後，我又再度回到那雙華麗的高跟鞋前，正好前面沒人，可以讓我看個仔細。我想大部分的女生第一眼見到這雙鞋，應該都會被那精緻的做工及浪漫的造型吸引，甚至會驚呼並詢問購買地點。如果我不是先看到不完美的馬克杯，可能也會做出同樣的反應。然而，此時我所想的卻是：「和這雙高級訂製鞋比起來，我腳上穿的平凡休閒鞋難道就不好嗎？」當然不是！高級訂製鞋再高級，都無法提供我腳上這雙休閒鞋的舒適感，是它（休閒鞋）讓我能展場中順利的看展，而不覺得疲憊。此時的「需要」比「特殊性」重要。

再繞回「星空」的壺杯組前，無疑的，星空的杯子可比剛剛的馬克杯精緻漂亮多了！現在一想，不論是哪個杯，材料不都大同小異。簡單的馬克杯在燒製的過程中，有百分之十五的失敗率。那麼做工繁複的壺杯組，會有多少的失敗率呢？想到這，我彷彿看見那些被遺棄在路邊的陶瓷，可憐兮兮的向我泣訴人類如何創造了它又遺棄它。

起初我喜歡這套壺杯組，是因為我可以從它精緻的設計中，勾勒出對未來美好生活的藍圖。彷彿我只要拿著這組精緻的茶壺和杯子喝茶，生活也會跟著高雅起來。但我真的有缺杯子嗎？事實是我不僅不缺杯子，連具有隔熱功能的杯子，我都有。在我已擁有的眾多杯子

裡，難道都沒有一個會令我在喝茶時，感到放鬆、幸福、自在嗎？還是使用的器具真的會改變內容物的價值？！

追求美好是人類的天性，追求卓越更是人類進步的動力，對於設計師的創意和堅持，我們應該給予鼓勵。但同時身為一位小小的消費者，我們也應該去思考「自己所追求的，合理嗎？」「有沒有造成過度的浪費呢？」生活是「不完美」，還是「不！完美了！」

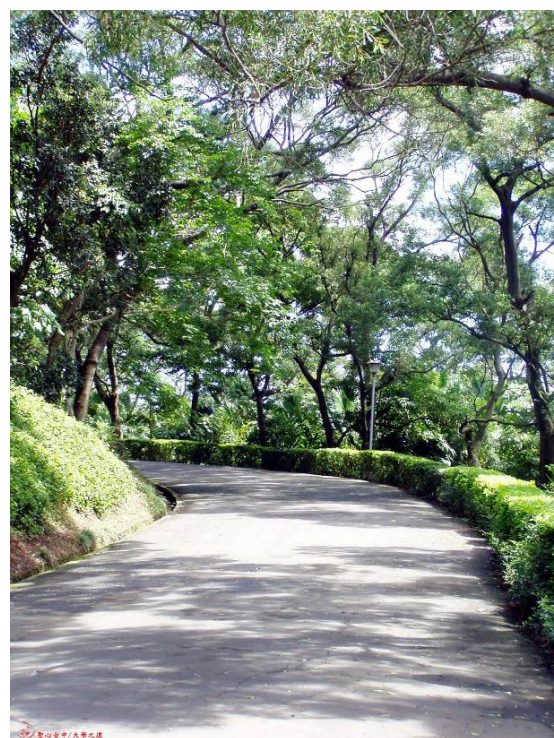
[＜返回目錄頁＞](#)

國一忠、國一和、高三仁 好文章分享~~「初次的大學之道」

J1A 03 王郁馨

大學之道，像一位溫柔善良的天使，經過天使的細心呵護下，聆聽悅耳的「歌聲」，整個人都變得舒坦了，一整天也能全神貫注的上課。

一踏到大學之道，我便有「幸福」的感覺，這是我一生中第一次感受到這種涼爽無比的大道。



還記得第一次踏上大學之道的時候，是全班一起跑校園。因為調皮的我們真的太聒噪了，所以老師想藉由大自然和聖母的洗禮，讓我們學會如何調安靜的道理。

班上有許多比較浮躁的人，所以老師決定讓大自然當我們的心靈導師，但是每當我跑到大學之道時，早已氣喘吁吁了。我便決定放慢腳步，仰望天空，心想：「天空啊！你原是善良的天使，為何現在成為如此無情的惡魔呢？」當我吃完午餐，在大學之道散步時，天空又變回善良的天使，並對我展現出天使的微笑。這時，我才感受到大學之道的多變。

