

匯出109學年度核定備查計畫書電子檔

備查文號：

普通班：110年1月6日新北教中字第1092562763號函備查

## 高級中等學校課程計畫

私立聖心女中

學校代碼：011311

## 普通型課程計畫書

108年11月11日本校課程發展委員會第2次會議通過

校長簽章：魏雪玲 

(109學年度入學學生適用)

第一次檢視  再次檢視  核定備查

中華民國110年01月11日

## 學校基本資料表

|               |                |          |                    |  |
|---------------|----------------|----------|--------------------|--|
| 學校校名          | 私立聖心女中         |          |                    |  |
| 普通型           | 普通班            |          |                    |  |
| 技術型           | 專業群科           |          |                    |  |
|               | 建教合作班          |          |                    |  |
|               | 重點<br>產業<br>專班 | 產學攜手合作專班 |                    |  |
|               |                | 產學訓專班    |                    |  |
|               |                | 就業導向課程專班 |                    |  |
|               |                | 雙軌訓練旗艦計畫 |                    |  |
| 其他            |                |          |                    |  |
| 綜合型           |                |          |                    |  |
| 單科型           |                |          |                    |  |
| 進修部           |                |          |                    |  |
| 實用技能學程        |                |          |                    |  |
| 特殊教育及特殊<br>類型 |                |          |                    |  |
| 實驗班           |                |          |                    |  |
| 聯絡人           | 處室             | 教務處教學組   | 電話 02-26182287#105 |  |
|               | 職稱             | 教學組長     |                    |  |

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 |     | 第二學年 |     | 第三學年 |    | 小計  |     |
|------|------|------|------|-----|------|-----|------|----|-----|-----|
|      |      |      | 班級數  | 人數  | 班級數  | 人數  | 班級數  | 人數 | 班級數 | 人數  |
| 普通型  | 學術群  | 普通班  | 3    | 116 | 3    | 127 | 3    | 92 | 9   | 335 |
| 合計   |      |      | 3    | 116 | 3    | 127 | 3    | 92 | 9   | 335 |

### 二、核定科班一覽表

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※ 本校因具備全球化的學校歷史淵源與目標顯著的教育特色，創於西元1960年的臺灣聖心女中，也以「聖心是培育國際化優秀女性人才的殿堂」為學校的願景，期望透過中學階段的教育，能培養學生具備國際觀，了解世界是一個地球村，一切的發展不能僅侷限於臺灣這個蕞爾小島，必須立足臺灣、放眼天下，迎向國際、開創新局。

從學校願景中，我們思索著一個能躍上國際舞台的人才應該有哪些軟實力？在教師團隊幾番對話與腦力激盪後，我們決定以108課綱總綱的核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，希望學生具有思辨力、執行力、溝通力、美感力、關懷力、公民力，每種能力下有三項目標，並明定能力指標，以此作為107新課綱的學生圖像，此亦符合107新課綱：一、啟發生命潛能；二、陶養生活知能；三、促進生涯發展；四、涵育公民責任的課程目標。

## 二、學生圖像

- ※執行力
- ※思辨力
- ※關懷力
- ※公民力
- ※溝通力
- ※美感力

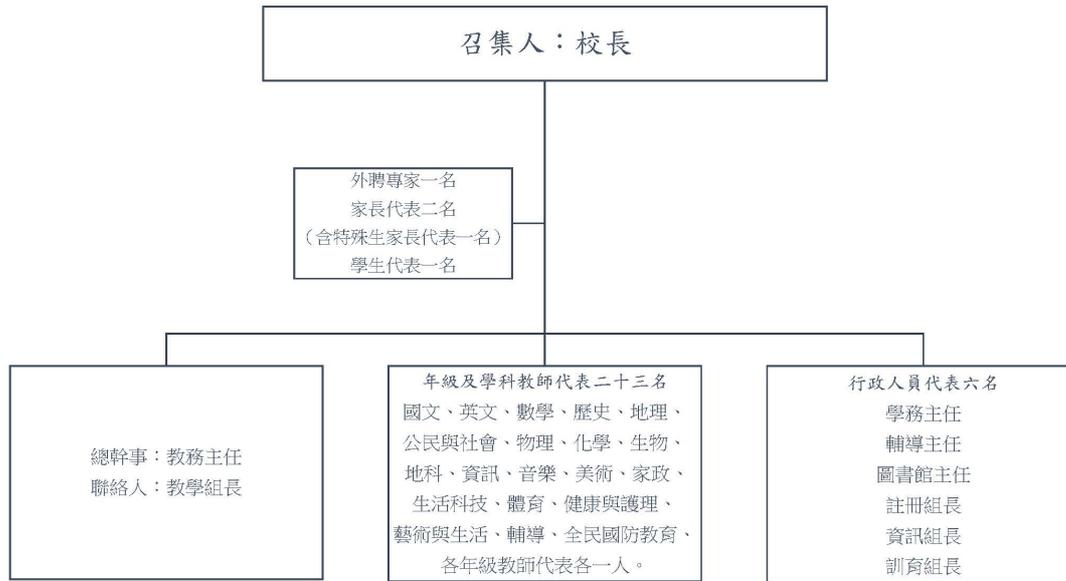


## 肆、課程發展組織要點

本校依「課程發展委員會設置要點」設置「課程發展委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校課程規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，且因應108課綱，於107學年度第一學期期初課程發展委員會增列「專家學者」及「學生代表」各一名。目前課程發展委員會成員涵蓋年級與學科教師代表(23人)，行政人員代表(6人)，家長會代表2人，學生與專家代表各1人，合計36人。

本校依「新北市私立聖心中特殊教育推行委員會組織章程」設置「特殊教育推行委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校特殊生之教育規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，目前本校特殊教育推行委員會由校長擔任主任委員、輔導主任為執行秘書、各處室主任、教學組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、特教班教師代表、普通班教師(教聯會會長)代表、護理師、家長(特教班、普通班)代表為委員會委員。

新北市私立聖心女子高級中學課程發展委員會組織架構表



## 新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程

### 一、依據：

- (一) 教育部 88.8.10 台八八參字第八 0 九七五一六號辦理  
【各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法】
- (二) 特殊教育法施行細則第十一條規定。

