



傳藝師傅：

退休後，我磨出生命的亮光(作者 歐北來)

「人生短暫，不可以浪費我的生命，在打電玩上」

總是說著自己不識什麼字，不會打電腦的玉龍師傅，其實深藏不露，一整間店塞了滿滿的竹器，全部都是他自豪的作品。

退休前一磨出工藝的品質

「我可不進什麼大陸貨，店裡所有的產品，大至外銷日本、歐美的沙灘椅，小至畚水的竹器，全部是我自己做的，你想要什麼還不見得有，有料才做；如果你想買便宜的東西，抱歉，你可以去其他店，我的手工可是很貴的！但是如果你想學，要我工具借你，我免費教你，你留在這裡做，都沒關係」

有些話如果只是聽聽，那就只會是玩笑，如果當真且去實踐，那麼就會成真。

一聽到師傅願意傳授技巧，我們便三天兩頭的拿著設計圖去糾纏，最後每天早上九點都出現在師傅的店門口報到！

極度要求品質的他，在選擇材料上也特別講究，別人可能是一次叫一台車，幾千隻的買，不特別挑，但他從 20 幾歲開始，便總是半夜親自開車前往台東挑選竹材，天亮就回來，有時僅僅是三、五十隻，他

仍從一千多隻的竹材中，一根根的挑選出他要的竹料，老闆娘笑說曾有一位小姐訂了一個竹枕頭，等了三、四年，師傅才挑到一個適合的扁竹子，做出兩個竹枕頭。

「哇師傅，你這樣親自跑，也太辛苦了吧！」

「不會啊！我喜歡山上，喜歡海邊，可以去玩，又可以載竹子回來賺錢，人呀～要工作要玩，才有錢可以花！」

每每師傅總會把握著工作的時機，順便去玩，他笑著說那些原住民朋友都很歡迎他去，因為都去教他們怎麼蓋竹子屋，他住在村長家時，他們都會來烤肉、喝小米酒；他之前去小琉球幫一個民宿的朋友裝潢時，住六天，天天吃海鮮、潛水抓魚，甚至有潛水教練執照的他，還會有自己的水上摩托車、遊艇，只是現在都賣掉了。

你可以把工作就當成工作，也可以把它視為生活的一部分，好好享受它！

雖然十八歲就開始與父親學藝的他，但是因為以前全盛時期，產品都外銷，店裡甚至有九個竹師傅，所以不用自己做，但是那些師傅後來年紀大了，有的走了，到五十幾歲時，重新自己摸索，自己開始做。

退休後，磨出生命的亮光

現在 66 歲的他，總是被女兒說就好好休息吧！

但他說：「我都自己翻書學咧！我喜歡持續追求進步，人活著就是要做到不能動為止。」

超級勤勞又樂於助人的個性，讓老闆娘笑說附近街坊鄰居的太太，不



管有老公沒老公，有什麼麻煩都一定找他幫忙，不管是兒子愛喝酒，還是家裡停電也打電話過來，好人緣可見一般。

甚至為了那些可能會來學習的人，跑去收購其他退休竹師傅的工具：「不然以後想學習的人，連工具都沒有，要怎麼學」

每每有來到店裡學習的人，他便毫無理由地借給對方，有時就這樣被人帶走了，他也只是無奈地聳聳肩：「頂多就是以後限制大家只能在這裡用囉！」

這幾天跟著師傅一起研究竹車製作，一同討論，看他示範，也跟著做，從街坊鄰居的八卦，聊到比八點檔還誇張的愛情故事，他從不把時間花在不重要的事情、不重要的人身上，只做有品質的東西，選擇有品質的客人，因為他努力鍛鍊出來的技術，值得好的生活。

誰說傳統工藝只能與「沒落、一成不變」畫上等號？

最重要的是你選擇怎麼樣面對你的工作與生活。

師傅不只是把技術磨得漂亮，更把人生活得精彩，一點也不無聊！！