天空原是很蔚藍的，也是很黑暗的；原是很善良的，也是很無情的；原是溫暖無比，也是寒冷晦暗的天空。大學之道有多重人格，有時像天使，有時像惡魔。我最喜歡大學之道的櫻花樹、梅樹對我微笑。大學之道永遠都在我心中。

J1A 06 江季庭

樹林，大學之道旁有一片樹林；樹林不只以樹，還有許多花草。走著走著還有蜜蜂、蝴蝶向你打招呼。整條大學之道猶如童話故事中，仙子住的地方。

第一次踏上大學之道是我來聖心考試時。我獨自一人，無人陪

伴，家人先去車上拿東西了。對校園不熟的我，心中除了害怕還是害怕。我打算先前往考場，眼前一條大路為何不走呢？於是我就踏上了大學之道。雖然在走路，但心卻不放在「路」上，而是放在「怕迷路」上。這麼不專心又東看西看的結果當然就是摔倒了，頭一轉就看到一隻巨無霸人面蜘蛛，嚇得我跳了起來，一直跑一直跑，巴不得再也不要走那條路，結果包包掉了啊！我只好興致缺缺的走回那條路去把包包撿回來。這次並不打算跑，而是小心翼翼地邊走邊看。其實仔細一看還滿美的，把一堆車和柏油路「去背」，這而有花有樹有草，走著走著還有小昆蟲來跟我問好，這不是夢中嗎？

之後走大學之道都是一些不美好的時刻。「跑步」是我和大學之道的「新關係」，這麼美的一條路居然成為「罰跑」的必經之道，真是浪費呀！但試想如果沒有經過這條路，罰跑時我肯定更加愁眉苦臉，大學之道的空氣總是最好，每次跑完總是令人神清氣爽。但我可不會因為這樣而希望被罰。



晚上的大學之道就像日本漫畫中鬼火會出現的小路，每次我和室友

兩人吃完晚餐走去那兒散步，風呼呼吹、樹輕輕搖，但在我們耳中，風聲猶如鬼嚎，綠樹有如鬼影，心裡毛毛的，一轉頭室友居然不見了！我嚇得尖叫，突然也有人尖叫！我往下一看，原來她在綁鞋帶，結果被我嚇到！之後我們相視而笑，抬頭一看星星一閃一閃，我倆把這片星空好好欣賞一遍就回去了。對我來說晚上的大學之道既恐怖又美麗。

雖然才來到聖心不久，但大學之道已蘊藏了我種種的回憶。

J1A 19 翁寧

大學之道是一條長又陡的坡道，也是我們跑校園的下坡。

初次聽到各個老師口口聲聲說：「大學之道……」但跟我想像的有些不同。原以為大學之道只有高中的學姐才可以走的，但沒想到在跑校園時就「通過」它，「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，每當跑到一個彎道，總是想著：「會看見什麼呢？」看見一隻孜孜不倦在結網的蜘蛛，看見一隻翩翩起舞的蝴蝶，甚至看見一位小家碧玉的學姊，她會跟你說：「加油，快到了，堅持下去。」我就會開心得繼續跑。在百合花遊行時，也會通過那條神秘的大道。蟲鳴鳥叫，彷彿進入一望無際的草原，太陽照耀著葉子，從葉子的隙縫篩出一線線的光芒，不禁心身放鬆。一隻隻的蜜蜂，搬運著一桶通的花蜜，勤奮地工

作。

大學之道的風光是要眼見為憑，不親身體驗就無法感受那種美。大學之道有櫻花樹、柚子樹、雞蛋樹……，正述說著這片土地的美，述說著要愛惜這個「福爾摩沙」。

大學之道是通往夢想之道，是通往心願的任意門，希望可以由這條大道，完成自己的心願，達成自己的目標。就如同跑步即使很累，還是得繼續跑——「持之以恆」。

J1A 37 黃思珈

一旁的樹，像優雅的舞者，隨風搖曳，彷彿是在說「加油！加油！」而另一邊是年滿百歲的馬伯伯種的菜園。



初次踏上大學之道，我充滿著許多好奇心，細細觀察眼前綠意盎然的美景。這裡有著許多葳蕤的花草樹木，也有著一個和藹的老爺爺，路邊還有著菜園，這些景物令我回味不已。每逢我踏上大學之道，做的事情不是跑步，就是百合花遊行。在百合花遊行時，我靜下心來觀察這幅美麗的畫，看到花朵花枝招展，聽到了昆蟲「吱吱喳喳」的交談聲，頓時令我回到過去那美好的時光，沉浸在其中。

