



聖心報

~我們秉持全人教育之理念來教育聖心的孩子~

發行人：魏雪玲

出版日期：中華民國 106 年 9 月 28 日

編輯小組：鐘明媛 簡均儒 林君琳 張惠敏 張逸如 洪翠妙
許嘉尹 陳鳳幼 劉烜邑 王嫻蘋 洪韻雯 張碩真

本期重點

- ❖ 春風化雨 植群倫才~106 教師節表揚名單
- ❖ 105 學年度應屆高三畢業生錄取大學榮譽榜
- ❖ 新老師天地
- ❖ 賀！劉錫軒老師指導學生林湘芸作品榮獲第 57 屆全國科
展動物與醫學學科大會獎第三名
- ❖ 非洲坦尚尼亞志工服務學習心得
- ❖ 峇里島海龜志工服務學習心得
- ❖ 2017 韓國聖心文化交流分享
- ❖ 2017 暑期文化交流接待學生心得
- ❖ 新世紀領導人才初階培訓心得
- ❖ 榮譽與期許~新任自治會主委當選感言
- ❖ 凡走過必留下痕跡~自治會主委卸任感言
- ❖ 輔導室專題~我的溫柔首爾

[<返回目錄頁>](#)

春風化雨 植群倫才

賀!106 年度各項資深、優良教師表揚名單：





1. 106 年度服務本校資深優良教職員工

年資	姓名
10 年	許嘉尹、李佩貞、吳郁澄、蕭欽峰
15 年	楊麗雪、張維真
20 年	黃丁秀琴
25 年	楊雯茜、陳秀娟
30 年	李秋雯

2. 校內票選 105 學年度優良教職員

教師——劉錫軒老師(最高票，同時接受家長會表揚)

張智隆老師、林沂蓁老師、陳鳳幼老師、張維真老師
職員——禹晨老師、張惠敏老師。

3. 頒新北市政府 106 年度資深優良教師

年資	姓名
----	----

10 年	許嘉尹、李佩貞
20 年	張珮玢

4. 106 年度私校協會(服務私立學校)

大勇獎—楊麗雪

大智獎—周德厚

模範教師—張加佩老師、楊麗雪老師





[＜返回目錄頁＞](#)

105 學年度應屆高三畢業生錄取大學榮譽榜

姓名	學校名稱	學系(組)名稱	招生類別
王安宜	世新大學	廣播電視電影學系電影組	繁星推薦
江文瑩	輔仁大學	應用美術學系	個人申請
江奕瑩	東吳大學	會計學系	繁星推薦
李伊絮	東吳大學	企業管理學系	分發入學
李怡臻	淡江大學	資訊傳播學系	個人申請
李宣儀	淡江大學	管理科學學系(行銷與流通管理組)	繁星推薦
李禹彤	國立清華大學	人文社會學院學士班	繁星推薦
李唯語	國立中正大學	勞工關係學系	繁星推薦
周佩璇	淡江大學	外交與國際關係學系全英語學士班	個人申請
林怡君	國立中正大學	犯罪防治學系	分發入學
張又蘋	國立中正大學	歷史學系	分發入學
張家綺	國立臺灣師範大學	健康促進與衛生教育學系	繁星推薦
莊依蓓	銘傳大學	數位媒體設計學系(桃園校區)	個人申請
陳舒瀨	東吳大學	日本語文學系	個人申請
黃子瑜	銘傳大學	數位媒體設計學系(桃園校區)	個人申請
黃鈺婷	University of Manchester International usiness, Financ & Economics		國外大學
葉芊橿	輔仁大學	織品服裝學系織品設計組	繁星推薦

姓名	學校名稱	學系(組)名稱	招生類別
蔡淇竹	銘傳大學	新聞學系（臺北校區）	繁星推薦
鄧大琪	淡江大學	英文學系	繁星推薦
王怡婷	逢甲大學	企業管理學系	個人申請
王若齊	紐西蘭		國外大學
何羽軒	輔仁大學	景觀設計學系(自然組)	分發入學
宋珞菱	國立臺北教育大學	數學暨資訊教育學系資訊組(自費)(女)	分發入學
李依苓	輔仁大學	公共衛生學系	個人申請
李姿穎	長榮大學	健康心理學系	分發入學
李若瑄	馬偕醫學院	護理學系	分發入學
卓昱伶	國立東華大學	資訊管理學系	個人申請
邱心慈	國立交通大學	機械工程學系	繁星推薦
邱姿穎	國立臺灣大學	化學工程學系	繁星推薦
高允祈	輔仁大學	化學系	繁星推薦
張瑞恂	國立彰化師範大學	物理學系物理組	分發入學
莊于萱	淡江大學	教育科技學系	分發入學
郭書瑜	日本南山大學	綜合政策學部	國外大學
陳品樺	淡江大學	經濟學系	分發入學
陳奕璇	Tulane University Honors Program computer science+ psychology		國外大學
陳珮儒	淡江大學	航空太空工程學系	個人申請
陳思羽	淡江大學	資訊與圖書館學系	個人申請
陳思攸	東吳大學	英文學系	個人申請
曾家妤	國立臺灣師範大學	人類發展與家庭學系家庭生活教育組	個人申請
游家毓	國立中央大學	物理學系	繁星推薦
黃沛羚	輔仁大學	護理學系	個人申請
黃薇倫	國立政治大學	地政學系土地測量與資訊組	繁星推薦
楊歷亞	臺北市立大學	視覺藝術學系	分發入學
董家妤	國立臺東大學	特殊教育學系	分發入學
鄭佳卉	實踐大學	財務金融學系(臺北校區)	繁星推薦
謝承璇	國立成功大學	心理學系	繁星推薦
張于齊薇	輔仁大學	體育學系運動健康管理組	個人申請
王怡琬	輔仁大學	織品服裝學系織品服飾行銷組	繁星推薦
江聿文	中國文化大學	會計學系	個人申請
余佳勳	London college of fashion		國外大學
吳季謙	大同大學	事業經營學系	個人申請
呂劭儒	中國文化大學	森林暨自然保育學系	個人申請
李沛縈	銘傳大學	資訊管理學系行動商務管理組(桃園校區)	分發入學

