



# 脫序的人生 是為了與初衷的接軌

「農曆年前將結束為期近半年的旅遊生活，完成求學生涯前往職場，這半年的 gap year 我更確信我想在畢業後從事與主修完全無關的室內設計產業。」

「我是一個 29 歲女生，出社會工作 7 年，對人生依然感到迷惘，我只知道心中一直對打工度假念念不忘，所以決定今年離開職場完成這個夢想。雖然會擔心一年後回來臺灣該怎麼辦，但至少替自己勇敢過。」

「我目前從事教職，想利用這個暑假當一次背包客，除了要讓增廣視野外，更重要的是想鼓勵學校孩子出去看世界，這也算是以身作則吧，哈哈……」

前些年，當人問我旅行回來後該怎麼辦？

我會叫他不要害怕，老天爺自有安排。

但我忘記老天爺愛作弄人，經常不按牌理出牌。於是，我不再給人模稜兩可含糊的答案。

我會說故事，說一個大自然與孩子的故事。



某個冬天，朋友帶著孩子到山上健行，沿路滿是枯木落葉。孩子不怕天氣冷，反而開口問：「樹都光禿禿的，樹葉都掉光光了，好可憐的樣子，該怎麼辦？」

這位朋友頓時啞口無言，靈機一動後便說：「若樹葉沒有掉光光，樹葉沒有辦法活下去。」

「為什麼？」

「這些樹葉都是養份，要全部掉光光在地上才會滋潤泥土。等到春天，大樹就會變得更高更壯。」

冬天、枯木落葉、化為養份、等待春天、長大。

大自然的四季過程正是人生寫照。

旅人歸來後，可能會失去一份穩定收入、一段愛情關係、一個更好機會，就像一無所有的枯樹。

但其實，失去的東西早已化為養份，只需適當時間等待旅人即會成長。

《喻世明言》說「枯木逢春」看見枯古應該感到歡喜，生活更應該如此。

每當與都市人談論「旅行」，大家心中都會浮現該如何擺脫工作？像是非得困在某個年紀牢籠裡或把自己推向抉擇的懸崖邊。

漸漸的，我轉而談論「旅程」該如何正視生命四季的旅程？

大家因此能把思緒轉移至寬廣的世界裡，寬心看待旅行或工作，了解二者是生命中不可或缺的一部份，沒有要與不要，而是不同年紀該有不同的人生選擇順序。

無論人生排列順序如何，終會走向自己的生命初衷，雖然有時會脫軌演出，其實是最精彩的人生接軌，甚至是最精彩的人生劇場。

「依據亞里斯多德的說法，行走是記憶的連接線，每次行走都是一小劇場，有著情節與災難；行走與思想、友誼、興趣交織在一起」-《浪遊之歌》

不同年紀，不同計畫，不同目的地。

然而，所有旅人心中都有一個相同的出走理由，完成初衷並讓人生旅程接軌。