大學之道讓我覺得有如床一般的舒服，有著美不勝收的美景，還有美妙的旋律，使我將它稱為「人間仙境」。它讓我可以將煩惱拋到九霄雲外，它讓我做一場美夢，它讓我樂在其中。在大學之道上散步，徐徐的風吹來，飄落的花朵和葉子，不禁讓人想起故事中的情節。

大學之道是聖心人的財產，有時可以在這裡散步，有時可以在這裡做一個美夢，有時可以在這裡忘卻煩惱。大學之道是我最喜歡的地方，在這裡使我快樂，在這裡使我身心舒暢，在這裡使我可以尋找快樂泉源，所以我忘卻煩惱的最佳場所。

J1A 12 林家安

「大學」兩個字，聽起來就像那隻英勇的老鷹一樣有氣魄，而「大學之道」給我一種很有氣慨，很壯闊的感覺。

初次走上大學之道，我心中便有許多說不出口的感覺。

走在大學之道上，徐風吹來，跟著最單純的「樹友」們散步於我們的星光大道，便讓人有如釋重負的感覺，心情總會變得特別好。

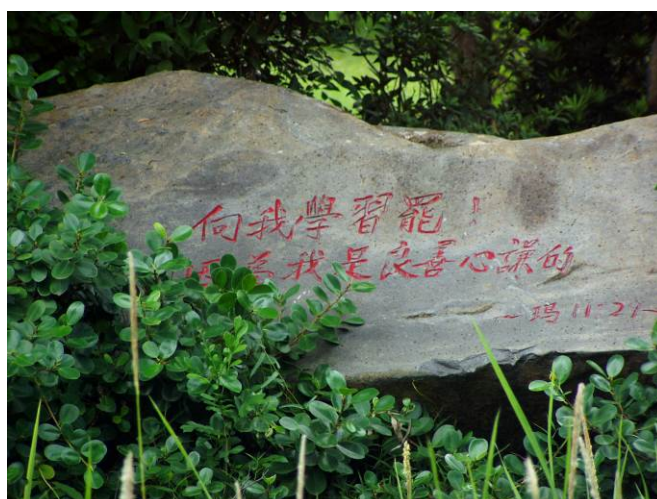


大學之道是校園裡最年長、最安靜、最有修養的「同學」了。當

你走在大學之道上，你會發現，樹兒都靜靜的聽著大家的聲音，有風的呼吸聲、葉子的嘻笑聲、蟬和蝶的玩鬧聲，還有我們的跑步聲，樹兒們都靜靜的聆聽著我們。

春天的時候，大學之道的心情是開朗的，「他」會送給我們好多美麗的黃色雞蛋花；夏天的時候，大學之道的心情是瘋狂的，因為有好多昆蟲陪他們聊天、談心；秋天的時候，大學之道是失落的，因為好多的葉子們都要遠離他去旅行；而冬天，朔風凜冽的時候，大學之道的心情是寂寞的，因為好多朋友們都在冬眠，沒有人可以陪他。

大學之道就像一個經歷許多風雨的長老，他們是這個校園不可或缺的美麗景色。



當然，每個人都有一個讓自己放鬆的場所，而大學之道就是我在校園內最易抒發感情的地方。

J1E 12 柏文心

綠樹成蔭，偶爾一絲暖陽灑下，整個世界彷彿散出幽幽的微光，路旁野花野草和樹叢中蟬鳴鳥叫，為這條道路帶了點生氣。這是大學

之道，一條將陪伴我三年的道路。

第一次踏上大學之道是在去年聖心園遊會的時候，那時候就已經決定要讀聖心了。記得當天，我和媽媽在校園中走著，我看見了一條又長又深的大道，它的深遠吸引了我。畢竟一間學校很少有如此寬闊、深邃的道路，於是拉著媽媽的手一同迎向它。隨後，我們看見一個「大學之道」的指標指著那條道路。從那一刻，我便知道這條道路的名字，我並沒有仔細思考這條名字的意義，不過我仍彷彿感受到字詞間散發出的莊重氣氛。我相信，如果我考上聖心，將來這條路會成為我釋放壓力、拋開煩惱和暢通心靈的小天地。



