



聖心報

~我們秉持全人教育之理念來教育聖心的孩子~

發行人：魏雪玲

出版日期：中華民國 105 年 6 月 4 日

編輯小組：鐘明媛 鄭安琪 林君琳 楊麗雪 洪翠妙

許嘉尹 陳鳳幼 劉姮邑 王嫻蘋 李秋雯

- ❖ 本期重點
- ❖ 104 學年度畢業生各項成績表現優良獎
- ❖ 劉錫軒老師指導參加新北市 104 學年度中小學科展特優獎
- ❖ 聖心美展漫畫類領導人~高二忠葉芊憶
- ❖ 上海文化交流心得
- ❖ 畢業生致感恩辭~高三忠孫怡冬
- ❖ 畢業生致感恩辭~國三仁林佳旻、國三愛徐子鈞、國三和蘇楷晴
- ❖ 104 學年度畢業詩~高三忠陳宜佑
- ❖ 輔導室專題：『品學兼優』難道還不夠嗎？~王漪老師

聖心女中104學年度畢業生各項成績表現優良獎

105.06.04

獎項		高中部				獎項		國中部				
聖心會獎		孫怡冬				聖心會獎		張芯寧 顏靖方				
家長會獎		莊朵雅				家長會獎		邊之安				
校友會獎		呂佳怡				校友會獎		林佳旻				
學業成績優良獎	高三忠	陳宜佑	吳雅婷	孫怡冬	學業成績優良獎	國三忠	李怡潔	汪昀萱	莊千熙			
	高三孝	潘乃瑄	黃冠茶	盧徽柔		國三孝	顏靖方	蔡凱怡	蔡沛珊(孝)			
	高三仁	莊朵雅	蔡立庭	陳奕安		國三仁	曾慶蕙	呂欣儒	林佳旻			
						國三愛	徐子鈞	蔡采洛	張芯寧			
						國三和	謝佳暉	陳品瑄	黃宣瑄			
學習卓越市長獎(學業第1名)		陳宜佑	潘乃瑄	莊朵雅	學習卓越市長獎(學業第1名)		李怡潔	顏靖方	曾慶蕙	徐子鈞	謝佳暉	
特殊展能市長獎(1名)		陳陳妮			特殊展能市長獎(2名)		林湘芸 連冠穎					
局長獎(學業第2、3名)	吳雅婷	黃冠茶	蔡立庭	局長獎(學業第2、3名)	汪昀萱	蔡凱怡	呂欣儒	蔡采洛	陳品瑄			
	孫怡冬	盧徽柔	陳奕安		莊千熙	蔡沛珊(孝)	林佳旻	張芯寧	黃宣瑄			
議長獎(學業第4名)		康語庭	廖逸潔	徐奕婕	議長獎(學業第4名)		徐劭霏	許馨心	洪巧蓁	蔡昀芯	陳律臻	
品行優良獎		張十恩	陳沛綺	黃田雅	品行優良獎		李怡潔	顏靖方	林孟璇	盧繹迦	謝佳暉	
服務熱心獎		吳雅婷	呂佳怡	簡貝芸	服務熱心獎		邊之安	曾子琳	林佳旻	張芯寧	李芳宜	
救國團服務獎		蔣庭萱	呂佳怡	陳 璵	救國團服務獎		賴子婷	周品妍	馬祐慧	林宇婷	王羿登	

獎項名稱		高中部	獎項名稱		國中部
語文領域	國文成績優良獎	張十恩	語文領域	國文成績優良獎	汪昀萱
	國文寫作優良獎	陳宜佑		國文寫作優良獎	徐子鈞
	英文成績優良獎	康語庭		英語成績優良獎	李羽嫻
	英文特殊表現獎	謝誌容		英語寫作優良獎	徐劭霏
數學領域	數學成績優良獎	吳雅婷	數學領域	成績優良獎	李怡潔 張宇雯
自然領域	物理成績優良獎	吳雅婷	自然領域	成績優良獎	顏靖方 謝佳暉
	化學成績優良獎	王孟均	社會領域	成績優良獎	張芯寧 蔡沛珊(孝)
	生物成績優良獎	鄭庭卉	健康與體育領域	成績優良獎	謝佳暉 曾慶蕙
社會領域	歷史成績優良獎	陳宜佑	藝術與人文領域	成績優良獎	王羽彤 曾慶蕙
	地理成績優良獎	陳品靜	綜合活動領域	成績優良獎	徐子鈞 陳佳融
	公民成績優良獎	王庭芸			
藝術領域	音樂成績優良獎	孫怡冬			
	美術成績優良獎	陳 瑛			
生活領域	成績優良獎	孫怡冬			
健康與體育領域	體育成績優良獎	簡嫚萱			

