



於是我們仍相信愛情

作者：小生
繪者：Clean Clean
出版社：春光

一定有那麼一個人，值得我們用一顆柔軟的心等待。

內容簡介

你有把最柔軟的地方交付給某人過嗎？
海龜最柔軟的地方是腹部。
海鷗最柔軟的地方是羽毛。
你的呢？
你曾經把最柔軟的地方交付給別人嗎？

曾經有過，但，也傷過。
我交付最柔軟的羽毛，他交付最柔軟的腹部；我放棄天空，他放棄海洋；總要為了對方拆掉一部份的城牆，才能成為更完整的彼此。

很多人一定都有在愛情裡跌過跤、受過傷，那些做不到的承諾、等不到的約定，都讓人對愛情卻步。但每一次的失敗，都能讓你更成長，也一定要相信，有那個一個人，值得等待。

在愛情裡，怎麼相處，怎麼再去相信愛情，那就要看看這本海鷗小姐和海龜先生的愛情故事，會有收穫的喔！

資料來源：博客來網路書店。



看見南亞

作者：林汝羽，林念慈，陳牧民，曾育慧，黃佩玲，蔡百蕙，鄭欣妮
出版社：八旗文化

從孟加拉、印度，到巴基斯坦，台灣人在亞洲次大陸的發現之旅。

內容簡介

孟加拉家喻戶曉的奶茶、巴基斯坦的蘇非音樂，與自然共存的尼泊爾、在傷痛中重生的斯里蘭卡，印度，充滿潛力的新興市場，是台灣的機遇也是挑戰！

在「看見南亞」的過程中，七位作者不僅讓世界看到了台灣，也看到身上另一個自己。如詩人向陽所云，「雙腳所踏都是故鄉」，來自台灣的種子有著強韌、靈活的生命力，只要有土壤，在異鄉也能落地生根、開花結果。

本書特色

- ★南亞風土民情的第一手報導：本書七位作者的親身體驗與第一手報導，提供關懷南亞各國或多元文化的讀者一個重新認識南亞的機會。
- ★多元文化的觀察與反省：種種對異文化的觀察不僅令人讚嘆大千世界的眾生面貌，也帶領我們突破同溫層與舒適圈，反省自身習以為常的價值與成見。
- ★走向國際、探索世界的台灣經驗：書裡寫的是南亞的繽紛人文，但書寫本身呈現的卻是台灣人遼闊的視野，以及走向世界的決心。

資料來源：博客來網路書店。



拖延有理

作者：安德魯·桑提拉
譯者：劉嘉路
出版社：遠流

從達爾文、達文西的拖拉歷史，看見被低估的人生智慧。

內容簡介

我們可以在「拖延」和「才智」之間，找到連結嗎？
拖延行為可以引領我們走向創新嗎？
在分秒必爭、時間就是金錢的普世價值裡，「拖延」似是懶散見不得光的行為。

- ★拖延不是病，是人性
 - ★拖延是種「抗議」，也是種「掌控」
- 拖延行為，就像是一條通往完成之路的必要儀式。跟任何儀式一樣，它能確保我們，從小地方，或讓人感覺混亂和無法管理的大千世界中，找到一種「掌控」。

我相信每個拖拉一族都會同意：有時候，你做得最好的事，常常是為了拖延某件事不做，而去做的另一件事。有沒有可能，假如達文西只在乎取悅贊助者和完工日期，或許就無法留下任何值得世人記住的作品。

本書分為

- 第一章：達爾文的藤壺
 - 第二章：拖延令人錯亂
 - 第三章：聖徒、烏鴉、詩人和神父
 - 第四章：待辦清單簡史
 - 第五章：打卡上工啦
 - 第六章：蘊滿了可能性的種籽
 - 第七章：把我牢牢綁在桅杆上
 - 第八章：現在還不是時候
- 資料來源：博客來網路書店。