如今，我終於如願以償，成為聖心人。與大學之道初次見面的記憶，我始終存放至心中。但是我發現，大學之道是一條靜

謐無聲的道路，除了大自然為我們帶來的蟲鳴天籟和外頭車子經過轟隆聲，似乎沒有任何雜音了。幾乎沒有人走這條路，這麼美的一條路，為何都沒有人走，實在可惜！不過這樣好，可以獨自享受那份寧靜。於是，每天的第一節大下課，完成課間操後，我便默默離開同學的笑鬧聲，悄悄地溜去大學之道。天氣晴朗時的大學之道是最具魅力的。

白花花的陽光設在成蔭的綠葉上，在樹下的我像是置身在耀眼的綠光中，路旁的草地也被太陽曬得油綠綠，亮晶晶的一片。有風的時候，「唰——」的一聲，整個世界開始擺動，隨著小草枝芽的搖擺，所有不悅的心情都消失了，我終於不再是被壓力塞滿的人，體重輕了，彷彿要飛上天去。就這樣走著走著，走到渾然忘我境界，然後痛苦地聽見上課鐘聲，才依依不捨的離開我的小天地。

或許，每個人都有屬於自己的小天地，我的小天地能讓我在破碎的成績中找回最初的自信；能讓我在與朋友發生不和的苦楚中，獲得心靈上的慰藉；也能讓我在苦澀的成長中，擁有一把敞開心胸的鑰匙。它是大學之道，也是屬於我的樂園，我會永遠將它存至心底。

J1E 18 高欣蕨

升上國一的一剛開始，我早已聞名這條名聞遐邇的「大學之道」。

「那高大挺拔的樹啊！那美若天仙的花啊！那燦爛無比的陽光……全都被收納於這條——大學之道。」學姐們口中描繪出有如夢境般的路，讓我帶著好奇心，來到那裡一探究竟。高大挺拔的樹呢？美若天仙的花呢？我只找到奄奄一息的花蕊。更別說燦爛無比的陽光了，根本就是毒害皮膚的太陽。這使得滿心期待的我，對「大學之道」的信心，被丟入資源回收桶。

「But」，人生最厲害的就是這個「But」。當我再一次踏上這個大學之道時，無法以言語述說的感覺，一直在腦海裡會揮之不去。

那是個月黑風高的夜晚，頂著一個吃撐了的肚子，在同學的慫恿



下，我再度走進大學之道中。

原本看似弱不禁風的樹幹，在黑夜的襯托下，變得雄壯威

武。而那片黑暗，那片令人感到畏懼的黑暗，似乎成了通往

回憶的入口。在那裡，我彷彿

看見了小時候天真無邪的樣子；在那裡，我彷彿聽見與朋友在小學的校園中嬉笑打鬧的聲音；在那裡，我彷彿聞到令我回味不已的車輪餅的味道……。直到與我同行的同學大叫「要走囉！」我才從那回憶黑洞中甦醒。我揉了揉眼睛，不相信剛剛的那一切只是場夢境。如此真實的感受，這真的是我認識的大學之道嗎？

我想，是的。

隔天的早晨，下週的中午，每一天我都必定前來看它一、兩眼。就算只是一下子，我也想再次感受那陪伴我孤單的身軀，安撫我幼小的心靈的「神秘力量」。即使這般「神秘力量」。即使這股神秘力量的

擁有者，曾讓我走得手腳發軟，身心俱疲，也在所不惜。

「大學之道」是一條猶如回到過去的通道，「大學之道」這猶如可以得到心靈慰藉的通道。「大學之道」這充滿著創造者滿滿的祝福的通道，將是護送我們前往美好未來的美麗道路。

S3C 21 張碩恩 當陽光的碎片在沉靜的午休時間零零落落的傾散



於灰色水泥的兩側，撞擊地面而奏出清脆的夏樂。兩旁蓊鬱的綠蔭隨著風的輕撫，發出宛如幼童嬉戲笑鬧般愉悅的聲響。踏上這片不甚熟悉的土地，心底悄悄瀰漫了一股驚訝，以及幾絲淺淺的畏懼。驚訝為的是這一片壯麗的樹林，就如此綠意盎然的生長在道路的兩旁。

