

備查文號：

教育部109年3月4日臺教授國字第1090015542C 號函備查

(109年03月06日新北教中字第1090391298號函備查)

高級中等學校課程計畫

新北市私立聖心女子高級中學

學校代碼：011311

普通高中課程計畫書

本校 108 年 12 月 30 日 108 學年度第一學期期末課程發展委員會會議通過

校長簽章：_____

(108 學年度入學學生適用)

☐ 初審版 ☐ 複審版 ☒ 核定版

中華民國 108 年 12 月 30 日

目 錄

● 學校基本資料表.....	1
壹、依據.....	2
貳、學校現況.....	2
參、學校願景與學生圖像.....	3
一、學校願景.....	3
二、學生圖像.....	3
肆、課程發展組織要點.....	4
伍、課程發展與特色.....	9
一、課程地圖.....	10
二、學校特色說明.....	13
陸、教學科目與學分(節)數一覽表.....	15
一、普通班(文法藝術商管學群).....	15
二、普通班(理工資電醫農學群).....	21
柒、課程及教學規劃表.....	27
一、探究與實作課程.....	27
二、校訂必修課程.....	38
三、多元選修課程.....	42
四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學.....	64
捌、團體活動時間實施規劃.....	73
玖、彈性學習時間實施規劃.....	74
拾壹、選課規劃與輔導.....	82
一、選課流程規劃.....	82
二、選課輔導措施.....	88
拾貳、學校課程自我評鑑時程.....	88
附件一：新北市私立聖心女子高級中學課程發展委員會組織要點	89
附件二：新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程....	91
附件三：新北市私立聖心女子高級中學課程評鑑實施計畫.....	97

學校基本資料表

學校校名	新北市私立聖心女子高級中學			
普通型	普通科：9 班			
聯 絡 人	處 室	教務處教學組	電 話	02-26182287#105
	職 稱	教學組長	行動電話	0920-430825
	姓 名	簡均儒	傳 真	02-26182630
	E-mail	Lydiaecho@shgsh.ntpc.edu.tw		

壹、依據

- 1、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社資源充實教學活動。
- 2、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 3、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況(以填報之當學年度 11 月 1 日為基準日)

一、班級數、學生數一覽表(由暨大系統直接匯入，下表僅供參考，請依學校實際學制填寫)

等級 名稱	群別 名稱	科系 名稱	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級 數	人數	班級 數	人數	班級 數	人數	班級 數	人數
普通科	學術群	普通科	3	116	3	127	2	92	8	335
	學術群	音樂班								
	學術群	美術班								
	學術群	體育班								
合計			3	116	3	127	2	92	8	335

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

本校因具備全球化的學校歷史淵源與目標顯著的教育特色，創於西元 1960 年的臺灣聖心女中，也以「**聖心是培育國際化優秀女性人才的殿堂**」為學校的願景，期望透過中學階段的教育，能培養學生具備國際觀，了解世界是一個地球村，一切的發展不能僅侷限於臺灣這個蕞爾小島，必須立足臺灣、放眼天下，迎向國際、開創新局。

從學校願景中，我們思索著一個能躍上國際舞台的人才應該有哪些軟實力？在教師團隊幾番對話與腦力激盪後，我們決定以 108 課綱總綱的核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，希望學生具有思辨力、執行力、溝通力、美感力、關懷力、公民力，每種能力下有三項目標，並明定能力指標，以此作為 108 新課綱的學生圖像，此亦符合 108 新課綱：一、啟發生命潛能；二、陶養生活知能；三、促進生涯發展；四、涵育公民責任的課程目標。

二、學生圖像

本校擬定之「學生圖像」圖示如下：



青少年期的學習會奠定孩子一生的品格與面對未來的基礎能力。因此衡量養成教育的長遠價值，生命的意義遠比一時的分數或學位更值得重視。要擁有意義非凡的豐富生命，一個人必須瞭解自己、學會自省、能夠開放心靈擁抱不同的人事物，並主動探索世界、將自我潛能發展成可以立足並貢獻社會的生命力。

聖心相信，真正讓孩子一生受用的，是認識自己、關懷他人及探求世界的能力。因此，聖心珍視每個孩子的個別特質，也努力透過各種課程與活動的體驗學習，來開發孩子內在的無窮潛能。被全心接納的感受將會陪伴孩子一生，讓她們學會尊重自我，也長養出自信及對生命的期待。

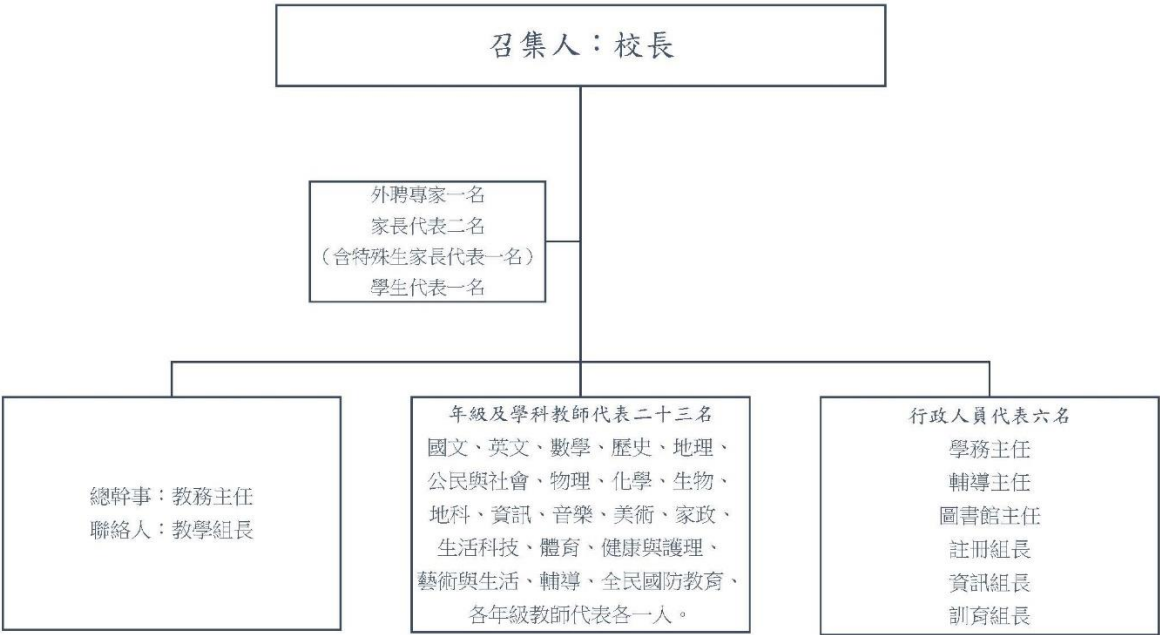
臺灣聖心的創校修女孫知微常說：「我們看重的不是孩子三年後某學科的成績，而是她三十年後對社會有什麼樣的正面影響力。」因此，聖心非常注重教學行政團隊的「教人品質」，而不僅是「教學能力」而已。真誠的品格、主動的學習、與他人合作、獨立的思考能力及為人服務的付出，是聖心團隊認為最具生命意義的教育關鍵。「要能夠在別人的需要上看到自己的責任！」這樣的價值觀激勵著許多聖心學子在人生路上不斷自我突破。透過付出，來成就自己與他人的生命追求，讓聖心校友在個人、職場與家庭生涯中能夠克服挫折、熱情擁抱生活，並心懷感恩！

肆、課程發展組織要點

一、課程發展組織架構與工作要項

本校依「課程發展委員會設置要點」設置「課程發展委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校課程規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，且因應 108 課綱，於 107 學年度第一學期期初課程發展委員會增列「專家學者」及「學生代表」各一名。目前課程發展委員會成員涵蓋年級與學科教師代表(23 人)，行政人員代表(6 人)，家長會代表 2 人，學生與專家代表各 1 人，合計 36 人。

新北市私立聖心女子高級中學課程發展委員會組織架構表



**新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度高中部
課程發展委員會成員執掌表**

職稱	組別	成員		主要負責業務
主任委員	召集人	校長	魏雪玲	召集委員會議，督導高中新課程之實施。
總幹事	總幹事	教務主任	鐘明媛	推動本校課程總綱修訂之計畫策定及實施。
委員	執行幹事	教學組長	簡均儒	負責有關教學行政業務之執行及課務安排事宜，彙整教學研究內容，及相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與呈送。
委員	行政組	學務主任 輔導主任 總務主任	王熾蘋 許嘉尹 陳瑞璋	負責有關課程之規劃，家長、社區資源之運用、溝通與協調，教學設施之改善、採購與維護。
委員	設備資料組	圖書館主任 註冊組長 訓育組長	張碩真 張惠敏 洪翠妙	提供相關教學媒體資源，充實相關資料、設備、圖書、光碟等設備，及學生學習成果統計與評估。
委員	資訊組	資訊組長	張禹晨	策劃資訊融入教學相關軟硬體設施，協助提升電腦連結各科教學之專業知能，並提供各項相關問題之諮詢。
委員		國文 英文 數學 化學 地球科學 生物 物理 資訊科技 歷史 地理 公民與社會 健康與護理 體育 音樂 美術 家政 國防通識 生命教育 生涯規劃 導師代表 導師代表	葛芃蓁 聶伊華 葉俊谷 嚴思羽 謝易儒 劉錫軒 葉兆祥 許雲婷 王瑞文 黃國書 歐陽萱 陳淑悅 張兆鴻 張逸如 吳秀倫 廖培如 林順孝 許嘉尹 劉姮邑 林明正 許子弘	1. 研議、審核學校本位課程 2. 編擬課程統整計劃及各領域教材設計與編輯，建立教學資源與學生學習檔案。 3. 協調並審核全校總體課程計畫之縱向與橫向之連貫。 4. 審查教師自編教材。 5. 提供並彙整各該領域小組成員研討意見和各項議案決議。 6. 擬定教科書選用辦法。 7. 決定各學習領域及彈性課程節數。 8. 決定應開設的選修課程。 9. 負責課程與教學的評鑑。 10. 協助全校教師提升各領域專業知能，營造學習型組織。

委員	學生代表	陳榆涵	彙整學生意見，提供參考。
委員	專家學者	高柏鈴校長	依據教育專業，提供意見參考。
委員	家長代表	周大生	彙整家長意見提供參考，並協助將課程相關措施宣導推廣。

二、特殊教育推行委員會組織架構與工作要項

新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度高中部

特殊教育推行委員會成員執掌表

組織職稱	姓名	職稱	工作執掌
主任委員	魏雪玲	校長	1. 行政策略決定。 2. 統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作。 3. 審核特殊教育之工作計畫。 4. 定期召開特殊教育推行委員會會議。 5. 聘請特殊教育專業教師。 6. 其他相關事項。
執行秘書	許嘉尹	輔導主任	1. 督導推動特殊教育各項活動內容。 2. 協助特殊需求學生鑑定安置及轉銜工作。 3. 召開特殊需求學生個案會議，並提供輔導諮詢。 4. 評鑑特教工作之績效，並提供改進方法。 5. 舉辦特殊教育學生親職教育座談會及親師生座談會。 6. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。 7. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 8. 安排及遴選特教學生之認輔教師。 9. 與特教教師合作提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。 10. 提供特教學生個別諮商及心理輔導。 11. 針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。 12. 提供教師、學生及家長諮詢服務。 13. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。 14. 提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。 15. 協助安排志工家長、班級志工同學以提供特殊教育學生相關支援。 16. 辦理資優方案相關工作。 17. 其他相關事項。
委員	鐘明媛	教務主任	1. 依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合

			教育。 2. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 3. 提供合格特教師資擔任特教教師，並視需要安排特教教師與普通教師科目交流及協同教學。 4. 協助鑑定資優學生。 1. 負責推動優教育方案課程之進行。 2. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。 3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 4. 針對普通班安置身障生之班級，減免學生人數1-3人。 5. 15. 其他相關事項。
委員	王嫻蘋	學務主任	1. 配合特殊教育學生需求處理其出缺席管理與獎懲紀錄。 2. 協助特殊教育學生之安全行為、秩序、儀容、整潔等管理。 3. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 4. 協助特教組辦理校內外各項活動。 5. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。 6. 協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。 7. 充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。 8. 規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。 9. 其他相關事項。
委員	陳瑞璋	總務主任	1. 提供良好場所作為特教班及資源服務教室。 2. 支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。 3. 特教組設備及財產之採購、登記及報銷。 4. 協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。 5. 辦理更新校園無障礙環境介紹網頁業務。 6. 特殊教育學生各項經費之發放。 7. 其他相關事項。
委員	黃玉華	會計主任	1. 協助特教經費年度概算之編列。 2. 控管經費預算與執行。 3. 確實執行特教經費專款專用。 4. 其他相關事項。
委員	崔素玲	人事主任	1. 提供特教教師進修資訊。 2. 鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。 3. 協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。

			4. 其他相關事項。
委員	簡均儒	教學組長	1. 協助配合特殊教育學生課表編排及教學。 2. 配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。 3. 協助鑑定資優學生。 4. 負責推動優教育方案課程之進行。 5. 協助處理普通班身障生之外加或抽離課程。 6. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。 7. 其他相關事項。
委員	張惠敏	註冊組長	1. 處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。 2. 協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。 3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 4. 其他相關事項。
委員	杜珮華	輔導教師	1. 擬定行事曆及各項計畫與活動。 2. 執行特殊教育各項工作事宜。 3. 依特教推行委員會決議辦理相關事宜。 4. 辦理特殊教育教學研究會、個案研討會、家長座談會及行政協調會等會議。 5. 與行政單位、普通班教師協調特教相關事宜。 6. 依特殊教育學生需要規劃課程內容、編排課表及師資安排。 7. 辦理各項特殊需求學生鑑定、轉銜工作及安置適當班級。 8. 邀請專家學者辦理專題演講，籌劃及辦理各項特教研習活動。 9. 協助處理特殊教育學生申訴案件。 10. 協助處理特殊教育學生特殊考場及監考。 11. 協調相關處室規劃特教學生安置班級及教室位置。 12. 辦理特殊教育宣導活動，提昇校園融合教育理念。 13. 提供教師、學生及家長特殊教育諮詢服務。 14. 提供各項特殊教育相關資訊，如專業知能、活動訊息及研習公告。 15. 協助處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 16. 採購教學所需設備器材。 17. 處理特殊生（身障生、資優生）之相關升學報名事項。 18. 引進相關專業資源並統籌規劃運用。

			19. 協助規劃校園無障礙環境。 20. 規劃資優方案。 21. 其他相關事項。
委員	張智隆	特教班教師代表	1. 接受轉介及診斷鑑定、轉銜工作。 2. 建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之 IEP。 3. 加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。 4. 教學與實施評量。 5. 選擇教材、改編教材及製作教具。 6. 與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。 7. 進行特教班經營自我評鑑。 8. 特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。 9. 處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 10. 接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。 11. 協助辦理特殊教育行政工作。 12. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 13. 其他相關事項。
委員	朱心怡	普通班教師代表—教聯會會長	1. 接納並輔導特殊教育學生。 2. 調整適當座位以利特殊教育學生學習。 3. 配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。 4. 參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。 5. 協調同儕接納並協助特殊教育學生。 6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。 7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。 8. 其他相關事項。
委員	潘玉芬	護理師	1. 協助特殊教育學生之生活適應。 2. 提供特殊教育學生生理上所需之支援服務。
委員	馮台源 周大生	家長委員	1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。 2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。 3. 配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。 4. 積極參與校內各項親師生座談及活動。 5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。 6. 其他相關事項。

伍、課程發展與特色

本校因應 108 新課綱「自發」、「互動」、「共好」的三大核心精神，期許學生擁有「思辨」、「執行」、「溝通」、「美感」、「關懷」、「公民」等六大能力的女性知識分子，在選修課程的規劃上勉力耕耘，開設出多門選修課程（包括加深加廣及多元選修課程），由學生自主選修。

在加深加廣選修方面：提供學生加深加廣學習課程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。本類選修之課程名稱、學分數與課程綱要由教育部研訂，由學生依其生涯進路及興趣，自主挑選領域/科目之課程選修。在考科之外，亦開設許多非考科加深加廣選修：預約幸福、多媒體音樂、運動與健康，供學生參考選修。

在多元選修方面：依照學生興趣、性向、能力與需求開設貿易打造的世界史、餐桌上的地理學、科學動動手、文學與影像、英語繪本、咖啡足跡、TED Talks & TOEIC、神遊絲路學歷史、消費社會、科學素養、生活美學、旅遊英文、女性醫療與社會、科學素養等課程，並引入大學端資源，和輔仁大學合作，開設「企業管理概論」。

一、課程地圖

新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度入學學生課程地圖

類別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	學生 圖像
部定必修 (118 學分)	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 地科 2 音樂 1 美術 1 體育 2 家政 1	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 生物 2 音樂 1 美術 1 體育 2 家政 1	國文 4(含文教 1) 英文 4 數學 4 地理 2 自然探究實作 2 音樂 1 美術 1 體育 2 生活科技 2	國文 4(含文教 1) 英文 4 數學 4 歷史 2 公民與社會 2 自然探究實作 2 音樂 1 美術 1 體育 2 資訊科技 2	國文 4 英文 2 藝術生活 1 健康與護理 1 體育 2 生涯規劃 1 全民國防教育 1	藝術生活 1 健康與護理 1 體育 2 生命教育 1 全民國防教育 1	自主 行動 思辨力 執行力
部定必修學分總數	27	27	22	24	12	6	
校訂必修 (4 學分)	自我領導力 1	閱讀理解 1	國際教育 1 溝通表達 1				
校訂必修學分總數	1	1	2	0			溝通 互動 溝通力
學科加深加廣選修 (52 學分)	深廣：(0~2) 專題閱讀與研究 2		文組深廣：(4) 族群、性別與國家的歷史 3 探究與實作—公共議題與社會探究 1 理組深廣：(6)	文組深廣：(4) 空間資訊科技 3 探究與實作—公共議題與社會探究 1 理組深廣：(6)	文組深廣：(16) 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2 數學乙 4 不修數乙者(4) 基本設計 1 新媒體藝術 1	文組深廣：(20) 國學常識 2 各類文學選讀 2 語文表達與傳播應用 2 英文作文 2 數學乙 4 不修數乙者 思考：智慧	美感力 社會參與

分)			<u>選修物理-力學一</u> 2 <u>選修化學-物質與能量</u> 2 <u>選修生物-細胞與遺傳</u> 2	<u>選修物理-力學二與熱學</u> 2 <u>選修化學-物質構造與反應速率</u> 2 <u>選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能</u> 2	<u>運動與健康</u> 2 <u>進階程式設計</u> 2 現代社會與經濟 3 社會環境議題 3 探究與實作-歷史學探究 2 理組深廣： (16) <u>英文閱讀與寫作</u> 2 <u>數學甲</u> 4 <u>選修物理-波動、光及聲音</u> 2 <u>選修化學-化學反應與平衡一</u> 2 <u>選修生物-動物體的構造與功能</u> 2 <u>選修地球科學-地質與環境</u> 2 <u>進階程式設計</u> 2 不修進階程式設計者(2) <u>基本設計</u> 1 <u>新媒體藝術</u> 1 <u>運動與健康</u> 2 <u>未來想像與生涯進路</u> 2	<u>的啟航</u> 2 <u>健康與休閒生活</u> 2 科技、環境與藝術的歷史 3 探究與實作-地理與人文社會科學研究 2 <u>民主政治與法律</u> 3 理組深廣： (22) <u>國學常識</u> 2 <u>各類文學選讀</u> 2 <u>英文作文</u> 2 <u>英語聽講</u> 2 <u>數學甲</u> 4 <u>選修物理-電磁現象一</u> 2 <u>選修物理-電磁現象二與量子現象</u> 2 <u>選修化學-化學反應與平衡二</u> 2 <u>選修化學-有機化學與應用科技</u> 2 <u>選修生物-生態、演化及生物多樣性</u> 2 文組深廣： (2) 擇一選修 <u>未來想像與生涯進路</u> 2 <u>創新生活與家庭</u> 2 <u>多媒體音樂</u> 2
多元選修 (每人至少 6 學分)	多元： (0~2) 第二外語(日)2 貿易打造的世界史(史)2 餐桌上的地理學(地)2 科學動動手(生)2	多元： (2) 第二外語(日)2 文學與影像(國)2 英語繪本(英)2 科學動動手(地科)2 手機程式設計 2	文組選修： (2) 第二外語(韓)2 TED Talks & TOEIC 2 企業管理概論(輔大) 2	文組選修： (2) 第二外語(韓)2 TED Talks & TOEIC 2 咖啡足跡(社)2	多元： (2) 神遊絲路學歷史(史)2 消費社會(公)2 科學素養(生)2 生活美學(家)2	多元： (2) 旅遊英文(英)2 女性醫療與社會(生)2 科學素養(地科)2 生活美學(家)2
選修學	2	2	6	6	18	24

分總數							
團體活動時間 (3 節)	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	
彈性學習時間 (2 節)	擇一選修 英語表達 / 日用會話 1 自主學習 1	擇一選修 英語表達 / 日用會話 1 自主學習 1	擇一選修 英語表達 / 日用會話 1 自主學習 1	擇一選修 英語表達 / 日用會話 1 自主學習 1	自主學習 2	自主學習 2	
第八節 輔導課 (5 節)	生涯規劃 1 國文 1 英文閱讀與 寫作 1 數學 1 歷史 0.5 化學 0.5	生涯規劃 1 國文 1 英文閱讀與 寫作 1 數學 1 地理 0.5 物理 0.5	生命教育 1 國文 1 英文閱讀與 寫作 1 數學 1 文組： 公民 1 理組： 化學 1	生命教育 1 國文 1 英文閱讀與 寫作 1 數學 1 文組： 地理 1 理組： 物理 1	國文 1 英文 1 數學 1 文組： 歷史 1 公民 1 理組： 生物 1 化學 1	國文 1 英文 1 數學 1 文組： 歷史 1 地理 1 理組： 生物 1 物理 1	

另依照學生升學進路區分為兩大傾向，各依照該傾向建議選修課程繪製課程地圖：

新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度入學學生加深加廣課程地圖

類別	升學進路	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
學科 加深 加廣 選修 (52 學 分)	文法藝 術商管 學群	專題閱讀 與研究 2		族群、性別 與國家的歷 史 3 探究與實作 —公共議題 與社會探究 1	空間資訊 科技 3 探究與實作 —公共議 題與社會 探究 1	英語聽講 2 英文閱讀 與寫作 2 社會環境 議題 3 探究與實 作—歷史 學探究 2 現代社會 與經濟 3 數學乙 4 不修數乙 者(4) 運動與健 康 2 基本設計 1 新媒體藝 術 1 進階程式 設計 2	國學常識 2 各類文學選 讀 2 語文表達與 傳播應用 2 英文作文 2 科技、環境 與藝術的歷 史 3 探究與實作 —地理與人 文社會科學 研究 2 民主政治與 法律 3 數學乙 4 思考：智慧 的啟航 2 健康與休閒 生活 2 文組深廣 (擇一選修) 未來想像 與生涯進 路 2 多媒體音 樂 2 創新生活 與家庭 2