### 二、目的：

- (一) 為了有效協調、統合特殊教育相關行政資源。
- (二) 提供「最少限制環境」、「入學零拒絕」、「融合教育」之特殊教育學習環境。
- (三) 增進全體師生、社區人士對身心障礙學生的認識、尊重、接納與關懷。
- (四) 暢通學校與家長之間的溝通管道。
- (五) 結合社區、學校各單位之意見，以利推動特殊教育。
- (六) 妥善安置特殊學生，取得家長共識、協調達到特殊教育的目的。

### 三、工作內容：

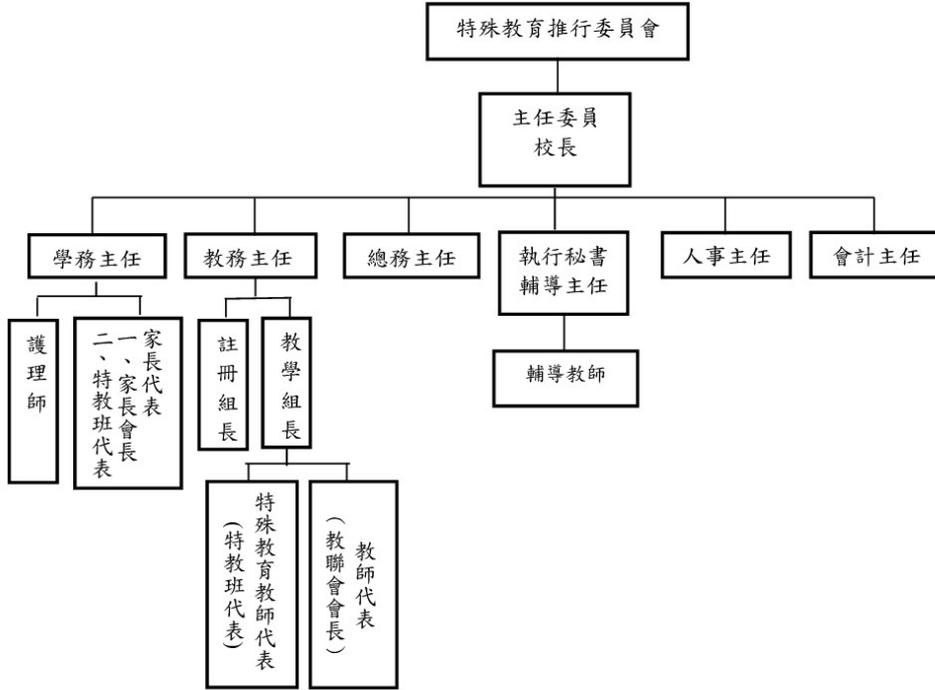
- (一) 負責學校特殊教育政策的研議、規劃、執行與考核。
- (二) 研擬當年度的工作重點及活動計劃。
- (三) 督導及考核資源班年度工作之執行。
- (四) 推動學校特殊教育工作並提供改善事項。
- (五) 建立學校特殊教育支援體系(含專業團隊、學校鑑定評量小組)。
- (六) 處理特殊教育學生申訴案件。
- (七) 辦理特殊教育宣導活動(如於集會場合宣導或公佈欄中公佈「身心障礙學生與家長之權利與責任」文宣單)。
- (八) 建立安全與無障礙之校園學習環境(含社區資源的運用)。
- (九) 促進特殊學生家長之成長，並提升學校教師及特殊教育學生家長間之溝通與合作關係。

### 四、實施方式：

- (一) 本校特殊教育推行委員會由校長擔任主任委員、輔導主任為執行秘書、各處室主任、教學組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、特教班教師代表、普通班教師(教聯會會長)代表、護理師、家長(特教班、普通班)代表為委員會委員。

- (二) 委員會中學生家長代表於第一學期期初家長會召集特殊教育學生家長從中推選。
- (三) 本校特殊教育推行委員會於第一學期開學後一個月內由校長邀集前項所列之委員列席開會。

五、組織架構：



## 六、本校 106 學年度特殊教育推行委員會相關人員執掌

| 組織職稱 | 姓名  | 職稱   | 工作執掌   |
|------|-----|------|--|
| 主任委員 | 魏雪玲 | 校長   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政策略決定。</li> <li>2. 統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作。</li> <li>3. 審核特殊教育之工作計畫。</li> <li>4. 定期召開特殊教育推行委員會會議。</li> <li>5. 聘請特殊教育專業教師。</li> <li>6. 其他相關事項。</li> </ol>   |
| 執行秘書 | 許嘉尹 | 輔導主任 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 督導推動特殊教育各項活動內容。</li> <li>2. 協助特殊需求學生鑑定安置及轉銜工作。</li> <li>3. 召開特殊需求學生個案會議，並提供輔導諮詢。</li> <li>4. 評鑑特教工作之績效，並提供改進方法。</li> <li>5. 舉辦特殊教育學生親職教育座談會及親師生座談會。</li> <li>6. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。</li> <li>7. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。</li> <li>8. 安排及遴選特教學生之認輔教師。</li> <li>9. 與特教教師合作提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。</li> <li>10. 提供特教學生個別諮商及心理輔導。</li> <li>11. 針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。</li> <li>12. 提供教師、學生及家長諮詢服務。</li> <li>13. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。</li> <li>14. 提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。</li> <li>15. 協助安排志工家長、班級志工同學以提供特殊教育學生相關支援。</li> <li>16. 辦理資優方案相關工作。</li> <li>17. 其他相關事項。</li> </ol> |
| 委員   | 鐘明媛 | 教務主任 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。</li> <li>2. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。</li> <li>3. 提供合格特教師資擔任特教教師，並視需要安排特教教師與普通教師科目交流及協同教學。</li> <li>4. 協助鑑定資優學生。</li> </ol>   |
|      |     |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責推動優教育方案課程之進行。</li> </ol>   |

