

天主教聖心女子高級中學重要議題融入課程發展計畫

96. 8. 25 公告

98. 12. 12 修訂

102. 8. 30 修訂

105. 8. 29 修訂

壹、目標

- 一、培養學生具備現代國民之涵養，並融合本校全人教育理念。
- 二、協助學生將課堂中各領域之學習與世界上重要議題作連結。
- 三、陶冶學生對時事議題之關心，為做現代公民而作預備。
- 四、提供學生反思訊息、擴展學生學習經驗、推動學習整體關聯、鼓勵多元自主學習

貳、議題之訂定

- 一、依據教育部所訂定之：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化、消費者保護、本土教育、學生生涯輔導、全民國防教育等十二大議題為經軸。
- 二、依據聯合國千禧年高峰會議所訂定之千禧年發展目標八項：消滅極端饑餓與貧窮、普及初級教育、促進性別平等、減少孩童死亡率、促進孕產婦健康、對抗愛滋病、瘧疾等疾病、確保環境的永續性、全球合作促進發展為緯軸。

參、課程發展策略

- 一、引發興趣：藉由各科老師教學，配合課綱及國際時事議題，引導學生對特定議題之關心，及研究之興趣。
- 二、建立知識：由各科研究會或議題之指導老師訂定相關議題之期刊、報導、書籍閱讀，或安排相關研習、講座。
- 三、採取行動：設計相關議題之體驗活動、校園生活公約、或響應校外各社團組織所發起之議題相關活動。

肆、具體做法

- 一、將重要議題課程之教學列入本校課發會之執行任務之一。
- 二、由學務處利用雙向細目表，統籌檢視本校重要議題教學之實況，向課發會提出年度報告，以利方向調整與檢討。
- 三、由教務處納入學期初各科教學研究會議討論題綱，請各科主席統籌教學研究會填記「各科重要議題課程融入實施調查表」，各單位與議題分配如下，每位教師應依個人任教科目至少每學期擇一主題實施乙次，且每科分配之主題均有實施，於期末提送教案與成果送學務處訓育組匯整。

單位名稱	議題
教務處	環境教育(含永續發展)、生命教育、本土教育、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
學務處	環境教育(含永續發展)、生命教育、法治教育、人權教育、消費者保護、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
輔導室	環境教育(含永續發展)、生命教育、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
國文科	環境教育(含永續發展)、生命教育、海洋教育、本土教育、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
英文科	環境教育(含永續發展)、生命教育、多元文化、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
數學科	環境教育(含永續發展)、生命教育、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
自然科	環境教育(含永續發展)、生命教育、海洋教育、本土教育、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
社會科	環境教育(含永續發展)、生命教育、性別平等、法治教育、人權教育、海洋教育、多元文化、本土教育、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。
藝能科(含倫理、國防、護理等)	環境教育(含永續發展)、生命教育、性別平等、法治教育(資訊科)、生涯發展教育、家庭教育、全民國防教育。