	理工資 電醫農 學群	專題閱讀 與研究 2		選修物理- 力學一 2 選修化學- 物質與能量 2 選修生物- 細胞與遺傳 2	選修物理- 力學二與 熱學 2 選修化學- 物質構造 與反應速 率 2 選修生物- 生命的起 源與植物 體的構造 與功能 2	英文閱讀 與寫作 2 數學甲 4 選修物理- 波動、光 及聲音 2 選修化學- 化學反應 與平衡一 2 選修生物- 動物體的 構造與功 能 2 選修地球 科學-地質 與環境 2 進階程式 設計 2 不修進階 程式設計 者(2) 基本設計 1 新媒體藝 術 1 運動與健 康 2 未來想像 與生涯進 路 2	國學常識 2 各類文學選 讀 2 英文作文 2 英語聽講 2 數學甲 4 選修物理- 電磁現象一 2 選修物理- 電磁現象二 與量子現象 2 選修化學- 化學反應與 平衡二 2 選修化學- 有機化學與 應用科技 2 選修生物- 生態、演化 及生物多樣 性 2
--	------------------	---------------	--	--	---	--	---

二、學校特色說明

(一) 國際化的學校

「臺灣聖心」屬於全球五大洲共 29 個國家 146 所聖心學校的體系中，並都以 1. 融入信仰的生活、2. 尋求智慧的價值、3. 建立互愛的團體、4. 關懷社會的行動、5. 尊重自由的發展等五大教育目標為校務發展的基石，給予學生全人教育，建構具有思辨力、執行力、溝通力、美感力、關懷力、公民力的學生圖像。茲將五大教育目標之精神逐一說明如下：

1、融入信仰的生活

- (1). 聖心學校的活力源自耶穌基督的愛，培養師生具有反省及祈禱的價值觀，始能深入基督博愛的精神。
- (2). 在整體的教育課程中，肯定生命是有意義的信念，使學校團體的成員充滿希望。
- (3). 學校在教育的決策上，是本著基督徒的精神與價值觀。
- (4). 宗教課程旨在探究天與人、與世界的關係。
- (5). 教導學生尊重世界多元宗教。
- (6). 聖心教育的特色是本著以基督為中心的方式，在教會內完成教育使命。

2、尋求智慧的價值

- (1). 學習過程具有智慧性的挑戰，並激發學習的熱愛。
- (2). 課程計畫和改進是基於研究和評鑑。
- (3). 培養學生在全球化科技時代合作的能力。
- (4). 課程中鼓勵學生發揮審美的價值觀及具有創意的想像力。

- (5). 提供體驗式教育，包括反思與分析。
- (6). 教與學的主旨在發展個人的求知慾、勇於發問、加深思考及力求整合。
- (7). 教職員成長課程以聖心教育價值為基礎。

3、關懷社會的行動

- (1). 學校需提醒學生在評估及批評時，要能反映當今社會的價值。
- (2). 課程中包括世界各類問題的研究。
- (3). 學校提供學生所需的知識與技能，使之能以有效的行動解決受壓迫和不公義等社會問題。
- (4). 學校課程中使學生積極參與更廣泛的社會服務。
- (5). 學校舉辦的活動使學校每位成員面對社會改變能採取有效行動。
- (6). 學校對於貧窮及社會邊緣者採取互助行動。
- (7). 學校資源的分配應反映聖心學校的價值與目標。

4、建立互愛的團體

- (1). 提供各種機會，教導並訓練成立愛的團體所需要的技巧。
- (2). 學校的政策及校務的進行，是按照基督價值觀的原則。
- (3). 對貧困的社會團體提供實際的經濟支援。
- (4). 學校提供各種不同的體驗，旨在發展學生對各民族、宗教及文化的認識和尊重。
- (5). 在學校團體生活中，深入認識聖心教育的目標，並發展聖心教育的傳統。
- (6). 學校主動參與國內及國際性的聖心學校聯繫活動。
- (7). 學校的課程計畫為幫助學生在互助的國際間做個負責公民。

5、尊重自由的發展

- (1). 重視學校團體的每一個人，給予真正的關懷是聖心教育的首要原則。
- (2). 學生學習欣賞自己的能力，也接受自己的有限，使之能更發揮潛能，促進自我的成長。
- (3). 協助並鼓勵學生多與他人分享自己的知識與才能。
- (4). 學校的政策及實際活動是在助長學生的自律、責任感及決策能力。
- (5). 學校以各種方式讓學生發覺其領導能力，並加以訓練。
- (6). 教導學生對於自我身心健康，採取負責任的態度。

(二) 導入「自我領導力」教育(The Leader In Me)

此外，在執行優質化第三期程特色領航第一年計畫時，為強化教師團隊的動能，建立學校永續經營的共識，並落實特色課程的實施，本校邀請「沛德國際教育機構」蒞校為全體教職員導入「自我領導力訓練」(The Leader In Me)一連串持續精進的課程，完整地將美國史蒂芬·柯維(Stephen R. Covey)博士創發的「高效能人士的七個習慣」融入教師的思維中，期待教師能具體實踐在教學行動上，讓更多學生受益，進而營造出全校師生皆能具備「自我領導力」的學校。其中強而有力的領導力原則就是「高效能人士的七個習慣」：主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜效。

本校於103學年度開始，全體教職員導入「自我領導力訓練」課程，教師除個人能在身教與境教中導入七個好習慣，各班導師也運用彈性時間進行七個習慣直接教學，希冀「自我領導力」的概念成為學生學習圖像的根基，教導學生做好面對未來的準備，讓學生擁有掌握未來的能力。

在104~106學年度中，更是將此自我領導力教育融入課程設計之中，也以此概念，設計了上下學期兩整天的聖心領導日，由學生自發性地規劃相關活動，展示其學習成果。另外，本校教師結合外部資源也組成自我領導力課程共備社群，不斷進行課程研發，在未來108課綱上路之後，已擬訂「自我領導力」課程為本校校訂必修，讓自我領導力精神能深耕於本校。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表【各班別，分別以三年為規劃期程呈現。】

一、普通班(文法藝術商管學群)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文	國語文	20	4	4	4	4	4	0	含中華文化基本教材 2 學分。 ☐ 適性分組： (☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級)
		英語文	18	4	4	4	4	2	0	☒ 適性分組： (☐ 一年級 ☒ 二年級 ☒ 三年級)
	數學	數學 A(擇一)	16	4	4				☐ 適性分組： (☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級)	
		數學 B(擇一)				4	4		☒ 適性分組： (☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級)	
	社會	歷史	6	2	2	0	2	0	0	
		地理	6	2	2	2	0	0	0	
		公民與社會	6	2	2	0	2	0	0	
	自然科學	物理	4	0	2	2	0	0	0	高二上含跨科目之自然科學探究與實作課程 A
		化學	2	2	0	0	0	0	0	
		生物	4	0	2	0	2	0	0	高二下含跨科目之自然科學探究與實作課程 B
		地球科學	2	2	0	0	0	0	0	
	藝術	音樂	10	1	1	1	1	0	0	每科≥2 學分。
		美術		1	1	1	1	0	0	
		藝術生活		0	0	0	0	1	1	
	綜合活動	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	1	0	
		家政	2	1	1	0	0	0	0	
	科技	生活科技	2	0	0	2	0	0	0	
		資訊科技	2	0	0	0	2	0	0	
	健康與體育	健康與護理	2	0	0	0	0	1	1	
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	0	0	0	0	1	1	
	小計		118	27	27	22	24	12	6	

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名	稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目	自我領導力	1	1							若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		閱讀理解	1		1						若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		溝通與表達	1			1					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		國際教育	1			1					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		小 計	4	1	1	2	0	0	0		
選修	加深加廣選修	專題閱讀與研究	2	2							高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界史」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語（日語）」中五選一修習
		族群、性別與國家的歷史	3			3					
		探究與實作－公民議題與社會探究	2			1	1				
		空間與資訊科技	3				3				
		英語聽講	2					2			

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
	英文閱讀與寫作	2					2			
	探究與實作－歷史學探究	2					2			
	社會環境議題	3					3			
	現代社會與經濟	3					3			
	數學乙	8					4	4	文法藝術商傾向學生高三上學期可於「數學乙」或「運動與健康」、「新媒體藝術」、「基本設計」中選擇四學分修習，高三下學期可於「數學乙」或「思考：智慧的啟航」、「健康與休閒生活」中選擇四學分修習	
	運動與健康	(2)					(2)			
	基本設計	(1)					(1)			
	新媒體藝術	(1)					(1)			
	思考：智慧的啟航	(2)						(2)		
	健康與休閒生活	(2)						(2)		
	國學常識	2						2		
	各類文學選讀	2						2		
	語文表達與傳播應用	2						2		
	英文作文	2						2		
	科技、環境與藝術的歷史	3						3		
	民主政治與法律	3						3		
探究與實作－地理與人文社會科學探究	2						2			

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
	創新生活與家庭	2						2	文法藝術商管傾向學生三下學期可於「未來想像與生涯進路」、「創新生活與家庭」、「多媒體音樂」中三選一修習	
	多媒體音樂	(2)						(2)		
	未來想像與生涯進路	(2)						(2)		
	小 計	48	2	0	4	4	16	22		
	第二外語(日語)	(2)+2	(2)	2					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 高一學生下學期需於「文學與影像」、「英文繪本」、「第二外語(日)」、「科學動動手」、「手機程式設計」中五選一修習	
	貿易打造的世界史	(2)	(2)						若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	餐桌上的地理學	(2)	(2)						若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	科學動動手	(2)	(2)	(2)					若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	文學與影像	(2)		(2)					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
	英語繪本	(2)		(2)					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	手機程式設計	(2)		(2)					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	第二外語(韓語)	4			2	2			若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 文法藝術商管傾向學生高二上應於「第二外語(韓語)」、「TED Talks & TOEIC」、「企業管理概論」中三選一修習，高二下應於「第二外語(韓語)」、「TED Talks & TOEIC」、「咖啡足跡」中三選一修習	
	TED Talks & TOEIC	(4)			(2)	(2)			若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	企業管理概論	(2)			(2)				若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
	咖啡足跡	(2)				(2)			若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
	神遊絲路學歷史	2					2		若屬以下課程類型，請勾選： ■跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗 文法藝術傾向學生高三上 應於「神遊絲路學歷史」、「消費社會」、「科學素養」、「生活美學」中四選一修習	
	消費社會	(2)					(2)		若屬以下課程類型，請勾選： ■跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗	
	科學素養	(2)					(2)		若屬以下課程類型，請勾選： ■跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗	
	生活美學	(4)					(2)	(2)	若屬以下課程類型，請勾選： □跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) ■探索體驗	
	旅遊英文	2					2		若屬以下課程類型，請勾選： □跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗 文法藝術傾向學生高三下 應於「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」中四選一修習	
	女性醫療與社會	(2)					(2)		若屬以下課程類型，請勾選： ■跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗	
	科學素養	(2)					(2)		若屬以下課程類型，請勾選： □跨領域/科目專題 ■跨領域/科目統整 ■實作(實驗) □探索體驗	

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名	稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一		二
		小	計	10	(2)	2	2	2	2		2
校訂必修及選修學分上限合計				62	3	3	8	6	18	24	
學生應修習學分總計				180	30	30	30	30	30	30	
每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)				12	2	2	2	2	2	2	
每週總上課節數				210	35	35	35	35	35	35	

二、普通班(理工資電醫農學群)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名	稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二	
部 定 必 修	一般科目	語文	國語文	20	4	4	4	4	4	0	含中華文化基本教材 2 學分。 ☐ 適性分組： (☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級)
			英語文	18	4	4	4	4	2	0	☒ 適性分組： (☐ 一年級 ☒ 二年級 ☒ 三年級)
		數學	數學 A(擇一)	16	4	4	4	4			☒ 適性分組： (☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級)
			數學 B(擇一)								☐ 適性分組： (☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級)
		社會	歷史	6	2	2	0	2	0	0	
			地理	6	2	2	2	0	0	0	
			公民與社會	6	2	2	0	2	0	0	
		自然科學	物理	2	0	2	2	0	0	0	高二上含跨科目之自然科學探究與實作課程 A
			化學	2	2	0	0	0	0	0	
			生物	2	0	2	0	2	0	0	高二下含跨科目之自然科學探究與實作課程 B
			地球科學	2	2	0	0	0	0	0	
		藝術	音樂	10	1	1	1	1	0	0	每科≥2 學分。
	美術		1		1	1	1	0	0		

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名 稱		名 稱	學分	一	二	一	二	一	二	
	綜合活動	藝術生活		0	0	0	0	1	1	
		生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	1	0	
		家政	2	1	1	0	0	0	0	
	科技	生活科技	2	0	0	2	0	0	0	
		資訊科技	2	0	0	0	2	0	0	
	健康與體育	健康與護理	2	0	0	0	0	1	1	
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	0	0	0	0	1	1	
小 計		118	27	27	22	24	12	6		
校訂必修	一般科目	自我領導力	1	1						若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		閱讀理解	1		1					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		溝通與表達	1			1				若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		國際教育	1			1				若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求領域
		小 計	4	1	1	2	0	0	0	

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名	稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二	
選修	加深加廣選修	專題閱讀與研究	2	2							高一上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界史」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日)」中五選一修習
		選修物理-力學一	2			2					
		選修化學-物質與能量	2			2					
		選修生物-細胞與遺傳	2			2					
		選修物理-力學二與熱學	2				2				
		選修化學-物質構造與反應速率	2				2				
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	2				2				
		選修物理-波動、光及聲音	2					2			
		選修化學-化學反應與平衡一	2					2			
		選修生物-動物體的構造與功能	2					2			
		選修地球科學-地質與環境	2					2			
		進階程式設計	2					2			
		選修物理-電磁現象一	2						2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	2						2		
		選修化學-化學反應與平衡二	2						2		
		選修化學-有機化學與應用科技	2						2		
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	2						2		
		英文閱讀與寫作	2					2			
		數學甲	8					4	4		

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名	稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二			
		國學常識		2							2		
		各類文學選讀		2							2		
		英語聽講		2							2		
		英文作文		2							2		
		小計		54	2	0	6	6	16	22			
	多元選修	貿易打造的世界史	(2)		(2)								若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗
		餐桌上的地理學	(2)		(2)								若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗
		科學動動手	(2)		(2)	(2)							若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗
		第二外語(日)	(2)+2	(2)		2							若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 高一學生下學期需於「文學與影像」、「第二外語(日)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動手」中五選一修習
		文學與影像	(2)			(2)							若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名	稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二		
		英語繪本		(2)		(2)					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
		手機程式設計		(2)		(2)					若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
		神遊絲路學歷史		2						2	若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 理工資電醫農傾向學生高三上可於「神遊絲路學歷史」、「消費社會」、「科學素養」、「生活美學」中四選一修習	
		消費社會		(2)						(2)	若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
		科學素養		(2)						(2)	若屬以下課程類型，請勾選： ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗	
		生活美學		(4)						(2)	(2)	若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗
		旅遊英文		2							2	若屬以下課程類型，請勾選： ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 理工資電醫農傾向學生高三下可於「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」中四選一修習

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名 稱		名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
		女性醫療與社會	(2)						(2)	若屬以下課程類型，請勾選： ■跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗	
		科學素養	(2)						(2)		若屬以下課程類型，請勾選： □跨領域/科目專題 ■跨領域/科目統整 ■實作(實驗) □探索體驗
		小 計	6	(2)	2	0	0	2	2		
校訂必修及選修學分上限合計			62	3	3	8	6	18	24		
學生應修習學分總計			180	30	30	30	30	30	30		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			12	2	2	2	2	2	2		
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

柒、課程規劃表

一、探究與實作課程

課程名稱	自然探究實作(一)		授課年級	高二上	學分數	2
課程屬性	實作(實驗)		跨科科目	物理、生物、化學		
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構基本科學素養。 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 4. 能透過團隊合作學習科學探究各項原則。 5. 能應用科學的精神於生活中。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程說明	1. 說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。 2. 認識校內、外研究資源。 3. 說明實驗與活動安全守則。 4. 文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。 5. 分組。			
	2	吸管排笛(一)： 發現問題	1. 提問技巧的說明。 2. 觀察對吸管吹氣會發出聲音的現象(吸管長短對音調的影響)，練習如何提問。 3. 根據每個問題，蒐集可能影響的因素(如聲音三要素及聲音形成原理等資訊)。			
	3	吸管排笛(一)： 發現問題	1. 討論聲音三要素及聲音形成原理等資訊。 2. 提出影響音調的可能因素(設定探討問題-音調與吸管長短的關係)。			
	4	吸管排笛(二)： 規劃與研究	1. 列出操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並與教師討論。 3. 進行研究實驗及數據資料記錄(一)(音調與吸管長短)。			
	5	吸管排笛(二)： 規劃與研究	1. 列出操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 並與教師討論。 3. 進行研究實驗及數據資料記錄(二) (音調與吸管粗細)。			
	6	吸管排笛(三)： 論證與建模	1. 實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型。			
	7	第一次期中考				
	8	吸管排笛(三)： 論證與建模	1. 實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型。			
	9	吸管排笛(四)：	1. 以 1 頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛演奏一曲(各組 10 分鐘)。			

		表達與分享	2. 後一組對前一組之報告提出 3 分鐘回饋與建議（或疑問）。 3. 報告組別針對回饋與建議提出 3 分鐘回應與省思。
	10	吸管排笛 (四)： 表達與分享	1. 以 1 頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛演奏一曲(各組 10 分鐘)。 2. 後一組對前一組之報告提出 3 分鐘回饋與建議（或疑問）。 3. 報告組別針對回饋與建議提出 3 分鐘回應與省思。
	11	煮豆(一)： 發現問題	1. 以泡菜製作或蔬果醃漬時，蔬菜縮水的現象引發觀察動機，引導學生討論蘿蔔在未知濃度溶液中變化的觀察。 2. 討論料理蔬果時，浸泡水分、濃度對細胞的影響。並提出欲探討之問題。 3. 以煮紅豆湯為探討目標，蒐集資料、食譜，討論烹煮紅豆湯時，影響烹煮結果的各種可能影響因素及原理。
	12	煮豆(二)： 規劃與研究	1. 根據設定問題規劃擬定研究計劃。(討論實驗之控制變因、操作變因、應變變因，並詳細規劃實驗步驟、器材與如何測量記錄。) 2. 各組與教師討論並修改研究計劃。
	13	煮豆(二)： 規劃與研究	1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據。 2. 與教師討論，修正實驗步驟或技巧。
	14	第二次期中考	
	15	煮豆(二)： 規劃與研究	1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據。 2. 與教師討論，修正實驗步驟或技巧。
	16	煮豆(二)： 規劃與研究	1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據。 2. 各小組分享初步成果。
	17	煮豆(三)： 論證與建模	1. 整理數據與分析實驗數據，並能以適當圖表呈現實驗數據。 2. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。
	18	煮豆(三)： 論證與建模	1. 整理數據與分析實驗數據。 2. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 3. 嘗試建立模型(提出關於煮豆時，浸泡時間、水量、加糖先後……等建議)
	19	煮豆(四)： 表達與分享	1. 每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做 3 分鐘報告，並提供成品與其他組分享。 2. 各組填寫回饋單給予建議。
	20	煮豆(四)： 表達與分享	1. 每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做 3 分鐘報告，並提供成品與其他組分享。 2. 各組填寫回饋單給予建議。
	21	期末考	
學習評量	實驗報告 60% 成果發表 20% 學生互評與自評 20%		
對應學群	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		

備註	
----	--

課程名稱	自然探究實作(二)		授課年級	高二下	學分數	2
課程屬性	實作(實驗)		跨科科目	物理、生物、地球科學		
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構基本科學素養。 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 4. 能透過團隊合作學習科學探究各項原則。 5. 能應用科學的精神於生活中。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程說明	1. 分組。 2. 引發動機：科普影音的流行，爭議與正確性之討論，時事科學的發展與應用。			
	2	實用與趣味的科學	1. 教師分別由教科書、科普書籍、科學期刊、網路各舉一實用有趣的現象或問題。 2. 引導學生討論現象發生的可能原因，或問題可能解決的方法。			
	3	安全降落(一)： 發現問題	1. 學生操作、觀察並說明高爾夫球、乒乓球、保麗龍球自高處落下的情形。 2. 學生操作、觀察並說明各種植物種子自一定高度落下的情形。 3. 學生上網搜尋與降落、降落傘等相關的影片，觀看並說明。			
	4	安全降落(二)： 規劃與研究	1. 列出控制變因、操縱變因與應變變因。 2. 定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。 3. 行研究實驗與實驗數據紀錄(一)			
	5	安全降落(二)： 規劃與研究	1. 進行研究實驗與實驗數據紀錄(二) 2. 研究方法、實驗的修正或增進。			
	6	安全降落(二)： 規劃與研究	1. 進行研究實驗與實驗數據紀錄(三) 2. 研究方法、實驗的修正或增進。			
	7	第一次期中考				
	8	安全降落(三)： 論證與建模	1. 數據整理與分析、討論。 2. 由實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 3. 嘗試建立模型。			
	9	安全降落(四)： 表達與分享	1. 1 每組作 8 分鐘報告(以 2~3 張海報或 12~20 頁 ppt，可附實物展示)。 2. 另 1~3 組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1 組指定，另 1~2 組自由回饋，另加分)。 3. 報告組視需要再針對回饋提出說明。			
	10	安全降落(四)：	1. 每組作 8 分鐘報告(以 2~3 張海報或 12~20 頁			

		表達與分享	ppt，可附實物展示)。 2. 另 1~3 組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1 組指定，另 1~2 組自由回饋，另加分)。 3. 報告組視需要再針對回饋提出說明。
	11	心動時刻(一)：發現問題	1. 以長輩圖探討醫學知識傳播的問題。 2. 醫療居家自我檢測的重要性。 3. 簡單觀察身體姿態活動與心跳快慢的關係。 4. 討論測量心跳的方式與準確度。
	12	心動時刻(一)：發現問題	1. 分組蒐集資料並了解心跳快慢之意義。(3-4 人一組) 2. 討論影響心跳快慢的各種因素，並針對設定問題討論其意義。
	13	心動時刻(二)：規劃與研究	1. 根據設定問題規劃擬定研究計劃。(討論實驗之控制變因、操作變因、應變變因，並詳細規劃實驗步驟與測量記錄方式)。 2. 小組發表研究計劃，討論及修改計劃。
	14	第二次期中考	
	15	心動時刻(二)：規劃與研究	1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據。 2. 修正實驗步驟或技巧。
	16	心動時刻(二)：規劃與研究	1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據。 2. 修正實驗步驟或技巧。
	17	心動時刻(三)：論證與建模	1. 了解實驗分析的方法。 2. 選用適當方式整理數據與分析實驗數據。
	18	心動時刻(三)：論證與建模	1. 整理數據與分析實驗數據。 2. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 3. 嘗試建立模型。
	19	心動時刻(四)：表達與分享	1. 每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做 3 分鐘報告。 2. 各組填寫回饋單給予建議。
	20	心動時刻(四)：表達與分享	1. 每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做 3 分鐘報告。 2. 各組填寫回饋單給予建議。 3. 討論如何正確判斷網路謠言。
	21	期末考	
學習評量	實驗報告 60% 成果發表 20% 學生互評與自評 20%		
對應學群	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	探究與實作—歷史學探究	授課年級	高三上	學分數	2
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
學習目標	1. 經由「實作」歷史的方式，帶領學生理解何謂「歷史」。				