|    |     |      |   |
|----|-----|------|---|
|    |     |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。</li> <li>3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。</li> <li>4. 針對普通班安置身障生之班級，減免學生人數1-3人。</li> <li>5. 15. 其他相關事項。</li> </ol>  |
| 委員 | 王嫻蘋 | 學務主任 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合特殊教育學生需求處理其出席管理與獎懲紀錄。</li> <li>2. 協助特殊教育學生之安全行為、秩序、儀容、整潔等管理。</li> <li>3. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。</li> <li>4. 協助特教組辦理校內外各項活動。</li> <li>5. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。</li> <li>6. 協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。</li> <li>7. 充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。</li> <li>8. 規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。</li> <li>9. 其他相關事項。</li> </ol> |
| 委員 | 陳瑞璋 | 總務主任 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供良好的場所作為特教班及資源服務教室。</li> <li>2. 支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。</li> <li>3. 特教組設備及財產之採購、登記及報銷。</li> <li>4. 協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。</li> <li>5. 辦理更新校園無障礙環境介紹網頁業務。</li> <li>6. 特殊教育學生各項經費之發放。</li> <li>7. 其他相關事項。</li> </ol>  |
| 委員 | 黃玉華 | 會計主任 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助特教經費年度概算之編列。</li> <li>2. 控管經費預算與執行。</li> <li>3. 確實執行特教經費專款專用。</li> <li>4. 其他相關事項。</li> </ol>  |
| 委員 | 崔素玲 | 人事主任 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供特教教師進修資訊。</li> <li>2. 鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。</li> <li>3. 協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。</li> <li>4. 其他相關事項。</li> </ol>  |
| 委員 | 簡均儒 | 教學組長 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助配合特殊教育學生課表編排及教學。</li> <li>2. 配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄</li> </ol>  |

|    |     |      |   |
|----|-----|------|---|
|    |     |      | <p>音機及筆記型電腦等。</p> <p>3. 協助鑑定資優學生。</p> <p>4. 負責推動優教育方案課程之進行。</p> <p>5. 協助處理普通班身障生之外加或抽離課程。</p> <p>6. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。</p> <p>7. 其他相關事項。</p>   |
| 委員 | 張惠敏 | 註冊組長 | <p>1. 處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。</p> <p>2. 協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。</p> <p>3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。</p> <p>4. 其他相關事項。</p>   |
| 委員 | 杜珮華 | 輔導教師 | <p>1. 擬定行事曆及各項計畫與活動。</p> <p>2. 執行特殊教育各項工作事宜。</p> <p>3. 依特教推行委員會決議辦理相關事宜。</p> <p>4. 辦理特殊教育教學研究會、個案研討會、家長座談會及行政協調會等會議。</p> <p>5. 與行政單位、普通班教師協調特教相關事宜。</p> <p>6. 依特殊教育學生需要規劃課程內容、編排課表及師資安排。</p> <p>7. 辦理各項特殊需求學生鑑定、轉銜工作及安置適當班級。</p> <p>8. 邀請專家學者辦理專題演講，籌劃及辦理各項特教研習活動。</p> <p>9. 協助處理特殊教育學生申訴案件。</p> <p>10. 協助處理特殊教育學生特殊考場及監考。</p> <p>11. 協調相關處室規劃特教學生安置班級及教室位置。</p> <p>12. 辦理特殊教育宣導活動，提昇校園融合教育理念。</p> <p>13. 提供教師、學生及家長特殊教育諮詢服務。</p> <p>14. 提供各項特殊教育相關資訊，如專業知能、活動訊息及研習公告。</p> <p>15. 協助處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。</p> <p>16. 採購教學所需設備器材。</p> <p>17. 處理特殊生（身障生、資優生）之相關升學報名事項。</p> |

|    |            |               |  |
|----|------------|---------------|--|
|    |            |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>18. 引進相關專業資源並統籌規劃運用。</li> <li>19. 協助規劃校園無障礙環境。</li> <li>20. 規劃資優方案。</li> <li>21. 其他相關事項。</li> </ul>   |
| 委員 | 張智隆        | 特教班教師代表       | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 接受轉介及診斷鑑定、轉銜工作。</li> <li>2. 建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之 IEP。</li> <li>3. 加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。</li> <li>4. 教學與實施評量。</li> <li>5. 選擇教材、改編教材及製作教具。</li> <li>6. 與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。</li> <li>7. 進行特教班經營自我評鑑。</li> <li>8. 特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。</li> <li>9. 處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。</li> <li>10. 接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。</li> <li>11. 協助辦理特殊教育行政工作。</li> <li>12. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。</li> <li>13. 其他相關事項。</li> </ul> |
| 委員 | 朱心怡        | 普通班教師代表—教聯會代表 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 接納並輔導特殊教育學生。</li> <li>2. 調整適當座位以利特殊教育學生學習。</li> <li>3. 配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。</li> <li>4. 參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。</li> <li>5. 協調同儕接納並協助特殊教育學生。</li> <li>6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。</li> <li>7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。</li> <li>8. 其他相關事項。</li> </ul>   |
| 委員 | 潘玉芬        | 護理師           | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 協助特殊教育學生之生活適應。</li> <li>2. 提供特殊教育學生生理上所需之支援服務。</li> </ul>  |
| 委員 | 馮台源<br>周大生 | 家長委員          | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。</li> <li>2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。</li> <li>3. 配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。</li> <li>4. 積極參與校內各項親師生座談及活動。</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | 5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。<br>6. 其他相關事項。 |
|--|--|--|--|

- 七、委員會之委員應視需要依任務性召開特殊教育相關各項會議（例 I. E. P 會議、個案研討、回歸、融合教育等會議…）必要時得請專家學者列席指導。
- 八、委員會所需之經費由學校辦公費勻支，必要時向縣政府申請專案補助。
- 九、委員會開會期間應自行調整課務，必要時才核給公假由學校派代課。
- 十、本組織要點呈請校長核准後施行，其修正亦同。