姓名	學校名稱	學系(組)名稱	招生類別
李孟潔	實踐大學	風險管理與保險學系(臺北校區)	個人申請
沈家萱	淡江大學	中國文學學系	分發入學
阮雅琪	中華大學	土木工程學系	個人申請
林采德	國立暨南國際大學	經濟學系	繁星推薦
林紫貝	淡江大學	管理科學學系(行銷與流通管理組)	分發入學
林詩蓉	元智大學	社會暨政策科學學系	個人申請
邱若茗	東吳大學	哲學系	個人申請
姜雅庭	淡江大學	資訊工程學系	獨招申請
洪苡庭	東海大學	經濟學系產業經濟組	分發入學
孫依寧	世新大學	日本語文學系	個人申請
張捷涵	淡江大學	教育科技學系	分發入學
張珈榕	真理大學	財務與精算學系財務資訊組(臺北校區)	個人申請
莊于萱	國立東華大學	觀光暨休閒遊憩學系	分發入學
陳亭宇	國立國防大學	資訊工程學系	獨招申請
陳宣誼	亞洲大學	數位媒體設計學系數位遊戲設計組	個人申請
陳思穎	東海大學	企業管理學系(行銷與數位經營組)	繁星推薦
陳相溱	銘傳大學	國際企業學系外貿行銷組(臺北校區)	個人申請
陳慈敏	中國文化大學	俄國語文學系	分發入學
陳慧玲	中國文化大學	新聞學系	分發入學
曾嫻樺	世新大學	觀光學系旅遊暨休閒事業管理組	分發入學
游采蓁	國立東華大學	中國語文學系	分發入學
黃于苓	開南大學	資訊傳播學系影視特效後製組	個人申請
黃子恩	實踐大學	服裝設計學系(臺北校區)	個人申請
黃珮慈	真理大學	會計資訊學系(臺北校區)	個人申請
黃琦媛	銘傳大學	商品設計學系(桃園校區)	個人申請
葉沛晴	逢甲大學	外國語文學系	個人申請
葉芳彤	國立東華大學	法律學士學位學程	分發入學
蔡安娜	中國文化大學	國際企業管理學系	個人申請
鄭襄玲	亞洲大學	視覺傳達設計學系企業形象設計組	個人申請
蕭聿君	大同大學	媒體設計學系數位遊戲設計組	個人申請
蕭淳文	中國文化大學	應用數學系	個人申請
謝書忻	淡江大學	英文學系	分發入學
王均揚	元培醫事科技大學	視光系	四技申請
王瓏蓉	輔仁大學	哲學系	分發入學
江安淇	University of Auckland English language Academy		國外大學
余子葳	大同大學	事業經營學系	個人申請

姓名	學校名稱	學系(組)名稱	招生類別
吳芳儀	世新大學	新聞學系	個人申請
吳晨希	澳洲	語言學校	國外大學
呂芷萱	世新大學	日本語文學系	分發入學
李巧意	世新大學	社會心理學系	分發入學
李明怡	東海大學	美術學系	個人申請
周亭瑄	亞洲大學	創意商品設計學系創意商品設計組	個人申請
孟佳頤	銘傳大學	犯罪防治學系（桃園校區）	個人申請
林安庭	康寧大學	嬰幼兒保育學系(台北校區)	分發入學
林禹馨	世新大學	觀光學系旅遊暨休閒事業管理組	分發入學
林貞佑	國立臺北教育大學	兒童英語教育學系(自費)	分發入學
林郁崙	淡江大學	資訊與圖書館學系	個人申請
林家妤	國立臺東大學	音樂學系〈一般生〉	個人申請
林德妤	靜宜大學	法律學系	個人申請
邱怡寧	國立東華大學	教育與潛能開發學系	分發入學
姚儒諭	淡江大學	教育科技學系	分發入學
柯姿佑	銘傳大學	都市規劃與防災學系（桃園校區）	個人申請
高芋甯	銘傳大學	廣告暨策略行銷學系(台北校區)	分發入學
張芷嫣	淡江大學	英文系	個人申請
張維恩	逢甲大學	行銷學系	繁星推薦
曹以青	中信金融管理學院	企業管理學系	繁星推薦
許杞荷	實踐大學	資訊科技與管理學系(臺北校區)	分發入學
許敏儀	東吳大學	社會學系	分發入學
許馥安	中國文化大學	會計學系	分發入學
許翊恩	中國文化大學	經濟學系	分發入學
陳乃瑄	中國文化大學	中國文學系中國文學組	分發入學
陳艾葳	真理大學	國際貿易學系(臺北校區)	個人申請
陳宣嬛	實踐大學	服裝設計學系(臺北校區)	個人申請
陳宥瑾	淡江大學	英文學系	分發入學
陳彥臻	中國文化大學	國際貿易學系	個人申請
陳靜儀	世新大學	企業管理學系	分發入學
黃珮庭	中國文化大學	俄國語文學系	分發入學
楊欣恬	亞洲大學	經營管理學系行銷管理組	個人申請
廖宜軒	淡江大學	中國文學學系	分發入學
劉卉慈	銘傳大學	廣告暨策略行銷學系（臺北校區）	個人申請
鄭知宜	實踐大學	應用英語學系(高雄校區)	個人申請
盧珮瑜	淡江大學	保險學系	個人申請

姓名	學校名稱	學系(組)名稱	招生類別
謝佳臻	實踐大學	家庭研究與兒童發展學系(臺北校區)	個人申請

[<返回目錄頁>](#)

新老師天地

親愛的同學們：暑假至今，妳是否發現校園裡多了一些和善親切的新老師？妳知道他們任教的科目嗎？妳對他們了解嗎？來，提供妳一個認識新老師的園地，要記得跟老師認真學習，讓老師有「得天下英才而教之」的喜樂喔！

國文科 張惠荪老師

「張惠荪」，一個我很喜歡的名字，常被叫做「張惠妹」、「張惠森」，更有一次健保卡被改名為「張惠蒜」！雖然名字總會鬧出許多笑話，卻因此令人印象深刻。



我出生於臺中縣霧峰鄉一個偏遠鄉村，從小的清幽環境，讓我可以體會農村的諸多樂趣，雖然無幸發展才藝，卻比都市孩子有更多傳統純樸的經驗，可以在教學時開心地與學生分享童年的點點滴滴。

就讀國中時，因導師的諄諄教誨，讓我對於國語文學與教育英才有了濃厚的興趣，希望可以藉由自己的微薄力量感化學子，讓學生能體會國語文學的魅力，於是毅然決然投入教職。

研究所畢業後，任職於龍門國中，而今年有幸加入聖心女中這個大家庭，期許自己能將這幾年習得的國學知識、倫理綱常、閱讀作文等能力，一一灌溉給國家幼苗，冀其茁壯成長，成為社會棟樑。在教學過程中，更希望學生提出學習所遇到的難題，與我齊心尋求解答。期望透過多元的教學方式，以達成聖心女中的教育目標——「全人教育」：指導學生自主思考，隨時鞭策自己，並具有終身學習的能力。

國文科 陳潔琳老師

偶然的機緣下，我陪好友參加了教育學程的申請考試，好友落榜了，我卻意外地考上了，後來才知道好友是敗北在教師人格測驗中，這也讓我開始省思自身有何特質可以從事教職，同時過程中我更發現這條路是任重道遠的，有他人難以理解的「生命之重」。



求學過程中，我歷經了家庭、經濟等種種的變故，一路上跌跌撞撞地努力地往上求生存，也或許是這樣的際遇，讓我對人生有了不同的體悟，這樣的體悟也內化到我的個性裡頭去，因此我始終覺得教師不只是知識的門徒而已，更該是生命的分享者、啟發者！

來到聖心女中，是人生中重要的決定，所有的機緣成就了這美麗的邂逅，我希望未來能在這裡見到十年、二十年後的孩子們，而大家

臉上也始終帶著一抹燦爛的笑容，對人生的道路堅定而努力！

英文科 陳郁婷老師

Hi girls,

我是郁婷老師，是今年新進的英文老師，很開心可以進入聖心這個大家庭。除了英文專業以外，貓奴專業也挺有自信的。曾經侍奉過的主子包括黑貓、虎斑等，最大的願望是發明自動逗貓棒和自動翻譯筆。



可能是流浪貓養多了，之前不小心也流浪到澳洲，同學請相信我！在那裡不管是Working還是Holiday都會讓你們懷念起高中的英文老師，所以我在此必須站出來呼籲大家，請好好愛護你們的英文老師，和珍惜上英文課的時間。畢竟 Life is like a box of chocolates. You never know what you' re gonna get.