	2. 分析解讀史料，理解歷史事實是如何建構的 3. 能從史料中判讀不同的觀點如何影響敘事 4. 理解學習歷史的意義，以及如何與當代社會做連結 5. 瞭解口述歷史的訪談技巧，及與史學研究的史料基礎和相互關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	介紹口述歷史	1 什麼是口述歷史 2 口述歷史的價值 3 閱讀指定資料
	2	訪談前的準備	1 訪談者的心理建設 2 口述歷史的倫理 3 聲音影像紀錄的功能
	3	訪談前的準備	1 閱讀指定資料 2 擬訂計畫 3 背景研究
	4	訪談前的準備	1 尋找受訪者 2 閱讀指定資料 3 擬訂計畫說明
	5	訪談前的準備	1 與受訪者接觸 2 向受訪者說明計畫
	6	訪談前的準備	1 認識訪談架構 2 練習提問 3 擬定訪談問題
	7	進行訪談	實作練習:訂定進度表。嘗試設定採訪者的生活背景以及採訪重點 並練習列出採訪問題
	8	進行訪談	實作練習:第一次訪談
	9	進行訪談	實作練習:資料整理(逐字稿)與蒐集查找資料(照片、文獻等)
	10	進行訪談	實作練習:訪談資料整理與調整訪談問題方向
	11	進行訪談	實作練習:第二次訪問
	12	進行訪談	實作練習:資料整理(逐字稿)與蒐集查找資料(照片、文獻等)
	13	進行訪談	實作練習:訪談資料整理(整理逐字稿)
14	口述歷史編輯	實作練習:撰寫報告	

	15	口述歷史編輯	實作練習:撰寫報告
	16	口述歷史編輯	學生實作:撰寫報告
	17	口述歷史編輯	學生實作: 完成口述歷史報告(含心得反思)
	18	籌備期末呈現	學生實作: 規劃成果發表與彩排
	19	期末呈現	學生實作:成果發表、小組自評互評
	20	期末呈現	學生實作:成果發表、小組自評互評
學習評量	1 口述歷史學習單(計畫說明、逐字稿等) 2 口述歷史書面報告 3 期末成果		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	探究與實作—地理與人文社會科學探究	授課年級	高三下	學分數	2
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
學習目標	1. 提升學生對地理學觀察、蒐集、整理及分析資料的能力 2. 訓練學生學習接納他人意見且培養合作的精神 3. 引導學生從生活中找尋地理學所扮演的角色 4. 培養學生關懷在地環境與產業發展，增進愛護鄉土的情懷				
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☐ 溝通力 ☐ 美感力 ☒ 關懷力 ☐ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	地理的研究法	研究的分類		
	2	地理的研究流程	發掘問題的方法		
	3	地理的研究流程	蒐集和解析資料的技能		
	4	地理方法的應用 -文史與藝術	移民與區域發展的影響		
	5	地理方法的應用 -文史與藝術	台灣的移民歷史與歷程		
	6	地理方法的應用 -文史與藝術	台灣移民對區域發展與在地文化的影響		
	7	地理方法的應用	農業生產、食物消費、飲食文化與地理環		

		-觀光與休閒	境
	8	地理方法的應用 -觀光與休閒	地方文化與觀光產業的發展
	9	地理方法的應用 -觀光與休閒	地方文化與觀光產業的發展
	10	地理方法的應用 -觀光與休閒	生態旅遊的意涵與省思
	11	地理方法的應用 -觀光與休閒	台灣生態旅遊的案例說明
	12	地理方法的實踐 -探究與實作	從台灣北部選定一個地區進行文化與觀光產業的小組報告
	13	地理方法的實踐 -探究與實作	決定小組報告展現型式：書面報告或簡報 PPT
	14	地理方法的實踐 -探究與實作	小組與教師進行溝通與討論
	15	地理方法的實踐 -探究與實作	蒐集、分析、解釋資料
	16	地理方法的實踐 -探究與實作	展現成果-小組報告
	17	地理方法的實踐 -探究與實作	展現成果-小組報告
	18	地理方法的實踐 -探究與實作	期末學習心得整理與課程問卷回饋
學習評量	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。(20%) 2. 口頭報告：本課程中有許多小組報告，學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。(20%) 3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報 PPT 交與教師進行討論與回饋。(20%) 4. 學習心得與學生自評：將本學期課程內容整理成個人學習心得報告，並加上學生自評。(20%) 5. 具體表現：觀察學生出缺席率與主動提問發言等參與表現給予評分。(20%)		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	探究與實作—公民議題與社會探究	授課年級	高二上	學分數	1
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
學習目標	1. 學生要知道何謂尊嚴勞動。 2. 學生要了解大多數非典型雇用勞工在我國的處境。 3. 學生要知道自己的就業會受全球化影響，進而同理弱勢勞工處境。 4. 學生能針對非典型勞工遇到的不合理待遇提出改善方案。				

學生圖像		□執行力 ■思辨力 ■溝通力 □美感力 ■關懷力 ■公民力	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與任務說明	一、本課程主題集中在尊嚴勞動的探討和非典型勞工生活點滴的認識與瞭解，學生在每週都有不同的課程任務，每個課程任務的產出以籌備一個以尊嚴勞動或非典型勞工為主題的專題報告和攝影展，透過尊嚴勞動或非典型勞工的專題報告和攝影展向他人說明尊嚴勞動和非典型勞工的現況以及可能的改善方式。 ※教師可以視情況調整學生的產出內容及種類，專題報告或攝影展兼備或擇一完成。 二、小組任務說明： (一) 尊嚴勞動和非典型勞工專題的內容： 1. 尊嚴勞動和非典型勞工背景資料介紹：何謂尊嚴勞動和非典型勞工（約聘雇、派遣工和自然人承攬）工作內容、就業服務法、個別與集體勞動權（含工會介紹）、做一個與勞工相關數據的圖或表。 2. 勞工相關書籍或影片（影集）簡介：每組介紹至少一本與勞工相關的書籍或影片（影集）。 3. 勞工相關 NGO 介紹：各小組介紹與勞工相關的團體。 4. 觀察與訪談心得分享：觀察一個勞工常出沒的據點、訪談一位勞工的生命故事或是與勞工相關的人士或團體。 5. 檢視現行法規與社會可用資源，提出解決勞工困境的可能方案或建議（在專題報告內容呈現或在照片文字註解） 攝影展：展出觀察訪談時所拍攝與尊嚴勞動或非典型勞工相關的照片或圖片，以 6*8 大小輸出。
	2	課程介紹與任務說明	
	3	文獻閱讀與發現問題	
	4	文獻閱讀與發現問題	
			● 背景資料介紹 (1) 認識尊嚴勞動的定義，了解約聘雇、派遣勞工和自然人承攬的工作內容差異，並能加以區別 (2) 寫出勞基法的內容保障：何謂假派遣工真雇用、假承攬真雇用？ (3) 學生介紹個別及集體勞動權，找出目前相關的勞工工會 (4) (台灣勞動派遣產業工會、桃園市空服員職業工會、嘉基體系戴德森醫療財團法人關係企業工會等等) (5) 做出一個圖或表（圓餅、長條圖、地圖、表格等）表示台灣社會與非典型勞工相關的數據資料：不同產業及非典型勞工人數-按職業分/按產業分/依性別分 1. A. 行政院所屬各主管機關臨時人員人數統計表

	5	文獻閱讀與發現問題	● 各組閱讀一本非典型勞工相關書籍（學生可以自己找書） (1) 血汗超商 (2) 做工的人 (3) 驟雨之島 (4) 垃圾天使：清潔隊裡的人類學家 (5) 工廠：在世界工廠的背後 (6) 勞工機靈點，雇主睜大眼！：搞定勞資關係的速成心法 (7) 勞資實務問題 Q&A（二版） (8) 勞工幹嘛委屈：懂職場法律不吃虧 (9) 努力工作：我的家族勞動紀事 (10) 蟹工船 (11) 我們：移動與勞動的生命記事 (12) 工廠女兒圈 (13) 絕望工廠——日本：外國留學生與實習生的「現代奴工」實錄 (14) 奴工島：一名蘇州女生在台的東南亞移工觀察筆記 (15) 血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相
	6	文獻閱讀與發現問題	
	7	文獻閱讀與發現問題	
	8	文獻蒐集與閱讀	
	9	文獻蒐集與閱讀	
	10	觀察與發現問題	
	11	觀察與發現問題	
			● 書籍分享的內容要求 (1) 圖書作者與內容簡介：150-200 字。 (2) 內容摘錄：摘錄有意義文字，闡述作者的主要論點，然後是經過消化的、條理分明的內容概述。換言之，不宜逐段摘譯，最好是整理出文中討論的主要問題，以及作者對這些問題的回答或爭辯，建議以圖表方式整理出主要的內容架構，也可以搭配一些圖片，譬如說作者照片、書影或文中提到的人物和事件圖片。如果直接引述文中語句或段落，必須以不同字體清楚標示，並加註頁碼，400 字以內，並註明出處頁碼。 (3) 小組心得：500 字左右。 (4) 討論議題：針對書籍內容提出 2 個問題，或是可供延伸討論的經驗議題，供大家思考。

	12	質性研究方法介紹	訪談技巧說明、觀察注意事項及準備工作、初步選擇受訪者或觀察據點(相關的工會場所、娛樂場所等…)、發想訪談大綱與觀察要點
	13	質性研究方法介紹	
	14	質性研究方法介紹	
	15	質性研究方法介紹	修改訪談大綱及觀察要點並進行模擬練習
	16	質性研究方法介紹	
	17	觀察與訪談	具體規畫要實地進行訪談的對象、時間和地點
	18	觀察與訪談	進行實地進行訪談、觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)
學習評量	小組文獻資料閱讀和心得 40%、上課參與態度 40%、訪談大綱內容 20%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	探究與實作—公民議題與社會探究	授課年級	高二下	學分數	1
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
學習目標	1. 學生要知道何謂尊嚴勞動。 2. 學生要了解大多數非典型雇用勞工在我國的處境。 3. 學生要知道自己的就業會受全球化影響，進而同理弱勢勞工處境。 4. 學生能針對非典型勞工遇到的不合理待遇提出改善方案。				
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	分析與統整	建立檔案、分類整理、資料內容分析		
	2	分析與統整	建立檔案、分類整理、資料內容分析		
	3	提出解決方案	針對分析後的結果，檢視現行法規與社會可用資源，提出勞工困境的解決方案		
	4	提出解決方案	針對分析後的結果，檢視現行法規與社會可用資源，提出勞工困境的解決方案		
	5	檢視解決方案的可行性	學生之間互相檢視困境解決方案，討論修正		
	6	檢視解決方案的可行性	學生之間互相檢視困境解決方案，討論修正		

	7	建立學習歷程檔案	製作專題報告：將前面課程產出的內容編輯排版 籌備小型攝影展：整理並選出於觀察訪談進行中所拍的與勞工相關的照片至少五張，並且撰寫每張照片的文字說明內容。
	8	建立學習歷程檔案	1. 製作專題報告：將前面課程產出的內容編輯排版 2. 籌備小型攝影展：整理並選出於觀察訪談進行中所拍的與勞工相關的照片至少五張，並且撰寫每張照片的文字說明內容。
	9	建立學習歷程檔案	製作專題報告：將前面課程產出的內容編輯排版 籌備小型攝影展：整理並選出於觀察訪談進行中所拍的與勞工相關的照片至少五張，並且撰寫每張照片的文字說明內容。
	10	建立學習歷程檔案	製作專題報告：編輯、排版、美編 籌備小型攝影展：編輯、排版、美編
	11	建立學習歷程檔案	製作專題報告：編輯、排版、美編 籌備小型攝影展：編輯、排版、美編
	12	建立學習歷程檔案	製作專題報告：編輯、排版、美編 籌備小型攝影展：編輯、排版、美編
	13	成果發表	各組呈現工作成果
	14	成果發表	各組呈現工作成果
	15	成果發表	各組呈現工作成果
	16	成果發表	各組呈現工作成果
	17	總結與反思	利用戲劇方式「定格畫面」，帶領同學們回想學習過程中有的想法或衝擊，反思以後，和勞工相處時應有的態度，或是自己可以盡到的社會責任有哪些。
	18	總結與反思	利用戲劇方式「定格畫面」，帶領同學們回想學習過程中有的想法或衝擊，反思以後與勞工相處時應有的態度，或是自己可以盡到的社會責任有哪些。 ※「定格畫面」是劇場常用的表演方式，操作方式如下： 教師問學生「你覺得勞工在台灣是用什麼樣貌存在？」請每位學生擺出一個動作後定住不動，大家彼此看一下。接下來，教師開始詢問學生「這樣呈現的意義為何？」由學生分享自己的想法與心得。問題可由教師針對課程內容自由設計發揮。
學習評量 專題報告內容 40 %、口頭報告 30%、照片展示板 30%			
對應學群 ☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動			
備註			

二、校訂必修課程

課程名稱	自我領導力	授課年級	高一上	學分數	1
------	-------	------	-----	-----	---

課程屬性	跨領域/科目統整	
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘	
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
學習目標	1. 獨立、負責、有執行力 2. 合作分享、建立團隊 3. 成為轉型人，活出平衡人生 4. 展現自主、共好、轉化的核心能力，成為正向的影響力	
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力	
教學大綱	週次	單元/主題
	1	基礎概論
	3	習慣一
	5	習慣二
	7	習慣三
	9	習慣四
	11	習慣五
	13	習慣六
	15	習慣七
	17	學生學習成果發表
	18	學生學習成果發表
學習評量	學習單、學習手冊、領導力筆記本、學生自評、互評表	
對應學群	☐ 資訊	☐ 工程
	☐ 地球環境	☐ 建築設計
	☒ 文史哲	☒ 教育
	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生
	☐ 藝術	☒ 社會心理
	☐ 法政	☒ 管理
	☐ 生命科學	☐ 大眾傳播
	☐ 生物資源	☐ 外語
	☐ 遊憩運動	☐ 財經
備註		

課程名稱	閱讀理解		授課年級	高一下	學分數	1
課程屬性	跨領域/科目統整					
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	能具備理、運用、反思文章內容，以達成實現個人目標，並增進知識，發揮潛能，參與未來社會的能力					
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力					
教學大綱	週次	單元/主題		內容 綱要		
	1	一、感恩的心不暴力／ 將為人師，有助學習		從閱讀、解析、討論文本，了解心理學與教育學的研究方法，並應用其原理於所學。(心理)		
	2	二、熬夜讀書		從閱讀、解析、討論文本，檢視學習態度，並建立良好的生活作習。(習慣)		
	3	三、智慧型手機		從閱讀、解析、討論文本，了解智慧型手機無形中影響生活甚鉅，並省思如何當手機的主人。(科技)		
	4	四、魷魚灘		從閱讀、解析、討論文本，促使學生反思生態環境與人類共存的必要性。(生態環境)		
	5	五、眼不見為肥		從閱讀、解析、討論文本，藉由心理與營		

			養學的研究，學習實驗設計及應用。(食物)
	6	六、捷運	從閱讀、解析、討論文本，體察人生百態，並培養現代公民應具備的公德心。(道德)
	7	七、理查克萊德門	從閱讀、解析、討論文本，認識鋼琴家的故事，並學習成功的精神。(音樂)
	8	八、臺灣漫畫家	從閱讀、解析、討論文本，認識臺灣本土漫畫家劉興欽，並感懷其對臺灣藝術界的貢獻。(繪畫)
	9	九、童婚／娃娃新娘	從閱讀、解析、討論文本，學習閱讀照片，並藉同齡女性的遭遇，促使學生關心國際議題並思索解決之道。(人權)
	10	十、腸內菌，玄機多	從閱讀、解析、討論文本，認識腸內菌與分類系統。(醫學)
	11	十一、認識主導情緒產生的杏仁核	從閱讀、解析、討論文本，認識神經生理與情緒的關係，進而做自己情緒的主人。(生物)
	12	十二、屋頂上的番茄樹	從閱讀、解析、討論文本，了解臺灣本土作家黃春明致力於提生臺灣藝文素養的成就。(文學)
	13	十三、紅頭繩兒	從閱讀、解析、討論文本，認識王鼎鈞小說化散文的文字風格，並能窺探動亂時代的歷史背景。(戰爭)
	14	十四、競爭資源與分配	從閱讀、解析、討論文本，了解生態學的運作原則。(生態)
	15	十五、排汙交易	從閱讀、解析、討論文本，認識經濟學的外部原理及政府政策制定的運作方式。(環境)
	16	十六、馬丁尼莫拉	從閱讀、解析、討論文本，了解政治人物的決策對世人產生的影響，並培養正確的價值觀。(政治)
	17	十七、石頭	從閱讀、解析、討論文本，認識作者的美學觀點，並對傳統藝術有些許認識。(美學)
	18	十八、聊齋誌異	欣賞「聶小倩」影片，討論人物特性，從中認識聊齋誌異一書的創作動機，對比古人人性的異同。(文學)
學習評量	1. 參與小組討論 30% 2. 口頭報告分享 50% 3. 提問內容 20%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	溝通表達	授課老師	高二上	學分數	1
課程屬性	跨領域/科目統整				
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				

課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
學習目標	1. 學習聆聽、討論與合作 2. 收集資料、分析統整、形成觀點 3. 製作優質簡報的能力 4. 運用溝通表達工具，精準表達 5. 最終產出：學生能以團隊合作的方式，完成 10 分鐘高效能簡報，並流暢的運用簡報，精準表達個人觀點		
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	從 TED 看溝通表達	1. 從體驗活動中，領會溝通的奧秘。
	2	從 TED 看溝通表達(二)	2. 以優秀的 TED 演說示範精準溝通的成功要素。
	3	新聞議題解析	以小組討論方式，針對新聞議題進行系統性解析
	4	歸納與統整	能運用圖表，以整體觀解析問題，列出問題的形成原因、現況說明以及未來可能的發展
	5	提綱挈領(一)	各組以合作學習方式完成 4 頁簡報之大綱。
	6	提綱挈領(二)	內容包含：1. 說明議題 2. 素材內容與呈現方式 3. 觀點 4. 溝通目的/預期成效：改變觀眾觀點或激勵行動。
	7	色彩學與版面配置	教授 Powerpoint 製作的要點，如配色、版面與圖文配置等。
	8	分組實作(一)	完成個人簡報，並以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。
	9	分組實作(二)	完成個人簡報，並以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。
	10	回饋與精進	教師針對各組簡報給予回饋，陳述議題與觀點。
	11	表達要素(一)	以體驗活動方式，感受溝通表達中重要的元素，如語調、表情、情緒、眼神、肢體等。
	12	表達要素(二)	以體驗活動方式，感受溝通表達中重要的元素，如語調、表情、情緒、眼神、肢體等。
	13	聲音與肢體(三)	發聲練習、肢體表達、練習以不同情緒讀新聞。
	14	聲音與肢體(四)	發聲練習、肢體表達、練習以不同情緒讀新聞。
	15	實作演練(一)	以小組合作學習方式，完成簡報，並排練演說。
	16	實作演練(二)	以小組合作學習方式，完成簡報，並排練演說。
17	實作與回饋(一)	分組報告 10 分鐘簡報(每人 2 分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精	

			進學生簡報能力。
	18	實作與回饋(二)	分組報告 10 分鐘簡報(每人 2 分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
學習評量	1. 提綱挈領學習單 20% 2. 個人簡報 20% 3. 個人口頭報告 30% 4. 團體簡報 20% 5. 團體討論參與度 10%		
對應學群	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	國際教育		授課年級	高二上	學分數	1
課程屬性	跨領域/科目統整					
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 體認國際文化的多樣性 2. 具備學習多元文化的能力 3. 了解全球議題與自身的關聯性 4. 具備參與國際行動的經驗					
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☒ 關懷力 ☒ 公民力					
教學大綱	週次	主題/單元		內容綱要		
	1	認識世界的方法		分類方式：文化分區、經濟發展程度分區、區域結盟、其他。		
	2	世界各國之認識與分析(一)		每人選定一個國家，進行資料查詢與整理，並統整指定國家之基本資料、文化內涵、政治經濟與社會現況。		
	3	世界多元文化認識與分析(一)		所代表國家屬於同一文化區的同學共同討論，歸納出該文化區的特色。		
	4	世界多元文化認識與分析(二)		各組進行文化區的特色的小組報告		
	5	世界各國的生活方式(一)		創造各國 16 歲女孩的角色，以事實為依據，設定這位外國女孩的家庭成員、日常作息、興趣、專長與夢想。		
	6	世界各國的生活方式(二)		學生能更理解不同文化與經濟發展程度國家的生活與我們的差異，進而更為理解與尊重。		
	7	跨文化溝通(一)		進行分組，共同規劃一個 16 歲女孩的派對活動，藉此學習跨文化溝通的原則及技巧。		
	8	跨文化溝通(二)		各組進行 16 歲女孩派對的小組報告		
	9	認識全球重要議題(一)		進行「知識線環球旅行篇」桌遊課程，對世界各國的經濟發展與環境問題有更深刻的認識		

	10	認識全球重要議題(二)	進行「知識線環球旅行篇」桌遊課程，對世界各國的經濟發展與環境問題有更深刻的認識
	11	認識全球重要議題(三)	對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，了解世界各國需攜手面對的重要問題
	12	認識全球重要議題(四)	對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，了解世界各國需攜手面對的重要問題
	13	國際議題專題研討(一)	深入了解選定議題產生之原因及影響
	14	國際議題專題研討(二)	分析此議題與臺灣及自身的關聯性
	15	國際議題專題研討(三)	選定世界重要議題來編寫劇本，並以英文呈現戲劇
	16	國際議題專題研討(四)	選定世界重要議題來編寫劇本，並以英文呈現戲劇
	17	國際議題專題研討成果發表	各組進行英文戲劇展演，並帶領同學討論
	18	國際議題專題研討成果發表	各組進行英文戲劇展演，並帶領同學討論
學習評量	1. 參與小組討論 10% 2. 平時作業 40% 3. 口頭報告分享 20% 4. 期末成果展現 30%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動		
備註			

三、多元選修課程

課程名稱	貿易打造的世界史	授課年級	高一上	學分數	2
課程屬性	跨領域/科目專題				
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	1. 結合時間、空間與理論的概念 2. 運用現在的生活經驗與以往的事件進行對話 3. 多元的思維觀念與世界觀				
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☐ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	課程介紹		1. 說明課程主題架構 2. 進行分組 3. 設定預期目標	
	2	藍色公路與海上絲路(一)		介紹古往今來河流、海洋的貿易歷史	
	3	藍色公路與海上絲路(二)		介紹古往今來河流、海洋的貿易歷史	
	4	藍色公路與海上絲路(三)		說明在貿易過程中，造成哪些文化的交流	
	5	藍色公路與海上絲路(四)		說明在貿易過程中，造成哪些文化的交流	
	6	開港通商(一)		介紹清領後期淡水河流域的貿易發展	
	7	開港通商(二)		介紹清領後期淡水河流域的貿易發展	
	8	開港通商(三)		說明這個階段國際貿易對於台灣的影響	
	9	開港通商(四)		說明這個階段國際貿易對於台灣的影響	