### 伍、課程發展與特色

#### 一、課程地圖

新北市私立聖心女子高級中學 109 學年度入學學生課程地圖

| 類別               | 高一上   | 高一下   | 高二上  | 高二下  | 高三上   | 高三下   | 學生圖像  |
|------------------|---|---|--|--|---|---|---|
| 部定必修 (118 學分)    | 國文 4<br>英文 4<br>數學 4<br>歷史 2<br>地理 2<br>公民與社會 2<br>化學 2<br>地科 2<br>音樂 1<br>美術 1<br>體育 2<br>家政 1 | 國文 4<br>英文 4<br>數學 4<br>歷史 2<br>地理 2<br>公民與社會 2<br>物理 2<br>生物 2<br>音樂 1<br>美術 1<br>體育 2<br>家政 1 | 國文 4(含文教 1)<br>英文 4<br>數學 4<br>地理 2<br>自然探究實作 2<br>音樂 1<br>美術 1<br>體育 2<br>生活科技 2            | 國文 4(含文教 1)<br>英文 4<br>數學 4<br>歷史 2<br>公民與社會 2<br>自然探究實作 2<br>音樂 1<br>美術 1<br>體育 2<br>資訊科技 2 | 國文 4<br>英文 2<br>藝術生活 1<br>健康與護理 1<br>體育 2<br>生涯規劃 1<br>全民國防教育 1   | 藝術生活 1<br>健康與護理 1<br>體育 2<br>生命教育 1<br>全民國防教育 1   | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>自主行動</b><br/>                     思辨力<br/>                     執行力                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>溝通互動</b><br/>                     溝通力<br/>                     美感力                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>社會參與</b><br/>                     關懷力<br/>                     公民力                 </div> |
| 部定必修學分總數         | 27  | 27  | 22   | 24   | 12  | 6   |   |
| 校訂必修 (4 學分)      | 自我領導力 1   | 閱讀理解 1  | 溝通表達 1<br>國際教育 1   |  |   |   |   |
| 校訂必修學分總數         | 1   | 1   | 2  | 0  |   |   |   |
| 學科加深加廣選修 (52 學分) | 深廣：(0-2)<br>專題閱讀與研究 2   |   | 文組深廣：(4)<br>族群、性別與國家的歷史 3<br>探究與實作—公共議題與社會探究 1<br><br>理組深廣：(6)<br>選修物理 2<br>選修化學 2<br>選修生物 2 | 文組深廣：(4)<br>空間資訊科技 3<br>探究與實作—公共議題與社會探究 1<br><br>理組深廣：(6)<br>選修物理 2<br>選修化學 2<br>選修生物 2      | 文組深廣：(16)<br>英語聽講 2<br>英文閱讀與寫作 2<br>數學乙 4<br><br>不修數乙者 (4)<br>基本設計 1<br>新媒體藝術 1<br>運動與健康 2<br>進階程式設計 2<br>探究與實作—歷史學探究 2<br>社會環境議題 3<br>現代社會與經濟 3<br>理組深廣：(16)<br>英文閱讀與寫作 2<br>數學甲 4<br>選修物理 2<br>選修化學 2<br>選修生物 2<br>選修地科 2<br>進階程式設計 2<br><br>不修進階程式設計者 (2)<br>基本設計 1<br>新媒體藝術 1<br>運動與健康 2<br>未來想像與生涯進路 2 | 文組深廣：(20)<br>國學常識 2<br>各類文學選讀 2<br>語文表達與傳播應用 2<br>英文作文 2<br>數學乙 4<br><br>不修數乙者<br>思考：智慧的啟航 2<br>健康與休閒生活 2<br>科技、環境與藝術的歷史 3<br>探究與實作—地理與人文社會科學研究 2<br>民主政治與法律 3<br>理組深廣：(22)<br>國學常識 2<br>各類文學選讀 2<br>英文作文 2<br>英語聽講 2<br>數學甲 4<br>選修物理 4<br>選修化學 4<br>選修生物 2<br>文組深廣：(2)<br>擇一選修<br>未來想像與生涯進路 2<br>創新生活與家庭 2<br>多媒體音樂 2 |   |
| 多元選修             | 多元：(0-2)<br>第二外語(日) 2   | 多元：(2)<br>第二外語(日) 2   | 文組選修：(2)<br>第二外語(韓) 2<br>TED Talks   | 文組選修：(2)<br>第二外語(韓) 2<br>TED Talks   | 多元：(2)<br>神遊絲路學歷史(史) 2  | 多元：(2)<br>旅遊英文(英) 2<br>女性醫療與社   |   |

|             |  |  |                                   |                                   |                                  |                                 |  |  |
|-------------|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|--|
| (每人至少 6 學分) | 貿易打造的世界史(史)2<br>餐桌上的地理學(地)2<br>科學動動手(生)2 | 文學與影像(國)2<br>英語繪本(英)2<br>科學動動手(地科)2<br>手機程式設計2 | & TOEIC 2<br>企業管理概論(輔大)2          | & TOEIC 2<br>咖啡足跡(社)2             | 消費社會(公)2<br>科學素養(生)2<br>生活美學(家)2 | 會(生公)2<br>科學素養(地科)2<br>生活美學(家)2 |  |  |
| 選修學分總數      | 2  | 2  | 6                                 | 6                                 | 18                               | 24                              |  |  |
| 團體活動時間(3節)  | 社團活動 1<br>班會週會 1<br>班級活動 1               | 社團活動 1<br>班會週會 1<br>班級活動 1                     | 社團活動 1<br>班會週會 1<br>班級活動 1        | 社團活動 1<br>班會週會 1<br>班級活動 1        | 社團活動 1<br>班會週會 1<br>班級活動 1       | 社團活動 1<br>班會週會 1<br>班級活動 1      |  |  |
| 彈性學習時間(2節)  | 擇一選修<br>英語表達/<br>日用會話 1<br>自主學習 1        | 擇一選修<br>英語表達/<br>日用會話 1<br>自主學習 1              | 擇一選修<br>英語表達/<br>日用會話 1<br>自主學習 1 | 擇一選修<br>英語表達/<br>日用會話 1<br>自主學習 1 | 自主學習 2                           | 自主學習 2                          |  |  |

## 二、學校特色說明

本校因應108新課綱「自發」、「互動」、「共好」的三大核心精神，期許學生擁有「思辨」、「執行」、「溝通」、「美感」、「關懷」、「公民」等六大能力的女性知識分子，在選修課程的規劃上勉力耕耘，開設出多門選修課程（包括加深加廣及多元選修課程），由學生自主選修。