榮譽直升獎 (國中部)	李怡潔	汪昀萱	徐劭霏	鄭芊芊	李羽嫻	林芸安	周佩蓁	李虹誼	歐俐廷	楊晴雯	郭子琳	邊之安
	陳鈺潤	黃牧心	李德妤	吳忻柔	江安雅	顏靖方	蔡凱怡	蔡沛珊(孝)	許馨心	張宇雯	趙格瑤	黃亭瑋
	彭涓淇	郭詒安	王泊雅	呂知亭	鄭安妤	黃子真	柯品仔	林湘芸	周品妍	林佳旻	吳翊瑄	(共35人)

聖心寶寶獎 (高中部)	李書嫻	蔡瑜庭	康語庭	陳威如	黃楷婷	蔣庭萱	鄭庭卉	李孟嫻	邱莘蓁	柯玟玟	沈欣柔	林可薇
	楊宛琪	賴佩伶	(共14人)									

全勤獎 (高中部)	李育家	陳 璵	(共2人)	全勤獎 (國中部)	楊雅晏	林佳旻	洪君蓉	蕭淇云	王羽彤	林孟璇
					張芷瑜	張芯寧	(共8人)			

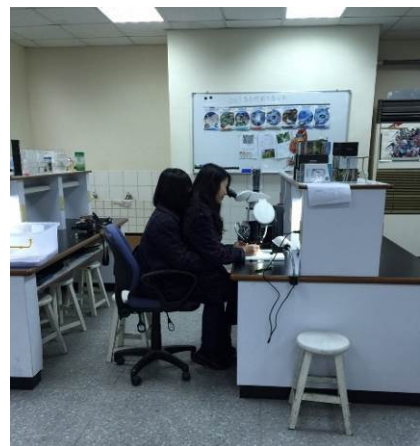
[< 返回目錄頁 >](#)

賀！劉錫軒老師指導國二仁王怡丹、黃沁妙、簡芄欣參加「新北市 104 學年度中小學科學展」以作品「超級馬利-台灣產馬利蛛屬(蜘蛛目:法師蛛科)新記錄種之探究」榮獲特優獎，將代表新北市參加全國科展比賽。



國二仁 王怡丹

一開始配合課程，在校園內設了掉落式陷阱，進行地表活動無脊椎動物多樣性調查。名稱聽起來好像很厲害，其實就是挖洞讓生物跳下去。有一次抓到一隻紅色還帶光澤的蜘蛛，照慣例找老師做鑑定，沒想到這次竟讓我們發現了一隻台灣新紀錄種！



我們抱著厚厚的文獻，一張一張圖地比對。剛開始覺得每張根本

都一樣，但就在看到某一種時，有一種「啊！就是它了！」的感覺。與老師討論過後，以「投期刊、獲得國展特優」為目標，一頭栽進研究的領域。

除了翻譯文獻、畫圖、測量、描述外，還有排版、拉比例尺等等工作。然而在最煩躁、最飢餓、最急迫時，電腦就會罷工，那陣子真的差點精神分裂。非常緊急的狀況下送出作品說明書，驚險地通過初審。複審在畢旅之後，當大家高歌歡唱、到處搶宵夜時，我們得練習報告。除此之外，我們還學習到心平氣和、完美的貼海報。

比賽當天我們一邊不讓自己的舌頭跟牙齒打架，一邊盡全力報告。小心翼翼回答教授問題，不但要迅速回答，而且不能出錯。隔天，教授再過來詢問相關問題，但這次幾乎答不上來，我們心裡都很慌，害怕會不會就這樣與國展擦肩而過。本來計畫吃完午餐回去就可以看到成績，沒想到一定得等到下午。下午四點打開網頁，心臟差點停了——「國展，我們來了！」

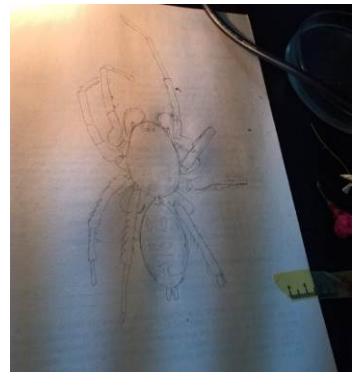
這些日子帶給我們的收穫不只是文獻閱讀、蜘蛛分類，還有表達與解決問題的能力。感謝錫軒老師用心的指導、仔細回答我們的每個問題，雖然我們老是有奇怪狀況出現，但他都會一一包容！感謝學姊們的經驗分享和數不清的即時救援！感謝教授的指教，我們會更進一步研究！感謝隊友們的互相扶持！我們一定能完成目標！