四、由各處室會同校內或校外相關人力資源，安排重要議題講座或活動，並於期末匯整成果資料送學務處訓育組。

伍、本辦法經行政會議討論並呈 校長通過後實施。

聖心女子高級中學 104 學年度第一學期重要議題融入課程實施教案

實施年級：高一 實施科目：英文科 教師姓名：_楊麗雪_

單元名稱：龍騰版高中英文第一冊 Unit 8: A Wonderful Tour on the Menu

融入議題：多元文化、環保教育 實施日期：第 11~12 週

教案大綱

	內 容	視 聽 教 材 或 活 動	時間
引起 動機 興趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文教學前，先請學生觀賞由旅遊坑活頻道(Travel & Living Channel)所提供的各地古怪食物影片。 2. 透過影片欣賞與討論，讓學生初步知道各國展現出多采多姿的飲食文化與其他因素的關係。 3. 影片討論後，配合課本 Warm-up、課文之後的問題討論以及 Language in Use 單元的“<i>What are the top 5 weird but wonderful Taiwanese foods?</i>”讓學生分享她對自己國家的奇特美食的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍、短片(選自 Travel & Living Channel) 2. 讓學生討論對影片中的各地食物的感覺，並從學生的分享中建立學生能有飲食文化無好壞、優劣之分的觀念。 3. 讓學生分組列出自己國家的奇特美食，並分享自己所知道的外國友人曾品嚐這些美食的經驗。 	70 分
知識 學習	<p>(一)課文欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生共同欣賞課文內容，並了解各國飲食習慣與地理環境的關係。 2. 引導學生從課文中的“<i>Food not only pleases your mouth and tongue, but also reflects the climate and geography of a place.</i>”了解人因應環境條件而發展出各式各樣的飲食特色，不論是在先進國家或未開發國家，各國文化並無優劣，藉此建立學生對多元文化的尊重與賞識。 3. 搭配課文提到的飲食營養，建立學生正確且健康的飲食觀念。 4. 配合 Word Power 單元，教導學生有關烹飪的相關用語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍、The Blue Beauty 投影片 2. 為了使學生熟悉飲食、烹飪與飲食營養有關的單字，透過「單字接龍」的分組競賽，加深學生對這些字的記憶。 3. 句型講義 4. 分組以心智圖呈現課文概要 5. 寫作練習：配合優質化認證，讓學生練習運用課本所學到的句型“<i>have +O+OC</i>”、“<i>instead/ instead of...</i>”及“<i>not only...but also...</i>”在自己的英文自我介紹內容。 	250 分

<p>5. 從飲食文化與地理環境有關的角度出發，讓學生觀賞“The Blue Beauty”了解自己所生存的地球及其資源有多麼珍貴，需要每個人的環保行動力共同維護地球的永續發展。</p> <p>(二)句型分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生如何使用“have + O + OC”以及“instead / instead of...”等句法。 2. 利用自編講義，讓學生練習兩種句型的句子代換、造句與翻譯，以書寫及口述等方式呈現。並配合隨堂考試，加強學生對此文法單元的學習。 3. 演練課本、習作本及句型練習本的題目。 4. 請學生利用兩種句型，描述生活日常事件，兩兩學生先分享，再進行全班分享。 <p>(三)聽力與書寫練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本的 Listening Practice 中的 “Adventure to Taiwanese food”，請學生聽完後能辨認出內容所描述的台灣食物。 2. 完成課本上的聽力測驗後，接著將聽力腳本中的部分文字挖空，請學生在聽的過程中填寫空格，以確定學生對內容的掌握程度。 <p>(四)延伸課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合 Writing Corner，讓學生了解 “S +Vt +IO +DO”的句型。 2. 因應優質化認證，請學生練習造出符合此句型的描述在個人的自我介紹中。 		
--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">應用與實行</p>	<p>知識方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用簡易英文描述課文中所學到的各國飲食特點與台灣飲食特色。 2. 學生懂得如何運用“have + O + OC”與“instead / instead of...”的情境與語法。 3. 學生懂得如何用英文敘述個人的生活經驗。 <p>情意方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對各地奇特食物的認識能培養學生對多元文化的重視與欣賞，並認同自己的文化。 2. 透過欣賞“The Blue Beauty”以及校內 EARTH 環境議題的演講，讓學生更加明白公平交易的概念，以及了解保護環境的立即性與必要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組之心智圖，整理出課文架構。 2. 習作、句型練習本等練習。 3. 寫作練習：讓學生練習訪問別人所觀察到的自己並能用簡易的英文描寫出自己的特質。 	80 分
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">預備事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集與主題相關的影片，並製作主題延伸的投影片。 2. 設計能引發學生對主題的興趣的問題。 3. 從主題延伸至對地球環境的愛護，設計讓學生能省思的環境問題與制定能讓學生執行的行動方案。 	電腦、影片、投影片、自製講義	120 分