在加深加廣選修方面：提供學生加深加廣學習課程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。本類選修之課程名稱、學分數與課程綱要由教育部研訂，由學生依其生涯進路及興趣，自主挑選領域/科目之課程選修。在考科之外，亦開設許多非考科加深加廣選修：預約幸福、多媒體音樂、運動與健康，供學生參考選修。

在多元選修方面：依照學生興趣、性向、能力與需求開設貿易打造的世界、餐桌上的地理學、科學動動手、文學與影像、英語繪本、咖啡足跡、科學動動腦、TED Talks & TOEIC、以神之名、消費社會、科學素養、生活美學、旅遊英文、女性醫療與社會、科學素養等課程，並引入大學端資源，和輔仁大學合作，開設「社會創新與行動」。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：文法藝術商管學群

| 類別       | 領域        | 科目名稱      | 第一學年 |    | 第二學年 |     | 第三學年 |    | 學分數小計 | 備註   |  |
|----------|-----------|-----------|------|----|------|-----|------|----|-------|--|--|
|          |           |           | 一    | 二  | 一    | 二   | 一    | 二  |       |  |  |
| 必修       | 語文領域      | 國語文       | 4    | 4  | 4    | 4   | 4    | 0  | 20    |  |  |
|          |           | 英語文       | 4    | 4  | 4    | 4   | 2    | 0  | 18    | 適性分組：高二、高三   |  |
|          | 數學領域      | 數學A       | 4    | 4  | (4)  | (4) |      |    | 16    | 適性分組：高二  |  |
|          |           | 數學B       |      |    | 4    | 4   |      |    |       | 適性分組：高二  |  |
|          | 社會領域      | 歷史        | 2    | 2  | 0    | 2   |      |    | 6     |  |  |
|          |           | 地理        | 2    | 2  | 2    | 0   |      |    | 6     |  |  |
|          |           | 公民與社會     | 2    | 2  | 0    | 2   |      |    | 6     |  |  |
|          | 自然科學領域    | 物理        | 0    | 2  | 2    | 0   |      |    | 4     | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。   |  |
|          |           | 化學        | 2    | 0  | 0    | 0   |      |    | 2     |  |  |
|          |           | 生物        | 0    | 2  | 0    | 2   |      |    | 4     | 說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。                                       |  |
|          |           | 地球科學      | 2    | 0  | 0    | 0   |      |    | 2     |  |  |
|          | 藝術領域      | 音樂        | 1    | 1  | 1    | 1   | 0    | 0  | 4     |  |  |
|          |           | 美術        | 1    | 1  | 1    | 1   | 0    | 0  | 4     |  |  |
|          |           | 藝術生活      | 0    | 0  | 0    | 0   | 1    | 1  | 2     |  |  |
|          | 綜合活動領域    | 生命教育      | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 1  | 1     |  |  |
|          |           | 生涯規劃      | 0    | 0  | 0    | 0   | 1    | 0  | 1     |  |  |
|          |           | 家政        | 1    | 1  | 0    | 0   | 0    | 0  | 2     |  |  |
|          | 科技領域      | 生活科技      | 0    | 0  | 2    | 0   | 0    | 0  | 2     |  |  |
|          |           | 資訊科技      | 0    | 0  | 0    | 2   | 0    | 0  | 2     |  |  |
|          | 健康與體育領域   | 健康與護理     | 0    | 0  | 0    | 0   | 1    | 1  | 2     |  |  |
|          |           | 體育        | 2    | 2  | 2    | 2   | 2    | 2  | 12    |  |  |
|          | 全民國防教育    |           |      | 0  | 0    | 0   | 0    | 1  | 1     | 2  |  |
|          | 必修學分數小計   |           |      | 27 | 27   | 22  | 24   | 12 | 6     | 118  |  |
| 每週團體活動時間 |           |           | 3    | 3  | 3    | 3   | 3    | 3  | 18    |  |  |
| 每週彈性學習時間 |           |           | 2    | 2  | 2    | 2   | 2    | 2  | 12    |  |  |
| 每週節數小計   |           |           | 32   | 32 | 27   | 29  | 17   | 11 | 148   |  |  |
| 校訂必修     | 跨領域/科目統整  | 閱讀理解      | 0    | 1  | 0    | 0   | 0    | 0  | 1     |  |  |
|          |           | 溝通表達      | 0    | 0  | 1    | 0   | 0    | 0  | 1     |  |  |
|          |           | 國際教育      | 0    | 0  | 1    | 0   | 0    | 0  | 1     |  |  |
|          |           | 自我領導力     | 1    | 0  | 0    | 0   | 0    | 0  | 1     |  |  |
|          | 校訂必修學分數小計 |           |      | 1  | 1    | 2   | 0    | 0  | 0     | 4  |  |
| 加深加廣選修   | 語文領域      | 國學常識      | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2     |  |  |
|          |           | 語文表達與傳播應用 | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2     |  |  |
|          |           | 各類文學選讀    | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2     |  |  |
|          |           | 專題閱讀與研究   | 2    | 0  | 0    | 0   | 0    | 0  | 2     | 文法藝術傾向學生高一上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習 |  |
|          |           | 英語聽講      | 0    | 0  | 0    | 0   | 2    | 0  | 2     |  |  |