	10	大稻埕的風華絕代(一)	介紹不同時期大稻埕的風貌
	11	大稻埕的風華絕代(二)	介紹不同時期大稻埕的風貌
	12	大稻埕的風華絕代(三)	說明大稻埕的興衰與台灣經濟趨勢的關聯
	13	大稻埕的風華絕代(四)	說明大稻埕的興衰與台灣經濟趨勢的關聯
	14	華人的跨國企業(一)	介紹不同時期華人在海外所扮演的角色
	15	華人的跨國企業(二)	介紹不同時期華人在海外所扮演的角色
	16	華人的跨國企業(三)	說明縱橫東亞地區的「航海王」如何經營產業
	17	華人的跨國企業(四)	說明縱橫東亞地區的「航海王」如何經營產業
	18	成果發表	交流與分享
學習評量	1.分組實作25% 2.討論學習單25% 3.分組討論25% 4.學習歷程檔案25%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	餐桌上的地理學	授課年級	高一上	學分數	2
課程屬性	專題探究				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動 ☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	了解地理環境對社會的影響，並且認識世界各地的多元文化，最終能探究及介紹飲食最終能探究及介紹飲食背後的文化與地理意涵				
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	飲食與環境(一)	飲食文化地理學		
	2	飲食與環境(二)	飲食文化		
	3	飲食與環境(三)	自然環境對飲食文化的影響		
	4	飲食與環境(四)	自然環境對飲食文化的影響		
	5	飲食與環境(五)	人文社會對飲食文化的影響		
	6	飲食與環境(六)	人文社會對飲食文化的影響		
	7	世界飲食文化(一)	世界文化分區		
	8	世界飲食文化(二)	飲食文化的畫分		
	9	世界飲食文化(三)	文化區飲食特色介紹		
	10	世界飲食文化(四)	文化區飲食特色介紹		
	11	世界飲食文化(五)	飲食背後的文化深度		
	12	世界飲食文化(六)	飲食背後的文化深度		
	13	飲食文化大蒐秘(一)	分組撰寫飲食文化報告		
	14	飲食文化大蒐秘(二)	分組撰寫飲食文化報告		
	15	飲食文化大蒐秘(三)	飲食文化分享報告		
	16	飲食文化大蒐秘(四)	飲食文化分享報告		

	17	飲食文化大蒐秘(五)	飲食文化體驗課程
	18	飲食文化大蒐秘(六)	交流與分享
學習評量	1. 學習態度與互動占 20% 2. 紙筆測驗與評量占 40% 3. 小組報告與討論占 40%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	科學動動手		授課年級	高一上	學分數	2
課程屬性	實作(實驗)					
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 培養敏銳的觀察力和謹慎的科學態度 2. 學會操作並應用科學實驗基本技巧 3. 啟發思考與發揮創造力解決問題					
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	天氣瓶(一)		1. 物質溶解度觀察		
	2	天氣瓶(二)		2. 氣候因素分析		
	3	天氣瓶(三)		3. 天氣瓶製作		
	4	彩色果汁(一)		1. 食用容易密度觀察		
	5	彩色果汁(二)		2. 植物色素分析		
	6	彩色果汁(三)		3. 彩色果汁製作		
	7	石刻印章(一)		1. 校園岩石觀察		
	8	石刻印章(二)		2. 岩石適應度分析		
	9	石刻印章(三)		3. 石刻印章製作		
	10	蘚苔油漆(一)		1. 校園蘚苔植物觀察採集		
	11	蘚苔油漆(二)		2. 蘚苔生長觀察與分析		
	12	蘚苔油漆(三)		3. 蘚苔油漆製作		
	13	海水分析(一)		1. 淡水水文與海水成分介紹		
	14	海水分析(二)		2. 水樣採集		
	15	海水分析(三)		3. 海水鹽度分析與討論		
	16	發酵飲料(一)		1. 發酵食品介紹		
	17	發酵飲料(二)		2. 發酵飲料製作 1		
	18	發酵飲料(三)		3. 發酵飲料製作 2		
學習評量	1. 實驗學習單 2. 學習歷程檔案 3. 實驗成品					
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動					
備註						

課程名稱	第二外語(日語)	授課年級	高一上	學分數	2
課程屬性	第二外語				

師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	藉由外語的學習可以多了解不同的文化風俗民情並增進表達及溝通能力				
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	課程介紹		教材及課程內容評分規則說明及日語文字解說	
	2	基礎發音及書寫練習 1		平假名 あ～お及單字	
	3	基礎發音及書寫練習 2		平假名 か～こ及單字	
	4	基礎發音及書寫練習 3		平假名 さ～そ及單字	
	5	基礎發音及書寫練習 4		平假名 た～と及單字	
	6	基礎發音及書寫練習 5		平假名 な～の及單字	
	7	基礎發音及書寫練習 6		五十音前半段複習及招呼語練習	
	8	基礎發音及書寫練習 7		平假名 は～ほ及單字	
	9	基礎發音及書寫練習 8		平假名 ま～も及單字	
	10	基礎發音及書寫練習 9		平假名 や～よ及單字	
	11	基礎發音及書寫練習 10		平假名 ら～ん促音及單字	
	12	五十音總複習期中考試		五十音總複習期中考試	
	13	基礎發音及書寫練習 11		平假名 濁音が～ば及單字	
	14	基礎發音及書寫練習 12		平假名 半濁音ぱ～ぽ及拗音きゃ～ちょ及單字	
	15	基礎發音及書寫練習 13		平假名 拗音にゃ～じょ及單字	
	16	基礎發音及書寫練習 14		平假名 拗音ぢゃ～ぴょ及單字	
	17	基礎發音及書寫練習 15		平假名單字複習	
	18	期末考試		期末考試	
學習評量	平時小考 30% 期中期末考 40% 平時上課態度 30%				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				
備註					

課程名稱	手機程式設計		授課年級	高一下	學分數	2
課程屬性	專題探究					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	1. 能了解系統平台並能以流程圖表達程式設計概念。 2. 能學會程式設計的常用資料結構與基礎的演算法。 3. 能建構初階偵錯與解決問題的能力。 4. 能小組共同設計 App，模擬生活中簡單的資訊應用。					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	單元一、手機程式歷史、選擇、安裝與環境介紹		1.手機程式發展歷史 2.程式與伺服器模擬平台安裝 3.環境介紹		

	2	單元二、常用元件與運算	1.常用介面 2.拚圖模式：歡迎使用者 Say Hello! 3.物件導向概念與工具 4.變數與常數 5.比較、邏輯與數學
	3	單元二、常用元件與運算	1.常用介面 2.拚圖模式：歡迎使用者 Say Hello! 3.物件導向概念與工具 4.變數與常數 5.比較、邏輯與數學
	4	單元二、常用元件與運算	1.常用介面 2.拚圖模式：歡迎使用者 Say Hello! 3.物件導向概念與工具 4.變數與常數 5.比較、邏輯與數學
	5	單元三、判斷控制	1.演算法與流程圖 2.IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3.IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4.IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述
	6	單元三、判斷控制	1.演算法與流程圖 2.IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3.IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4.IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述
	7	單元三、判斷控制	1.演算法與流程圖 2.IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3.IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4.IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述
	8	單元四、迴圈控制	1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈
	9	單元四、迴圈控制	1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈
	10	單元四、迴圈控制	1.迴圈控制 FOR..RANGE

			2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈
	11	單元四、迴圈控制	1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈
	12	單元五、進階元件	1. Check Box核取方塊元件 2. Notifier 通知元件(訊息提示與確認) 3. List 陣列元件 4. ListPicker清單選擇元件 5. Image 影象元件 6. Slider捲軸元件 7. Sound與Player 聲音與播放器元件 8 Camera 與 ImagePicker 攝影與影象截取元件
	13	單元五、進階元件	1. Check Box核取方塊元件 2. Notifier 通知元件(訊息提示與確認) 3. List 陣列元件 4. ListPicker清單選擇元件 5. Image 影象元件 6. Slider捲軸元件 7. Sound與Player 聲音與播放器元件 8 Camera 與 ImagePicker 攝影與影象截取元件
	14	單元五、進階元件	1. Check Box核取方塊元件 2. Notifier 通知元件(訊息提示與確認) 3. List 陣列元件 4. ListPicker清單選擇元件 5. Image 影象元件 6. Slider捲軸元件 7. Sound與Player 聲音與播放器元件 8 Camera 與 ImagePicker 攝影與影象截取元件
	15	單元六、專題實作	1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機 app 成品)
	16	單元六、專題實作	1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機 app 成品)
	17	單元六、專題實作	1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機 app 成品)
	18	單元六、專題實作	1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機 app 成品)
學習評量	1.個人程式實作單元練習(形成性評量)60%		

	2.小組專題報告含程式作品(總結性評量)40%					
對應學群	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	☐ 生物資源
	☐ 地球環境	☐ 建築設計	☐ 藝術	☐ 社會心理	☐ 大眾傳播	☐ 外語
	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩運動
備註						

課程名稱	文學與影像	授課年級	高一下	學分數	2
課程屬性	專題探究				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	學生具備掌握語文及藝術等各類符號的表達能力，學生能感知欣賞藝術之美，具備運用文學與藝術的創作及鑑賞能力。				
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力				
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要		
	1	圖案的映象(一)	圖像的欣賞、詮釋		
	2	圖案的映象(二)	圖像的欣賞、詮釋		
	3	圖案的映象(三)	圖像的欣賞、詮釋		
	4	圖案的映象(四)	圖像的文學性再造		
	5	圖案的映象(五)	圖像的文學性再造		
	6	圖案的映象(六)	圖像的文學性再造		
	7	短片的印痕(一)	短片的欣賞理解		
	8	短片的印痕(二)	短片的欣賞理解		
	9	短片的印痕(三)	短片的欣賞理解		
	10	短片的印痕(四)	短片改寫為極極短篇		
	11	短片的印痕(五)	短片改寫為極極短篇		
	12	短片的印痕(六)	短片改寫為極極短篇		
	13	電影的情韻(一)	電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋		
	14	電影的情韻(二)	電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋		
	15	電影的情韻(三)	電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋		
	16	電影的情韻(四)	電影(白蛇)及文本的欣賞、詮釋		
	17	電影的情韻(五)	電影(白蛇)及文本的欣賞、詮釋		
18	電影的情韻(六)	電影(白蛇)及文本的欣賞、詮釋			
學習評量	1. 學生和團體共讀的參與度 25% 2. 學生討論應答的參與度 25% 3. 學生文學創作 50%				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				
備註					

課程名稱	英文繪本	授課年級	高一下	學分數	2
課程屬性	校內單科				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			

學習目標	1. 增進學生英文聽說讀寫的能力 2. 培養學生邏輯思考及審辨的能力 3. 提升學生創造性思考 4. 能運用工具並發展出合作執行力 5. 提供溝通表達及發表的機會		
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力		
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要
	1	課程介紹及認識繪本	1. 介紹英文繪本課程 2. 能讀懂各式英文繪本，了解繪本故事內容情節，便是故事的要素 3. 透過閱讀及聆聽各類型英文繪本，能以英文朗讀出繪本內容
	2	繪本閱讀及 CD 聆聽	1. 老師帶領學生討論故事，透過學習單，進行故事源興分析與人物探討，學生藉此熟悉寫故事應具有的架構與方式 2. 透過閱讀及聆聽各類型英文繪本，能以英文朗讀出繪本內容
	3	繪本故事寫作教學與類型分析	1. 以標題 (title)、故事開頭 (exposition)、上升劇情 (rising action)、衝突 (conflict)、高潮 (climax)、下降劇情 (falling action)、結局 (resolution) 等故事寫作要素來分析繪本內容並模仿繪本寫作方式。 2. 故事分鏡介紹。
	4	繪本故事朗讀	以小組方式進行，選出各組喜愛的繪本，上台朗讀。
	5	為愛朗讀 (班上)	各組以評量規準及發音、音調、流暢度與台風為互評標準。
	6	繪本故事創作(一)	各組學生分組腦力激盪，根據所學的故事寫作基本原則開始構思內容
	7	繪本故事創作(二)	規劃組織，遣詞造句，創作出屬於各組的英文繪本故事
	8	繪本故事創作(三)	各組進行繪本文稿修改及校對
	9	繪本故事創作(四)	各組繳交繪本文稿
	10	繪本製作說明	1. 介紹原創繪本繪圖 2. 介紹英文繪圖電腦軟體
	11	繪本製作(一)	分組繪本製作
	12	繪本製作(二)	繪本版面編排
	13	繪本製作(三)	繪本上色或電腦繪圖
	14	確定繪本發表方式	討論並確定以讀者劇場，戲劇演出，布偶劇或投影片方式發表繪本。
	15	演練繪本發表方式(一)	各組演練及準備繪本發表
	16	演練繪本發表方式(二)	各組演練及準備繪本發表
	17	發表與互評(一)	各組依照安排時間至聖心小學完成為愛朗讀發表會
	18	發表與互評(二)	各組同學完成自評及互評回饋表
學習評量	1. 故事寫作 30% 2. 繪本製作 20% 3. 繪本發表 30%		

	4. 分組討論參與度與貢獻度 20%					
對應學群	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學	☐ 生物資源
	☐ 地球環境	☐ 建築設計	☒ 藝術	☐ 社會心理	☐ 大眾傳播	☒ 外語
	☒ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩運動
備註						

課程名稱	科學動動手	授課年級	高一下	學分數	2
課程屬性	跨領域/科目專題				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	1.培養敏銳的觀察力與嚴慎的科學態度 2.學會操作並應用科學實驗基本技巧 3.啟發思考與發揮創造力解決問題				
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☒ 關懷力 ☐ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	單元一、多多笛	聲音產生觀察、產生聲音的因素分析		
	2	單元一、多多笛	多多笛製做		
	3	單元一、多多笛	多多笛製做、演示成果		
	4	單元二、簡易馬達	觀察馬達運作、馬達原理分析		
	5	單元二、簡易馬達	簡易馬達製做		
	6	單元二、簡易馬達	簡易馬達製做		
	7	單元三、感官測試	發現身體感官		
	8	單元三、感官測試	觸覺與味覺分析		
	9	單元三、感官測試	測試人體的觸覺與味覺		
	10	單元四、紙橋耐重	觀察各種橋樑設計、橋樑耐重原理分析		
	11	單元四、紙橋耐重	製做紙橋		
	12	單元四、紙橋耐重	製做紙橋、測試耐重程度		
	13	單元五、岩石大搜索	觀察並測量岩石標本		
	14	單元五、岩石大搜索	校園岩石採集		
	15	單元五、岩石大搜索	岩石的物理與化學性質討論與分析		
	16	單元六、化學果汁與冷劑	了解果汁的成分		
	17	單元六、化學果汁與冷劑	製作化學果汁		
18	單元六、化學果汁與冷劑	冷劑的製作、製作果汁冰沙			
學習評量	1. 討論學習單 2. 學習歷程檔案 3. 實驗成品				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				
備註					

課程名稱	第二外語(日語)		授課年級	高一下	學分數	2
課程屬性	第二外語					
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動		☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動		☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與		☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解			
學習目標	藉由外語的學習可以多了解不同的文化風俗民情並增進表達及溝通能力					
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	上學期的內容複習		上學期的內容複習		
	2	基礎發音及書寫練習 1		片假名 ア～オ及單字		
	3	基礎發音及書寫練習 2		片假名 カ～コ及單字		
	4	基礎發音及書寫練習 3		片假名 サ～ソ及單字		
	5	基礎發音及書寫練習 4		片假名 タ～ト及單字		
	6	基礎發音及書寫練習 5		片假名 ナ～ノ及單字		
	7	基礎發音及書寫練習 6		五十音前半段複習及自我介紹練習		
	8	基礎發音及書寫練習 7		片假名 ハ～ホ及單字		
	9	基礎發音及書寫練習 8		片假名 マ～モ及單字		
	10	基礎發音及書寫練習 9		片假名 ヤ～ヨ及單字		
	11	基礎發音及書寫練習 10		片假名 ラ～ン促音及單字		
	12	五十音總複習期中考試		五十音總複習期中考試		
	13	基礎發音及書寫練習 11		片假名 濁音ガ～ボ及單字		
	14	基礎發音及書寫練習 12		片假名 半濁音パ～ポ及拗音キャ～チョ及單字		
	15	基礎發音及書寫練習 13		片假名 拗音ニャ～ジョ及單字		
	16	基礎發音及書寫練習 14		片假名 拗音ヂャ～ピョ及單字		
	17	基礎發音及書寫練習 15		片假名單字複習		
18	期末考試		期末考試			
學習評量	平時小考 30% 期中期末考 40% 平時上課態度 30%					
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源		☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語			
	☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動					
備註						

課程名稱	TED Talks+TOEIC(一)	授課年級	高二上	學分數	2
課程屬性	專題研究				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動 ☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解				
學習目標	透過 TED Talks 啟動對於國際議題的興趣，進而探究與討論，並佐以 TOEIC 的輔助學習單；讓青少年藉由 TED-ED' S 平台跨出國界，在獲得新知與增進瞭解彼此機會的同時，增加了 TOEIC 的應試技巧，更培育了批判性思考與溝通表達的能力。				
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要		

	1	課程說明	說明課程規劃與各項規定
	2	介紹 TED Talks	說明 TED Talks / Ted Ed
	3	觀看 TED Talks 與思考	觀看 TED Talks，進行討論與思考 TED Talks 的內容吸引觀眾的原因。
	4	思考、完成學習單	完成 TOEIC 學習單
	5	介紹 TED Talks 模式	學習如何以 TED Talks 模式形成想法與如何呈現
	6	從模式到想法	學習如何以 TED Talks 模式形成想法與如何呈現
	7	閱讀 TED Talks(一)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單
	8	從閱讀到發表(一)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單
	9	閱讀 TED Talks(二)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單
	10	從閱讀到發表(二)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單
	11	學生呈現報告與測驗(一)	1. 課堂內每位學生呈現 TED Talks，並進行評論 2. 進行 TOEIC 測驗
	12	學生呈現報告與測驗(二)	1. 課堂內每位學生呈現 TED Talks，並進行評論 2. 進行 TOEIC 測驗
	13	學生呈現報告與測驗(三)	1. 課堂內每位學生呈現 TED Talks，並進行評論 2. 進行 TOEIC 測驗
	14	學生呈現報告與測驗(四)	1. 課堂內每位學生呈現 TED Talks，並進行評論 2. 進行 TOEIC 測驗
	15	編輯影片(一)	進行影片編輯
	16	編輯影片(二)	進行影片編輯
	17	編輯影片(三)	進行影片編輯
	18	成果發表	上傳影片並欣賞
學習評量	一、形成性評量：教師觀察、分組討論、個人評量與團體評量、隨堂測驗、作業。 二、總結性評量：TOEIC 測驗，主題報告、定期測驗		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	TED Talks+TOEIC(二)	授課年級	高二下	學分數	2
課程屬性	專題研究				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	透過 TED Talks 啟動對於國際議題的興趣，進而探究與討論，並佐以 TOEIC 的輔助學習單；讓青少年藉由 TED-ED' S 平台跨出國界，在獲得新知與增進				

	瞭解彼此機會的同時，增加了 TOEIC 的應試技巧，更培育了批判性思考與溝通表達的能力。				
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要		
	1	課程說明	說明課程規劃與各項規定		
	2	介紹 TED Talks	說明 TED Talks / Ted Ed		
	3	觀看 TED Talks 與思考	觀看 TED Talks，進行討論與思考 TED Talks 的內容吸引觀眾的原因。		
	4	思考、完成學習單	完成 TOEIC 學習單		
	5	介紹 TED Talks 模式	學習如何以 TED Talks 模式形成想法與如何呈現		
	6	從模式到想法	學習如何以 TED Talks 模式形成想法與如何呈現		
	7	閱讀 TED Talks(一)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單		
	8	從閱讀到發表(一)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單		
	9	閱讀 TED Talks(二)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單		
	10	從閱讀到發表(二)	閱讀 TED Talks 內文 及進行 TOEIC 學習單		
	11	學生呈現報告與測驗(一)	1. 課堂內每位學生呈現 TED Talks，並進行評論 2. 進行 TOEIC 測驗		
	12	學生呈現報告與測驗(二)	1. 課堂內每位學生呈現 TED Talks，並進行評論 2. 進行 TOEIC 測驗		
	13	TED CLUB 活動(一)	討論並進行 TED CLUB 活動		
	14	TED CLUB 活動(二)	討論並進行 TED CLUB 活動		
	15	編輯影片(一)	進行影片編輯		
	16	編輯影片(二)	進行影片編輯		
	17	編輯影片(三)	進行影片編輯		
18	成果發表	上傳影片並欣賞			
學習評量	一、形成性評量：教師觀察、分組討論、個人評量與團體評量、隨堂測驗、作業。 二、總結性評量：TOEIC 測驗，主題報告、定期測驗				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動				
備註					

課程名稱	第二外語(韓語)	授課年級	高二上	學分數	2
課程屬性	第二外語				
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動 ☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	學生熟悉韓文字母之讀法、單字之基本構造等，進一步了解韓國風俗民情及各種文化常識，奠定良好的韓語基礎、培養對韓語的信心與興趣。				

學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹、韓文由來	教材及課程內容評分規則說明及韓文解說
	2	基本日常用語	안녕하세요(您好!)
	3	基本日常用語	저는 왕소명입니다.(我是王小明).
	4	基本日常用語	저는 왕소명입니다.(我是王小明). 基本母音 ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅖ, ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅜ
	5	基本日常用語	그는 우리 언니가 아니라 형수님입니다. (她不是我姐姐,是嫂嫂).
	6	基本日常用語	그는 우리 언니가 아니라 형수님입니다. (她不是我姐姐,是嫂嫂). 基本母音 ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅖ, ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅜ
	7	基本日常用語	전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?)
	8	基本日常用語	전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?) 基本子音 ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㅍ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅍ, ㅎ
	9	期中考試	基本母音與子音聽寫測驗
	10	基本日常用語	실례지만, 961-1076 입니까? (不好意思, 請問您那裡是 961-1076 嗎?)
	11	基本日常用語	실례지만, 961-1076 입니까? (不好意思, 請問您那裡是 961-1076 嗎?) 基本子音 ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㅍ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅍ, ㅎ
	12	基本日常用語	주스 마시겠습니다. (來杯果汁吧.)
	13	基本日常用語	주스 마시겠습니다. (來杯果汁吧.) 復母音 ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ, ㅨ, ㅩ, ㅪ, ㅫ, ㅬ, ㅭ, ㅮ, ㅯ, ㅰ, ㅱ, ㅲ, ㅳ, ㅴ, ㅵ, ㅶ, ㅷ, ㅸ, ㅹ, ㅺ, ㅻ, ㅼ, ㅽ, ㅾ, ㅿ, ㆁ, ㆁ
	14	基本日常用語	얼마입니까?(多少錢?)
	15	基本日常用語	얼마입니까?(多少錢?) 硬音 ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㅍ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅍ, ㅎ
	16	基本日常用語	몇 개 있어요?(你有幾個?)
	17	基本日常用語	몇 개 있어요? 連音化 (韓文發音規則)
	18	期末考試	日常對話語句測驗
學習評量	平時小考 30% 期中期末考 40% 平時上課態度 30%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	第二外語(韓語)	授課年級	高二下	學分數	2
課程屬性	第二外語				
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解			