聖心女子高級中學 104 學年度第一學期重要議題融入課程實施教案

實施年級：高三忠、孝班 實施科目：國文 單元名稱第六課 勸和論

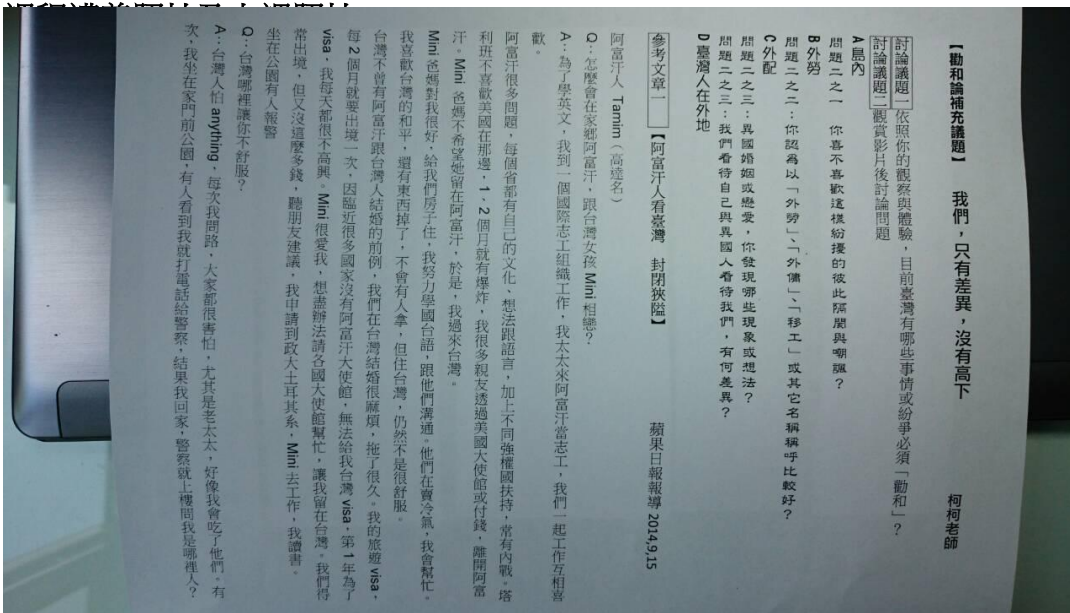
教師姓名：柯瓊瑜 融入議題：多元文化、本土教育、生命教育

教案大綱

內 容		視 聽 教 材 或 活 動	時間
引起動機興趣	觀賞有關外籍勞工 外籍配偶 外籍人士在台灣 華人在異國等等影片	(一) YOUTUBE 相關影片 1 影片 「天龍國」疑歧視- 北市府籲 NCC 處理—民視新聞 2:01” 2 影片 台北車站設封鎖線 外籍勞工怒吼! 1:40” 3 影片 《小心，歧視》「多少錢買你」 外配聽了好心酸 6:00 4 影片 台灣人有種族歧視--Taiwanese Are Racists- 2:47 ” (二) 補充講義	13 分鐘
知識學習	第六課 鄭用錫 ~勸和論 1 作者鄭用錫的生平事蹟和詩文風格 2 了解族群械鬥的原因、衝突狀況及嚴重性，並分析作者的書寫策略 3 練習寫作附有邏輯性和議論性的文章 4 培養學生尊重不同族群、欣賞多元文化的胸襟氣度	課本 補充講義	180 分鐘
應用與實行	1 分組討論 2 心得分享		

預備事項	一講義製作 二影片資料搜集 三、參考書籍：「思辯」～作者黃益中～ 寶瓶文化出版		
------	--	--	--

註：1 若有活動成果照片請隨教案附上。(照片請與說明文字一同用數位檔輸出)。
 2 若有學生優良學習單，可直接取代教案大綱。於期末前送交訓育組。



聖心女子高級中學 104 學年度第二學期重要議題融入課程實施教案

實施年級： 國一愛 實施科目： 歷史 單元名稱 戰後臺灣的經濟與社會文化

教師姓名： 張珮玢 融入議題： 多元文化

教案大綱

	內 容	視 聽 教 材 或 活 動	時間
引起 動機 興趣	<p>1. 近日在新聞媒體熱播，有一則新聞：自稱「公民記者」的女子洪素珠，辱罵老榮民「不要臉、滾回中國」，引起各界撻伐。</p> <p>2. 對於「榮民」此一名詞的意義為何？同學了解嗎？</p>	<p>1. 只要同學有看電視或上網，應該都知道此一事件，可問同學對此事的看法。</p>	10 分 鐘
知識 學習	<p>1. 從先前國共內戰開始，知道民國 38 年兩岸分裂分治及中華民國外交政策，即可知臺灣在政治和對外關係一直受到中共的阻撓。</p> <p>2. 遷臺後，明顯臺灣的文化是呈現多元化。從日治文化，美國文化，鄉土文化和本土文化的變化，不也表示臺灣政治演變深深影響此地文化的特色。再加上長期以來，臺灣一直有新移民的進入，飲食、語言和文學內容的多樣性，就是證據。</p> <p>3. 不要再強調那一類型的族群才是臺灣的主人，大家在此生活，已是生命共同體。不要再撕裂群族，造就仇恨。</p>	<p>1. 以課本為教材。</p> <p>2. 以影片介紹歌曲的流行演變，了解臺灣政治和文化變化。</p> <p>3. 利用講義更深切的體認臺灣文化的多元化。</p>	30 分 鐘