|         |                   |     |     |   |   |     |     |   |   |
|---------|-------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|---|
|         | 英文閱讀與寫作           | 0   | 0   | 0 | 0 | 2   | 0   | 2 |   |
|         | 英文作文              | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 2   | 2 |   |
| 數學領域    | 數學乙               | 0   | 0   | 0 | 0 | 4   | 4   | 8 | 高三文法藝術商管傾向學生若不選數乙，則上學期必須在「運動與健康」、「基本設計」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」中選4學分修習、下學期必須選修「思考：智慧的啟航」、「健康與休閒生活」                   |
| 社會領域    | 族群、性別與國家的歷史       | 0   | 0   | 3 | 0 | 0   | 0   | 3 |   |
|         | 科技、環境與藝術的歷史       | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 3   | 3 |   |
|         | 空間資訊科技            | 0   | 0   | 0 | 3 | 0   | 0   | 3 |   |
|         | 社會環境議題            | 0   | 0   | 0 | 0 | 3   | 0   | 3 |   |
|         | 現代社會與經濟           | 0   | 0   | 0 | 0 | 3   | 0   | 3 |   |
|         | 民主政治與法律           | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 3   | 3 |   |
|         | 探究與實作：歷史學探究       | 0   | 0   | 0 | 0 | 2   | 0   | 2 |   |
|         | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 2   | 2 |   |
|         | 探究與實作：公共議題與社會探究   | 0   | 0   | 1 | 1 | 0   | 0   | 2 |   |
| 藝術領域    | 基本設計              | 0   | 0   | 0 | 0 | (1) | 0   | 0 |   |
|         | 多媒體音樂             | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | (2) | 0 |   |
|         | 新媒體藝術             | 0   | 0   | 0 | 0 | (1) | 0   | 0 |   |
| 綜合活動領域  | 未來想像與生涯進路         | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | (2) | 0 |   |
|         | 思考：智慧的啟航          | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | (2) | 0 |   |
|         | 創新生活與家庭           | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 2   | 2 | 文法藝術傾向學生高三下學生須在「創新生活與家庭」、「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」三門課中擇一選修  |
| 科技領域    | 進階程式設計            | 0   | 0   | 0 | 0 | (2) | 0   | 0 |   |
| 健康與體育領域 | 運動與健康             | 0   | 0   | 0 | 0 | (2) | 0   | 0 |   |
|         | 健康與休閒生活           | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | (2) | 0 |   |
| 多元選修    |                   |     |     |   |   |     |     |   |   |
| 第二外國語文  | 日語                | (2) | (2) | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習  |
|         | 韓語                | 0   | 0   | 2 | 2 | 0   | 0   | 4 | 文法藝術商管傾向學生高二上應於「第二外語(韓語)」、「TED Talks & TOEIC」、「企業管理概論」中三選一修習，高二下應於「第二外語(韓語)」、「TED Talks & TOEIC」、「咖啡足跡」中三選一修習 |
| 專題探究    | 神遊絲路學歷史           | 0   | 0   | 0 | 0 | 2   | 0   | 2 | 高三上學生須在「以神之名」、「消費社會」、「科學素養」、「生活美學」四門課中擇一選修  |
|         | 餐桌上的地理學           | (2) | 0   | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 |   |
|         | 英語繪本              | 0   | (2) | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 |   |
|         | 文學與影像             | 0   | 2   | 0 | 0 | 0   | 0   | 2 | 高一學生下學期需於「文學與影像」、「第二外語(日語)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動腦」中五選一修習   |
|         | 貿易打造的世界史          | (2) | 0   | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 |   |
|         | 旅遊英文              | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 2   | 2 | 高三下學生須在「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」四門課中擇一選修   |
|         | 生活美學              | 0   | 0   | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 |   |
|         | 消費社會              | 0   | 0   | 0 | 0 | (2) | 0   | 0 |   |

|             |                   |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|             | TED Talks & TOEIC | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   |  |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 科學動動手             | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |  |
| 跨領域/科目專題    | 女性醫療與社會           | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | 0   |  |
|             | 科學素養              | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 咖啡足跡              | 0   | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   |  |
| 跨領域/科目統整    | 企業管理概論            | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |  |
| 選修學分數總計     |                   | 2   | 2   | 6   | 6   | 18  | 24  | 58  |  |
| 必修學分數總計     |                   | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 180 |  |
| 每週節數總計      |                   | 35  | 35  | 35  | 35  | 35  | 35  | 210 |  |

## 班別：普通班（班群B）：理工資電醫農學群

| 類別         | 領域        | 科目名稱    | 第一學年 |    | 第二學年 |     | 第三學年 |    | 學分數<br>小計 | 備註  |  |
|------------|-----------|---------|------|----|------|-----|------|----|-----------|---|--|
|            |           |         | 一    | 二  | 一    | 二   | 一    | 二  |           |   |  |
| 必修         | 語文領域      | 國語文     | 4    | 4  | 4    | 4   | 4    | 0  | 20        |   |  |
|            |           | 英語文     | 4    | 4  | 4    | 4   | 2    | 0  | 18        | 適性分組：高二、高三  |  |
|            | 數學領域      | 數學A     | 4    | 4  | 4    | 4   |      |    | 16        | 適性分組：高二   |  |
|            |           | 數學B     |      |    | (4)  | (4) |      |    |           | 適性分組：高二   |  |
|            | 社會領域      | 歷史      | 2    | 2  | 0    | 2   |      |    | 6         |   |  |
|            |           | 地理      | 2    | 2  | 2    | 0   |      |    | 6         |   |  |
|            |           | 公民與社會   | 2    | 2  | 0    | 2   |      |    | 6         |   |  |
|            | 自然科學領域    | 物理      | 0    | 2  | 2    | 0   |      |    | 4         | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。                                    |  |
|            |           | 化學      | 2    | 0  | 0    | 0   |      |    | 2         |   |  |
|            |           | 生物      | 0    | 2  | 0    | 2   |      |    | 4         | 說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。                                  |  |
|            |           | 地球科學    | 2    | 0  | 0    | 0   |      |    | 2         |   |  |
|            | 藝術領域      | 音樂      | 1    | 1  | 1    | 1   | 0    | 0  | 4         |   |  |
|            |           | 美術      | 1    | 1  | 1    | 1   | 0    | 0  | 4         |   |  |
|            |           | 藝術生活    | 0    | 0  | 0    | 0   | 1    | 1  | 2         |   |  |
|            | 綜合活動領域    | 生命教育    | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 1  | 1         |   |  |
|            |           | 生涯規劃    | 0    | 0  | 0    | 0   | 1    | 0  | 1         |   |  |
|            |           | 家政      | 1    | 1  | 0    | 0   | 0    | 0  | 2         |   |  |
|            | 科技領域      | 生活科技    | 0    | 0  | 2    | 0   | 0    | 0  | 2         |   |  |
|            |           | 資訊科技    | 0    | 0  | 0    | 2   | 0    | 0  | 2         |   |  |
|            | 健康與體育領域   | 健康與護理   | 0    | 0  | 0    | 0   | 1    | 1  | 2         |   |  |
|            |           | 體育      | 2    | 2  | 2    | 2   | 2    | 2  | 12        |   |  |
|            | 全民國防教育    |         |      | 0  | 0    | 0   | 0    | 1  | 1         | 2   |  |
|            | 必修學分數小計   |         |      | 27 | 27   | 22  | 24   | 12 | 6         | 118   |  |
| 每週團體活動時間   |           |         | 3    | 3  | 3    | 3   | 3    | 3  | 18        |   |  |
| 每週彈性學習時間   |           |         | 2    | 2  | 2    | 2   | 2    | 2  | 12        |   |  |
| 每週節數小計     |           |         | 32   | 32 | 27   | 29  | 17   | 11 | 148       |   |  |
| 校訂必修       | 跨領域/科目統整  | 自我領導力   | 1    | 0  | 0    | 0   | 0    | 0  | 1         |   |  |
|            |           | 國際教育    | 0    | 0  | 1    | 0   | 0    | 0  | 1         |   |  |
|            |           | 溝通表達    | 0    | 0  | 1    | 0   | 0    | 0  | 1         |   |  |
|            |           | 閱讀理解    | 0    | 1  | 0    | 0   | 0    | 0  | 1         |   |  |
|            | 校訂必修學分數小計 |         |      | 1  | 1    | 2   | 0    | 0  | 0         | 4   |  |
| 加深加廣<br>選修 | 國學常識      | 國學常識    | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2         |   |  |
|            |           | 各類文學選讀  | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2         |   |  |
|            | 語文領域      | 專題閱讀與研究 | (2)  | 0  | 0    | 0   | 0    | 0  | 0         | 高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習 |  |
|            |           | 英語聽講    | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2         |   |  |
|            |           | 英文閱讀與寫作 | 0    | 0  | 0    | 0   | 2    | 0  | 2         |   |  |
|            |           | 英文作文    | 0    | 0  | 0    | 0   | 0    | 2  | 2         |   |  |
|            | 數學領域      | 數學甲     | 0    | 0  | 0    | 0   | 4    | 4  | 8         |   |  |

