



學校沒教的第一堂課：學習如何學習
作者：愛因斯坦蘋果學習法研究發展中心
出版社：瑞華文化

練好基本功，晉級績優生！

內容簡介

讀書是有方法的，就如同練武功或球類運動一樣，都有其必要的基本馬步或者基本動作，亦即所謂的基本功。對於學武的人來說，基本馬步如果沒有學好，想要擁有非凡的武術，是絕對不可能的。

讀書也是一樣，「學習方法」就是基本馬步！基本功練好了，就能每天輕易的吸收大量知識；理解不同領域的課程（如英、數、理化）；以及應付大大小小不同科目的考試。換句話說，只要有系統地建立起你自己的一套高效率學習法，就能輕易成為資優生！

學習的基本功？

舉凡閱讀技巧、聽講技巧、思考技巧、筆記技巧、記憶技巧、考試技巧、時間管理技巧等等，其實應該都是莘莘學子在接觸國、高中課程前就應該先練好的基本功。

為什麼要練這些基本功呢？

因為一不懂閱讀技巧，就無法迅速有效掌握課本知識重點，以致事倍功半。不懂聽講技巧，就無法在課堂上抓住老師授課講解的精華，無法當場迅速吸收，省下複習時間。

誠盼各位能從培養積極的學習態度入手，一步一步循序漸進地紮實練功，相信最後也一定能如本書中現身說法的升學達人一般，學習生涯臻至成就高、自信高、樂趣高的三高境界！
資料來源：博客來網路書店。



閱讀力：三招教你破解閱讀密碼，強化競爭力
作者：陳嘉英
出版社：五南

培養「帶著走的知識力量」——閱讀力，從現在開始！

內容簡介

閱讀向來不是本能，而是必須學習解讀的技巧；大腦處理文字的能力，不是與生俱來，而是透過學習策略，形成學習新知識的模式。

日本知名作家齋藤孝曾說：「工作能力差、不會動腦的人，都是書讀得不夠多的人。」

在閱讀力等於競爭力的時代，在學生時代就學會拆解敘述，閱讀路徑的能力、培養以閱讀鍛鍊成思考的密度與力道的習慣，就是讓自己具備競爭力的不二法門。

本書即提供三招：

第一招 基本功夫：

包括一目了然一望題生義、找出元素—基本要件、摘出大意—主要內容、畫出圖形—提綱挈領、作出統整—歸納旨意。

第二招 入門票券：

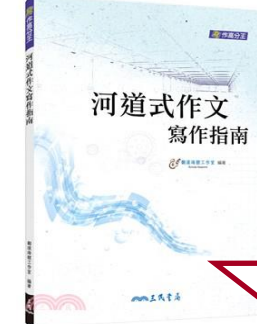
包括穿越時空—文言換裝、見招拆招—句型解謎、追本溯源—釐清因果、追根究柢—比較分析、層層遞進—解讀闡釋、貫穿馳騁—反思評論、含英咀華—鑑賞品讀。

第三招 登堂祕笈：

包括錦繡風情—閱讀散文、含英咀華—鑑賞詩歌、虛構真實—閱讀小說、綱舉目張—閱讀科普、臧否談說—閱讀評論。

因應不同內容，設計出練功 SOP、文體類型與閱讀重點、深入核心的路徑、延伸練習……等，教你如何探知閱讀祕境的技巧，打造你的閱讀力。

資料來源：博客來網路書店。



河道式作文寫作指南
作者：翻滾海狸工作室
出版社：三民

學生的寫作入門，以階段式的教學，將各階段目標分開訓練，各點擊破。

內容簡介

作文的順序是先求「立意」再求「取材」，要求「結構」再以「文采」潤飾，行有餘力再求個人行文的「文氣」。

而《河道式作文寫作指南》便是以「向度階段式目標」為綱要，一一列分章節說明每個階段的學習策略，並提供相應的指引與示例，一階一階地開拓穩固的河道，注入豐沛的河水。

本書就是學生的寫作入門，主要談「立意」、「取材」、「結構」、「文采」四個項目，四個項目若能通透熟練，便可在應試中有好表現，最後「應用」一章，直接以試題實戰，演示河道式作文在大考中的具體應用。

而透過全書敘事、寫景、抒情及議論的相關訓練，讓學生將生命經驗築成一條蜿蜒且淵遠流長的河道，源源不絕流往前方。

以階段式的教學，將各階段目標分開訓練，各點擊破。

全書附有二十五回的河道工程測驗，隨章測試，讓學生能在同一個句段中反覆訓練至融會貫通。
資料來源：博客來網路書店。