j@#)\$_\$_@，我的電腦沒壞，ㄣ 丶_ 丶 ㄝ 苦苦，只是我的貓一直走過電腦，可能是主子不滿意做奴才的服務，用貓語在罵我吧，如果有同學能夠幫助我翻譯分析以上留言，請到教師休息室來找我，可以幫同學加分(誤)！

歷史科 張嘉真老師

每每學生總愛問我說：「老師，妳為什麼要



當歷史老師？」大笑之後回：「我教的不是歷史，而是夢想。」

這些年來的教學生涯，把每位學生都當成自己的孩子對待。這一切，都源自於我對歷史教育的熱愛與信念。從教學生涯開始，我在沿途收集每位孩子的夢想，試著一點一滴地拼湊藍圖。每個人人生階段中，捕捉那些莫忘初衷的美好瞬間。

教育的使命感使我從關渡大橋來到八里，聖心被海與山圍繞著，有道是「仁者愛山，智者愛海」。在這樣天然環境裡求學的孩子們，沈浸在開闊的視野中，培養出超然的領導力，我深深被此氛圍所感染。緣分讓我們在聖心聚首，相信在聖心充滿愛的場域裡，將會是另一段啟程，必然會綻放出不一樣的花火，期待與諸位共同營造屬於你我我的歷史軌跡。

教務處 資訊組 徐孟暉老師

很高興能在今年加入聖心這個山腰上的家。我覺得，聖心和其他學校最大的不同，就在於一切都以愛為出發點。能夠在這充滿愛的環境中，和聖心家人們一起為學校以及同學們努力、奉獻，是相當快樂的事。



我從小就對電腦很有興趣。在我小學時，家裡買了第一台電腦，當時的電腦硬碟只有 6GB 的容量呢，從那時開始開啟了我對電腦學習的人生。國中時，我開始跟哥哥借計算機概論的課本來看，慢慢地有了基本知識；之後也逐漸開始學習寫程式，以及自己組裝電腦……等；當家人或朋友需要協助時，自然就會想到我，這也讓我得到相當大的成就感。

我目前所任職的資訊組，就是負責維護學校所有的資訊設備。即使自己對於電腦已經有了一定程度的了解，但資訊這個領域實在不小，而且它是日新月異的，經常都是在做中學、學中做，平時也要不斷的涉獵新知，充實自己的專業度，才能讓自己面對難題時能夠迎刃而解。

未來在聖心的日子，希望大家能夠不吝賜教及包容，若各位夥伴或同學們有任何電腦或是行動裝置上的疑問，也歡迎各位來資訊組和我諮詢唷！

美術科 實習老師 盧品如 老師

大家好！我是盧品如，這學期主要



在聖心女中實習美術科(感謝秀倫老師的用心指導)。今年剛從輔



仁大學應用美術所畢業，專長於電腦繪圖、日系插畫、角色設計、海報編排、視覺設計等；在學期間，曾在藝術設計相關的高中與大學社團擔任講師。期望自己在這個美好的教學環境中，能夠學習將知識有效地傳達給學生，以及應用七個習慣於教育，於師生、同儕間的相處。

圖書館 張碩真老師

親愛的學妹們大家好：我是新來的圖書館老師。我的名字叫做張碩真，我的名字可以充分的表現出我的人，我的外表就跟我的名字一樣「碩大真實」。我的性格就如同我的名字一般，是一位堅守自己意志真誠面對自我的人。而對自己的期望也跟我的名字相同，期望自己可以是位有碩量與真粹的人。所以人如其名就是對自己最佳的介紹。



能夠再次進入聖心這個溫暖的大家庭我真的很高興。當我踏入「山腰上的家」彷彿又回到了懵懂的青蔥歲月，這裡載滿了很多珍貴且美好的回憶，在聖心的日子裡，我體驗許多的第一次同時也學會了自主及獨立，雖然在聖心的日子只有短短幾年，但是對我的影響十分深遠，在這裡的生活成為奠定我的性格及生活習慣的基石。

我期望學妹們也可以跟我一樣，能夠在聖心留下滿滿的幸福回憶，也很感謝大家願意給我這個機會，成為彼此心中那永不褪色的一道風景。

[<返回目錄頁>](#)

賀!劉錫軒老師指導高一孝林湘芸以「形態特徵探討台灣產微安蛛屬（安蛛科：蜘蛛目）之親緣關係研究」參加中華民國第 57 屆中小學科展覽會獲高級中等學校組動物與醫學學科大會獎第三名



很榮幸能夠再次踏進了全國科展的殿堂！

謝謝微安蛛，因為有你們才有今天的成果，微安蛛承載了我很多很多的回憶。而這些回憶都將永久留存。

謝謝錫軒老師的指導以及竹林中學的顏嘉怡老師以及王琳雅學姊好戰友的陪伴！很開心今年度我們一起突破佳作！

也謝謝前任好隊友邊之安跟連冠穎，因為有你們，才有現在的作品！！

最後謝謝媽媽從來沒有因為我成績怎樣而阻止我做科展，反而在這一路上一直不斷的支持我！

從國二到高一，從中生到高動醫，從新種到親緣關係，謝謝你們，一直都在，科展人生，未完待續。

[<返回目錄頁>](#)

非洲坦尚尼亞志工服務學習心得

國三仁李惠如 國三愛林榆庭 國三和陳思仔

出國，可以是休息，
可以是旅遊，可以是工
作。而我們這次出國，是
為了要幫助那些需要幫
助的人、事、物，於是在



7/8，我們懷抱著興奮的心情，踏上了坦尚尼亞之旅。

第一個志工服務是去一個叫 Heshima 的地方，我們的工作主要是挖洞、粉刷牆壁。第二個是 Mateves，是一所當地高中，主要工作是把地板重新鋪過，並粉刷牆壁。第三個是去當地小學，我們要陪小孩度過歡樂的一小時。

在服務學習中，我們最大的收穫是「團結合作」。在一個團體，如果每個人都只顧自己，不顧慮別人，那團隊精神就不可能凝聚在一起，一併向



上；一件事情不管自己能不能做到，兩個人一起一定比一個人做更好並且可以加快做事的速度，然後又可以利用剩下的是去做更多事。

我們這次去坦尚尼亞也獲得了許多很難得可貴經驗，這些經驗不完全是好的，但是透過這些經驗，而讓我們成長了許多。像是我們去的是一個文化語言都跟台灣相差非常大的國家，所以常常有各種問題發生。領隊告訴我們，遇到問題要先自己想辦法解決，所以在去坦尚尼亞的 20 天內，我們都嘗試自己解決問題，在解決的同時，我們了解到自己



的不足，並且努力去改進。

做志工的最後一天，看到我們在 Heshima 和 Mateves 成果，雖然有當地人協助我們，但是五個小孩跟一個大人，不好好的在台灣過暑假而來到非洲做志工，在短短十幾天就完成兩間教室，我們覺得非常的驕傲。而且，這兩間教室能影響非常多人，之後來到 Heshima 的小孩都可以上電腦課，在 Mateves 的同學也會有更好的空間可以學習。

這次來坦尚尼亞，學到了許多東西、交了當地的朋友、體驗到了跟臺灣截然不同的文化。雖然只有短短的 20 天，但是即使過了 20 年，我們也不會忘記。它帶給我們的益處也可能是我們在台灣 20 年無法獲得的。