學習目標	學生熟悉韓文字母之讀法、單字之基本構造等，進一步了解韓國風俗民情及各種文化常識，奠定良好的韓語基礎、培養對韓語的信心與興趣。		
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上學期的內容複習	자기소개(自我介紹)
	2	上學期的內容複習	주스 마시겠습니다. (來杯果汁吧.)
	3	基礎句型及口語問答練習	발음 규칙 복습 複習韓文發音規則 연음화 (連音化)
	4	基礎句型及口語問答練習	전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?) 경음화 (硬音化(韓文發音規則))
	5	基礎句型及口語問答練習	저는 왕소명입니다.(我是王小明). 비음화 (鼻音化(韓文發音規則))
	6	基礎句型及口語問答練習	전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?) 격음화 (激音化(韓文發音規則))
	7	基礎句型及口語問答練習	한국어 발음 규칙 복습 (複習韓文發音規則)
	8	基礎句型及口語問答練習	한국어 발음 규칙 복습 (複習韓文發音規則)
	9	期中考試	基本韓文發音規則測驗
	10	基礎句型及口語問答練習	아뇨, 쉽지 않습니다.(不, 不容易.)
	11	基礎句型及口語問答練習	아뇨, 쉽지 않습니다.(不, 不容易.)
	12	基礎句型及口語問答練習	그거, 워드 프로세스예요? (那是文字處理機嗎?)
	13	基礎句型及口語問答練習	그거, 워드 프로세스예요? (那是文字處理機嗎?)
	14	基礎句型及口語問答練習	그거, 워드 프로세스예요? (那是文字處理機嗎?)
	15	基礎句型及口語問答練習	한국어 공부를 하고 있습니다. (在念韓文呢?)
	16	基礎句型及口語問答練習	한국어 공부를 하고 있습니다. (在念韓文呢?)
	17	基礎句型及口語問答練習	한국어 공부를 하고 있습니다. (在念韓文呢?)
	18	期末考試	複習本學期內容並考試
學習評量	平時小考 30% 期中期末考 40% 平時上課態度 30%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	企業管理概論	授課年級	高二上	學分數	2
課程屬性	大學預修課程				
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學)				

課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 介紹基礎的管理理論與概念，包括規劃、組織、領導與控制等管理功能，使學習者瞭解組織經營管理的本質與整體的概念。 2. 介紹管理學的基本知識，以建立同學對管理學的正確認識，培養擔任基層管理者工作的能力。 3. 建立對管理學的廣泛性了解，作為修習其他管理相關課程的基礎。					
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	課程介紹		介紹課程之內容和規定		
	2	企業環境		企業經營與環境（一般環境、特殊環境）		
	3	企業環境		企業與全球環境		
	4	企業環境		創業精神與企業所有權		
	5	企業環境		企業倫理與社會責任		
	6	管理功能		管理概論		
	7	管理功能		規劃與策略管理		
	8	管理功能		組織		
	9	管理功能		領導		
	10	管理功能		控制		
	11	企業功能		生產與作業管理		
	12	企業功能		社企產品的行銷		
	13	企業功能		行銷管理		
	14	企業功能		人力資源管理		
	15	企業功能		財務管理		
	16	企業功能		資訊管理		
	17	企業功能		研究發展管理（或科技管理）		
18	期末報告		企業功能整合			
學習評量	1. 課堂參與 30% 2. 心得報告（3 次，約 300 字） 35% 3. 期末口頭報告 35%					
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動					
備註	本課程由輔仁大學管理學院教授授課					

課程名稱	咖啡足跡	授課年級	高二下	學分數	2
課程屬性	跨領域/科目專題				
師資來源	☒ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	一、自主行動方面：藉由課程引導認識熱帶栽培業中的咖啡背後所隱含的知識與故事，培養學生系統思考與解決能力，進而能了解自由貿易下開發中國家的咖啡農所遭受到的剝削與不平等。 二、溝通互動方面：由咖啡豆的貿易過程中，咖啡生產者與消費者之間的巨大金額差異，來訓練學生具備貿易數字理解、運用及溝通表達的能力，並能了解與同理開發中國家在農業上所遭受的困境。 三、社會參與方面：透過課程讓學生了解大航海時代下的殖民浪潮，所衍伸				

	出的熱帶栽培業的發展過程，並能統理殖民地社會所遭受的人權侵害與經濟影響，進而增進對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。	
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☐ 溝通力 ☐ 美感力 ☒ 關懷力 ☒ 公民力	
教學大綱	週次	單元/主題
	1	歷史課程
	2	歷史課程
	3	歷史課程
	4	歷史課程
	5	歷史課程
	6	歷史課程
	7	地理課程
	8	地理課程
	9	地理課程
	10	地理課程
	11	地理課程
	12	地理課程
	13	公民課程
	14	公民課程
	15	公民課程
	16	公民課程
	17	公民課程
	18	公民課程
學習評量	1. 學習態度與互動占 20% 2. 紙筆測驗與評量占 40% 3. 小組報告與討論占 40%	
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩運動	
備註		

課程名稱	消費社會	授課年級	高三上	學分數	2
課程屬性	專題探究				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	1. 學生能使用社會科學的研究工具進行現象的觀察與描述。 2. 了解消費社會的核心議題與相關理論，討論消費社會的結構性轉化。 3. 透過現象觀察與對理論的反思建構出對消費社會諸現象的洞見。				
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☐ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	主題/單元		內容綱要	
	1	物質文化與日常生活		我、身體、物件的日常生活	
	2	物質文化與日常生活		我、身體、物件的日常生活	
	3	物質文化與日常生活		服飾與流行	

	4	物質文化與日常生活	服飾與流行
	5	物質文化與日常生活	廣告
	6	物質文化與日常生活	廣告
	7	消費地理學	百貨公司
	8	消費地理學	百貨公司
	9	消費地理學	旅遊
	10	消費地理學	旅遊
	11	消費地理學	文化創意產業地景
	12	消費地理學	文化創意產業地景
	13	消費社會的宏觀趨勢	消費社會的前世今生
	14	消費社會的宏觀趨勢	消費社會的前世今生
	15	消費社會的宏觀趨勢	消費鏈
	16	消費社會的宏觀趨勢	消費鏈
	17	消費社會的宏觀趨勢	消費社會的未來
	18	消費社會的宏觀趨勢	消費社會的未來
學習評量	1. 主題作業(我與物件的日常世界、消費風格誌、消費地圖) 2. 課堂提問與發表		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☒ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	科學素養(一)	授課年級	高三上	學分數	2
課程屬性	跨領域/科目專題				
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	1. 面對議題，能使用科學知識發現問題、形成新知、解釋現象、並得到有證據的論證。 2. 能了解科學是人類經由探究的過程所形成的知識。 3. 以公民身分參與和有關的社會議題或科學想法。				
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	科學觀察(一)	1. 觀察與發現問題		
	2	科學觀察(二)	2. 從生活中發現科學		
	3	科學觀察(三)	3. 科學與盲點		
	4	資料蒐集的方法(一)	1. 搜尋資料的工具		
	5	資料蒐集的方法(二)	2. 搜尋技巧與資料篩選		
	6	資料蒐集的方法(三)	3. 實作		
	7	簡單的科學統計學(一)	1. 生活中的簡單統計應用		
	8	簡單的科學統計學(二)	2. 科學統計		

	9	簡單的科學統計學(三)	3. 如何解讀數據
	10	事實與觀點(一)	1. 生活中的個中文本與科學
	11	事實與觀點(二)	2. 事實與觀點的重要性
	12	事實與觀點(三)	3. 事實與觀點的重要性
	13	有趣的科學史(一)	1. 科學史桌遊
	14	有趣的科學史(二)	2. 科學家的研究生活
	15	有趣的科學史(三)	3. 科學家的研究生活
	16	科學時事議題(一)	1. 時事新聞中的科學
	17	科學時事議題(二)	2. 科學與人類生活
	18	科學時事議題(三)	3. 科學與人類生活
學習評量	1. 討論學習單 30% 2. 學習歷程檔案 30% 3. 分組報告		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	生活美學(一)		授課年級	高三上	學分數	2
課程屬性	專題探究					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	以未來大學設計及應用類科為開課基礎，包含服裝設計、餐飲管理及居住空間規劃為課程規劃重點，期許學生從這三大類的課程中學習相關基礎能力並能完成設計作品，同時結合形象管理與時尚美感，增進生活的品味與創意。					
學生圖像	☒ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力					
教學大綱	週次	主題/單元		內容綱要		
	1	課程簡介		課程介紹、分組		
	2	總論		生活美學總論		
	3	服裝		服裝與生活		
	4	風格		風格的建立		
	5	服裝秀		服裝秀的介紹		
	6	實作一		量身		
	7	實作二		服裝秀草稿繪製		
	8	服裝搭配 1		理論課程：服裝搭配(1)		
	9	服裝搭配 1		理論課程：服裝搭配(2)		
	10	服裝搭配 2		1. 理論課程：服裝搭配與修飾 2. 儀態、台步練習		
	11	服裝秀		服裝秀		
	12	行銷		1. 服裝秀回顧；2. 服飾、品牌形象與行銷		
	13	中國服裝史		中國服裝史的介紹		
	14	西洋服裝史		西洋服裝史的介紹		
	15	製作報告		電腦教室上課		
	16	上台報告		報告		
	17	上台報告		報告		
18	上台報告		報告			
學習評量	課程分成七組，每一組要有三大類組（服裝、餐飲、室內設計）的人，依上					

	課的進度進行報告與成果分享。 成績計算： (小組報告+服裝秀) 70%+(個人平時表現及學習單呈現) 30%
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動
備註	

課程名稱	神遊絲路學歷史		授課年級	高三上	學分數	2
課程屬性	專題探究					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 能將生活(藝術作品、電影、文本、風俗)與歷史做連結 2. 認識各大宗教的起源、發展與影響 3. 學習尊重與欣賞世界不同文化的價值					
學生圖像	☐ 執行力 ☒ 思辨力 ☐ 溝通力 ☒ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	印度教與印度文化圈		印度神話、宗教與印度上古史		
	2	印度教與印度文化圈		印度神話、宗教與印度上古史		
	3	印度教與印度文化圈		印度歷史(中古到當代)		
	4	印度教與印度文化圈		印度歷史(中古到當代)		
	5	印度教與印度文化圈		印度文化與藝術		
	6	印度教與印度文化圈		印度宗教、文化的傳播		
	7	印度教與印度文化圈		東南亞宗教與歷史		
	8	印度教與印度文化圈		東南亞宗教與歷史		
	9	印度教與印度文化圈		東南亞文化與藝術		
	10	印度教與印度文化圈		東南亞文化與藝術		
	11	印度教與印度文化圈		西藏宗教與歷史		
	12	印度教與印度文化圈		西藏文化與藝術		
	13	伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈		伊斯蘭教的傳播		
	14	伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈		伊朗歷史、文化與藝術		
	15	伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈		阿拉伯帝國歷史與文化影響		
	16	伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈		鄂圖曼帝國歷史與文化影響		
	17	伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈		伊斯蘭宗教與文化傳播		
	18	佛教和東亞文化圈		佛教的傳播和影響		
	19	佛教和東亞文化圈		越南宗教與歷史		
	20	佛教和東亞文化圈		越南文化與藝術		
21	佛教和東亞文化圈		越南語自我介紹			
學習評量	1. 課堂表現 15% 2. 體驗課學習單/作業 35% 3. 指定閱讀摘要心得 30% 4. 口頭報告 20%					
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動					
備註						

課程名稱	女性醫療與社會	授課年級	高三下	學分數	2
課程屬性	跨領域/科目專題				
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	1. 認識自己、概念與理論的基本關係與邏輯 2. 女性經濟困境的觀察與議題的發掘 3. 學會蒐集、採訪與剪輯的基本技巧				
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☒ 美感力 ☒ 關懷力 ☐ 公民力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	身體形塑與美容醫學	個人形象意識的轉變		
	2	身體形塑與美容醫學	美容醫學的類型		
	3	身體形塑與美容醫學	電影欣賞：醜女大翻身		
	4	身體形塑與美容醫學	電影欣賞：醜女大翻身		
	5	身體形塑與美容醫學	綜合討論與省思		
	6	經濟困境與生育醫學	人類的生殖週期與避孕原理、社會觀點		
	7	經濟困境與生育醫學	生產方式轉變與女性自我意識		
	8	經濟困境與生育醫學	不孕症的治療		
	9	經濟困境與生育醫學	電影欣賞：我的蛋男情人		
	10	經濟困境與生育醫學	電影欣賞：我的蛋男情人		
	12	勞動人權與職業傷害	女性的職場困境		
	12	勞動人權與職業傷害	常見的女性職業傷害		
	13	勞動人權與職業傷害	勞動人權與醫療保險 綜合討論與省思		
	14	超高齡社會的喜與悲	老年化社會的到來與下流老人		
	15	超高齡社會的喜與悲	老年化醫療的需求		
	16	超高齡社會的喜與悲	電影欣賞：我想念我自己		
	17	超高齡社會的喜與悲	電影欣賞：我想念我自己		
	18	超高齡社會的喜與悲	綜合討論與省思		
學習評量	1. 課程學習單 50% 2. 分組報告 50%				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 地球環境 ☐ 文史哲	☐ 工程 ☐ 建築設計 ☐ 教育	☐ 數理化 ☐ 藝術 ☐ 法政	☒ 醫藥衛生 ☒ 社會心理 ☐ 管理	☐ 生命科學 ☐ 大眾傳播 ☐ 財經 ☐ 生物資源 ☐ 外語 ☐ 遊憩運動
備註					

課程名稱	科學素養(二)		授課年級	高三下	學分數	2
課程屬性	跨領域/科目專題					
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 面對議題，能使用科學知識發現問題、形成新知、解釋現象、並得到有證					

	據的論證。 2. 能了解科學是人類經由探究的過程所形成的知識。 3. 以公民身分參與和有關的社會議題或科學想法。		
學生圖像	☒ 執行力 ☒ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☒ 公民力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	科學觀察	1. 觀察與發現問題
	2	科學觀察	2. 從生活中發現科學
	3	科學觀察	3. 科學與盲點
	4	資料蒐集的方法	1. 搜尋資料的工具
	5	資料蒐集的方法	2. 搜尋技巧與資料篩選
	6	資料蒐集的方法	3. 實作
	7	簡單的科學統計學	1. 生活中的簡單統計應用
	8	簡單的科學統計學	2. 科學統計
	9	簡單的科學統計學	3. 如何解讀數據
	10	事實與觀點	1. 生活中的個中文本與科學
	11	事實與觀點	2. 事實與觀點的重要性
	12	事實與觀點	2. 事實與觀點的重要性
	13	有趣的科學史	1. 科學史桌遊
	14	有趣的科學史	2. 科學家的研究生活
	15	有趣的科學史	2. 科學家的研究生活
	16	科學時事議題	1. 時事新聞中的科學
	17	科學時事議題	2. 科學與人類生活
18	科學時事議題	2. 科學與人類生活	
學習評量	1. 課程學習單 50% 2. 分組報告 50%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

課程名稱	生活美學(二)		授課年級	高三下	學分數	2
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘					
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	以未來大學設計及應用類科為開課基礎，包含服裝設計、餐飲管理及居住空間規劃為課程規劃重點，期許學生從這三大類的課程中學習相關基礎能力並能完成設計作品，同時結合形象管理與時尚美感，增進生活的品味與創意。					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	餐飲製作與管理概論		飲食文化概述		
	2	餐飲製作與管理概論		時下創意美食及餐館介紹		
	3	餐飲製作與管理概論		時下創意美食及餐館介紹		
	4	餐飲製作與管理概論		餐食設計與擺盤美學		
	5	餐飲製作與管理概論		餐食設計與擺盤美學		
	6	餐飲製作與管理概論		指定飲食之烹調與製作		
	7	餐飲製作與管理概論		指定飲食之烹調與製作		
	8	餐飲製作與管理概論		餐飲業面面觀		
	9	餐飲製作與管理概論		餐飲業面面觀		
	10	空間設計與美化		居家平面設計概述		

	11	空間設計與美化	居家平面設計概述
	12	空間設計與美化	空間設計要點
	13	空間設計與美化	空間設計要點
	14	空間設計與美化	室內設計風格簡介
	15	空間設計與美化	室內設計風格簡介
	16	空間設計與美化	3D 立體空間實作與展示
	17	空間設計與美化	3D 立體空間實作與展示
	18	空間設計與美化	3D 立體空間實作與展示
學習評量	課程分成七組，每一組要有三大類組（服裝、餐飲、室內設計）的人，依上課的進度進行報告與成果分享。 成績計算： （小組報告+服裝秀）70%+（個人平時表現及學習單呈現）30%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊藝運動		
備註			

課程名稱	旅遊英文	授課年級	高三下	學分數	2
課程屬性	專題探究				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學習目標	1. 培養學生自行安排旅遊的能力 2. 培養學生在機場及海關應對進退的能力 3. 培養學生在國外生活的能力 4. 培養學生國際觀				
學生圖像	☐ 執行力 ☐ 思辨力 ☒ 溝通力 ☐ 美感力 ☐ 關懷力 ☐ 公民力				
教學大綱	週次	主題/單元		內容綱要	
	1	背包客(一)		1. To read an article about how to plan a trip.	
	2	背包客(二)		2. To know how to use suggested website to learn more information about planning a trip. 3. To learn to plan a trip for themselves.	
	3	背包客(三)		4. To share their travel plan with classmates. 5. To vote which plan they like best and explain the reason.	
	4	我的飛行夢(一)		1. To learn about the conversation st the Check -in Counter	
	5	我的飛行夢(二)		2. To go through the Security 3. To learn about announcement on the	
	6	我的飛行夢(三)		4. Gate and on the Airplane 5. To learn about going through the Customs	
	7	寄宿家庭(一)		1. To share the experience of	

			staying in a host family
	8	寄宿家庭(二)	2. To learn how to choose a host family 3. To learn the tips for staying in a host family
	9	寄宿家庭(三)	4. To fit into the daily routines and be able to solve problems with host families
	10	購物需知(一)	3. To learn new words related to the topic
	11	購物需知(二)	4. To be familiar with the process of purchase 5. To read famous brands correctly
	12	購物需知(三)	6. To be able to bargain or refund in English abroad
	13	餐飲文化(一)	3. To be able to order meals in English
	14	餐飲文化(二)	4. To learn international table manners
	15	餐飲文化(三)	5. To know how to calculate tips
	16	參與國際志工(一)	1. To inspire students' willingness to work as a volunteer abroad
	17	參與國際志工(二)	2. To help students know how to find an interesting and challenging opportunity for voluntary work
	18	參與國際志工(三)	3. To help students develop English skills to go for the work successfully
學習評量	一、形成性評量：學習單、作業、分組討論與實作 二、總結性評量：口頭報告、戲劇展演 成績計算比例：1. 課堂學習單及作業 30%；2. 課堂討論參與及態度 30%；3. 學期報告或展演 40%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動		
備註			

四、特殊需求領域課程

無

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性課程

(一)充實(增廣)

課程名稱	英語表達
授課年段	高一上
內容屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘
學習目標	1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar.

	3. To expose students to a wide variety of topics and issues.		
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要
	1	Lifestyle: Less of the Bad & More of the Good	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	2	Lifestyle: Less of the Bad & More of the Good	2. Short Answer / Activity / Quiz 1
	3	Medical: Hearing Loss Hits a Younger Generation	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	4	Medical: Hearing Loss Hits a Younger Generation	2. Short Answer / Activity / Quiz 2
	5	Speed Review: Permission to Speak Freely	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	6	Speed Review: Permission to Speak Freely	2. Short Answer / Activity / Quiz 3
	7	New: NEWSworthy Clips	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	8	New: NEWSworthy Clips	2. Short Answer / Activity / Quiz 4
	9	Mid-Term Exam	Writing and Listening Exam
	10	Fitness: The Truth About Tracking	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	11	Fitness: The Truth About Tracking	2. Short Answer / Activity / Quiz 5
	12	Science: Robot Bees	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	13	Science: Robot Bees	2. Short Answer / Activity / Quiz 6
	14	Nature: Ecuador--A Bird-Watcher's Paradise	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	15	Nature: Ecuador--A Bird-Watcher's Paradise	2. Short Answer / Activity / Quiz 7
	16	Inspiration: Life Change Is Possible	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	17	Inspiration: Life Change Is Possible	2. Short Answer / Activity / Quiz 8
	18	Final Exam	Writing and Listening Exam
學習評量	1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文成績擇優		

	錄取。
--	-----

課程名稱	英語表達		
授課年段	高一下		
內容屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar. 3. To expose students to a wide variety of topics and issues.		
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要
	1	Technology: Tech Update	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	2	Technology: Tech Update	2. Short Answer / Activity / Quiz 1
	3	Lifestyle: Are you a Perfectionist ?	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	4	Lifestyle: Are you a Perfectionist ?	2. Short Answer / Activity / Quiz 2
	5	Pets: Taking Care of Your Furry Friends	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	6	Pets: Taking Care of Your Furry Friends	2. Short Answer / Activity / Quiz 3
	7	Transportation: E-bikes You Should Know About	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	8	Transportation: E-bikes You Should Know About	2. Short Answer / Activity / Quiz 4
	9	Mid-Term Exam	Writing and Listening Exam
	10	Fitness: Time to Get Moving!	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	11	Fitness: Time to Get Moving!	2. Short Answer / Activity / Quiz 5
	12	Society: The Mental Health Risk for iGen	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	13	Society: The Mental Health Risk for iGen	2. Short Answer / Activity / Quiz 6
	14	Health: Asking Questions for Prevention	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	15	Health: Asking Questions for Prevention	2. Short Answer / Activity / Quiz 7
	16	Business: Hit Refresh	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation

	17	Business: Hit Refresh	2. Short Answer / Activity / Quiz 8
	18	Final Exam	Writing and Listening Exam
學習評量	1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文成績擇優錄取。		

課程名稱	英語表達		
授課年段	高二上		
內容屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar. 3. To expose students to a wide variety of topics and issues.		
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要
	1	Sport: A Day at the Rock Gym	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	2	Sport: A Day at the Rock Gym	2. Short Answer / Activity / Quiz 1
	3	People: Wonder	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	4	People: Wonder	2. Short Answer / Activity / Quiz 2
	5	Lifestyle: Love Will Find a Way	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	6	Lifestyle: Love Will Find a Way	2. Short Answer / Activity / Quiz 3
	7	Travel: Travel and Transportation Tips	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	8	Travel: Travel and Transportation Tips	2. Short Answer / Activity / Quiz 4
	9	Mid-Term Exam	Writing and Listening Exam
	10	Health: Health in Focus	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	11	Health: Health in Focus	2. Short Answer / Activity / Quiz 5
	12	Food: Hungry? Hanoi Has You Covered	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	13	Food: Hungry? Hanoi Has You Covered	2. Short Answer / Activity / Quiz 6
	14	Technology: Photography Innovations	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation

	15	Technology: Photography Innovations	2. Short Answer / Activity / Quiz 7
	16	Society: Street Art Finds New Purpose	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	17	Society: Street Art Finds New Purpose	2. Short Answer / Activity / Quiz 8
	18	Final Exam	Writing and Listening Exam
學習評量	1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文成績擇優錄取。		

課程名稱	英語表達		
授課年段	高二下		
內容屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar. 3. To expose students to a wide variety of topics and issues.		
教學大綱	週次	主題/單元	內容綱要
	1	People: Leaving a Mark on the World	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	2	People: Leaving a Mark on the World	2. Short Answer / Activity / Quiz 1
	3	Technology: Putting a Price Tag on Privacy	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	4	Technology: Putting a Price Tag on Privacy	2. Short Answer / Activity / Quiz 2
	5	Finance: Dealing With Money Worries	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	6	Finance: Dealing With Money Worries	2. Short Answer / Activity / Quiz 3
	7	Adventure: Travel the World by Bike	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	8	Adventure: Travel the World by Bike	2. Short Answer / Activity / Quiz 4
	9	Mid-Term Exam	Writing and Listening Exam
	10	Energy: Solar Parks Go Big in India	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation

