



一人管樂社 (春&夏推理事件)
作者：初野晴
譯者：王華懋
繪者：Rum
出版社：尖端出版

好不容易喚來「相遇」的奇蹟，
如何才能笑著說「再見」？

內容簡介

不論是徬徨的夢想、終將分別的戰友、尚未萌芽的戀情，解開你心中的謎團前，誰都不能輕言放手！

「看來我跟妳，還是得在畢業前做個了斷。」

直到去年為止，都在廢社邊緣的南高管樂社，因著一個「將心愛的指導老師送上全國級音樂殿堂」的執念，宣告復活！昔日的青梅竹馬、現在進行式的情敵——穗村千夏和上条春太協議停戰，使出渾身解數，挖掘棲息於校園角落的奇才，聚集一群不可或缺夥伴。今夏，他們在預賽舞台上傾注所有熱情，踏出夢想的第一步。

我們偶爾會咬牙切齒，不給對方一記誠懇的上鉤拳不痛快，但在青春的交差點上，多麼幸運彼此能夠同行。

總有一天草壁老師會離開，身旁的夥伴也只剩一年相聚的時間，接下來南高管樂社會潰不成軍嗎？希望每一塊細碎的相處切片，都會築起通往下一扇大門的階梯！

資料來源：博客來網路書店。



冬日花園
作者：克莉絲汀·漢娜
原文作者：Kristin Hannah
譯者：林小綠
出版社：春光

能觸動我們內心最深、最溫柔的那個角落。

內容簡介

梅芮迪絲喜愛一切井然有序，從不輕易示弱，因為守護家族的責任感，她從父親手中接手果園事業，即使她並不喜歡。生活瑣事磨去她的光彩，小孩離家上大學更讓她頓失重心，最糟的是，她赫然發現從未為自己活過。

妮娜熱愛冒險，追尋夢想滿世界跑，成為知名戰地攝影師。她拍下戰火中所有的一切，尤其是堅毅的女人——或說，母親。她從不倚靠人、不尋求慰藉，天不怕地不怕，但面對情人的求婚，她逃了。

一封父親病危的電報，讓這兩位很少見面的姊妹重新聚首，而她們的母親安雅即使就站在身旁，冷若冰霜的她卻絲毫不給女兒任何安慰。

關於母親為何愛赤腳在冬日花園走動、為何眼睛看不到顏色，故事裡似乎隱約有解答，那答案不僅震撼了整個家，改變了她們對自我的認知，更改變了身處其中的每個人……

本書特色

◆與原生家庭和解：搜尋象徵童年焦慮的人事物，串連自己與周遭人事物的關係。

◆與焦慮對話共存：透過現在和過去的似曾相識，引導我們表達留在過去的遺憾。

◆接受傷害的勇氣：人之所以覺得不幸福，是因為缺乏「面對現實世界」的勇氣。

資料來源：博客來網路書店。



即使家庭會傷人，愛依然存在：
讓你沮喪的不是人生，
而是你的焦慮
作者：許皓宜
出版社：如何

沒關係的，我就是愛那個有限的你，
希望你也愛這個有限的我。

內容簡介

當你無法理解某些大人的行為時，只要把他們想像成小孩，很多事情你就懂了。

內在小孩，指的就是我們心底最深層的那份焦慮。如果你曾停下來仔細檢視，就會發現這些焦慮其實通往生命最主要的核心——父母親。

這些人事物及場景，你是否似曾相識？

◆執意把衣服折得一絲不苟的人，什麼原因讓他執著於整潔？

◆不敢上公共廁所的學生，真的只是害怕細菌嗎？

◆不斷開關電燈的年輕人，心裡真正想關掉的是什麼？

◆沒辦法平心靜氣和大主管說話，真的只是因為老闆太機車？

◆沒辦法拒絕強勢的女人，難道不是因為她身上有些似曾相識？

◆堅持不願吃路邊攤，或許和童年的窮酸感有關？

留在過去的遺憾，會變成無法擺脫的宿命，唯有覺察和表達，不同的可能性才會開啟。

資料來源：博客來網路書店。