[<返回目錄頁>](#)

峇里島海龜志工服務學習心得

國二忠張祐綺 國二孝郭芷綺 莊晴晴 國三孝張祐嘉

這次去峇里島當志工是我最最最難忘的旅行，第一次出國當志工、令人興奮的志工服務內容——海龜保育，還有能與當地小朋友互動的——文化志工。

在課堂上，我們互相學習對方的語言和傳統舞蹈。在教導他們兒歌時，感受他們宛如天籟的聲音；在大家一起彩繪牆壁時，讚嘆峇里島的小朋友與生俱來的藝術天份。或是教他們玩一些有趣的遊戲像是躲避球、鯊魚來了等。

下午我們到海邊放海龜，這是我人生中第一次觸碰到海龜，非常奇妙的感覺！

每天晚上，我們會到海龜保育志工服務站。首先是淨灘，接著靜靜的等待母海龜上岸，等了好久，終於看到超大隻的海龜上岸產卵。那裡的保育員說我們很幸運，來一次就看到了喔！

中間我們也當了觀光客，雖然是志工旅行，但是出國還是要觀光一下。參觀了很多類似藝廊等小型美術館的地方，真佩服他們的藝術天分，每幅作品皆如照相機拍下的照片一般生動。還有令我難忘的猴園，這是猴子的天下，令人有置身於花果山的感覺。猴子比人還老大，亂跑亂叫不太怕人，很會搶食物還有搶垃圾。我們還參觀了當地的廟

宇，當地人設立廟宇的原因很簡單——有山有水就有廟。

第十天是一個令人不捨的歡送會，在小學和小朋友們一起看著表演，聽著各自的感謝及心得。而最後我們也領到了志工證明，表示服務任務圓滿結束。最後，我們與小朋友互送禮物，表達對這幾天相處的感謝，雖然語言不太通，但是最後卻能玩成一片，可見溝通已不再是互動的障礙，可以從肢體與遊戲中學到不同的文化。

這十一天不長也不短，但卻能給人滿滿的回憶。這是一趟我們人生中最不同的旅程，完成許多自己的第一次不僅學習到許多知識還學習到等待所需的耐心。如果有心想要去闖，就勇敢一點，絕不輕易退縮，努力地去突破自己，化不可能為可能。

慶幸這次有鼓起勇氣自己去探索陌生的地方，未知的世界！也希望這個保育海龜的計劃永遠不要停止。希望經過我們這群來自世界各地的志工，每年不停的努力後，將來母海龜上岸的量能大大增加。

[<返回目錄頁>](#)

2017 韓國聖心文化交流分享

高一忠 盧湘錡

很榮幸可以參加這次的文化交流，代表和韓國聖心的同學們進行

交流活動。回想起去年十一月，報名後經過面試，得知順利擔任接待學生時，心情是非常興奮的！抱著我要盡心盡力當一個好學伴的信念，等待她們的來訪。

很快的，我們在二月時第一次見面了。當時在排演的我們，聽到學伴們已經到學校了的消息，非常的開心但也有點緊張，害怕是不是會尷尬、不知道要說些什麼。出乎我意料之外的是她們很熱情的打招呼，我們就順著愉快的氣氛，開啟了聊天模式。歡迎會裡，看到大家精心準備的表演，心中充滿感動。呈現彼此的特色，讓我們更貼近彼此的文化，這也是文化交流的目的。雖然當時沒有和她們有一起進



班的活動，我相信他們在其他班級所安排的活動中，學到了也認識了更多有關台灣的文化及特色。

接下來就是學伴們跟我們個別相處的時間。短暫的相處時間，讓我更想讓我們的回憶變得更美好。帶著學伴到處走走逛逛，讓她更認識台灣的美，當然少不了得還有品嚐台灣特色美食啊！時間過得非常快，離別的時間馬上就到了，離別時，非常的不捨，雖然說我們很快會再見面，心中還是不想與學伴分開。

在出發到韓國前的一個多月，我們開始練習我們要到韓國呈現的

報告及表演。練習的每分每秒，對我們來說都是非常珍貴的。我們可以聚在一起練習的時間不長，大家也都非常的盡力及配合。

時間很快的就來到出國當天，搭了兩個小時的飛機，終於抵達韓國仁川機場。下飛機第一件事是傳訊息給學伴跟他說我到韓國了！吃完晚餐後，回到飯店，我們利用時間分批再次排練隔天的報告，把報告練習到通順後，才回到各自的房間休息。隔天一早，準備好後，我們就出發到首爾聖心了，在車上我們也不忘要「開嗓」，為了等等的表演。抵達首爾聖心大門時，就看到老師和學伴們在向我們招手。過了這麼一段時間終於再次見到學伴了！我們也用我們熟知的韓文和老師們打招呼。聽完今天的流程後我們就到他們的禮堂做準備。

歡迎會開始時，由學伴們先帶來一連串精彩的演出，輪到我們時，首爾聖心的學生們給我們掌聲加歡呼，瞬間我們就像是大明星，現場就像演唱會一樣。最感動的時間莫過於和學伴一起唱「好想你」了，當中有中韓歌詞，我們學習唱韓文歌詞，學伴們學習唱中文歌詞，表達我們這幾個月不見，思念的心情。這短短的幾分鐘，讓我非常難忘也非常感動！下午我們就和學伴一起進班上課了，班上的同學都很熱情的和我們聊天，老師也帶了活動。一節英文課就這樣開心地過了。接下來是特別課程，都是和韓國文化有關的課程，也都非常的有趣！

放學後，也就是我們在韓國可以個別相處的時間了，學伴們帶著我們在首爾市區裡到處遊玩。那天的夜晚，因為每一刻都是精彩、



充實的，所以感覺過得非常的漫長！隔天也是在首爾市區裡暢遊，我特別把握那天的每分每秒，把每一刻屬於我們的美好回憶都存進腦海裡以及用手機紀錄下來。不知道以後還有沒有這樣的機會，和學伴一起共創回憶，真的很珍惜當下。隔天，讓人難過的分離時間到了。不捨的心情湧上，即使我們只見面兩次、一起相處的時間不長，但我們的友誼就像認識好幾年的朋友一樣，這也是一種緣分，可以認識到學伴們。巴士慢慢的開走，學伴們揮手道別的身影，離我們越來越遠。文化交流的活動也就告一段落了。我們接下來就開始三天的玩樂行程！我們到了一些知名地標、景點，像是青瓦台、南山塔、北村韓屋村、愛寶樂園等等。我們都樂在其中，也發現在韓國到處都有拍照很漂亮的好地方，你的拍照技術也會漸漸的變好，也會開始挑剔照片裡的小細節。這三天裡覺得很特別的是，我們住在坡州的靈修中心。晚上由嫵蘋老師帶領我們做一些反思及分享的小活動，讓自己的心是安靜下來的，想想和學伴相處的每分每秒，以及這趟活動的收穫，就像

小型的「心靈有約」一樣。

在這次的文化交流當中，覺得收穫很多。我覺得自己在領導這方面成長最多，在二十個同學中，身為學姐的角色，分配到的工作是很重要的，要協助老師，也要在很多練習中要適時的幫助學妹們，雖然有時會有很累的心情，但看到大家團結合作努力出來的成果，讓我覺得一切都是值得的。這次的活動要感謝學校給我們這個機會能夠有交流的機會，感謝加佩老師幫我們安排文化交流中所有的流程及訓練，感謝嫵蘋老師指導我們以及帶領我們到韓國完成此次的活動，感謝爸