	11	Energy: Solar Parks Go Big in India	2. Short Answer / Activity / Quiz 5
	12	Relationships: The Forgiving Flow	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	13	Relationships: The Forgiving Flow	2. Short Answer / Activity / Quiz 6
	14	Speed Review: Great at Work	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	15	Speed Review: Great at Work	2. Short Answer / Activity / Quiz 7
	16	Travel: Family Fun	1. Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	17	Travel: Family Fun	2. Short Answer / Activity / Quiz 8
	18	Final Exam	Writing and Listening Exam
學習評量	1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文成績擇優錄取。		

課程名稱	日用會話		
授課年段	高一上		
內容屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	運用英語雜誌 STUDIO CLASSROOM 進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	說明課程大綱
	2	主題一：音樂	閱讀雜誌選文
	3	主題一：音樂	小組討論與對話練習
	4	主題一：音樂	發表個人看法與互評
	5	主題二：運動	閱讀雜誌選文
	6	主題二：運動	小組討論與對話練習
	7	主題二：運動	發表個人看法與互評
	8	主題三：旅遊	閱讀雜誌選文
	9	主題三：旅遊	小組討論與對話練習
	10	主題三：旅遊	發表個人看法與互評
	11	期中複習與考試	期中聽寫練習與測驗
	12	主題四：科技	閱讀雜誌選文
	13	主題四：科技	小組討論與對話練習

	14	主題四：科技	發表個人看法與互評
	15	主題五：醫療	閱讀雜誌選文
	16	主題五：醫療	小組討論與對話練習
	17	主題五：醫療	發表個人看法與互評
	18	期末測驗	綜合回饋
學習評量	隨堂測驗 30%、課程參與度 10%、期中聽寫測驗 30%、期末考 30%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文學期成績，後 50%者優先錄取。		

課程名稱	日用會話		
授課年段	高一下		
內容屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	運用英語雜誌 STUDIO CLASSROOM 進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	說明課程大綱
	2	主題一：節慶	閱讀雜誌選文
	3	主題一：節慶	小組討論與對話練習
	4	主題一：節慶	發表個人看法與互評
	5	主題二：環境	閱讀雜誌選文
	6	主題二：環境	小組討論與對話練習
	7	主題二：環境	發表個人看法與互評
	8	主題三：科技	閱讀雜誌選文
	9	主題三：科技	小組討論與對話練習
	10	主題三：科技	發表個人看法與互評
	11	期中複習與考試	期中聽寫練習與測驗
	12	主題四：旅遊	閱讀雜誌選文
	13	主題四：旅遊	小組討論與對話練習
	14	主題四：旅遊	發表個人看法與互評
	15	主題五：健身	閱讀雜誌選文
	16	主題五：健身	小組討論與對話練習
	17	主題五：健身	發表個人看法與互評
	18	期末測驗	綜合回饋
學習評量	隨堂測驗 30%、課程參與度 10%、期中聽寫測驗 30%、期末考 30%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文學期成績，後 50%者優先錄取。		

課程名稱	日用會話		
授課年段	高二上		
內容屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強		

師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	運用英語雜誌 STUDIO CLASSROOM 進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	說明課程大綱
	2	主題一：人物	閱讀雜誌選文
	3	主題一：人物	小組討論與對話練習
	4	主題一：人物	發表個人看法與互評
	5	主題二：運動	閱讀雜誌選文
	6	主題二：運動	小組討論與對話練習
	7	主題二：運動	發表個人看法與互評
	8	主題三：文學	閱讀雜誌選文
	9	主題三：文學	小組討論與對話練習
	10	主題三：文學	發表個人看法與互評
	11	期中複習與考試	期中聽寫練習與測驗
	12	主題四：自然	閱讀雜誌選文
	13	主題四：自然	小組討論與對話練習
	14	主題四：自然	發表個人看法與互評
	15	主題五：電影	閱讀雜誌選文
	16	主題五：電影	小組討論與對話練習
	17	主題五：電影	發表個人看法與互評
	18	期末測驗	綜合回饋
學習評量	隨堂測驗 30%、課程參與度 10%、期中聽寫測驗 30%、期末考 30%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文學期成績，後 50%者優先錄取。		

課程名稱	日用會話		
授課年段	高二下		
內容屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘		
學習目標	運用英語雜誌 STUDIO CLASSROOM 進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	說明課程大綱
	2	主題一：節慶	閱讀雜誌選文
	3	主題一：節慶	小組討論與對話練習
	4	主題一：節慶	發表個人看法與互評
	5	主題二：食物	閱讀雜誌選文
	6	主題二：食物	小組討論與對話練習
	7	主題二：食物	發表個人看法與互評

	8	主題三：社福組織	閱讀雜誌選文
	9	主題三：社福組織	小組討論與對話練習
	10	主題三：社福組織	發表個人看法與互評
	11	期中複習與考試	期中聽寫練習與測驗
	12	主題四：科技	閱讀雜誌選文
	13	主題四：科技	小組討論與對話練習
	14	主題四：科技	發表個人看法與互評
	15	主題五：醫療	閱讀雜誌選文
	16	主題五：醫療	小組討論與對話練習
	17	主題五：醫療	發表個人看法與互評
	18	期末測驗	綜合回饋
學習評量	隨堂測驗 30%、課程參與度 10%、期中聽寫測驗 30%、期末考 30%		
備註	學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過 25 人，則依照英文學期成績，後 50%者優先錄取。		

捌、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間在高級中等學校每週教學節數以 2-3 節為原則，每學期之總節數為 36-54 節。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於 24 節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1 節或每週班級活動、社團活動各 1 節之限制。

●普通型高級中等學校

108 學年度團體活動時間規劃

項目	一年級		二年級		三年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
社團活動	21	21	21	21	21	14
班會週會	21	21	21	21	21	14
班級活動	21	21	21	21	21	14

備註： 1. 請撰寫學校各學期初步規劃之團體活動名稱。
2. 表格不足，請自行增列。

玖、彈性學習時間實施規劃

新北市私立聖心女子高級中學學生自主學習實施辦法

108 年 1 月 9 日課程發展委員會會議通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果列入高中學習歷程檔案，特訂定本辦法，說明本校自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、辦理原則：

(一)主責單位及職責：由學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由學務主任擔任主席，並邀請校長列席指導，小組成員包括教務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、各年級導師、指導教師及輔導老師、家長會代表 1 人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜，且需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)申請流程：學務處於上學期開學日前辦理學生自主學習計畫申請說明會，學生撰寫整年度的自主學習計畫，於第五週週三放學前交給導師，導師於收件三日內核章送交學務處。學務處收整學生申請計畫後，召開學生自主學習小組審查會議，審查完成後，由教務處統一安排並公告學生自主學習場地與指導教師。

(三)審查原則：學生自主學習小組審查自主學習計畫之原則為計畫是否明確可行，能否在學校現有環境設備下完成

(四)自主學習計畫類別共分：1. 學科強化、2. 合作學習、3. 專書閱讀、4. 專題研究、5. 小論文寫作、6. 藝才精進(含音樂、美術、體育類)等六類，每學期限定選擇一類 (各類競賽選手除外)。選定「藝才精進」類者需先將申請計畫交由藝才類指導教師核章，再於第五週週三放學前交給導師，導師於收件三日內核章送交學務處。

(五)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

1. 指導學生落實自主學習計畫、進行學生出缺點名與通報、檢核學生自主學習進度、了解學生自主學習之狀況與困難。

2. 指導教師可提供學生諮詢，學生自主學習成果之品質由學生自行負責。

(六)學生執行自主學習計畫期間之注意事項：

1. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，按週記錄自主學習進度執行情形。

2. 學生應備齊自主學習計畫與歷程追蹤表及所需物品。

3. 學生如於自主學習時間需使用其他場地，須至教務處填寫申請表，並經指導教師及各場地負責老師同意後使用，以便場地借用與管理。

4. 學生自主學習期間，如遇學校重大活動，須全程參加，不得以自主學習為由拒絕出席。

5. 學生自主學習期間之出缺勤管理依據本校「學生請假須知」辦理請假事宜。

(七)學習成果：

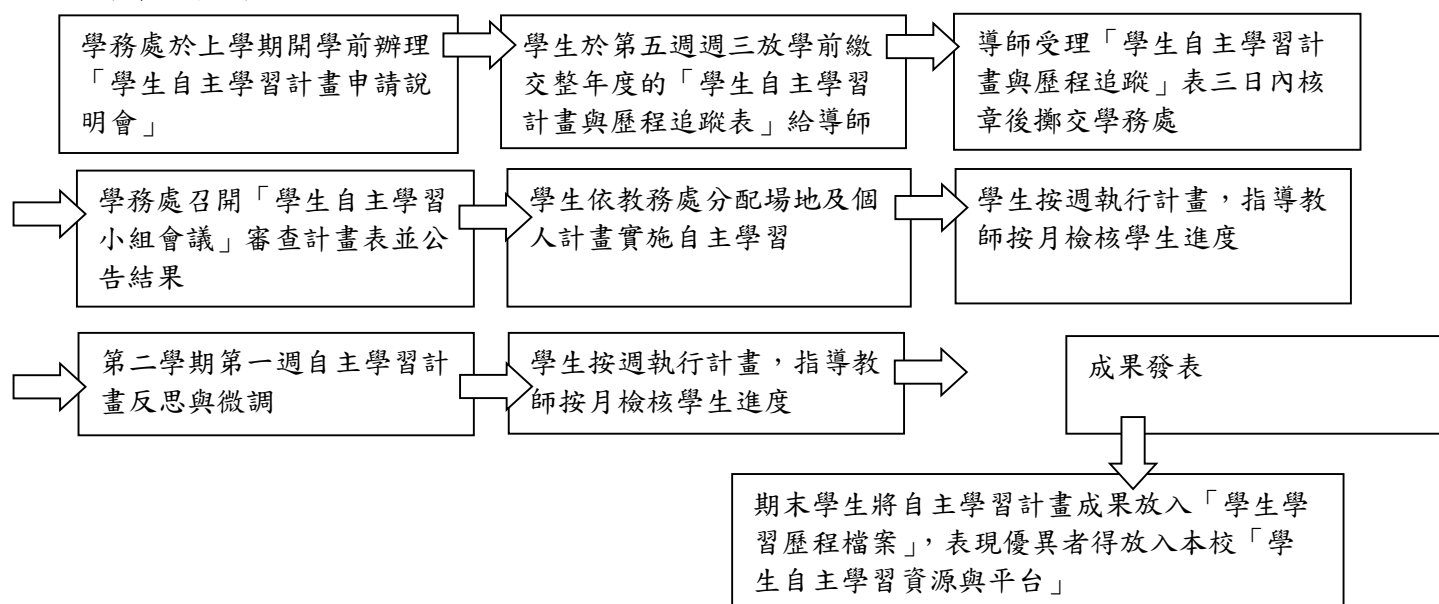
1. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案，或於期末辦理成果展供其他同學觀摩學習。
2. 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

四、學生自主學習計畫撰寫要點：

- (一) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (二) 學生自主學習計畫項目包含：自主學習類別、自主學習名稱、自主學習目標、學習資源、具體行動、計畫與追蹤、反思等，格式詳如附件一。
- (三) 學生自主學習計畫需以學年為單位撰寫整年度的學習方案與進度。
- (四) 學生自主學習計畫內容不得與本校已辦理之非學術性社團內容相同。

五、本辦法經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

六、作業流程圖：



聖心女中 108(上)學生自主學習計畫與歷程追蹤

高一/高二/高三 班級:_____ 座號:_____ 姓名:_____ 擬訂計畫日期:_____

smart 目標管理原則：

Specific + Measurable + Attainable + Relevant + Time-based
 明確 可計數 可達成 與終極目標相關 明確起迄時間

自主
學習
類別
□學

科強化 ☐ 合作學習 ☐ 專書閱讀 ☐ 專題研究 ☐ 小論文寫作

☐ 藝才精進(☐美術 ☐音樂 ☐體育)

自主學習名稱

自主學習目標

為何這個目標對我很重要：

學習資源--計畫中，我將運用的資源或設備：

☐ 教室 ☐ 電腦教室(45 人) ☐ 圖書館(40 人) ☐ ()實驗室 ☐ 二樓會議室(40 人)

☐ 美術教室(20 人) ☐ 住宿部琴房及樂器練習室(9 人) ☐ 運動場(20 人)

我須使用 ☐ 手機 ☐ 筆記型電腦 ☐ iPad ☐ 其他行動裝置：_____ 進行自主學習。

具體行動--為了達成自主學習目標，我會採取的行動：(2-3 項)

1. _____
2. _____
3. _____

計畫與追蹤(第一學期)

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
1			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
2	學生自主學習方案分享		
3	學生自主學習方案分享		
4	自主學習方案擬定與提問		
5	構思自主學習發表方式		☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！
6	(自習)		
7	(第一次定期考)		簽章：
8			

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
9			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
10			
11			
12			
13			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
14	(第二次定期考)		
15			
16			
17			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
18			
19			
20			
21	(期末考)		

(第二學期)

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
1	微調計畫，說明成果發表辦法		☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
2			
3			
4			
5			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
6			
7	(第一次定期考)		
8			
9			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
10			
11			

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
12			
13			☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
14	(第二次定期考)		
15			
16			
17	自主學習成果發表週		☐ 非常好！ ☐ 還不錯！ ☐ 請加油！ 簽章：
18	自主學習成果發表週		
19	整理學習資料與反思		
20	(期末考)		

反思

1.我是否完成計畫？☐是 ☐否

2.我是否達成目標？☐是 ☐否

3.未達成計畫/目標原因：

4.計畫執行之優缺點分析：

十(優點)	Δ(待改進事項)

家長簽章：_____藝才類指導教師核章：_____導師核章：_____

審查意見：_____審查教師簽章：_____

新北市私立聖心女子高級中學學生自主學習成果發表申請辦法

108年9月16日課程發展委員會通過

- 一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。
- 二、目的：為培養學生自主學習風氣，達到適性發展、多元展能的目的，提供學生展現自主學習成果的舞台，並將相關成果列入高中學習歷程檔案，特訂定此規範，說明申請自主學習成果發表的相關事宜。
- 三、本校學生自主學習成果發表相關事宜，依下列原則辦理：
 - (一)主責單位：學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜。
 - (二)申請對象：本校高中部學生自主學習計畫審查通過並執行滿一學期者。
 - (三)申請時程：下學期第十二週向學務處提出申請。
 - (四)成果發表時間：下學期第十七、十八週自主學習課程時間，依學務處排定時間進行發表。
 - (五)成果發表地點：恩德堂。
 - (六)成果發表形式：
 - 1.靜態成果展：閱讀心得、小論文成品、專題研究成品、其他作品展示等。
 - 2.動態成果展：藝才類成果展現、實驗操作、口頭演說等，每一場次發表時間為3分鐘，不得超過3分鐘。
 - (七)申請方式：
 - 1.所有參與自主學習的學生須就靜態成果展或動態成果展擇一參加，並填妥「學生自主學習成果發表申請書」於下學期第十二週週五放學前繳交至學務處。
 - 2.申請內容須包含：申請者基本資料、成果發表主題、發表形式、成果發表概要、設備需求等資料。
 - 3.學務處彙整學生自主學習成果發表申請書後，統籌安排發表時間，並於第十五週於學務處前進行公告。
 - (八)場地及設備借用相關規定：
 - 1.申請者需在報名表上註明場地及設備需求，未在報名截止日前提出申請者，學務處得不接受後續申請。
 - 2.學務處核可設備借用後，申請者需自行持學務處核章之設備需求借用表至相關單位完成借用手續。
 - 3.申請者需自行擔負保管及維護設備的責任。借用後如發生故障，非人為故障者，其修護費用由本校負責外，其他人為故障需由借用人負責維修。
 - 4.借用之設備需於當日放學前進行歸還，無事先告知而逾期未還者，罰勞動服務乙次。
 - (九)未報名成果發表的學生需觀摩他人的自主學習成果發表。
 - (十)參與成果發表的學生須自行安排攝影人員，並於發表結束後，整理心得與資料，將相關成果收入高中學習歷程檔案。
 - (十一)學生自主學習成果發表內容不得與本校已辦理之非學術性社團內容相同。
- 四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度學生自主學習成果發表申請書

班級		座號		姓名	
自主學習成果 發表主題					
發表形式	☐ 靜態成果展 ☐ 動態成果展				
成果發表概要 (請簡述當天預計要發表的內容)					
設備需求 (請打勾，可複選)	需求				學務處審核結果
	☐ 長桌____張 ☐ 課桌____張 ☐ 椅子____張 ☐ 圓凳____張 ☐ 海報版____個 ☐ CD Player____台 ☐ 其他：_____ ◆借用時間：____月____日第____節至____月____日第____節				

二、彈性學習時間規劃表

類別	年級/學期	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
	每節內容	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數
選手培訓	選手培訓	各競賽培訓教師運用自主學習時間，培訓比賽選手																	
自主學習	學科強化	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	3班	2節	21週	3班	2節	14週
	合作學習	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週						
	專書閱讀	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週						
	專題研究	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週						
	小論文寫作	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週						

	藝才精進	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週						
全學期授課充實／增廣／補強性教學	充實／增廣	英語表達*	2班	1節	21週	2班	1節	21週	2班	1節	21週	2班	1節	21週					
	補強性	日用會話*	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週	1班	1節	21週					

*說明：高一、高二學生依其意願就英語表達／日用會話擇一參加。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小計 (小時)	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
高一新生訓練	在 108 學年度的暑假，由學務處、教務處、輔導處共同規劃新生訓練活動	14						14	新生訓練旨在協助高一新生儘速融入新環境，並學習與新同學相處，亦提供導師認識學生的好機會，使高一新鮮人透過課程設計與活動帶領，紓解緊張的心情、羞澀的舉止，進而以寬闊的心胸接納新學習階段的人事物。
高二心靈有約	由輔導處、生涯規劃科共同規劃本活動			8				8	1.瞭解生命教育的意義、目的與內涵。 2.探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。 3.瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。
百合花遊行	由輔導處、生命教育科共同規畫本活動，全校師生參與	1		1		1		3	百合花遊行是藉由寧靜的祈禱，讓心靈得以沉澱的活動。先由教師指導學生摺製一朵百合花，並在花梗內寫下自己的祈禱詞，禱詞可回應班級的祈禱意向，可以自己想要祈禱的意向，每一朵百合花都帶著學生深切的期待。
高二藍色公路	規劃以一			8				8	提供學生認識鄉土歷史、地

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小計 (小時)	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
	天「藍色公路實察」之教學活動，歷史、地理、公民與社會等學科以協同教學方式實施課程教學，並配以合作教學法，讓高二各班分小組進行，歷史科課程以淡水古蹟與臺灣開港後歷史變遷之相關書籍閱讀指導；地理以認識淡水河流域生態及二重疏洪道水利環境工程與地圖判讀；公民與社會科以文化產業相關書籍研讀，最後表現優異之小組給予獎勵								理的機會，並探討公民與社會的關係，同時增進學生對人文與社會學科的素養與學習興趣。
飛輪E起來	由體育科老師規劃飛輪課程			6	6			12	高二每學期規劃六堂飛輪體能訓練課程，利用多媒體輔助教材，讓學生在飛輪課程中幫助學生提昇心肺功能、激發自主動力、鍛鍊意志力為目標，培養誠實面對自我、鍛鍊自我的品格。

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小計 (小時)	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
領導日活動 導入「自我領導力」教育 (The Leader In Me)	本校與沛德國際教育機構合作導入 TLIM 課程，教師透過校園情境布置、班級經營，使七個習慣與學生生活結合，並引導學生統籌規畫「聖心領導日」，體現自我領導力的價值。				6			6	持續推動「自我領導力」教育，培育教師能以身作則實踐「七個習慣」，並能運用教材，培育學生具備《高效能人士的七種習慣》：(一)主動積極、(二)以終為始、(三)要事第一、(四)雙贏思維、(五)知彼解己、(六)統合綜效、(七)不斷更新。
高二探索教育 體驗	學務處、輔導處、生涯規劃科				8			8	升學的過程就像是一場與自我耐力的對決，當挫折來臨、意志力薄弱時，學生難免會感到徬徨、無力、自我懷疑，甚至萌生放棄的念頭，在團隊挑戰活動中，學生透過團隊的分工合作、人際溝通、領導與被領導、面對挑戰或壓力的問題解決等歷程，體驗到不一樣的價值與深刻的意義；在高空個人勇氣的突破活動中，學生有機會面對自我內在的恐懼，挑戰自我極限，彼此激勵出更大的生命能量。在活動後的團體討論中，學生在分享中歸納經驗，並把感受到、學習到的知能類推至自我的生活世界，使個人的生命能有所轉變。
高三成年禮	由輔導處、國文教學團隊共同規劃，透過古代禮儀						8	8	「吾家有女初長成」是每位家長最喜悅的事！ 每年五月，聖心總是精心安排，為高三學生舉辦生命中重要且難忘的成年禮。禮儀包括祭祖、宣讀祝告辭、加

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小計 (小時)	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
	介紹，讓學生了解「成年」的意義								冠儀式、傳承、承諾宣言、飲成年酒、上賓致賀詞、學生親手製作陶土花器送給家人……等等。學生也會邀請家長來到現場，接受孩子的感謝，並共同感受孩子的成長。
時數總計		15	0	23	20	1	8	67	

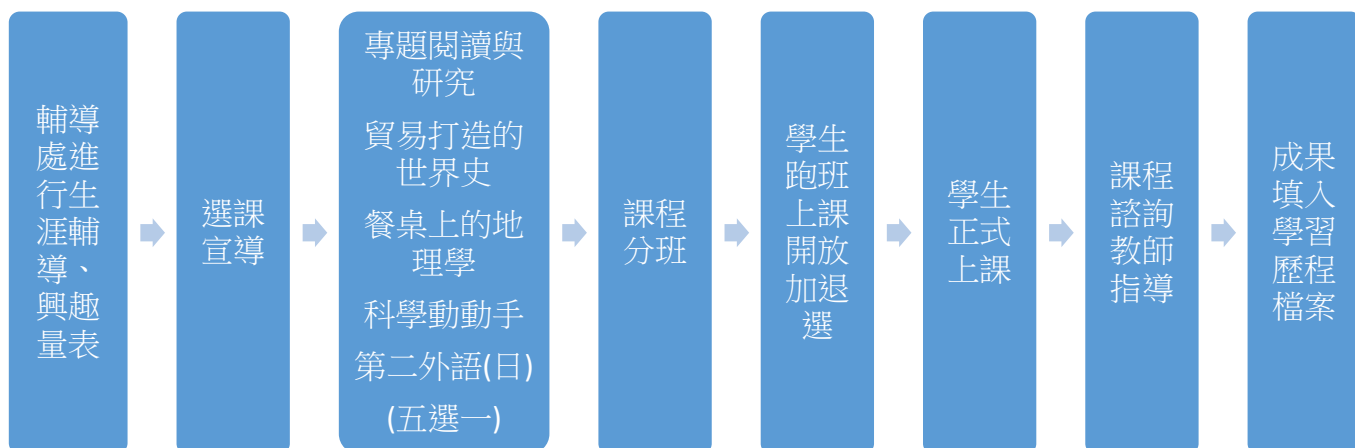
註：1. 本校「學校特色活動」規劃在「團體活動」時數中。

拾、選課規劃與輔導

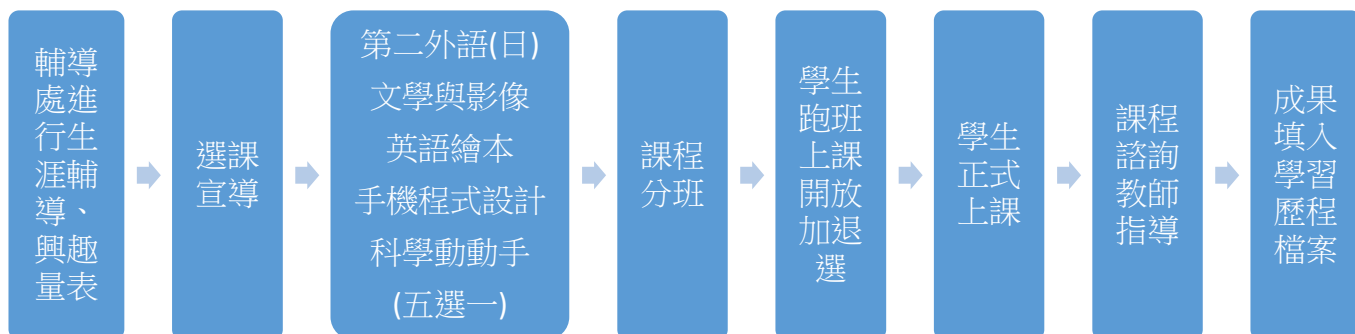
一、選課流程規劃【應含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