國二仁 黃心妙

一開始，我一直覺得我是三人之中最輕鬆的。

很長一段時間，當其他兩個隊友忙東忙西的時候，我都是坐在椅子上「納涼」的那個。科展，主題是研究蜘蛛，但偏偏我又害怕昆蟲，只有設陷阱之類的工作我能幫上一點忙。

之後我的工作來了，是負責繪圖。我坐在顯微鏡前面，其實一開始一點都不上手，又加上研究進度滿落後，當我要開始繪圖的時候，時間對我來講根本遠遠不夠。那陣子真的恍如置身地獄，幾乎每個週末都要「以校為家」，留的時間越來越長，跨越了白天與黑夜，真是疲累不堪！



甚至在金曲獎那個禮拜，遇到了大麻煩，有整篇說明書要放棄重來的危機。那時候負責文書的兩個小女生急得快哭出來的樣子，至今回想起來，仍歷歷在目。

截稿前的最後一個禮拜，我們從早上九點留到了晚上八點，甚至我的圖都還沒畫完。最後能完好準時的交出我們的檔案，全是大家的努力與老師的協助。

從國二上一直到現在，這個科展團隊辛苦了！過程中有苦惱、有生氣、有恐慌、有大笑、有喜極而泣、有苦盡甘來的眼淚，能夠一路

堅持到最後，這將是我們最棒的回憶！

國二仁 簡芃欣

在這次科展的分工當中，我負責捕捉、觀察及測量黃足馬利蛛。

其中最困難的部分是捕捉公的馬利蛛，因為公的生長季較短，也較少出現，有時捕到了 3、4 隻母的馬利蛛，卻連 1 隻公蛛都捕不到。但後來不斷地上山尋找後，終於找到了一隻公蛛。

新鮮的事不斷發生！有一次，我打開公蛛的培養皿要噴水時，公蛛突然跳出來，爬到我的衣服上，又掉到椅子上，因為害怕馬利蛛(尤



其是難得的雄蛛)跑掉，我緊張的跟學姊呼救後，終於合力把不安份的公蛛抓了回去。之後每一次噴水，我都會確認蜘蛛有沒有躲在邊緣蓄勢待發準備逃跑，掀蓋子的時候也不會全開，而是小心翼翼側著開，這是很有趣的經驗。

最後也要謝謝兩個同學(阿丹和阿妙)和我共同努力，終於得到了特優國展的殊榮，覺得非常開心。

[<返回目錄頁>](#)

聖心美展 漫畫類領導人 高二忠 葉芊憶

創作？那是把我們想要的，從我們看世界的方向及角度，化作順理成章。

參加聖心美展已第五年，佈置聖心美展，這倒是頭一回。那時也不知哪來的勇氣，便自告奮勇做漫畫展區的負責人(還拖了一個學妹，感激妳！)，因為正逢事情千頭萬緒多如牛毛的高二，準備期間我來回體驗了不下數次的水深火熱，畢旅、段考、社團成果發表，學校「完美」的行程安排，訓練了我們規劃時間和執行任務的能力，能力就是在這般壓力中被培養，或許像熬熱湯吧！越熬越能品味出那股濃郁香甜。



我覺得我們已經是進度節奏抓得比較鬆的組了，看著平面設計組每天放學都像在蓋房子般鋸來切去，甚至有校友學姊回來幫忙指導。(偉大的上一屆美展總召集人，感謝她首開先例，讓聖心美展能由學生主導，順帶一提，我是她的粉絲！)有班內同學參與的立體雕塑類和西畫類則是用花燈式的漿糊法做出許多大型道具，一邊用纏繞畫的創作方式繞了半圈展區，看著她們集手法技巧於一身的作品，完成的

那一刻是多麼地感動！

我是第一次接下如此大型的創作工作，於我而言，這算是一種突破，其中還要和同組的學妹討論決定要走什麼方向的佈置，我們花了整整半天琢磨於此。今年主題是「協奏曲」，我們充分運用了這個主題，同學的無私支援、學姐的進度救援、學妹的熱情鼓勵……一筆一畫，被我們畫進作品裡，過程中雖有衝突、爭執，但最終的成果都是共同耕耘出來的，碩大甜美，如人生第九味，苦澀青春卻甘之如飴。