爸、媽媽讓我們可以去看看外面的世界，也感謝在此次文化交流中的所有同學們，大家辛苦努力的付出，這次的文化交流才能有好的結束！

[<返回目錄頁>](#)

2017 暑期文化交流接待學生心得

高一孝班 楊千儀、葉婷絹、王怡丹

今年暑假的文化交流營，共有來自五個國家的十七位外國同學來

訪。學校也甄選了高一、高二與高三畢業的校友擔任接待學生。我們從甄選上後就開始準備了，先是國家分配，按照自己想接待的國家，排下志願。再來是與外國同學聯絡與熟悉營隊課程內容。在營隊開始的前一週，我們到學校佈置場地、準備報告、設計共融活動等。學姐與學妹也是從那時候開始建立情誼，關係變得很好。營隊開始後，我們也分別擔任各課程的小老師，協助老師順利進行課程。

大部分接待學生在營隊開始前的心情，都是既激動又緊張的。我們為能認識其他國家的朋友、學習到的不同國家的文化，及能夠更深入了解臺灣傳統文化而期待著。但又擔心自己是否能勝任這個工作，會不會做錯什麼事情、是否能和大家處得好？帶著這種奇妙的心情，展開今年的文化交流營。

在這為期兩個禮拜的營隊中，我們和外國同學上了不少有趣的課程。像是學習中華文化的課程：中文課、書法課、傳統臺灣文化……等，其中又屬「鄉土藝術」和「民俗舞蹈」最令人印象深刻了！而這兩個課程間的關聯性其實是密不可分的。

在「鄉土藝術」的課程中，大家努力製作最後一天在惜別會上跳舞需要使用到



的道具——「舞龍」。一開始，秀倫老師發給每個人一張描繪了舞龍圖形的卡紙，讓大家可以依照自己的喜好，為舞龍著色。接著每個人可以任意搭配三種顏色材料紙，並將其連接作為舞龍身體的部分。下一步則是將竹筷黏貼至舞龍的身體，以利於操控。最後，則是將圓珠貼在舞龍的嘴巴中，當作「龍珠」。在製作過程致中，我們也會像外國同學分享一些傳統中華文化，像是告訴她們龍的眼睛需要最後才能畫上，是為了要達到「畫龍點睛」的效果！除了製作舞龍外，秀倫老師也設計了一項共融的小遊戲：每個人要先在一張小紙條上寫下自己外型的三個特徵，接著所有人將紙條投入箱子內，再依序抽出紙條。而任務就是要依據自己所抽出紙條上所寫的特徵，找到相對應的人。這個遊戲雖然有點難度，但我們也因此而更認識、熟悉彼此。

在「民俗舞蹈」課中，我們學了在惜別會上要呈現的舞蹈。跳舞這件事對大部分的我們來說都蠻困難的，尤其還要在大家面前表演，



心裡難免會有些忐忑。但這種彳亍的感覺隨著大家彼此越來越熟後，也跟著慢慢淡去了。在舞蹈課中，每個人都非常努力的學習，希望能在惜別會有好的呈現。儘管有時候會因跳到筋疲力盡而不想動彈，

或是因動作一直做不好而感到挫折；但我們彼此間仍然互相加油打氣，告訴對方：「加油！再撐一下，練習最後一次就好！」這種溫馨的情感，也許就是支撐著大家明明很累，卻還是很有活力的去上舞蹈課的力量吧？

除了在學校內的學習之外，我們也有校外的課程活動，像是故宮博物院的參訪。而最令人興奮和津津樂道的，莫過於為期三日的「中部之旅」了！在這三天兩夜的旅遊中，我們就像一個大家庭般，無時無刻都相處在一起，途中也發生了不少趣事。像是第一天午餐的甜品是「山粉圓」，起初服務生端菜上桌時，外國同學都被嚇壞了！因為她們覺得山粉圓長得很像眼睛，因此不敢嘗試。幸好最後有一部份的人在我們的解說下，終於鼓起勇氣嘗試了這道「奇異的甜品」；還有在第二天晚上，我們大夥兒擠在飯店的房間內玩英文版的「天黑請閉眼」……等，這些相處的美好時光，都使我們的關係更加緊密。此外，外國同學最驚嘆的，無疑是寶島台灣的美景了！我們一起在清境農場的山坡上，看著羊群嬉戲；一起在風光明媚的日月潭畔騎著單車；一起在沐浴在溪頭森林園區中，享受著大自然的芬多精；一起在炎熱的艷陽下，巡禮著鹿港老街的人文奧妙。相信這些回憶，都將成為我們最珍貴也是最難忘的經驗。

在這兩個星期中，我們跟許多來自不同文化背景的人聊了很多。

與我們有最切身相關的就是學校生活了。來自墨西哥的同學說，她回墨西哥之後一定會變胖。我們以為她是要稱讚臺灣美食，沒想到她卻說：「我指的是因為我有大半天都坐著。」我們知道歐美國家的上課時數不像我們這麼長，不過還是很好奇他們的詳細作息。他說他們大概兩、三點就下課了，下課後扣掉寫作業的時間，還會有時間可以跟朋友出去玩、運動、玩社團，而且不會有補習這回事。

前陣子有在討論到底要不要去掉早自習這件事，有的反對意見是說，如果沒了早自習，就沒有時間考試了，或是課程進度就會落後之類的。可是我們的上課時數已經這麼長了，為什麼還會有課堂時間不夠的感覺？再看看他國的狀況，並沒有上課時數跟競爭力成正比的關係。我覺得，或許我們該思考看看的不是教了多少給學生，而是學生消化了多少。

另外在這次的文化交流中，遇到一個很難的問題。我們先想像一下在平常課堂裡，如果你的鄰座沒有專心在聽課，而是放空、畫課本甚至是小睡片刻，這時候你會怎麼做？我想應該只有少數人會有勇氣，去提醒他。回到交流營，今天出現的是這樣的狀況：學伴對於安排的課程沒什麼興趣，你該怎麼做？對方千里迢迢來到臺灣這個小島，如果沒有滿載而歸，豈不是很可惜。當時我們在故宮，我和一位學姊，努力用沒有很優的英文，向我們的學伴介紹那一樣樣珍寶，盡

力講解古人是如何使用它們，或是加上一些有趣的小故事，希望他們不會感到無趣，可以覺得這次營隊讓他們學習很多。看到他們對珍品讚嘆的臉、被小故事逗笑時，我跟學姊覺得我們有向目標邁進了一點。

入境隨俗，是我們從小被教導的。我們認為到別人家，遵守對方的規矩是理所當然。但對於別的文化者，或許這樣的觀念是比較弱些的，我們要如何讓他們了解，我們有這樣的觀念，才會對他們有很多要求、規範，而不是只是死板的要他們「做囚犯」。

這次的文化交流又是一次收穫滿滿的經驗。在未來的世界裡，或許每天都會進行文化交流。要如何讓人感覺圓融、不會傷害到人，這之中的精妙還有待我們去探索更多。

[< 返回目錄頁 >](#)