1. 高一上選修課程選課流程

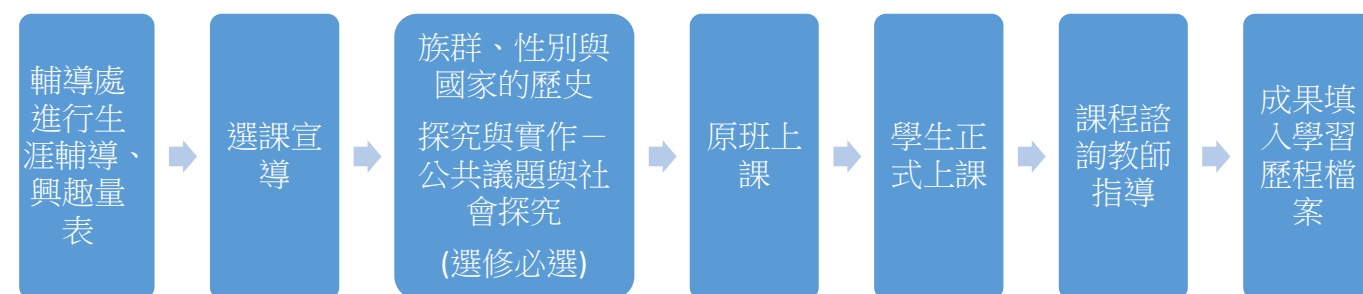
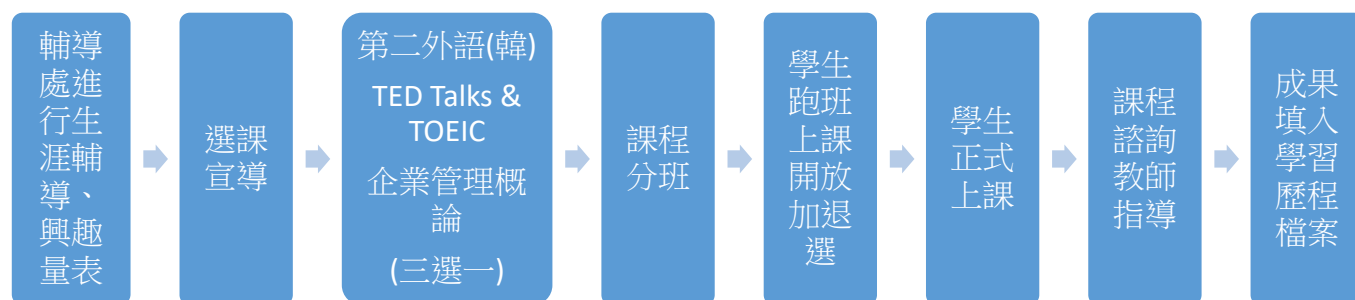


2. 高一下選修課程選課流程

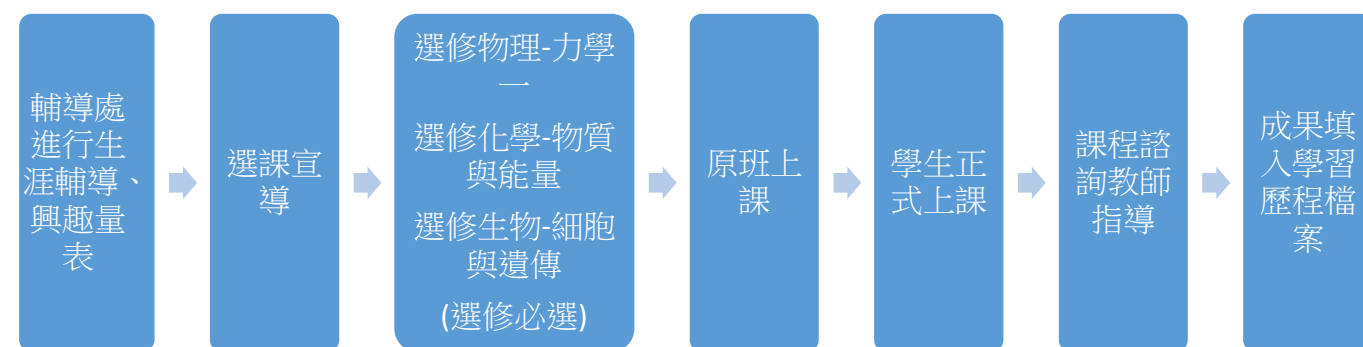


3.高二上選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

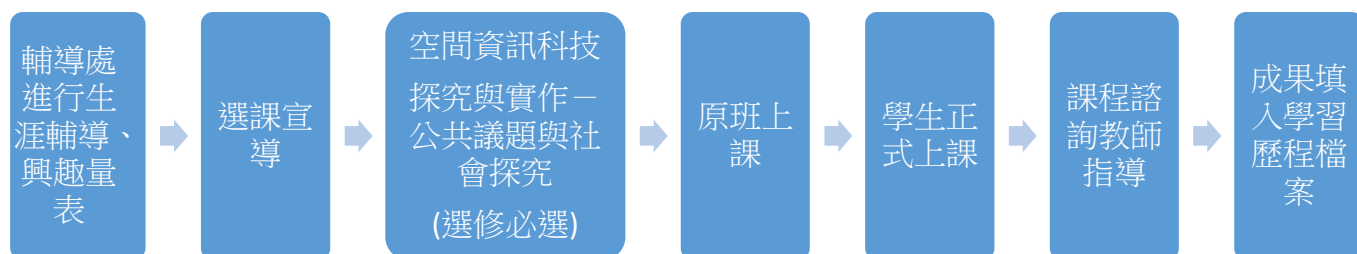
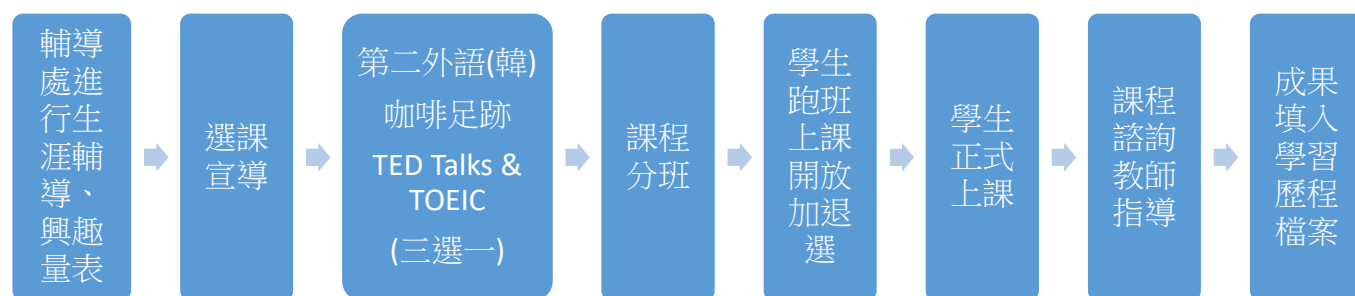


(2)理工資電醫農學群

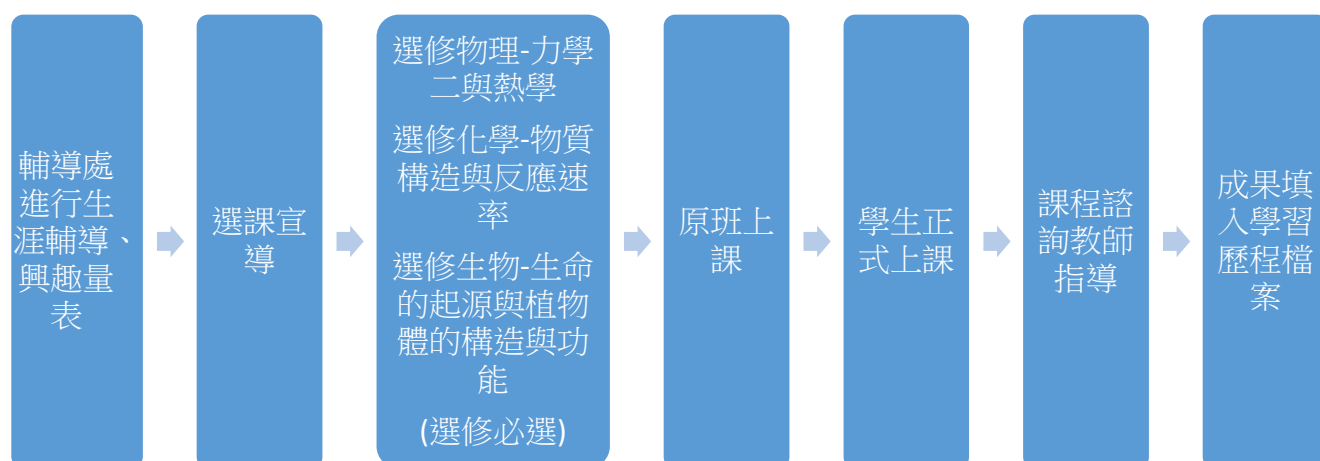


4.高二下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

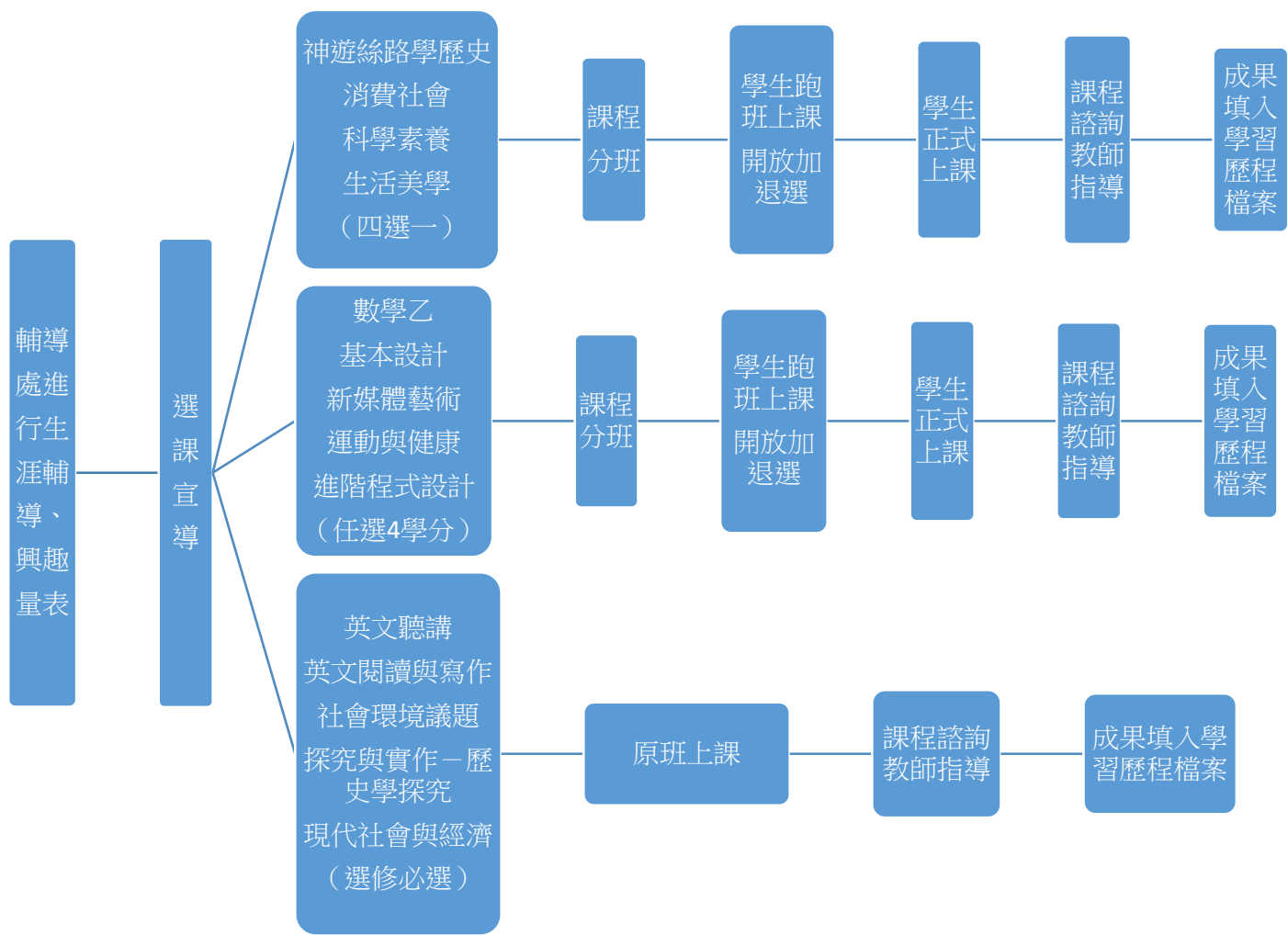


(2)理工資電醫農學群

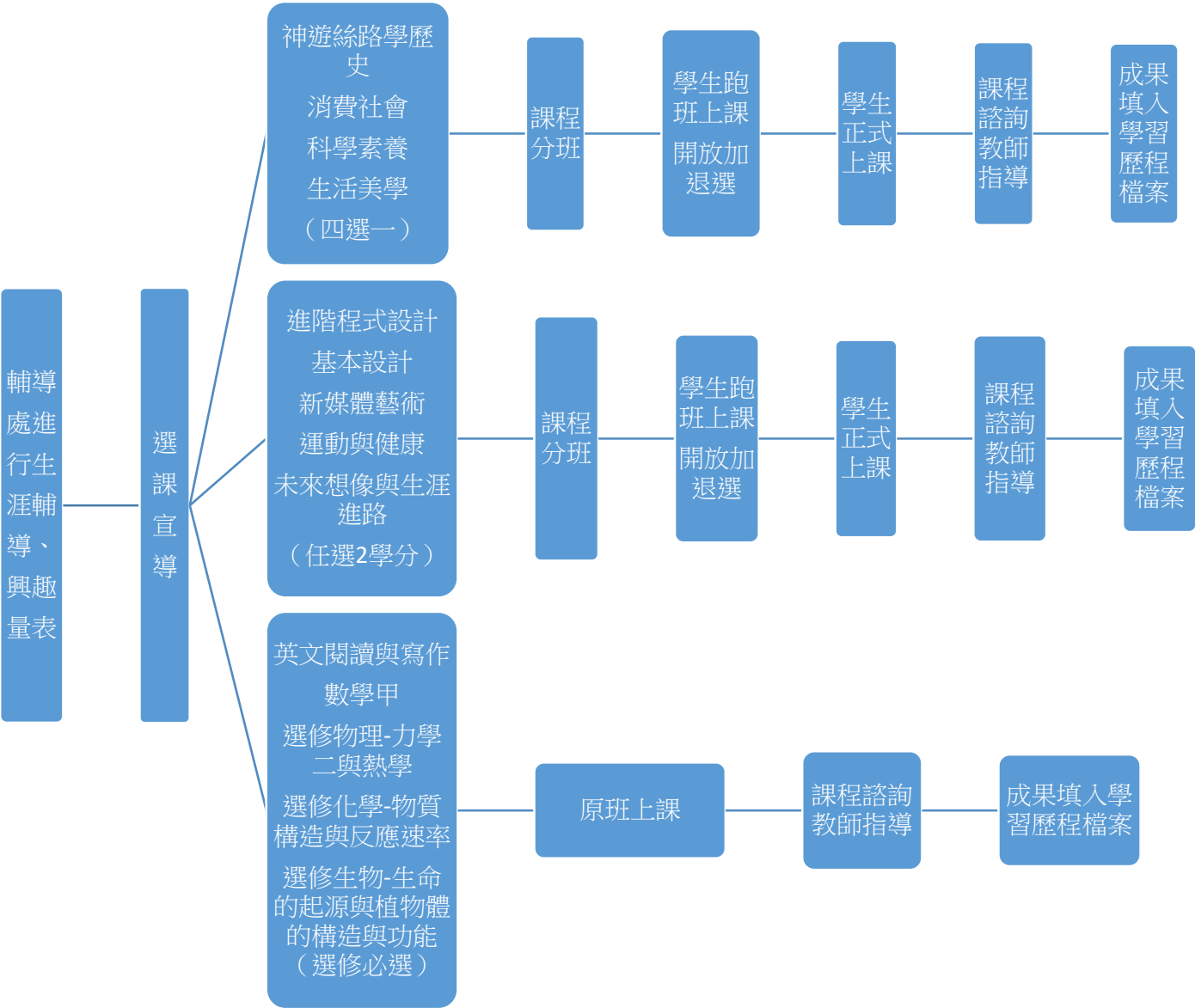


5.高三上選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

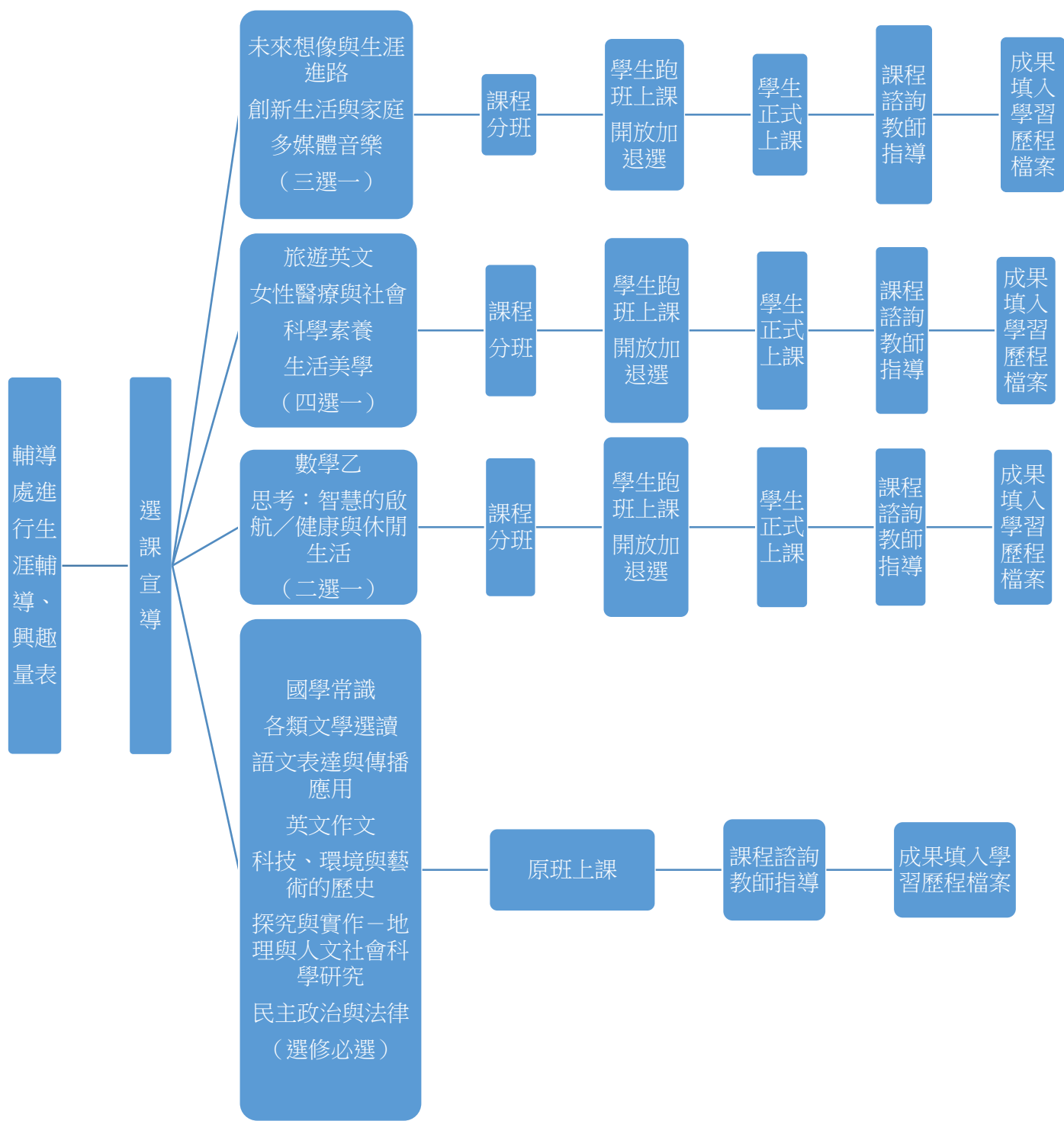


(2)理工資電醫農學群

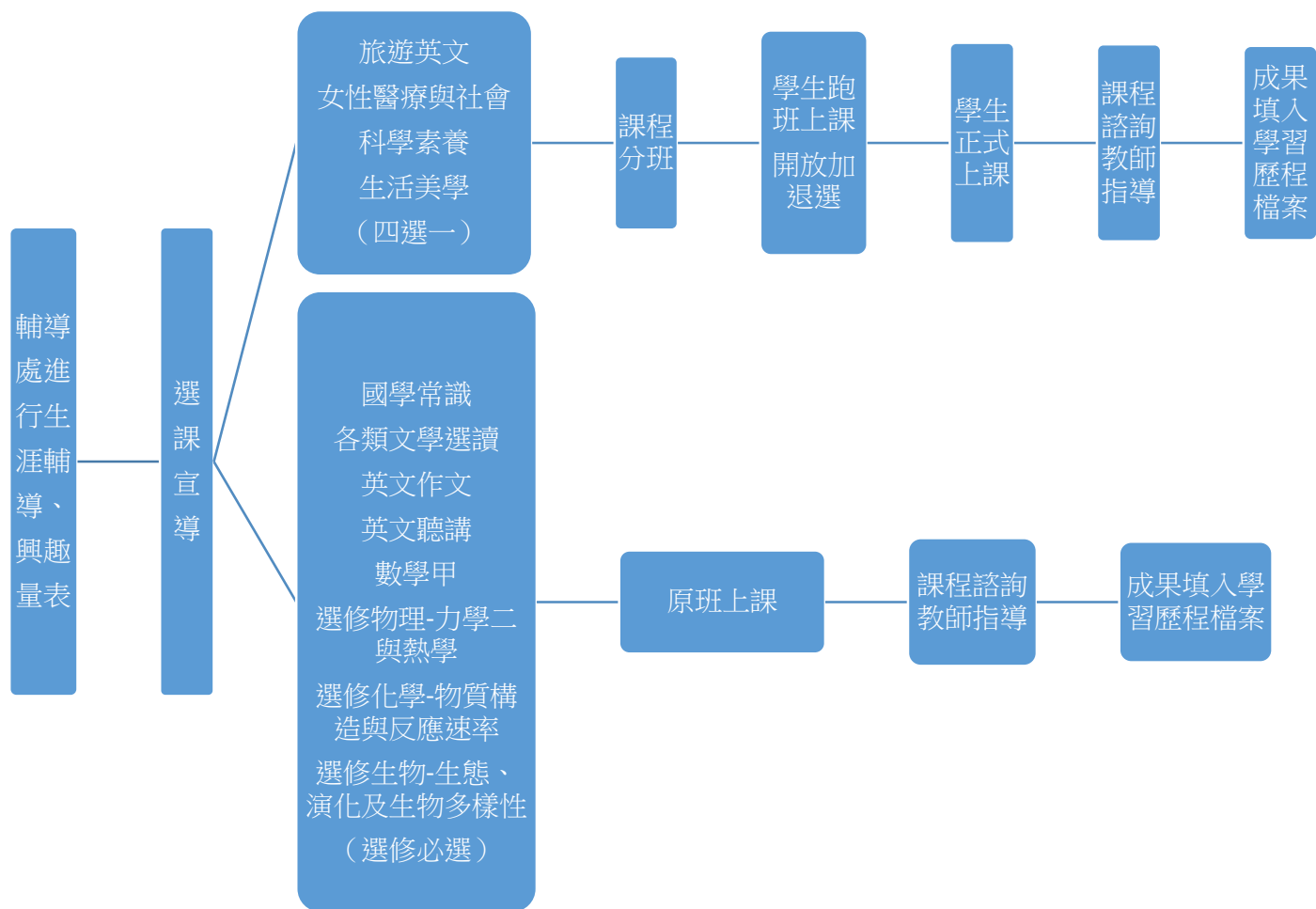


6.高三下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群



(2)理工資電醫農學群



(二) 日程表【大要說明選課重要步驟】

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/09	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：108/08/30 第二學期：109/01/31	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱上圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：108/09/06 第二學期：109/02/14	正式上課	跑班上課
5	第一學期：108/9月 第二學期：108/2月	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/6月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

