



**奇幻文學寫作的 10 堂課**  
作者：丹尼爾·克拉克，雪洛琳·肯揚，艾倫·毛爾，麥可·瓦何拉，荷妮·萊特  
譯者：林以舜  
出版社：奇幻基地

進入奇幻世界中，一起創造出栩栩如生、鉅細靡遺的幻想領域。

## 內容簡介

50 幅插圖＋數百種奇幻生物＋巫術＋武器＋服裝＋城堡分析——  
第一本全方位的奇幻文學寫作聖典，最實用的奇幻寫作入門＋最完整的世界設定，幻想文學創作者必讀。必備。必用的經典參考書！

創造出使讀者認同的全新世界，始於幻想，成就於完美故事的奇幻寫作完全指南。從中古世紀巫術到古代中美洲文明，每個章節都能用充滿創意的新想法為你的作品增添豐富內容，而這些新想法的根基皆建立在世界上最有趣的傳說、民俗及神祕學之上。帶著這本指南，進入奇幻世界中，一起創造出栩栩如生、鉅細靡遺的幻想領域。偉大的故事，正等著你去發掘！

資料來源：博客來網路書店。



**我有一顆陌生的心臟**  
De coeur inconnu  
作者：夏洛特·瓦朗德雷  
原文作者：Charlotte Valandrey  
譯者：陳太乙  
出版社：野人

「我認識在妳身上跳動的那顆心。我曾深愛她。」

## 內容簡介

夏洛特 **17** 歲出道即嶄露頭角，摘下柏林影展最佳女演員銀熊獎，演藝事業正如日中天時，卻被驗出是愛滋帶原者。自此，她從一個忙碌的女演員，淪落到幾乎沒有演出機會……。 **10** 年後，由於體內的愛滋病毒增加，夏洛特開始藥物治療的療程，最後導致器官衰竭，心肌梗塞兩度發作，迫使她在 **34** 歲那年接受了換心手術。

換心兩年後，她開始經歷一連串奇特的事：不斷作同樣的怪夢、喜歡吃過去從來不愛的食物、自稱是捐心者丈夫的人寫信給她、初次到泰姬瑪哈陵旅遊，卻對當地景物熟悉無比……。夏洛特幾度懷疑，自己是否能透過這顆換來的心，體驗捐贈者的回憶與感受？

「細胞記憶」是否真的存在？那是誰的夢境？誰是捐贈者？對夏洛特而言，真正的答案已不再重要，重要的是，在幾乎死去又獲得重生的波折中，她懂得去恐懼死亡，懂得害怕生命會隨時終止，因此她想立刻體驗所有美好的事物，熱愛生命的分分秒秒，

「活在當下，或許只能活到明天，但永遠別忘記作夢！」

資料來源：博客來網路書店。



**Q 版爆笑史記之帝王·神主**  
作者：韓冬  
出版社：風雲時代

自從盤古開天地，三皇五帝逗到今！  
每日三次，每次三十頁，  
可保青春永駐，內涵飆升！

## 內容簡介

司馬遷的《史記》，貫穿經傳，綜理百家，敘述了三代而下以至漢代的史事，不但為我國國學史上的一本重要歷史巨著，更是一本傳頌古今的文學大作，是讀文史之人不可不讀之書。

搞笑天王帥哥韓冬以輕鬆逗趣的形式，帶領讀者重回現場，以豐富想像力彌補歷史縫隙，拉拉拉～拉近古人與你我的距離！

出版重點：

- ※觸動你的笑感神經，打通你的網路二脈！
- ※書香界的搞笑天王韓冬，堪稱風度翩翩、玉樹臨風的搞笑專家。
- ※古籍經典信手拈來，即成幽默風趣的捧腹之語。
- ※左手拿誠實棒棒糖，右手拿慚愧豆沙包，是他一向的裝備。
- ※原來，星爺是他的最高指導原則。有此師父，怎能不稱霸搞笑界！

資料來源：博客來網路書店。