|         |                      |          |     |     |   |     |     |     |  |   |
|---------|----------------------|----------|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|---|
| 自然科學領域  | 選修物理-力學一             | 0        | 0   | 2   | 0 | 0   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修物理-力學二與熱學          | 0        | 0   | 0   | 2 | 0   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修物理-波動、光及聲音         | 0        | 0   | 0   | 0 | 2   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修物理-電磁現象一           | 0        | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 2   |  |   |
|         | 選修物理-電磁現象二與量子現象      | 0        | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 2   |  |   |
|         | 選修化學-物質與能量           | 0        | 0   | 2   | 0 | 0   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修化學-物質構造與反應速率       | 0        | 0   | 0   | 2 | 0   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修化學-化學反應與平衡一        | 0        | 0   | 0   | 0 | 2   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修化學-化學反應與平衡二        | 0        | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 2   |  |   |
|         | 選修化學-有機化學與應用科技       | 0        | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 2   |  |   |
|         | 選修生物-細胞與遺傳           | 0        | 0   | 2   | 0 | 0   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修生物-動物體的構造與功能       | 0        | 0   | 0   | 0 | 2   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0        | 0   | 0   | 2 | 0   | 0   | 2   |  |   |
|         | 選修生物-生態、演化及生物多樣性     | 0        | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 2   |  |   |
|         | 選修地球科學-地質與環境         | 0        | 0   | 0   | 0 | 2   | 0   | 2   |  |   |
| 藝術領域    | 基本設計                 | 0        | 0   | 0   | 0 | (1) | 0   | 0   |  |   |
|         | 新媒體藝術                | 0        | 0   | 0   | 0 | (1) | 0   | 0   |  |   |
| 綜合活動領域  | 未來想像與生涯進路            | 0        | 0   | 0   | 0 | (2) | 0   | 0   |  |   |
| 科技領域    | 進階程式設計               | 0        | 0   | 0   | 0 | 2   | 0   | 2   | 理工資電醫農學群學生高三上若不選「進階程式設計」，需在「基本設計」、「新媒體藝術」、「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」中選2學分修習 |   |
| 健康與體育領域 | 運動與健康                | 0        | 0   | 0   | 0 | (2) | 0   | 0   |  |   |
| 多元選修    | 第二外國語文               | 日語       | (2) | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   |  |   |
|         | 專題探究                 | 手機程式設計   | 0   | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |   |
|         |                      | 文學與影像    | 0   | 2   | 0 | 0   | 0   | 0   | 2  | 高一學生下學期需於「文學與影像」、「第二外語(日語)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動腦」中五選一修習       |
|         |                      | 生活美學     | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | (2) | 0  |   |
|         |                      | 英語繪本     | 0   | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |   |
|         |                      | 旅遊英文     | 0   | 0   | 0 | 0   | 0   | 2   | 2  | 高三下學生須在「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」四門課中擇一選修                   |
|         |                      | 消費社會     | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | 0   | 0  |   |
|         |                      | 神遊絲路學歷史  | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 0   | 2  | 高三上學生須在「以神之名」、「消費社會」、「科學素養」、「生活美學」四門課中擇一選修                      |
|         |                      | 貿易打造的世界史 | (2) | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |   |
|         |                      | 餐桌上的地理學  | 2   | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 2  | 高一學生上學期須在「專題閱讀與研究」、「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習 |
|         | 實作(實驗)及探索體驗          | 科學動動手    | (2) | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |   |
|         | 跨領域/科目專題             | 女性醫療與社會  | 0   | 0   | 0 | 0   | 0   | (2) | 0  |   |
| 科學素養    |                      | 0        | 0   | 0   | 0 | (2) | (2) | 0   |  |   |
|         |                      | 2        | 2   | 6   | 6 | 18  | 24  | 58  |  |   |

|         |    |    |    |    |    |    |     |  |
|---------|----|----|----|----|----|----|-----|--|
| 選修學分數總計 |    |    |    |    |    |    |     |  |
| 必修學分數總計 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 |  |
| 每週節數總計  | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 |  |