應用與實行	<p>1. 臺灣早期的移民來自中國的漢人，後來加入的新住民也是外國移入。他們移入臺灣有先後，但都在此落地生根，繁衍子孫，大家應建立生命共同體的情感。</p> <p>2. 不同族群有不同文化，彼此尊重，才能和平共處。</p>	<p>1. 可觀察自己所居住的社區，去了解不同族群，共同生活在同一環境的普遍性</p> <p>2. 請同學發表自己生活的經驗，彼此交換心得</p>	10分鐘
預備事項	<p>1. 可蒐集相關新聞資料。</p> <p>2. 了解自己的家庭或族譜，是否為外省移民，或是家長為新住民，更能深刻體認族群融合的重要性。</p>		

註：1 若有活動成果照片請隨教案附上。(照片請與說明文字一同用數位檔輸出)。

2 若有學生優良學習單，可直接取代教案大綱。於期末前送交訓育組。

聖心女子高級中學 105 學年度第一學期重要議題融入課程實施教案

實施年級：高一 實施科目：音樂 教師姓名：張逸如

單元名稱：當古典遇見流行 融入議題：多元文化 實施日期：105 年 10 月

教案大綱

內 容	視 聽 教 材 或 活 動	時間
引 起 動 機 興 趣 1. 藉由德國樂團 MV 啟發學生古典音樂聆賞動機。 2. 使學生認識德國作曲家卡爾·奧福。	1. 影片 2. 音樂欣賞 3. 教學投影片	20 分
知 識 學 習 1. 介紹卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》。 2. 講述《布蘭詩歌》內容與創作背景。 3. 介紹運用《布蘭詩歌》在流行音樂中的樂曲。 4. 認識音樂神童莫札特與英國作曲家艾爾加。 5. 介紹作品《第 40 號交響曲》與《愛的禮讚》。	1. 教學 CD 2. 譜例 3. 教學投影片 4. 影片欣賞 5. 音樂欣賞：SHE《不想長大》 張韶涵《慶祝》 莫札特《第 40 號交響曲》 艾爾加《愛的禮讚》	60 分
應 用 與 實 行 1. 各班各 5 位自願分享的同學。 2. 每一位分享一首古典樂曲運用在流行音樂中的例子。 3. 每一位介紹分享歌曲中所運用之古典樂曲的作曲家。 4. 指導學生從流行音樂中發現古典樂曲的應用並隨時予以補充。 5. 觀察台灣流行音樂的趨勢並與西洋流行音樂作分析比較、探討與省思。	1. 指導學生上台報告的方式。 2. 各班學生分享古曲心用的樂曲。 3. 學生填寫學習單並作學習心得分享。	40 分
預 備 事 項 1. 各類型古曲新用歌曲的蒐集。 2. 古曲新用 MV 蒐集與下載。 3. 製作教學投影片。 4. 製作學習單。		

聖心女子高級中學 106 學年度第一學期重要議題融入課程實施教案

實施年級： 高三 實施科目： 數學 單元名稱： 轉移矩陣

教師姓名： 林沂蓁 融入議題： 多元文化

教案大綱

內 容		視 聽 教 材 或 活 動	時間
引起 動機 興趣	目前新住民人口已達台灣人口數 3% 以上，甚至超越台灣原住民人口，新台灣之子成為台商或跨國公司在東南亞的最佳助手。	PPT 簡介	20 分
知識 學習	1. 矩陣乘法 2. 轉移矩陣的意義與應用 3. 最近十年人口的轉移	課本習題 小考	四節
應用 與 實行	尊重多元文化 社會問題到社會資產的正向思維 心得分享	學習單	20 分
預備 事項			

