



包公案
作者：(明)無名氏
出版社：三民

包拯廉潔奉公、明察秋毫的清官形象，深受歡迎，故能廣為流傳。

內容簡介

《包公案》是部專講宋朝名臣包拯斷獄故事的公案小說，其中樹立起包拯廉潔奉公、明察秋毫的清官形象，大為深受貪官污吏之害的百姓歡迎，故能廣為流傳，歷久不衰。

作為中國第一部公案小說集，本書為清朝大量出現的公案俠義小說開了先河，對研究公案小說與公案劇的故事演化，有著重要的參考價值。本書以清代翰寶樓刊本為底本，校以藻文堂刻本等，多所補闕訂正，冷僻詞語、典故並有注釋，便於讀者閱讀理解。

本書讓我們知道「善有善報，惡有惡報，不是不報，時機未到」的道理。

資料來源：博客來網路書店。



六朝誌怪：精神大解放時期的奇幻小說
作者：許麗雯
出版社：華滋出版

文字質樸、篇章短小，卻飽含實實在在的深刻情感，令人感動萬分。

內容簡介

在志怪小說裡，有人類與神鬼的交鋒，有現實與虛幻的交媾，有善惡的因果循環，也有真情的激動流露；此處不僅是情感的宣洩管道，更是願望的寄發窗口。

書中依照每篇志怪小說的特性，分別規劃出戲神、弄仙、搞鬼、述妖、作怪、驚人，共六個單元，並且介紹相關的延伸知識，以期收貫通古今、對照中西之效，讓您能藉此攫取更豐富多元的寶藏。

在志怪小說裡，人雖身為主角，卻常常被神鬼精怪搶盡風頭。

六朝的小說類型，可概分為志怪和志人兩種，其中又以志怪小說為大宗。所謂的「六朝」，指的是三國以降，迄至晉、宋、齊、梁、陳，這三百多年來分合動盪的時期。

政治局勢的不安定，讓百姓生活困窘，於是把心靈寄託於宗教信仰之中，冀求以鬼神之力祈福解禍，透過各種光怪陸離的情節，表達他們對統治階層的抗議、對現實生活的不滿。許多為人熟知的故事，都是從這裡取材，而且持續流傳，成為一潭靈感之泉，供後世文學取用不絕。

資料來源：博客來網路書店。



穿過荒野的女人
作者：范銘如編著
出版社：國立編譯館出版

以現代女性的生活樣貌與心理狀態，透過女性角色傳遞了鮮明的女性意識。

內容簡介

在文學界，女作家無論是在作家數量或創作質量上都是不可忽視的一群，而不管是男作家還是女作家，只要是描寫女性的作品都偏愛以現代女性的生活樣貌與心理狀態，透過女性角色傳遞了鮮明的女性意識。

本書收錄十篇小說，包括吳濁流、葉陶、龍瑛宗、呂赫若、楊千鶴、劉枋、童真、孟瑤、林海音、郭良蕙等文學名家作品，從這些小說中看出各自折射不同時代、環境、處境下的兩性關係與性別問題。

透過小說家的想像及文字的描摩，不僅可窺探性別意識在文學中的變遷與文化流轉，對培養青少年學習文學的況味與針對兩性關係的學習與探討實有其助益。

本書特色

從女性（女生）的角度出發，不僅認識男生 **VS.** 女生的兩性關係，也帶動了彼此的溫柔和諧與成長……

資料來源：誠品網路書店。