

人生中每個選擇

都像一片拼圖

重要的是最終完成了一幅怎樣的圖畫

文/台灣奧美集團董事長白崇亮

在我認識丁菱娟時，她還是一個略帶青澀的創業者。

在奧美集團共事多年後，她已成長為一位成熟的企業經營者。時至今日，她又天蠶再變成為一位受歡迎的多產作家。這一路走來，其中有著她開創的勇氣，一再從挫折中站起來的韌性，以及忠於所託、與人為善、不肯服輸等的人格特質。她的人生，充滿了引人入勝的動人故事。

丁女士曾多次告訴我，她在年輕的時候，從來沒有想到過自己有一天會創業，更不知道後來會加入一個全球性的知名企業。我猜想成為一個專欄作家，也不在她年輕時的想像之中。

這就十分像是我對所謂「生涯發展」所持的信念：我相信人的生涯，不是照著一份藍圖去施工，而更像是一場拼圖的過程。人生中的每個選擇，都像是拾起一塊拼圖，得決定要向哪裡落下。真正重要的是，我們最終完成了一幅什麼樣的圖畫。

年輕時，我們對於要去拾取哪一塊圖片，以及拿到一塊圖片後要如何看待它，又該把它安置在人生的哪一個位置上，都沒有把握，也都有過徬徨與困惑。這時，就需要有看過人生風景、拼圖已有成就的人，來分享他們的經

驗，告訴我們他們從學習中所得到的種種智慧。丁女士便是這樣一位充滿熱情，肯於分享，關心年輕人，又有真心話要說的人。這本書也是從這個角度，寫給每一位年輕朋友的好書。

我喜歡這本書用問題做為書名，它問得好——「拿青春做什麼？」

我們常說「青春無價」，青春時光的美好的確是什麼也換不來的。然而，青春仍然是有價的，因為一去便不復返。如果隨著時間的流逝，我們還希望成就一幅圖畫的話，用什麼態度來面對年輕時在「職場」的這一塊拼圖，就會是重要關鍵。最終完成的拼圖不一定是事業的成就，但年輕時所培養的面對人與事的態度，卻決定了我們人生的高度，以及我們在這高度上可以看見什麼樣的人生風景。

讀到這本書的年輕朋友是有福的。你也許曾經抱怨父母那代的人不夠了解你，讀一讀這本書，說不定你會發現，你正在經歷的那些苦惱的許多事，換個觀點或是採取不同的態度，就可能會有十分不同的結果。這可是一位美麗又專業的老闆，在請你喝過七十杯咖啡、對你有更多了解之後，在你 FB 上的留言呢！