值得一提的還有國三學妹王羽彤，外考美術班。她算是我在這一個多月中最關注的孩子了，從開始著手進行布置作業時，她正打著一張全開大小的草稿，歷年美展漫畫類的尺寸限制是四開，今年為了因應她的要求，一口氣將尺寸擴大到全開，我問她為什麼要這樣「找自己麻煩？」她說最後一年了，她想痛痛快快地畫一回！

學妹幾乎是跟著我們出生入死，每一回到美術教室都能看到她的身影，儘管她自己的進度嚴重落後，還是會來拯救發出求救訊號的我，好感動！

【春之綻】，她的作品名稱，或許帶有對自己的期許吧，果不負眾望的拿到了漫畫類第一名，實至名歸！（另外還有水墨第二、西畫

第三，快哉！)放在二樓樓梯一上去就看到的位子，彷彿勞累後剎見一方春意，俄頃沉醉其境，春之綻，綻其春意無所不至，畢業快樂！

明年我想當總召了，這是完成這次美展後，我給自己的期許。現在就先沈澱吧！守候時機的到來，待我準備好的時刻，聖心美展，我們明年見！

[＜返回目錄頁＞](#)

上海文化交流心得

國二仁 黃文馨

這次上海文化交流可說創造了我很多的第一次：第一次自己參加海外交流活動、第一次住在寄宿家庭、第一次自己坐飛機……。種種的第一次都在這趟驚奇而收穫良多的旅程中發生。

猶記得出發的那天早晨，我非常緊張，因為面對一切的未知！還好有一群同學和學妹化解了我莫大的緊張。在這六天中最大的挑戰不是和同學一起在異鄉遊玩、住宿，而是住在各自的接待家庭。這個挑戰對我而言，難度極高，由於我的學伴是一位非常內向的女孩，所以我一開始也不怎麼跟她有談話的機會。我想既然住到了別人家就



要主動一點，不然就枉費此行了！因此我待在房間想了一些可以跟她談的話題，等全部構思好後，晚上吃晚飯再開始一步步地打開話匣子。三天中我體驗了上海人的早餐「四大金剛」，有大餅、油條、菜飯、鹹豆花，非常美味，很符合我的胃口。同時我也拜訪了古猗園、上海迪士尼旗艦店和上海水族館，每個拜訪過的地方都令我印象深刻。在學伴家中我學會了羅馬拼音，因為中國的電腦打字只能拼音，所以我慢慢地摸索。在異鄉學習新東西很有成就感，雖然在接待家庭並不是每樣事情都順遂，但因為這樣，我開闊心胸學習與不同人相處，得到的經驗反而更多。

在向明初中，我體驗了英文課、歷史課、音樂課、數學課，每一門課都和臺灣的教學方式大有不同，對岸的老師們會很頻繁請學生回答問題，而學生總是能快速精確地回答出來，這令我非常驚訝！課堂節奏明快不拖泥帶水，儘量言簡意賅表達重點，這也令我相當佩服！

在特色課程中我最喜歡的課是西班牙語課，非常有趣、實用。在與同學老師共同的行程中，我們坐了很久的車到了朱家角，看到那景致就立刻聯想到「小橋流水人家」，如詩如畫，足以忘憂解悶。我們還去體驗遊湖，小船搖搖晃晃載著我們一行人，真是刺激。最後一天的小驚喜令我們最為興奮，因為我們一起去了上海迪士尼旗艦店，天橋上一說解散，每個人都衝得像獵豹似的。迪士尼裡面就像是夢幻國

度，讓人夢想成真，什麼都想帶回家！

最後在我們前往機場的路上，大家都捨不得離開，彼此建立了深厚的情誼。在外面遊覽，我們盡情的玩；回到飯店，大家一起分享心得、整理行李。短短六天的時間，我們一起在這片土地