- (一)發展選課輔導手冊：本校課程發展核心小組已完成 108 學年選課輔導手冊，將依此修改成 109 學年之版本，俟校訂過後，預計於 109 年 9 月掛網公告。
- (二)生涯探索：輔導處在下學期 6 月於生命教育課向學生說明選組方式與注意事項，並於課程中向學生說明大學入學管道、介紹十八學群，並規劃大學參訪。家長部份則於家長會統一向家長說明，同時於高一相關會議中對任教高一教師進行說明。教務處利用朝會時間向全體高一學生說明高二開課狀況及內容。
- (三)興趣量表：輔導處在下學期 5 月於生命教育課實施大考中心興趣量表、多元性向測驗施測及解釋，並提供並提供學生個別諮商、小組輔導，教師、家長測驗結果之諮詢。
- (四)課程諮詢教師：學校已有安排課程諮詢教師，並薦派教師參加培訓研習。
- (五)其他：輔導處在下學期 6 月針對個別需要提供學生個別諮商、小組輔導、家長及教師諮詢。教務處根據學生志願填寫內容進行選組選課安排。

拾壹、學校課程自我評鑑

時程	備註	主要評鑑流程	說明
108/08/18	108 學年期初課程發展委員會通過 108 學年度課程自我評鑑實施計畫	擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
108/10/15	成立並召開課程評鑑小組	成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
108/12/9	進行評鑑	進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
109/1/17	提出評鑑結果	提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
109/06/05	召開評鑑檢討會議，並於 6 月提出評鑑結果報告	評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案（向課程發展委員會提出報告） • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
109/09/09	召開會議瞭解改進方案落實情形	追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形

新北市私立聖心女子高級中學課程發展委員會組織要點

107年9月17日校務會議通過

108年6月21日校務會議修訂通過

壹、依據：教育部103 年11 月28 日臺教授國部字第1030135678A 號頒布

〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員36人，由學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

一、召集人：校長。

二、總幹事：教務主任。

三、聯絡人：教學組長

四、委員：

（一）行政人員代表6人：學務主任、輔導主任、圖書館主任、註冊組長、資訊組長、訓育組長。

（二）年級及學科教師代表23人：國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、地科、資訊、音樂、美術、家政、生活科技、體育、健康與護理、藝術與生活、輔導、全民國防教育、各年級教師代表各1人。

（三）家長會代表2人(含特殊教育學生家長代表1人)。

（四）專家學者代表1人。

（五）學生代表1人。

五、各類代表推舉時，得分別推舉候補委員若干人。

六、本會委員任期一年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿為止。

肆、執掌：

一、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

二、依學校經營理念規劃選修課程。

- 三、審查教師自編教科用書。
- 四、規劃教師專業成長進修計劃。
- 五、負責課程與教學評鑑。
- 六、其他有關課程發展事宜。
- 伍、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。
- 陸、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。
- 柒、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 捌、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

附件二

新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程

一、依據：

- (一) 教育部 88.8.10 台八八參字第 0 九七五一六 號辦理
【各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法】
- (二) 特殊教育法施行細則第十一條規定。

二、目的：

- (一) 為了有效協調、統合特殊教育相關行政資源。
- (二) 提供「最少限制環境」、「入學零拒絕」、「融合教育」之特殊教育學習環境。
- (三) 增進全體師生、社區人士對身心障礙學生的認識、尊重、接納與關懷。
- (四) 暢通學校與家長之間的溝通管道。
- (五) 結合社區、學校各單位之意見，以利推動特殊教育。
- (六) 妥善安置特殊學生，取得家長共識、協調達到特殊教育的目的。

三、工作內容：

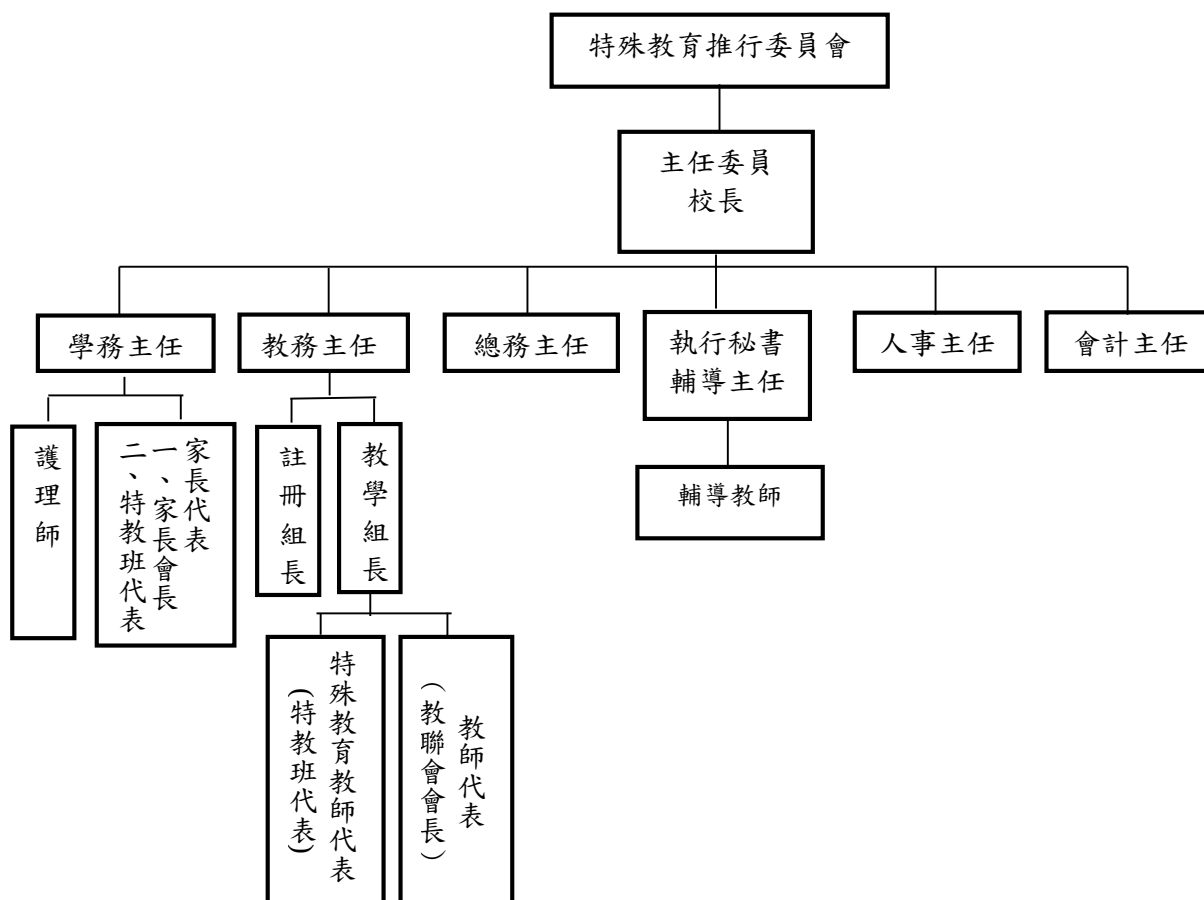
- (一) 負責學校特殊教育政策的研議、規劃、執行與考核。
- (二) 研擬當年度的工作重點及活動計劃。
- (三) 督導及考核資源班年度工作之執行。

- (四) 推動學校特殊教育工作並提供改善事項。
- (五) 建立學校特殊教育支援體系(含專業團隊、學校鑑定評量小組)。
- (六) 處理特殊教育學生申訴案件。
- (七) 辦理特殊教育宣導活動(如於集會場合宣導或公佈欄中公佈「身心障礙學生與家長之權利與責任」文宣單)。
- (八) 建立安全與無障礙之校園學習環境(含社區資源的運用)。
- (九) 促進特殊學生家長之成長，並提升學校教師及特殊教育學生家長間之溝通與合作關係。

四、實施方式：

- (一) 本校特殊教育推行委員會由校長擔任主任委員、輔導主任為執行秘書、各處室主任、教學組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、特教班教師代表、普通班教師(教聯會會長)代表、護理師、家長(特教班、普通班)代表為委員會委員。
- (二) 委員會中學生家長代表於第一學期期初家長會召集特殊教育學生家長從中推選。
- (三) 本校特殊教育推行委員會於第一學期開學後一個月內由校長邀集前項所列之委員列席開會。

五、組織架構：



六、本校 108 學年度特殊教育推行委員會相關人員執掌

組織職稱	姓名	職稱	工作執掌
主任委員	魏雪玲	校長	1. 行政策略決定。 2. 統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作。 3. 審核特殊教育之工作計畫。 4. 定期召開特殊教育推行委員會會議。 5. 聘請特殊教育專業教師。 6. 其他相關事項。
執行秘書	許嘉尹	輔導主任	1. 督導推動特殊教育各項活動內容。 2. 協助特殊需求學生鑑定安置及轉銜工作。 3. 召開特殊需求學生個案會議，並提供輔導諮詢。 4. 評鑑特教工作之績效，並提供改進方法。 5. 舉辦特殊教育學生親職教育座談會及親師生座談會。 6. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。 7. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 8. 安排及遴選特教學生之認輔教師。 9. 與特教教師合作提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。 10. 提供特教學生個別諮商及心理輔導。 11. 針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。 12. 提供教師、學生及家長諮詢服務。 13. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。 14. 提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。 15. 協助安排志工家長、班級志工同學以提供特殊教育學生相關支援。 16. 辦理資優方案相關工作。 17. 其他相關事項。
委員	鐘明媛	教務主任	5. 依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。 6. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 7. 提供合格特教師資擔任特教教師，並視需要安排特教教師與普通教師科目交流及協同教學。 8. 協助鑑定資優學生。 6. 負責推動優教育方案課程之進行。 7. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。

			8. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 9. 針對普通班安置身障生之班級，減免學生人數1-3人。 10. 15. 其他相關事項。
委員	王嫻蘋	學務主任	1. 配合特殊教育學生需求處理其出缺席管理與獎懲紀錄。 2. 協助特殊教育學生之安全行為、秩序、儀容、整潔等管理。 3. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 4. 協助特教組辦理校內外各項活動。 5. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。 6. 協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。 7. 充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。 8. 規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。 9. 其他相關事項。
委員	陳瑞璋	總務主任	1. 提供良好場所作為特教班及資源服務教室。 2. 支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。 3. 特教組設備及財產之採購、登記及報銷。 4. 協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。 5. 辦理更新校園無障礙環境介紹網頁業務。 6. 特殊教育學生各項經費之發放。 7. 其他相關事項。
委員	黃玉華	會計主任	1. 協助特教經費年度概算之編列。 2. 控管經費預算與執行。 3. 確實執行特教經費專款專用。 4. 其他相關事項。
委員	崔素玲	人事主任	1. 提供特教教師進修資訊。 2. 鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。 3. 協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。 4. 其他相關事項。
委員	簡均儒	教學組長	8. 協助配合特殊教育學生課表編排及教學。 9. 配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。 10. 協助鑑定資優學生。 11. 負責推動優教育方案課程之進行。 12. 協助處理普通班身障生之外加或抽離課程。 13. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之

			班級教室及專科教室。 14. 其他相關事項。
委員	張惠敏	註冊組長	1. 處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。 2. 協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。 3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 4. 其他相關事項。
委員	杜珮華	輔導教師	1. 擬定行事曆及各項計畫與活動。 2. 執行特殊教育各項工作事宜。 3. 依特教推行委員會決議辦理相關事宜。 4. 辦理特殊教育教學研究會、個案研討會、家長座談會及行政協調會等會議。 5. 與行政單位、普通班教師協調特教相關事宜。 6. 依特殊教育學生需要規劃課程內容、編排課表及師資安排。 7. 辦理各項特殊需求學生鑑定、轉銜工作及安置適當班級。 8. 邀請專家學者辦理專題演講，籌劃及辦理各項特教研習活動。 9. 協助處理特殊教育學生申訴案件。 10. 協助處理特殊教育學生特殊考場及監考。 11. 協調相關處室規劃特教學生安置班級及教室位置。 12. 辦理特殊教育宣導活動，提昇校園融合教育理念。 13. 提供教師、學生及家長特殊教育諮詢服務。 14. 提供各項特殊教育相關資訊，如專業知能、活動訊息及研習公告。 15. 協助處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 16. 採購教學所需設備器材。 17. 處理特殊生（身障生、資優生）之相關升學報名事項。 18. 引進相關專業資源並統籌規劃運用。 19. 協助規劃校園無障礙環境。 20. 規劃資優方案。 21. 其他相關事項。
委員	張智隆	特教班教師代表	1. 接受轉介及診斷鑑定、轉銜工作。 2. 建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之IEP。 3. 加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生

			涯輔導、職業教育及追蹤輔導。 4. 教學與實施評量。 5. 選擇教材、改編教材及製作教具。 6. 與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。 7. 進行特教班經營自我評鑑。 8. 特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。 9. 處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 10. 接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。 11. 協助辦理特殊教育行政工作。 12. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 13. 其他相關事項。
委員	朱心怡	普通班教師 代表—教聯 會會長	1. 接納並輔導特殊教育學生。 2. 調整適當座位以利特殊教育學生學習。 3. 配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。 4. 參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。 5. 協調同儕接納並協助特殊教育學生。 6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。 7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。 8. 其他相關事項。
委員	潘玉芬	護理師	3. 協助特殊教育學生之生活適應。 4. 提供特殊教育學生生理上所需之支援服務。
委員	馮台源 周大生	家長委員	1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。 2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。 3. 配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。 4. 積極參與校內各項親師生座談及活動。 5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。 6. 其他相關事項。

七、委員會之委員應視需要依任務性召開特殊教育相關各項會議（例 I.E.P 會議、個案研討、回歸、融合教育等會議…）必要時得請專家學者列席指導。

八、委員會所需之經費由學校辦公費勻支，必要時向縣政府申請專案補助。

九、委員會開會期間應自行調整課務，必要時才核給公假由學校派代課。

十、本組織要點呈請校長核准後施行，其修正亦同。

附件三

新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度課程自我評鑑實施計畫

108 年 11 月 11 日高中課發會會議通過

一、依據

- (一)教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。
- (二)新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

二、目的

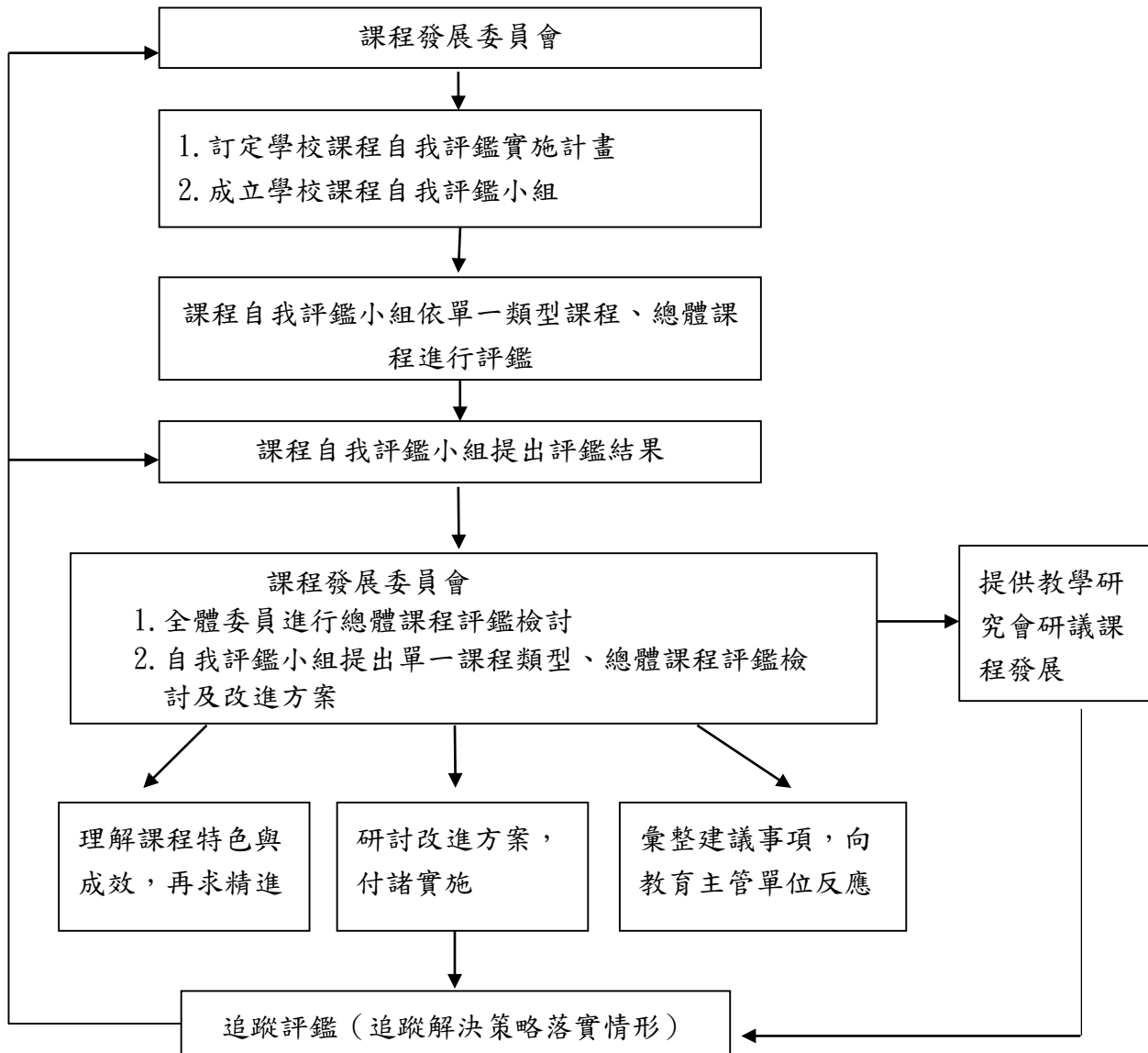
- (一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- (二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程自我評鑑小組												
辦理課程自我評鑑說明會												
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫												
上學期末辦理上學期單一課程評鑑，教務處彙整評鑑表及學生學習回饋表												
課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告												
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考												
下學期末辦理下學期單一課程評鑑，教務處彙整評鑑表及學生學習回饋表卷												
課程自我評鑑小組就下學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告												
課程發展委員會進												

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
行本年度總體課程計畫評鑑												
總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站												

四、課程自我評鑑流程



五、實施方式

- (一)於課程發展委員會下設「高國中課程發展核心小組」及「課程評鑑小組」執行課程評鑑工作。
- (二)「高國中課程發展核心小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長及語文(含國文、英文)、數學、社會、自然科學(含科技)、藝能(含藝術、綜合活動、健康與體育)各大領域代表1人，各11人。
- (三)「課程評鑑小組成員」含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長，高國中語文(含國文、英文)、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育各領域代表各2人，高國中科技、綜合活動各領域代表各1人，共21人；及高、國中家長代表各1人，共23人。
- (四)課程評鑑類別分為「總體課程評鑑」(評鑑本校總體課程實施狀況)及「單一類型課程評鑑」(評鑑高中部「校訂必修」與「多元選修」及國中部彈性學習課程等單一課程實施狀況)，「總體課程評鑑」由高國中課程發展核心小組評鑑之；「單一類型課程評鑑」則由課程評鑑小組分工評鑑之。
- (五)課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期第三學月評鑑之。
- (六)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應另設有「學生學習回饋表」，由教務處規劃各年級學生填答。
- (七)課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據課程評鑑結果檢討改進，並納入下一學年度課程計畫之參考。學生學習回饋表統計結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，並提供教師未來調整教學之參考。

六、課程評鑑內容：

- (一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。
- (五)從學生學習回饋問卷的統計可提供教師了解學生個人學習態度及對教師教學的反應，

並作為教師教學改進的參考。

七、課程評鑑結果之應用：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)增進教師對課程品質之重視。
- (七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

八、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

新北市私立聖心女子高級中學 108 學年度課程評鑑小組成員

職 務	姓 名	職 務	姓 名
校長	魏雪玲校長	高中藝術領域 代表	吳秀倫老師
高國中行政代表	鐘明媛主任	高中家長代表	蕭永晶先生
高中行政代表	王嫻蘋主任	國中國文領域 代表	鄭安琪老師
國中行政代表	許嘉尹主任	國中英文領域 代表	黃郁苓老師
高國中行政代表	簡均儒組長	國中數學領域 代表	陳孜榕老師
高中國文領域 代表	葛芃蓁老師	國中社會領域 代表	吳郁澄老師
高中英文領域 代表	聶伊華老師	國中自然領域 代表	葉兆祥老師
高中數學領域 代表	葉俊谷老師	國中健康與體育 領域代表	張兆鴻老師
高中社會領域 代表	黃國書老師	國中藝術領域 代表	張逸如老師
高中自然領域 代表	許惠喻老師	國中綜合領域 代表	劉姮邑老師
高中健康與體育 領域代表	李佩貞老師	國中家長代表	吳靜如女士