

被退稿怎麼辦？



「請一直寫，一直投稿。」

我有一位朋友夢想出書，為了這個夢想甚至把工作辭掉，全心投入創作。

身旁親友都很擔憂，怕他餓死，但他完全不在意，因為沒什麼物質慾，所以工作積蓄足以維持3~4年的無業狀態。

一年過去，他終於完成文字作品，心想自己離夢想更接近一步了！

此時他信心滿滿向出版社投稿，因為之前的工作和出版產業相關，也累積一些人脈。

還沒投稿之前，他是異常樂觀與勇敢的人，但投稿之後卻變得悲觀與膽小。

發生什麼事了呢？

原來是他的作品被所有出版社退稿，某些出版社編輯殘酷說他的作品沒有市場性。

頓時間，他像是一個蓋房子蓋到一半的工人，突然被告知土地要被徵收。

他原本以為只要一直前進就會抵達夢想車站，但自從被退稿後一蹶不振，每當要坐在電腦前準備打字，他腦中浮現的不是靈感而是失落感，他會開始自我質疑一直寫，然後呢？又不會有人幫我出書，一定是我的文筆很差，沒人肯幫我出書。

之後他就默默的停止寫作，確切來說是不敢寫作，一動筆就會聯想到被人拒絕。



好了，此時更嚴峻的問題出現了，他站在原地回頭看著職場車站，又不時望著前方的夢想車站，彷彿一台拋錨卡在半路的車子，想求救又沒頭緒。

轉眼間，動彈不得的日子過了快一年，文字創作也難產，他已經沒信心重回職場，又沒勇氣追夢。

這一天，他跑來問我怎麼辦？

我只送他七個字：「一直寫，一直投稿。」

除非全世界都沒人要看你的文字，以及全世界的出版社都不想幫你出書。否則，我們沒有停止的理由。

我和這位朋友分享，直到現在，拒絕我的出版社比接受我的還多，正因如此，所以才要更勇敢，不被別人的拒絕打倒。

80/20 法則

如果用 80/20 法則來形容我自己，以前我總是被 80% 的恐懼打倒，直接忽略 20% 的勇敢。

現在我比較叛逆，喜歡用 20% 的勇敢來挑戰 80% 的恐懼。

現在被人拒絕，我都會感到興奮，彷彿眼前又多了一個拒馬可以跨越。

因為人生是一場障礙賽，只有超越，才能學會感謝。

於是有天，這位朋友重新拾起筆杆與信心，重擬了新書提案要向出版社提案，而我依稀聽到鳴槍聲，又有一場精彩的障礙賽可以欣賞了。

致未來的作家們，夢想從來不是一場馬拉松，只顧往前跑就行了，它是一場要超越自己生活障礙的比賽。