上栽種了最甜美的回憶，不管是甜或酸，都將成為我們人生中寶貴的一堂課。

因為這趟旅程讓我踏出了好多第一次，謝謝這些勇敢嘗試帶給我的美好，讓這次的行程畫下了完美的句點。

國一仁 王佳芃

這次的文化交流讓我獲益良多，從行前準備、實際參訪到交流過後的反思，都讓我有了一全新的體驗。出發前，我們蒐集資料，了解上海早期的歷史文化、著名景點及生活方式。在



上海的六天期間，我們在向明初中上課，深刻體會到上海學生上課的認真態度；更住進寄宿家庭，深入了解上海人的生活方式，這些都是前所未有的體驗。

出發的前一個晚上，我躺在床上翻來覆去，怎麼樣也睡不著。隔天一大早，我一聽到鬧鐘響就從床上跳起來，迫不及待地到機場集



合。抵達上海後，我們先到了徐匯中學，置身其中，有許多歐式風格、古色古香的建築。有一棟紅色建築映入眼簾，裡面有歷史

悠久的校史室、館藏豐富的圖書館，以及木造的會議室，這些地方都讓我大開眼界。第二天到了向明初中，在校門口，就已經看到學伴在等著我們，更給我們熱情的擁抱。跟著學伴進班後，一共上了四堂課，最令我印象深刻的是數學課。他們數學教的進度、程度，以及學生上課的態度，與臺灣有著相當大的差異。他們上課時，每一個學生總是安靜的聆聽、熱烈的回應、認真的抄筆記，就連下課時還坐在座位上寫功課，令我驚訝不已。

放學後，跟著學伴回家，在那天晚上，我們去了東方明珠，也就是上海的廣播電視塔，座落上海金融中心旁，等同於臺灣的 101，是重要的的地標。由上往下俯瞰，上海市區盡收眼底；夜裡，放眼望去，燈火通明的大都會令人目不暇給。之後，我們去品嚐了道地的上海生煎包，那外型有點像是我們的小籠包，但口感有那麼一點點的不同。第三天，我們到了城隍廟探訪上海歷史，那裡都還保有傳統的建築，

讓人彷彿穿越古今。中午，我們也去品嚐了城隍廟裡的南翔小籠包，那小籠包美味可口又多汁！第四天我們去了田子坊，那裡也算是古蹟改建，有點類似我們臺灣的老街，裡面賣的東西五花八門，有一些稀奇古怪的糖果飲料，還有餐廳。第五天也是與學伴分離的日子，我們依依不捨的道別。現在科技發達，我相信我們一定可以常常聯絡。倒數第二天，我們到了朱家角，那裡也是上海非常有名的地方，也是重要的古蹟。這趟上海之旅的尾聲，全是博物館的行程，也讓我增長知識，開了眼界！

這次的旅程相當精采，除了要感謝在上海陪伴我們的導遊，還



要感謝隨行的老師對我們照顧，及事先用心規劃的行程。也很高興能認識許多風趣的學姊，感受

到她們的熱情。即使只有短短六天，不過我非常享受這趟旅程。這趟旅程中收穫最多的，應該是寄宿家庭的部分，我學習到該怎麼與陌生人相處，住在別人家時，有哪些禮節需要注意，就算是一些枝微末節的小事也要注意，讓別人留下好的印象！

國二仁 黃薪瑜

為什麼是上海呢？我鍾愛的。或許是社會課本描摹的，那使我無

比嚮往。我喜歡任何的新事物，我一直很想嘗試此類的活動，但是苦無機會，這一次的上海文化交流是好機會，通過面試讓我雀躍不已，我想或許是從這時開始，我便鍾情上海！



我深深為上海——那舉手投足間的氣質而淪陷。學伴帶我逛了不少地方，他們在真正蘊含古味的磚樓上貼「拆」，又撥款建了充斥著奢侈品和輕吧的古風

時尚街，違和感不重，我逛的倒是很開心，不過有點疑惑和惋惜罷了！

學伴是好人，很認真，那裡流行用「拍題搜解答」軟體，可見其自主性高，他們並不期望老師能給你全部。那邊有八毛的果凍，臺灣只有八塊的養樂多。他們敬禮五根手指，我們則有隨年齡增加的機制。學伴帶我欣賞了上海的電影；逛了 uniqlo；品嚐了肯德基。對我來說，都是不同的文化刺激。

上海是個矛盾而優雅的城市。他們說話很注重用詞和氣勢，我們通常用單純直白的情感表達；他們的廁所是一條很乾淨的溝，聽說那也是歷史傳統，還很省水；他們街上有的不只是蹲在搓衣板旁的大嬸，也有穿西裝的上班族三三兩兩擠一台電瓶車，文青的有，普羅大眾的也有。

學校的老師上課嚴肅無比，半句都不許玩鬧，作業份量也沒有討價還價的空間，甚至比我們多上五倍！上海向明初中的學生沒人上課敢不專心或睡覺，也沒有所謂的教室搖滾區，因為教室小



得七步能繞一圈，座位比我們窄一倍，老師銳利的目光和一覽無遺的小教室，沒人能放鬆。他們較不注重語文、數理以外其他的科目，社會科比我們藝能科還輕鬆。他們的中考比我們會考要晚，卻比我們緊張。他們的習慣與我們不同，不過溫情滿溢。他們演講時浮誇的話語卻透著對一切事物的細膩與柔情。