註：1 若有活動成果照片請隨教案附上。(照片請與說明文字一同用數位檔輸出)。

2 若有學生優良學習單，可直接取代教案大綱。於期末前送交訓育組。

聖心女子高級中學 106 學年度第二學期重要議題融入課程實施教案

實施年級：國一 實施科目：英文科 教師姓名：黃瑋婷

單元名稱：*Dreaming of Home*

融入議題：多元文化

實施日期：第 15 週

教案大綱

	內 容	視 聽 教 材 或 活 動	時間
引起 動機 興趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher uses Q&A to review the new vocabularies. 2. Teacher asks the students to practice sentence-making. 3. Teacher ask students to role play (six people in a group) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. reading material, graphic organizer 2. worksheet, PPT, basic supplies (whiteboard and speaker) <p>Matching Activity</p> <p><u>Group work:</u> Teacher asks each group to draw Annie's picture, explaining to the class.</p> <p><u>Peer evaluation:</u> Each group have one star card. Choose one best work from the four groups with some feedback.</p>	50 分
知 識 學 習	<p><u>Pre-Reading</u> Scanning the reading for one minute, teacher asks students from each group to play story solitaire. Ex: Annie lived in the dormitory of the boarding school, she felt homesick when she did the daily cleaning work.</p> <p><u>While-Reading</u> Teacher asks students to read aloud. Teacher gives the clues. Students discuss and complete a story map.</p> <p><u>Post-Reading</u> After making the diagram,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. computer and projector 2. Video appreciation Students can know better about the background and the main characters. Students have to complete the worksheets by discussion and cooperation. 3. Analyze the reading text: teacher asks students to do the mind mapping and rotate presentation to the plots. 4. Students can share their own experiences about homesick to the class. 	150 分

	<p>teacher brings out some questions related to the content (1) <i>Teacher starts the group discussion by sharing her ideas</i> (2) <i>Teacher asks students from each group “What the feelings if you were Annie?”</i></p>	<p>5. Students need to learn the ways that they overcome the distressed feelings and the challenges in life.</p> <p>6. Students can cultivate the ability of English listening and oral presentation by reading comprehension and ideas evaluation.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">應用與實行</p>	<p>知識方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students can understand the plots and the deeper meaning of the reading text. ◦ 2. Students can clear up the essence of the themes by graphic organizer (mind mapping). ◦ 3. Students use English to share their experiences and thoughts in class. ◦ <p>情意方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students can embrace self-emotions and difficulties in real life by group discussion and presentation. And they learn to sort out the solutions for their problems 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Group work (role-play and worksheet) 2. Listening and oral practices 3. Reading comprehension 	<p>45 分</p>



Annie gazed out the window of the **dormitory** and longed to go outside. She knew that being outside would make her feel less homesick. But the students were required to do three hours of **manual** labor every day.

Annie's task was to wash the windows. While her hands were busy, her mind was back home on the **reservation**. There, she was talking to her mother and playing games with her sisters. Here, she lived in the dormitory with a hundred other girls. There, she was riding her pony and listening to

her grandfather tell stories. Here, she sat in a classroom reciting English verbs.

Annie had not wanted to go away to **boarding school**, but that was the policy for Indian children in 1895. The school was supposed to teach them how to live in white **society**. Annie thought about what her father had said to her: "Akikta, remember the meaning of your name. You have determination. This experience will teach you patience and **endurance**."

聖心女子高級中學 106 學年度第二學期重要議題融入課程實施教案

實施年級： 國三 實施科目： 歷史 單元名稱： 第 4 課戰後世界演變與當代世界文化

教師姓名： 張珮玢 融入議題： 多元文化

教案大綱

	內 容	視 聽 教 材 或 活 動	時間
引起 動機 興趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 近年來，以美國為首的西方國家和中國伊斯蘭世界有極大的歧見和衝突，暗殺和恐怖攻擊事件不斷。 2. 亞洲中國大陸崛起，北韓金正恩與美國的對立，一直是重要國際新聞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可根據時事和新聞媒體，去了解世界各地發生的事件，關係密切。 	
知識 學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大眾文化的流行—美式文化 2. 全球化的趨勢 3. 全球化帶來的衝擊，貧富差距、當地傳統文化特色逐漸消失。 4. 在各地因政治和宗教對立等問題，時有攻擊事件產生。 5. 冷戰結束後，已形成東亞、印度、美國、歐洲、俄羅斯、伊斯蘭世界等多元文明並立的現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用康軒出版課本。 2. 利用板書說明大綱。 3. 可配合 youtube 放映加深印象。 	
應用 與 實行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世界五大洲原本就分布不同族群，各有不同文化。 2. 不同族群，彼此尊重，才能和平共處 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時應多充實個人知識，並有正確的思考判斷 2. 多了解其他文化，更能包容不同的族群文化。 3. 學生可舉手發表個人看法，或與同學討論。 	

預備事項			
------	--	--	--

註：1 若有活動成果照片請隨教案附上。(照片請與說明文字一同用數位檔輸出)。

2 若有學生優良學習單，可直接取代教案大綱。於期末前送交訓育組。