新世紀領導人才初階培訓心得

高二忠周品妍

六天五夜的領培營說長不長，說短也不短，但是我學到的經驗與

得到的回憶是珍貴而豐碩的。

從陌生到熟悉，從不同的個體到有如一家人，從自以為是到發現自己還有許多不足的地方…，經過一連串的歡笑、討論、合作、省

思和感動，我們大家慢慢的在其中成長與蛻變。

在領培營安排的課程中，除了心靈上的收穫，我也更了解在台灣這塊土地上的五大族群（原住民、新住民、二戰後移民、閩南人、客家人）。原來，偏見與歧視一直都存在於這個社會，這都是因為我們不夠認識、不夠了解其他文化，才会有這種想法。我們應該要試著去接觸且尊重包容其他文化，讓之間的關係更良好。

除了領培營安排的課程外，我學到了要體察和學習他人的長才，要多學習我從他人身上看到的優點，像是要更冷靜與理性的看待一件事，不能事情沒有依照著計畫走就亂了步調；學習在一個團體中要相信自己的隊友是多麼重要的一件事，因為沒有一個人是十項全能的，一個隊伍或一個團隊任務是需要大家共同努力，發揮各自能力，才得以完美的。當然，我也把自己的特質發揮在這幾天的營隊上，當大家意識消極或做事毫無頭緒時，我會先發聲、說說自己對於這項任務的看法，讓團隊有個進行的方向；也會給與每個人鼓勵，儘管他是個較被動的人，也會給與他肯定。

我們的協助老師跟我說，我是一個觀察力敏銳且想法豐富的小孩，因此總能發現不同人為小隊的貢獻，而且還會關照整隊成員是否集體行動，我想到這裡我都還能把自己較善長的地方展現出來，但是老師也跟我說我較缺乏自信，需要嘗試更多挑戰，人需要彼此碰撞，在達成共識的過程要給自己多一點肯定、多一些堅持。然而，這些也

是營隊結束後我收到的回饋和要省思的地方。

領培營帶給我的影響或許在短時間之內無法全部表現出來，但它確實讓我成長不少，讓我會更注意團體活動中的小細節。在領培的回憶也是想忘也忘不掉，一日領培人，終生領培魂。

[<返回目錄頁>](#)

榮譽與期許~新任自治會主委當選感言

高二仁詹妍倫



首先，謝謝我的師長、朋友和學姐學妹。

是他們在短短一個禮拜的競選過程中，陪著我一個個跑班宣傳、想口號、安慰，和最重要的是——給我不斷的支持與鼓勵。

非常榮幸也很開心能夠當選主委，但同時也代表著有更重大的責任在身。

欲戴皇冠，必承其重——身為一個領導人，我會好好的正視並調適好自己的時間和情緒管理，這樣才能駕馭並適當的規劃一整學年的行程和安排。而我也從歷任的自治會幹部學到不少知識和技巧——團隊裡的和諧，計畫安排的實際進度和自己課業的兼顧。這三方面，應該是我最大的挑戰。

團隊合作，是指大家分工合作，領導人須依照每個人擅長之處善盡其能。一個團隊裡，是由來自各種不同環境背景的人所組成的，每個人都有自己的主張和見解，所以當意見分歧時，就會有磨合點的出現。而我，就是要適時調節和盡量避免爭執鬧內訌的現象發生。

計畫表的進度，學姐事前有特別提醒我“千萬不要緊張也不要為自己感到自責，因為第一次訂的計畫完成時間，是百分之百趕不上的。”我平常也會自我排定計畫表，但大部分會在預期內做完；聽學姐們娓娓道出他們的經驗，現在的我，能做的就是下意識給自己灌輸，別緊張別害怕，這是正常的，但不許怠惰。相信過了第一次的訂定計畫表經驗，我期許自己，要把實際進度和計畫表的時間朝向不超

過百分之五的差距外完成！

成績部分，當加入自治會念頭一萌出，這個問題也是自然伴隨而



來的一一一

定會忙得不

可開交。在校

成績對我來

說非常重

要，這一年當

中，我更要好好去學習前人或是那些總是能兼顧活動和課業的學妹或同輩。可能時間管理不是我拿手的，但我會逼自己，用妥當的時機做該做的事情，有人曾跟我說過，“用最少的浪費面對現在”，這句話我會銘記在心，不管是套用在自治會的帶領還是我的日常生活，這是一句很好的警戒佳句。我已為自己打好三大劑“想像中的預防針”，讓團隊順利運作，事半功倍。

我和我的團隊會在這一年，盡全力將最好的一面呈現出。在此也要特別感謝 105 自治會的學姊們，學校過去一整年來大大小小的完美活動，都有他們操心費力而來的結果！謝謝學姐們給了我們最好的典範讓我們延續自治會的理念。也謝謝學姊及師長們給我們許多的勉勵的話和細心指教，我們都會銘記在心。在未來的一年，希望大家能持

續支持我們106自治會團隊。我們會努力實踐當初的承諾，做好學校與



學生間溝通的橋樑，並傾聽學生們的心聲，讓聖心變得更優質美好！

[<返回目錄頁>](#)

凡走過必留下痕跡~自治會主委卸任感言

高三忠 李逸珊



雖然
已經站上
恩德堂這
個舞台很
多很多次
了，但我

們此刻的心情卻很複雜，時間真的過得好快，一年前，有點熟悉又有點陌生的我們，正坐在恩德堂左邊的位置等著交接，內心懷著期待的心情，聽著學姐的卸任致詞，我們也偷偷在心底憧憬著未來一年的生活，這些回憶，就好像是昨天才發生的事一樣，每個畫面都還是那麼的清晰，一轉眼，今天卻是我們 22 個人最後一次站在這個舞台，在這個舞台上，有我們所有的歡笑、淚水、爭吵與團結，我們在這個舞台上一起努力，一起收割感動。

還記得去年 9 月教師節的敬師活動，那是我們的第一個活動，準備的過程，光是活動的主題我們就改了三次以上，到大致的計畫終於定案的時候，已經是活動的前一個星期了，最後我們總算在活動前一天完成準備，結果，梅姬來了，梅姬是在教師節當天登陸的颱風，因為它，我們大家都放了兩天的颱風假，但是這是我有生以來第一次，這麼不想放颱風假，因為它，我們整整 1 個半小時的活動被取消，只留下不到 30 分鐘的時間給我們，一個月以來的準備就這樣白費了，相信我們所有自治會的成員，現在回想起來心底還是有一點小小的遺憾。

就這樣，到了聖誕節活動，我們非常期待，因為 12 月不會有颱風，結果到了活動前一天，颱風沒來，主任來了，主任看過我們的彩

排後，我們才知道我們的整個表演還有非常多地方要修改，但那時候距離表演只剩下不到 12 小時的時間，而整個表演還要整個重新開始計畫，更別提還要練習了，我們真的來得及嗎？每個人心裡都這樣問著，我們大家圍成一圈，就坐在我現在站的這個位置，我們從沒有人講話，到想出新的計畫，再經過無數次的排練把它練熟，最後是已經接近晚上 10 點了，還留下來的住宿生們慢慢的走回宿舍，明明是個寒冷的大冬天，我們每個人卻都滿身是汗。

到了金曲獎，有了幾次的經驗，這次準備得非常游刃有餘，但在當天音響公司卻出了問題，當天我們除了在台上努力的表演外，一下台也努力的和音響公司處理音響的問題，在這裡我們也要向當時受影響的同學道歉，儘管中間出了許多小差錯，但也是我麼這一年來最賣力也是最開心的一次。

