



## 幻說六朝：中國古典小說中的奇幻世界

作者：錢昭萍  
出版社：五南

六朝正是如此令人著迷的時代，在唯美的外表之下，飽含著情感的張力與奇幻的想像。

### 內容簡介

書從卷帙浩繁的六朝志怪小說中，依愛情、因果、報恩、復仇、俠義、傳奇等主題，精選寓意深遠的六十篇章，以個人唯美、犀利的筆風，透過白話譯文、原文賞析與懸疑幻說等單元，希望能帶領大家，走進六朝志怪小說的奇幻世界；除了領略古典文學之美，也同時能依循文字的底蘊，探索人性的渴望與價值觀的多元面向，開啟讀者豐富的想像力與積極的創造力，並拓展生命的反思與心靈的視野。甚至為文化創意產業注入更豐沛的靈感泉源。

六朝是中國古典文學史上一個唯美的時代，六朝的文學家遊山玩水、品香賞花、揮毫聆樂，悠遊於園林藝術的氛圍之中，儼然陶醉於優雅浪漫無憂無慮的美學感性世界裡。

雖然六朝的文學家，表面上生活在如此令人欽羨的美感氛圍中，但是如果仔細閱覽他們文學作品的內在心靈世界，卻會發現充滿著生離死別、鬱鬱不得志的人世悲歌，與傳奇志怪的瑰麗奇幻世界。

資料來源：金石堂網路書店。



## 天空的眼睛

作者：夏曼·藍波安  
出版社：聯經出版公司

遊走在大島與小島、海洋與陸地、魚與人之間的悲歡喜樂。

### 內容簡介

夏曼·藍波安：「天空的眼睛」在蘭嶼的達悟族語意指星星，從這裡族人的觀點，每個人的靈魂都住在某一顆星星裡面，人類仰望天空，大魚獵食飛魚亦仰望著海面，被獵殺的飛魚散落海面上粼粼的波光鱗片，也猶如星光一樣……。

小說《天空的眼睛》是一部關乎人文、海洋、宗教思辨的小說，探觸死亡與愛的主題，也點出海洋環境的變化、傳統文化的式微，隨著族人面臨的文化衝擊，到現實面臨的挑戰，海底的故事仍然上演，機動船也逐漸讓寧靜的海面不再平靜，多年以後再度回來造訪的大魚，帶來什麼樣的訊息呢？

這篇小說裡的水世界，許多不同類科的浮游掠食大魚，從海中望著屬於它們的海空（即是我們的天空），在它們群聚掠殺飛魚，飛魚脫落的鱗片似是天空的眼睛（星星），在海面漂浮，放射出微弱螢光，這在漆黑的水世界特別的顯明，奇異的是，掠食大魚掠殺飛魚群有特定的海域，特定的時辰，說這個劇本的人就是我的母親……我不知道母親怎麼會以飛魚脫落的鱗片比喻為掠食大魚的「星星」這是非常有創意的話，深具詩學……

資料來源：誠品網路書店。



## 貓城記

作者：老舍  
出版社：三聯

一本具有劃時代意義的科幻小說。

### 內容簡介

《貓城記》講述一架飛往火星的飛機，在觸碰到火星時機毀人亡，只有「我」倖存下來，卻被一群長著貓臉的外星人脅持，展開在貓國的奇遇，見識貓人這個沒落文明的政治、經濟、文化的百態。

資料來源：博客來網路書店。