



新北市聖心女中

用藝術滋養對美的熱忱

在聖心女中，美術及音樂課從不挪做他用。
女孩們的善感多情，在藝術世界裡找到得以抒發的管道。

文 | 張靜文 攝影 | 黃建賓

這

天下，一年一度的「聖心金曲獎」即將開賽，問報名重唱組的阮怡群會不會緊張，原本談笑自若的她突然停了幾秒，點頭強笑著說：「會。」怡群表示，

她很容易怯場，去年第一次報名聖心金曲獎，選擇不用拋頭露臉的創作組，以和同學合作填詞譜曲的歌獲獎。今年她想給自己一些挑戰，又害怕獨自面對舞臺，就拉了好朋友報名重唱。這不僅是因為喜歡唱歌，也想學者不要總是那麼膽怯。

歌唱大賽，聖心人共同回憶

聖心金曲獎的評審之一，是「爵諾人聲樂團」團長劉郁如，她也是聖心畢業校友。十三年前，還是個青澀國中生的她喜歡創作，曾在聖心的比賽中自彈自唱創作歌曲。「我每次只要寫自傳，一定會提到參加聖心金曲獎創作組初試啼聲，國中獲獎給後來學音樂的我很大的鼓勵，」劉郁如對她當時的音樂老師說。

聖心的年度歌唱大賽已經舉辦

學生說法



李禹彤（七年級）

比美術班的課更豐富

我從小就喜歡美術，國小念公立學校的美術班。聖心沒有美術班，美術課卻更豐富，刻藏書票、刻版畫、製作專屬紅包袋……我非常喜歡。將來我一定要從事和美術有關的工作。

超過三十年，「聖心女中沒有音樂班，但願意往音樂方面深造的學生卻也從未被埋沒，」在去年的聖心五十週年校慶音樂會手冊中，校長魏雪玲這樣寫道。

雖然沒有音樂班和美術班，但藝文活動之於聖心師生，就像八里的陽光之於校園裡的大樹，是必要而自然的元素。

每年級只有四個班的聖心，全校卻有多達十二個藝文相關社團。校方每年會安排五場藝文團體表演活動，吳興國、天韻合唱團、雲門、表演工作坊、如果劇團、朱宗慶打擊樂、敦煌古典舞集……都曾應邀到校演出。另外還有聖心美展、聖歌比賽、校園攝影比賽等多項活動。

曾在兩所公立學校任教、去年才到聖心女中的美術老師吳秀倫說，她剛進聖心時非常訝異。首先，從來沒有老師向她借美術課考試，也沒有學生問她美術課可不可以自修準備考試。此外，學校竟然花這麼

多時間與資源在藝文相關活動上，而全體師生都覺得理所當然，優游其中。

因為細膩，與藝術更貼近

吳秀倫在國高中時，念的是一所重視音樂、美術的私立教會學校，但她覺得藝術課程在聖心「特別適合」，因為「這邊的小孩很敏感，對生活是比較有感覺的。」她曾看見女孩們在校園裡撿到一隻剛出生的鼯鼠，守在她身邊，想盡辦法要給牠溫暖、餵牠食物，「學生想得到的方式都很簡單、可愛，但就是努力想讓牠活下去。」

女孩的敏銳善感、對生活的細膩觀察，成了藝術創作最佳的土壤。吳秀倫說，其他學校裡也有藝術天分佳的孩子，但在指導他們創作時，老師必須提供架構、故事，「可是在聖心不

用，她們會有感受、有故事，會跟我討論。」女孩心底的這些感受，因為藝術作品而得以被理解。

音樂老師張逸如則認為，美的觀念要從小培養，愈小愈好。台灣社會的物質不虞匱乏，但美感經驗相對欠缺。這些藝文活動不會列入考試，也不需透過基測來檢測，卻可能影響孩子一生，「就像是在孩子心裡種下一顆種子，」張逸如說。

在金曲獎比賽會場，台上熱熱鬧鬧，台下每個孩子心裡都種下了美的種子。那個十二年前還只是種子的劉郁如已經長成大樹，偶爾回來看看這些正要萌芽的小學妹們。♥

學校速寫

班級人數：七年級4班、八年級4班、九年級4班，平均每班46人。全校總人數557人。
生師比：18：1

校長願景
魏雪玲：接近藝術，
像呼吸一樣自然

孩子不會因為耕耘藝文就念不好書。孩子生命開花不是在考高中或大學的時候，我們看到的是他的一輩子。雖然只有少數學生能成為音樂、美術工作者，但是喜歡、欣賞藝術，甚至以此抒發心情，對聖心的學生來說，就像呼吸一樣自然。