在這一年中，我們一起做了許多事，我們做了一首感謝老師的歌，演出一場 BINGO 奇緣，還成立了姊妹超色，直到好多好多回憶在此刻浮現，我們才知道，我們已經一起走了好長的一段路，我們自治會理的每個人都是密不可分而且缺一不可的。

我們有最勞累的服務股和風紀股，學校裡大大小小的事幾乎都歸她們管，放學還得留下來評分，我每次都不太敢把更多的工作給他們，因為他們真的很累；我還要特別謝謝風紀股的子儀，在工作之餘，不只幫我們編了很多厲害的舞蹈，還要把我們這些舞痴一一教會，還常常因為我們實在學不起來只好一再的把動作簡化簡化再簡化；再來是康樂股，他們是活動中最會炒熱氣氛的人，也是全校最不喜歡天空出太陽的人，因為這樣課間操就不能因雨暫停一次了，他們每天最早上山也最晚下山，應該是因為這樣，辛苦的他們才需要播大悲咒的歌來清淨一下身心靈吧；再來是最厲害的學宣股，做恩德堂背板的進度常常讓睿慈老師捏一把冷汗，但是他們在表演前一天一定生出一個可愛又氣派的背板給我們；還有口才最好的總務股，從自治大會到金曲獎藝人，他們總是用最低的價格讓我們有最好的福利；接下來是最最勞苦功高的資訊股，不管是 ppt、音樂還有各種資訊問題他們都要負責，沒有他們就沒有我們的每個活動；還有使命必達的秘書股，他們一次要看好幾個班的課表然後穿梭在教師辦公室幫我們請公假；還有可愛的五個高一代表和國二副委的妹妹們，姐姐我們有時候準備活動壓力太大，導致脾氣不好讓你們掃到颱風尾，你們卻都沒有計較還是很乖的做好份內的工作，辛苦你們了；最後還有我最好的夥伴我們的副委若瑜，雖然你真的很悶騷很害羞，可是也都會默默的協助我很多

很多事情，沒有你我也走不到今天。

這一年就是我們這 22 個人一路的相互扶持和努力走過來的。

我還要謝謝逸如主任和翠妙老師，其實他們沒有管我們很多，只會適時地給建議，讓我們有很多的自由發揮在我們的工作和表演。就這樣，一年過去了，到了最後一天了，問我們每個人後不後悔加入自治會，我們也不知道，因為這其中的快樂和辛苦真的難以言喻！我只能說，這個問題的答案很長，必須要用一年的時間來回答，我覺得，沒有候不後悔，只有值不值得，我想說，和 105 自治會一起努力的這一年真的很值得。最後，我想送給下一屆自治會一句話，也是我們自己的心得，「撐過去就是你的了」，只是你們要學習怎麼撐過去，加油。



今天是我们最后一次以 105 自治會站在這個台上，我們全體也要謝謝

每個坐在台下的你們，在這一年給我們的支持、掌聲、與笑聲，謝謝大家。

[＜返回目錄頁＞](#)

輔導處專題

我的溫柔首爾

2017 夏訪問南韓首爾聖心

輔導處王熾蘋老師

期待雀躍的心情

我非常喜歡看韓劇！除了打發時間外，韓劇也是我一個重要的紓壓管道。不管是古裝或時裝劇，在看韓劇的過程中，我經常得到許多共鳴與感動。但說來也怪，看了那麼多韓劇，卻鮮少有想去拜訪這個國家的念頭，大概是因為語言陌生的關係吧！

當我知道自己有幸在暑假帶學生去韓國首爾進行文化交流時，腦中立刻浮現許多韓劇的街道、場景。在我的印象中，首爾是個非常有歷史的城市，六百多年的建城歷史，首爾不僅是南韓最現代化的首都，更是朝鮮半島上人文薈萃的地方。

我自己與韓國人接觸的有限經驗中，一直對他們留下「溫文儒雅」的印象，言談間不經意的流露出受儒家文化的影響，這和台灣媒體上

描述的韓國人有很大的落差。所以我非常期待這次的韓國行，我渴望透過這趟旅程增進對這個國家的認識；我希望走進韓劇裡，看看那邊的人究竟是怎麼生活的？我想知道漢文化和日本文化在朝鮮半島上迸出什麼樣的火花？總而言之，出發前我真是興奮極了！期待的程度不亞於學生。

表藝隊的最後練習

出發前，表藝隊老師邀請我到恩德堂參與他們的彩排。必須汗顏的說，因為參與了這次練習，我才終於從自己要去韓國玩的春秋大夢醒來。看見表藝隊老師嚴格的要求每個細節，一遍又一遍的要求學生重複排練相同的動作；拿著打好的文件，鉅細靡遺的交代我各種注意事項。表藝隊同學也因為密集的練習，腳底板都起水泡了，必須穿襪子或用布包好，忍痛繼續跳。從他們這麼認真的態度中，我意識到自己的輕挑，我忽略了這是別人這麼用心準備的表演，我們出去代表聖心、代表臺灣，我實在是應該用更慎重的態度來看待這次的參訪。

最後的這個彩排，我像是經歷了一場洗禮。我把自己預備好，腦中仔仔細細的跑一輪從桃園機場出發到仁川機場、到下榻的飯店、晚上的練習、隔天早上到韓國聖心要做的事，過程中要交代哪些事、準備哪些東西。事後證明這些預備全都用上了！大家展現出台灣聖心美

好的一面。而這一切的起點，我要感謝表藝隊邀請我參與彩排。

將旅程獻給天主

一位老師帶著二十位學生出門，到一個我不太熟悉語言的國家，雖然有導遊和領隊，說我完全沒有恐懼是騙人的。在桃園機場和學生家長告別後，我告訴自己一定要找個地方和這群小女生說說話。我們找了一個安靜的角落，我將這趟旅程奉獻給天主，希望天主看顧我們一路平安，並期許每位同學：如果每個人在這趟韓國行都會收到一份獨特的禮物，那會是什麼呢？為了找到它，大家在旅程中都要打開自己的眼睛、耳朵和心靈，去觀察、感受、尋找。除了好玩，還有什麼恩典和禮物是要送給我的？

台韓聖心文化交流



我們一早抵達韓國聖心就參加了歡迎會，在歡迎會中韓國聖心學生表演了他們最拿手的熱舞，還有傳統樂器演奏。韓風熱舞的部份，

無需多言，就是厲害！我都有種在看 MV 的感覺，那舞跳得真好！跟韓國藝人們跳得差不多，充分讓我們感受到韓風熱舞的活力及魅力。

在傳統樂器的部份，韓國聖心呈現大鼓和伽倻琴的表演。雖然這

兩種樂器對我都不算陌生，尤其是伽倻琴，常看古裝劇的人一定知道它。這是我第一次很完整的、在現場看人演奏伽倻琴，據說這是一個有 2000 多年歷史的樂器，也是韓國重要的文化財。韓國聖心學生穿著韓服，獨自一人坐在舞台中央，彈奏伽倻琴，優美的琴聲帶領我們走進另一種時空，那是一種淵遠流長的底蘊，讓人發自內心讚嘆：「太美了！」