那種渾然天成的美，透過風神的口，豎耳細聽，你會諦聽到的是一群修女們懷著何等仁心，為孩子們的教育奔波勞碌的、感人而古老的故事。而那一絲畏懼，為了是整片綠木的「靈」。腳踏著土地，那種渺小的卑微感從腳底冉冉上升，浸透著整個身軀、整個思緒。站在這裡，彷彿只要閉目，就可以了解到迎面拂來的風，與遠古洪荒時代的那一陣，是延綿而永不滅絕，甚至完全相同的風。這種站在一個點上，俯視歷史各代之感的體悟，不免撼動我的心頭。踩在這樣的大道上，「人類」一詞不再代表的是「人定勝天」的自傲，而是只能用謙卑的姿態，

去接受自己是大地的一分子。

但它也並非時時刻刻都是如此莊嚴肅穆的，令人親近不得。雨天，當大小不一的雨點像是玉露般滾落片片葉面，發出的是女孩子獨有的吳儂軟語，窸窣窸窣的惹人憐愛；而當雨勢再大一些時，便成了嬌嗔，那種「欲怒還休」的語氣，煞是可愛。然而，冬天又別有一番姿色。彷彿能看到深閨中躊躇等待的紅顏暗自垂淚，凝涕顆顆似寒霜；又好像林黛玉那似顰非顰的翠黛閃過眼前，殘弱的病軀及怨懟的言語、神態……這樣的冬，是一撇寂寞的休止符，站在道上的人，都不免要伴它落下兩行清淚。

如今，這條「大學之道」已經與我相伴三年，現在它代表的既非嚴肅的大地，亦非四季多變的容顏。它代表的，是歲月與記憶的刻痕。那些與同儕嘻笑步過、亦或是體育課奔跑遺落的笑語、汗水，全都化做大道的一部分，為自己青春的畫布，留下璀璨的一筆。

S3C 33 游芷琳



湛藍無瑕的天空裡有著那薄紗般的雲霧點綴著，陽光經過蒼鬱的樹林篩透而過，微風徐徐的迎面吹來，這是我第一次獨自漫步在大學之道上的情景。如果

沒有看見穿著制服的同學們，我還真不敢相信我置身於一個靠著大馬路的校園中，而非與世隔絕的仙境裡呢！初次踏上被蓊鬱樹林包圍的大學之道，我聽見了小鳥在林間啁啾、唧唧蟲鳴，讓原本沒什麼人的大道上變得熱鬧了起來，也使原本平靜的心多了一絲輕鬆愉快的感覺。

這樣讓人放鬆身心的大學之道，在體育課時卻是讓我們煎熬不已、恨不得它不曾存在的地獄之路。每當我踏上好似永無止境的大學之道，我的雙腿就開始尖叫。雙腳的肌肉開始以堆積的乳酸向我抗議，而一旁平時總披著一身翠綠華服，優雅寂靜的大樹們，這時卻開始竊竊私語了起來。他聽來不像是加油的聲音，而是噓聲。我奮力的支撐住酸疼的小腿，把噓聲拋在腦後，向前繼續征服這讓人生不如死的地獄之路。

夜晚的大學之道，是少數的住校生才有的特別福利。吃飽飯後，和三五好友一起手勾著手散步在只有幾盞路燈照明的大學之道，是在有趣不過的事了！抬頭望著夜空中的夏季大三角，聽著每天不同的新鮮事，這樣的快樂只有在夜空下的大學之道才有的。

來來往往的大學之道，留下了數不清的青春歲月。風在耳邊呢喃，訴說著那些已成為回憶的一切。就像橡木桶一樣，我把回憶裝進

四季如春的大道，等到許多年後再次踏上這永遠不變的大學之道，相信那充滿歡笑及瘋狂的記憶將會變成散發著陳年酒香的美酒，待我細細回味。

S3C 46 蘇盈盈

眾樹，以衛兵的姿態層層環繞著整座校園，保護著山腰上每一位珍貴的小生命；大道，如渾然天成的河流，形成獨出一幟的屏障，提供校園生生不息的資源和永不殆盡的繁盛，這是一條名叫「大學之道」的道路。它經歷了五十多年來的風吹日曬，但卻毫無怨言地默默扛起了保護眾生的重責大任，亙古氣昂。