經過我的實際體驗，我深深發現，這幾年，中國有了思想上的長遠進步，更別提是上海這個歷史與現代融合一體的繁華城市。他們的學生或許更優秀，這也警惕著我——身為台灣莘莘學子，我們該努力，這是刻不容緩的事呀！

[<返回目錄頁>](#)

畢業生致感恩辭（高三）

高三忠 孫怡冬

校長、各位貴賓、老師、同學，大家好，我是高三忠班孫怡冬。

還記得，二零一零年的春天，第一次步入聖心校園，是為

了入學考，當時內心充滿緊張與恐懼，但是聖心的師長和學姊都十分親切的招呼著大家，使我的焦慮不安減少了幾分，因此，我對聖心的第一印象，就是有和藹可親的老師，和十分有氣質的學姊。不過，第一天上學，當我走進行政大樓的那一刻，聽到學姊爽朗的笑聲，便發覺，似乎聖心跟我想像中不太一樣。成為聖心人之後，才漸漸發現聖心真實的樣貌，例如：我們會直接捧腹大笑、不是每個女生都愛乾淨、只有在客人來的時候才會展現出氣質的一面等等，但這些卻也是聖心迷人可愛之處，聖心人就是如此坦然的相處，與其說這是一所學校，不如說這是一個歡樂的大家庭，因為唯有在家人面前，我們才能如此自然、真實的展現自己原本的樣貌，因為唯有一個溫馨的大家庭，才能創造出友愛的環境。

亦師亦友，最適合用來形容聖心的師生關係，老師們就像我們的好朋友，開心時，與我們分享喜悅，難過時，給予我們安慰與鼓勵，和老師相處並不會有壓力，反而覺得很愉快，使我們印象深刻，比方說：Nova 老師的口頭禪，大姐，我隨便說你認真聽，個人不表示任何意見；歐陽萱老師三句話裡一定有一句各位同學；兆鴻老師最喜歡把我們鞭數十驅之別院；宋老大今年改綽號叫宋憂憂；子弘老師總是用生命上課；惠喻老師有超強的自嗨能力；柯柯老師有招牌小眼睛，

笑起來總是眯成一條線；犯錯時，沂蓁老師會說，去樓梯間跟耶穌好好反省；和加佩老師拍照時，大家會一起說佩佩蛙呱呱，有好多好多和老師之間的回憶，都那麼令人印象深刻，彷彿昨天才發生過一樣，轉眼間，卻是我們最後一次齊聚在恩德堂的時刻，老師，謝謝你們把每位學生都當成自己的女兒，真心的關心我們，想盡辦法給我們最好的教育和生活，因為有你們的用心，才使我們能在一個快樂的環境中學習，從一個懵懂無知的小女孩，蛻變成有想法、有創意的人。我在聖心的六年，不只在課業上有滿滿的收穫，更重要的是，我學習到了好的習慣、態度、價值觀、思辨能力等等，課本上的知識可能以後會忘掉，但這些重要的能力，卻能使我一生受用無窮。有許多說不完的感謝，就讓我們化為承諾，離開聖心之後，我們會做一個認真、負責、對社會有所貢獻的人，不會辜負您們的期望。

在一生中最燦爛的青春時光，很幸運能與這一群好朋友相遇，我們共同累積了許多美好的回憶：在餐廳一起唱生日快樂歌；中午一起在快樂坊吃冰；放學一起追公車、趕校車；園遊會撕破喉嚨的叫賣；聖誕節去報佳音，傳播幸福與快樂；金曲獎為了偶像瘋狂的尖叫；運動會揮灑汗水，爭取班級榮譽，那些並肩努力的日子，那些感動與快樂，以後都不會再發生了，卻深深的烙印在我們的心中，成為難以忘

懷的回憶。上了高三之後，大家課業壓力都很大，但我們會互相鼓勵對方，互相分享讀書方法，互相約定考完試要一起減肥，這一路上你們的陪伴與支持，是我堅持夢想最大的動力。

感謝天主讓我們彼此相遇，建立深厚的情誼，今天我想告訴所有的老師和好朋友，是你們豐富了我的青春歲月，使我的中學生活變得多彩多姿，不是每個人都能交到知心的好友，不過，在聖心，我找到了一輩子的閨蜜、一群不離不棄、互相扶持的好朋友，以及永遠關心我們的師長，好奇妙，在 70 億人之中，我們握著彼此的手，好難得，在一生中兩萬多個日子裡，我們一起走過這段青春歲月，好感恩，你們出現在我人生的風景之中，與其說我們在最美的時光中相遇，不如說，正是因為我們的相遇，而造就了這美好的青春年華。