台灣聖心的表演也在韓國引起了一番討論。表藝隊的現代舞和韓風熱舞是風格截然不同的表演，原本熱鬧的禮堂因為表藝隊的表演，瞬間安靜下來，在場的觀眾都被現代舞強



調的肢體美感所吸引，大家安靜又專注的觀賞著，聽說那可是當天學校內，大家最熱烈討論的一段表演了！台灣學生準備的報告也引起韓國師生的注意，對於很多我們認為稀鬆平常的事，他們覺得很特別，我也從他們的回饋中對自己的學校有了不一樣的認識。歡迎會後的午餐時間，我收到許多回饋，內容包含：台灣聖心上好多課、台灣學生去不去補習班、報告的學生英文很流暢、台灣學生的坐姿很端正、台



灣學生比較瘦、表藝隊優美的表演、台灣聖心是否每人都會上肢體開發的課程等等。

歡迎會後同學們進入各班，跟著他們的接待學生一起上課，晚上則住接待家庭。我利用學生上課的時間逛逛校園，意外發現原來學校裡有一處實習咖啡廳，供校內學生進行職業訓練，平時只在特定的時間對老師們開放。韓國的學制雖然和我們差不多，但在高中以前，所有的學生只能就讀學區內指定的公私立學校，所以即使是私立學校，國中部的學生也都是學區內的學生，這個實習咖啡廳是為了那些有職業訓練需求的學生所設計的。

開放時間一到，老師們陸陸續續出現在咖啡廳，我感覺這裡很像一個歇腳處，在平日忙碌的教學生活中，有一個舒服放鬆、充滿茶香與咖啡香的地方，讓老師們喘口氣、歇一歇，還能順便



鼓勵那些正在學習的學生。除了優美的校園，這裡是讓我感覺最放鬆的地方之一，來到這裡的老師們也都呈現另一種輕鬆的面貌。

我的私人行程，享受寧靜首爾

學生在接待家庭住宿期間，我有一天的私人時間。出發前，我思考著該怎麼度過這一天。我對旅遊書上所有熱門的行程興趣缺缺，因為大部分的景點都已經安排在行程內了。我希望這一天可以是我在這

趟旅程中的空白時間，安靜一點、最好人不要太多，看看首爾除了流行文化以外的另一面，最好是旅遊書上都沒寫到的地方。

最後，我拜訪了明洞聖堂和明洞商圈，到離聖心學校很近的切頭山聖地。聖心學校的老師開車載我和一位韓國孫修女一起出門，過程中，充分體驗到首爾名不虛傳的塞車。據說首爾市的大小約莫是台北市加新北市，頭裡住了將近一千萬人，全台灣的人口也不過是兩千三百萬人，韓國老師說在首爾幾乎家家戶戶都有車，所以即使首爾地鐵有九條線，塞車問題依然嚴重。但對我這位偶而拜訪的旅客來說，塞車正是我們聊天的好時機。雖然一天的行程只有兩處，但一路上和韓國老師和修女談論各式各樣的事情，倒也讓塞車時間顯得愉快。

切頭山聖地位於漢江旁的蠶頭峰上，因為地勢較高，可以俯瞰漢江和對岸的江南地區。在這裡有一種熟悉感。我跟隨行的老師說：「這裡感覺有點像八里。」面前是開闊的河景，這邊是充滿綠樹的大自然，對岸則是一棟棟的高樓，跨河的橋上及兩岸沿河的馬路是川流不息的車潮，還可以看到電車經過，這一畫面跟我從八里遠眺竹圍或淡水有點相似，只是車流繁忙許多，漢江跟淡水河比起來顯得更溫柔、壯闊一些，讓我想起「母親河」。



有趣的是這時候我想起了「都教授」(「來自星星的你」男主角)，在劇中有這樣的片段，朝鮮時代的都敏俊看到江南地區的荒煙蔓草，使用很便宜的價格取得那些土地，現在的江南則是被政府開發成首爾重要的經濟文化中心。我在河畔想像著過去的荒煙蔓草、零零落落的小農村，到現在的經貿中心、高樓林立。河岸邊的人來來往往、再新穎的城市有一天也會過去，只有漢江每日無聲無息的流經這些地區，看著兩岸人們生活的變化。人類以為自己是地球的住客、所有者，但跟大自然比起來，我們其實更像過客，暫居在一隅的人，不是嗎？

坡州靈修中心～在旅途中的寧靜時間



坡州位處首爾西北方，聽導遊說只要 20 分鐘車程就到北韓了。因為「來自星星的你」的關係，這裡的普羅旺斯村是很多韓劇迷會拜訪的地方。我們這次也有去普羅旺斯村走走，但讓我們從首爾拉車到坡州過一晚，主要是為了拜訪由聖心會所經營的靈修中心。

出發前，我聽說我們借了一間教室，晚上可以上堂課，幫助同學們整理旅程中的學習與收穫。老實說，我本來有些猶豫，畢竟我們才剛剛從遊樂園裡玩出來，晚上上課…適合嗎？她們會想上嗎？正當我還在思考時，車已經到了靈修中心，接待我們的修女，很周到的幫助

我們處理入住的事宜，我的行李才剛拉進大廳，修女就立刻帶領我到教室去，說：「老師，我先帶你去看上課的教室，看看你還有什麼需要？」然後我就看見修女不僅準備好教室，連茶水都準備好了，還切了一盤西瓜，我心想：「嗯，這肯定要上課了。人家茶包擺好了、冷氣開好了，連西瓜都切好了。我們來上課吧！」

事後證明，在旅程的中間如果有合適的場地，大家聚在一起彼此分享這幾天的學習，是很珍貴的一件事！我嘗試把自己擺到和學生一樣的位置，我們一起來聊一聊到目前為止經驗到台韓文化的差異，以及是否已經找到那份天主要送給每個人的禮



物。我很感動的發現，每一位同學都能侃侃而談他們的經驗，住宿接待家庭這件事，更是讓他們到體驗到許多真實的在地文化，是我這位住飯店的老師體驗不到的。

從學生們的分享中，我再次確認家庭在韓國文化的重要性。好幾位學生分享到全家一起坐在餐桌用餐，對長輩的尊敬和禮貌，這是他們在自己的家庭中已經不那麼受重視甚至是遺失的部份，但實際經驗到的她們卻有感動和被愛的感覺。所以雖然我們在坡州只有停留一晚，卻是美好獨特的心靈交會時間！

美好的祝福

這是我第一次拜訪南韓，很開心第一次就有這麼豐富的收穫，去到許多不同面向的地方，完成了大部分想做的事，謝謝台韓聖心老師協助我們成就這件事。這趟旅程中大部分的事情都不是我安排的，連一天私人時間，我都只講了簡單的原則，然後修女說了去哪，我就決定去哪。除了聖心老師、修女外，在韓國的聖心校友也非常熱情的照顧我們，協助我完成想做的事。身為旅客，在異地有可以信任的人是多麼棒的一件事。因為信任，所以順服，而能順服就能蒙福。

我也要感謝和我一起出去的二十位學生，謝謝他們這六天的配合，在許多事情上都展現出自制力，做正確的選擇。如果沒有他們的合作，我不可能有一個美好的回憶，感謝你們。 現在的我很期待有



一天能再度訪問這個國家，南韓的面積是台灣的三倍大，我相信在那個地方一定還有很多風土民情等著我去體驗發現，去看見南韓更多的面向。

[<返回目錄頁>](#)