迎著薰風，在閃爍的陽光和蔚藍的天空的陪襯下，穿著白色的運動鞋，我踏上了這條雄偉的道路。初次見面，它出乎我意料的長和陡峭，完全不曉得終點在哪裡。不管它如何蜿蜒，我就跟著它怎麼走。幸好，有青綠的欖仁樹矗立在道路兩旁，還有被陽光照得閃閃發亮的姑婆芋在風中微微地擺動，讓我對大學之道初次的印象減了些畏怯和膽顫，增了點輕鬆和愉悅感。但我仍是被她深深震懾到了！

之後，透過體育課的長跑課程讓我漸漸熟悉了這條道路，我想大概是因為它特別的長和陡以及彎，所以學校才設了這門校園長跑的課程，也不得不說托它的福，讓我在學校的這三年練就健壯的小腿肌！

撇開這個不說，因為長跑，我也才有機會一窺大道各種不同的面貌。令我深深被大道吸引的是冬季的風貌，冬日的大道有些迷濛，兩旁的樹木染了一抹墨綠，姿態稍微低垂，如夢似幻的景色，散發出大道的溫情，像母親般環抱著山腰上的我們，那種氛圍特別的窩心。

不過，這條大道為何要取名為「大學之道」，是我困惑已久的問題。直到那即將要面臨大學考試的現今，我漸漸開始有些明白它的意義。我想，之所以會取名為大學之道，應是大道盼望山腰上的每位考生，都能毫不畏怯地迎戰大學考試。就像平日在長跑一樣，即使再疲累、再想放棄，只要跑過大道艱鉅的上坡，咬緊牙關，撐過大道給的考驗，緊接在後的便是如天堂般爽快的下坡，也象徵的是金榜題目的剎那。原來，從初次踏上大道的那一剎那，它便開始為我們的未來紮根，小心翼翼地守護我們偉大的夢想。

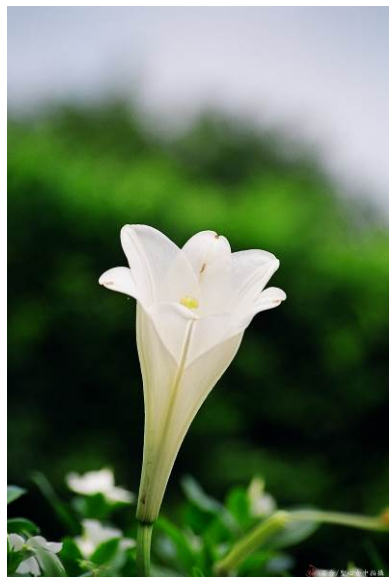
S3C 26 陳宜均



聖心女中是一間很注重活動的學校，隨時間飛逝，那條我用盡揮灑汗水的道路，至今仍

深植我心，那就是——大學之道。

還記得當時的稚嫩，初次踏上大學之道，微微徐風輕拂臉龐，林木豎立道路兩旁，似乎正列隊歡迎自己的到來。山間傳來陣陣悅耳的蟲鳴與鳥叫，心中想著原來聖心還有這麼一塊貴寶地，心中不由自主



地感到踏實與愉悅。

說到大學之道，腦袋會率先聯想到兩個活動，其中之一便是「校園長跑」，還依稀感覺到自己因緊張而快速顫動著心跳，因缺乏氧氣而大口吸吸著著氣息。我正跑著步呢！勇敢無懼的奔向那未知的道路！

天空原是很廣闊的，也是很變化萬千的；原是很明亮，也很灰黑迷濛的；原是很無邊無際，其實也是很有限制的。好比大學之道的延伸，一路走來是很漫長的，卻也能感受其一路上它所給予我的鼓勵（鳥叫、蟲鳴……等），且永保持著適當的蜿蜒，如同人生的轉捩點，在適當的時刻



勇於展現，在挫折的時刻勇於面對。對我而言，大學之道如同人生的

借鏡，反映著我每分每秒的自己。

另一個與大學之道接觸的時機是「百合花遊行」。我常在「百合花遊行」裡，思考著大學之道與心中平靜的關聯，最終發現大學之道是塊肥沃土地，盡全力孕育著各種生命，期待著我們未來發光發熱的一天。

如今，再次踏上大學之道，一路回首過往，細細品味箇中滋味，仍能體會到當初的悸動。人生好比一條用眼看不見的盡頭的道路，大學之道也是如此，但終究該停止在某個時間點，只要心中存有那顆熾熱的心，當我停下的那刻，那就是離自己目標越近，等到完全靜止的那天，相信那就是那條路的終點，也就是目標的達成，等待選擇岔路已重新開始的機會。

[＜返回目錄頁＞](#)