最後，感謝父母送我們到聖心讀書，讓我們能成為聖心大家庭中的一員。今後，我們將各奔東西，但聖心就是一個最美好的連結，連結我們的過去、現在與未來，連結師生之間永遠的情誼，連結我們原本毫不相干的人生，因為有了這份連結，即便我們飛到再遠的地方，心中都有共同的牽掛，也能有機會重聚，更因為這份連結，我們往後要成為讓聖心感到驕傲的人。離開聖心之後，

我們將飛向更廣闊的天空，但心中會永遠惦記著聖心，這個充滿愛、
我們一起生活過的山腰上的家。

謹代表全體畢業生，向師長再次致上深深的感謝，謝謝老師！

謝謝大家！

[＜返回目錄頁＞](#)

畢業生致感恩辭（國三）

國三仁林佳旻、國三愛徐子鈞、國三和蘇楷晴

還記得嗎？那天我們揹著書包，頭一遭走進這長得很像寺廟的學校，ㄟ說也奇怪，聖心...不是天主教學校嗎？

走進行政大樓之後才赫然發現，原來廟一般的建築背後，居然還有那如迷宮般滿山遍野的路！一開始，我們還必須拿著地圖才能找到老師口中的舢舨、陽光草坪、大學之道。但是闖蕩了一段時間之後，走這座迷宮，就跟走自己的家一樣。

還記得那時的我們穿著寬褲白襪，對校園只有陌生，對老師只有害怕，對彼此只有疏離。三年後畢業在即，窄褲短裙已成為我們專屬，校園已成家，老師已是親人一般的存在，彼此之間更是密不可分。

在這3年中，聖心有大大小小的活動，其中可以讓平時瘋瘋癲癲的我們靜下心來的，非百合花遊行莫屬了！一起用最高品質走過聖心的校園，寧靜的環境中，是我們難得可以和天主說話的機會，我們學會自我反省，也更能學習祝福他人，而眼淚以及虔誠的心更是這活動中重要的一部分。

運動會、啦啦舞比賽、排球比賽。運動場上的我們揮灑著汗水，全心全意地為班級爭取榮譽。我們互相合作、也互相加油。贏了一起笑、輸了一起哭。肩並著肩，迎接每一次的挑戰。

園遊會時的我們，形象狼狽，聲音在大聲叫賣後嘶啞，毫無形象的走在校園兜售，雖然學校中有外人有男性，但只要在彼此身邊我們總能像這樣展現出最真實的自己，在老師的默默指引下為了班級共同努力，這樣的聖心人最讓我感到不捨。

有沒有過一次，段考粗心考差了，心中對辛苦授教的老師感到抱歉，也對不起自己，因此就不爭氣地哭了，此時就會有同學以及師長向前關心，有些朋友會自我調侃，有些則會給予我鼓勵。朋友們，老師們，謝謝你們，陪著我有過喜怒哀樂，陪著我一起經歷風風雨雨。已經開始想念這樣的我們。想念放mv或電影時對男偶像尖叫的我們，想念平時不爭吵卻會為了吃爭得死去活來的我們，想念總會為了一點小事大笑根本不如外界所想氣質的我們。我們會互嗆，會互相取

笑，卻同時會交心，會在重要時刻拉對方一把。從來沒想過這樣呼吸一般自然的相處有一天竟只能在回憶中閃耀。

我們常被老師念，才突然發現，雖然常挨罵，卻也總是受到老師包容，才發現斥責背後是化不開的關心，是希望我們離開聖心這個保護網後能不受傷害，才發現盡管放棄我們遠比教導我們輕鬆，卻從未有老師選擇這樣的路，才發現對於未來不會再有這樣苦口婆心的老師們，我感到好沉重，好空虛，好不捨。真的很感謝老師帶領著懵懂的我們成長，同時也細心的看見了，接受了最獨特的我們。

感謝老師們掏心掏肺的教育我們、提點我們，從當初懵懂無知的少女，到現在充滿自信的我們，我們在此獻上最誠摯的感謝。

未來的路還很漫長，等著我們去闖、去突破，或許一切無法心想事成，但是只要堅持朝對的方向前進，有天一定可以成功的。

但不論未來經歷了什麼，請永遠記得現在的我們，這樣不世俗，這樣敢哭敢笑的，這樣獨一無二的我們。也請記得，永遠要拿出聖心人的勇敢。

然後，最後我們終要道別，我只想說，能和聖心女孩們一起笑過，鬧過，體驗青春過，能受到這麼多的幫助，是我一生中最幸運的事。
現在讓我們立正、敬禮，最後一次一起說聲謝謝老師

立正！敬禮！謝謝老師！

再來，看看身旁的同學吧!離別以前送上心中最大的祝福，現在給彼此一個大大的擁抱吧!不論是否離開，相信我們的心都將永遠同在。山腰上的家，謝謝你，我們愛你。祝我們，畢業快樂!

