

# 不用再證明自己有多厲害



大提琴家馬友友說，他之所以對於演出很自在的原因是，到了這把年紀，不用再證明自己有多厲害了！

人要看得開，別人的批評，也許只是隨口說說，我們可以聽聽，不管願意照著做或不符己意，都不必放在心上牽腸掛肚。

《第凡內早餐》這部電影裡的奧黛麗赫本：「如果能夠一直被當成瘋子，是件相當方便的事。」說得真好，雖然一般人做不到那麼純粹的目中無人，倒是偵探推理小說的天后級作者克莉絲蒂曾寫過：「能夠完全不管別人看法的，大概只有貴族與流浪漢。」

依據別人的眼光來過生活，是失去生命熱情的開始，不斷跟別人比較更是痛苦的根源，這種比較，在這個消費時代，無所不在的媒體常會引誘著我們：「買這樣東西你就會快樂。」銀幕上光鮮亮麗的有錢人生活不斷對照出自己的寒酸不堪。可是當我們把賺錢當做人生主要目標，恐怕就會陷入悲慘中。

當然，有錢很好，但是人生除了錢之外，還有許多值得我們去追求的事物。更麻煩的是，若錢是自己生命價值之所托時，那就慘了，因為你即便賺再多錢，往上比較一定還有無數比你有錢的人，永遠比不完，也永遠無法獲得生命的自在。

總是覺得在我們這個時代，真正的富裕是有時間做自己想做的事。

有一本書《新富餘》就提出一些令人深思的觀點，首先是每個人降低工作時數，一個工作讓兩個人做，讓大家都有工作，一方面可以降低失業率，另一方面讓每個人從過度工作中解脫。工時減少收入也減少，但是休閒時間會增加，我們有空可以自己動手做一些日常所需之物，自給自足的滿足感與勞動可以讓我們更加健康。

同時我們也可以改變自己的消費方式，以前我們耗盡心力賺錢無非就是為了購買東西，甚至連休閒方式也都是購買休閒產品或花錢到休閒場所，其實不久以前，我們的休閒是不用花到什麼錢的，而且據研究，不用花錢的休閒方式，那種親身體驗參與型，比如打球登山健行，與好友聊天……遠比花錢看球賽或逛大賣場吃大餐這類休閒精神上的滿意度還高。



錢是工具，生活與體驗才是內容。拼命賺錢聚積財富，就像有些不斷收集珍稀紅酒，卻永遠捨不得喝一樣，有人開玩笑說，紅酒喝下肚的才是永久保存，錢花掉的才是財富。

不過我們說不必在乎別人，並不是說聲名品格不重要，說人間正道是滄桑，所以我們也不必再努力，我發現那些活得興高采烈的人都是非常努力的人，依他們所願，也如願獲得地位、榮譽、財富或專業權威，他們的確都有各自的成功與成就，但是卻沒有因為在乎別人所產生的成就感。

換句話說，他們努力是為了自己內在的動機，而不是別人加諸的光環，因此能夠隨時放下這些包袱，所謂名韁利鎖，而是像孩子玩耍一般，享受當下所做的一切。

是的，像孩子一樣，就像參加童軍活動時，會要大家通過一道象徵性的門，有人稱為道心門，凡是通過此門的人都會回到九歲孩子般的心情，放下世俗的身分世俗的地位，以一個孩子的天真與好奇，遊戲般活在當下的專注，探索這迷人的世界。