[＜返回目錄頁＞](#)

104 學年度畢業詩

搭乘聖心特快車旅客須知

高三忠 陳宜佑

致 各位旅客：

請勿忘攜帶個人隨身行李

雖已超重，但 既然是回憶

請切記確實打包好全部喜怒哀樂

啟程。

行囊必備如下：

- 一、 靜躺的觀音淚別的淡水河
- 二、 校園裡開落了櫻花桂花梔子花、相思小黃花
- 三、 教室操場快樂坊大學之道走過的足跡
- 四、 不透氣 Polo 衫特色格子大衣和鬆垮有味的體育服

- 五、 園遊會叫賣運動會加油的大嗓門和奮力
- 六、 擠成一團又抱怨又大吃的餐廳菜餚滋味
- 七、 低溫特報艷陽高照每天天氣和情緒
- 八、 跌倒了邊嘲笑邊扶起自己的朋友
- 九、 努力工作各有專精的師長工友們
- 十、 長得像廟永遠對你敞開懷抱的港口

而某一天如果回首 如果歸來

昔時仍在。 幸好我們曾一起在這裡停靠

那些嘻笑吵鬧 那些青春年少

故事 鮮活 仍舊 美好

祝 一帆風順 旅途平安。

[＜返回目錄頁＞](#)

輔導室專欄

『品學兼優』難道還不夠嗎？

文：王漪老師

在我小的時候，一個孩子被評為『品學兼優』，那已經是最高等

級的榮耀了，我不是經常擁有這種榮耀，但成績還在前五名。國小五年級時發生一件事，我的一位同班好友，成績跟我在伯仲之間，某次月考，她考得很差，被老師叫到講台前訓斥，還被打，我當時察覺到自己最浮上心頭的感覺竟然是：『好家在被打的不是我』，那天，我一如往常很到位的安慰她，跟她一起騎車回家，但我心知肚明，在我之內，有個頭腦在管知識，有個良知在管品德，但還有一個更深藏的，幽微的，難以描述的，像一雙明察秋毫但不苛刻的眼睛，洞悉著我最不為人知的動機... 它不判斷，但它就是知道，很多年以後，有人告訴我那是我的靈性，是我這個人之內唯一能跟上天聯繫的... 所在。我可以在外表上敦品勵學，但只有我的靈性能清澈的對我展現：『我是誰？』

為什麼在品格教育之外，我還要費很多力氣去試圖碰觸這個言語文字難以描述的心靈呢？

因為，我親眼看見『好孩子』在受苦，因為別人把他能『做』什麼比他『是』誰，看得更重要。

因為我看到很多正直負責的好男人在受苦，因為他們可能很努力生活，卻不知道如何對別人有同理心，也不懂如何表達自己內心的思緒。

因為我看到很多為家人付出一輩子的好女人在受苦，因為她們常

久缺乏照顧的心靈，有如乾涸龜裂的田地。

因為我看過很多所謂的『壞孩子』在受苦，他們連被關注時仍被諸多負面言語咒詛著，『你小心，你若是不...那你將來鐵定...』，很多人一邊對他們施暴，一邊說：『我是為你好！』，直到這些孩子真的相信，暴力跟愛可以畫等號。

很多別人眼中的『人生勝利組』並不快樂。

看到『壞人』受苦，我可以告訴自己：『他活該！咎由自取』

看到更多更多的『好人』在受苦，我不得不問：『到底是哪裡出錯了？』

『品學兼優』不等於幸福成功嗎？那在這之上還有什麼？

『品』和『學』像是智慧手機的軟硬體，心靈像是充電的連接線，電力可以象徵上天的智慧大能，沒了電，再好的手機也無用，人的心靈若荒蕪了，多少個學位，多好的人品...他又能怎樣，反之，有人身體傷殘，沒機會受好的教育，卻仍能感動成千上萬的人...為什麼呢？

因為他們和他們周遭的人，有著強壯的心靈。

每個人都有機會擁有強壯的心靈，但，需要時間和謙遜的態度去鍛鍊它。

如果別人沒有給你機會去鍛鍊你的心靈，那就自己去找吧！

心靈很少『忽然』變強壯，它需要累積能量，養兵千日！用在必要時。

[＜返回目錄頁＞](#)