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A  |  |
|       | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A                                    |  |
| 授課年段： | 二上   | 學分總數：2   |
| 課程屬性： | 實作(實驗)   |  |
|       | 跨科目：物理、化學  |  |
| 師資來源： | 跨科協同   |  |
| 學習目標： | 1.啟發科學探究的熱忱與潛能。2.建構基本科學素養。3.奠定持續學習科學與運用科技的基礎。4.能透過團隊合作學習科學探究各項原則。5.能應用科學的精神於生活中。 |  |
| 教學大綱： | 週次   | 單元/主題  |
|       | 一  | 課程說明   |
|       | 二  | 吸管排笛(一)：發現問題   |
|       | 三  | 吸管排笛(一)：發現問題   |
|       | 四  | 吸管排笛(二)：規劃與研究  |
|       | 五  | 吸管排笛(二)：規劃與研究  |
|       | 六  | 吸管排笛(三)：論證與建模  |
|       | 七  | 第一次定期考   |
|       | 八  | 吸管排笛(三)：論證與建模  |
|       | 九  | 吸管排笛(四)：表達與分享  |
|       | 十  | 吸管排笛(四)：表達與分享  |
|       | 十一   | 細胞的滲透作用(一)：發現問題  |
|       | 十二   | 細胞的滲透作用(二)：規劃與研究   |
|       | 十三   | 細胞的滲透作用(二)：論證與建模   |
|       | 十四   | 第二次定期考   |
|       | 十五   | 未知植物細胞的滲透作用(二)：發現問題  |
|       | 十六   | 細胞的滲透作用(二)：規劃與研究   |
|       | 十七   | 細胞的滲透作用(三)：論證與建模   |
|       |  | 內容綱要   |
|       |  | 1.說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。<br>2.認識校內、外研究資源。<br>3.說明實驗與活動安全守則。<br>4.文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。               |
|       |  | 1.提問技巧的說明。<br>2.觀察對吸管吹氣會發出聲音的現象(吸管長短對音調的影響)，練習如何提問。<br>3.根據每個問題，蒐集可能影響的因素(如聲音三要素及聲音形成原理等資訊)。           |
|       |  | 1.討論聲音三要素及聲音形成原理等資訊。<br>2.提出影響音調的可能因素(設定探討問題-音調與吸管長短的關係)。  |
|       |  | 1.列出操縱變因、應變變因及控制變因。<br>2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並與教師討論。<br>3.進行研究實驗及數據資料記錄(一)(音調與吸管長短)。                   |
|       |  | 1.列出操縱變因、應變變因及控制變因。<br>2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)並與教師討論。<br>3.進行研究實驗及數據資料記錄(二)(音調與吸管粗細)。                    |
|       |  | 1.實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。<br>2.以所得數據為證據推論及提出結論。<br>3.嘗試建立模型。  |
|       |  | 1.實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。<br>2.以所得數據為證據推論及提出結論。<br>3.嘗試建立模型。  |
|       |  | 1.以1頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛演奏一曲(各組10分鐘)。<br>2.後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)。<br>3.報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。   |
|       |  | 1.以1頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛演奏一曲(各組10分鐘)。<br>2.後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)。<br>3.報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。   |
|       |  | 1.以蜜餞製作時，水果脫水的現象引發觀察動機，引導學生討論細胞在未知濃度溶液中變化的觀察。<br>2.以紫背萬年青為探討目標，蒐集資料，討論在不同蔗糖濃度時，影響細胞發生質離現象的各種可能影響因素及原理。 |
|       |  | 1.根據設定問題規劃擬定研究計劃。(討論實驗之控制變因、操作變因、應變變因，並詳細規劃實驗步驟、器材與如何測量記錄。)<br>2.利用容量瓶及定量吸管學習不同濃度(1M、0.2M)的蔗糖溶液配置方法。   |
|       |  | 1.執行研究計劃並蒐集實驗數據，探討在不同蔗糖濃度下，以科學繪圖畫出細胞的質離現象，並計算細胞質離的百分比。<br>2.數據與分析實驗數據。<br>3.以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。         |
|       |  | 1.選取一種未知的水果或學校附近的植物(例如水筆仔)，列出操縱變因、應變變因及控制變因。   |
|       |  | 1.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並準備下次實驗所需的器材   |
|       |  | 1.進行研究實驗及數據資料記錄<br>2.整理數據與分析實驗數據，並能以適當圖表呈現實驗數據。  |

|       |                            |   |
|-------|----------------------------|---|
|       |                            | 3.以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。  |
| 十八    | 細胞的滲透作用(三)：論證與建模           | 1.整理數據與分析實驗數據。<br>2.以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。<br>3.嘗試建立模型(提出未知細胞其等張濃度與蔗糖濃度之關係) |
| 十九    | 細胞的滲透作用(四)：表達與分享           | 1.每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做3分鐘報告，並提供成品與其他組分享。<br>2.各組填寫回饋單給予建議。              |
| 二十    | 課程總結報告                     | 1.製作個人學習課程的總結報告書(pdf)   |
| 二十一   | 期末考                        |   |
| 二十二   |                            |   |
| 學習評量： | 實驗報告60%、成果發表20%、學生互評與自評20% |   |
| 備註：   |                            |   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程B  |  |
|       | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B                                    |  |
| 授課年段： | 二下   | 學分總數：2   |
| 課程屬性： | 實作(實驗)   |  |
|       | 跨科目：生物、地球科學  |  |
| 師資來源： | 跨科協同   |  |
| 學習目標： | 1.啟發科學探究的熱忱與潛能。2.建構基本科學素養。3.奠定持續學習科學與運用科技的基礎。4.能透過團隊合作學習科學探究各項原則。5.能應用科學的精神於生活中。 |  |
| 教學大綱： | 週次   | 單元/主題  |
|       | 一  | 課程說明   |
|       | 二  | 透鏡與望遠鏡(一)：發現問題   |
|       | 三  | 透鏡與望遠鏡(二)：規劃與研究  |
|       | 四  | 透鏡與望遠鏡(二)：規劃與研究  |
|       | 五  | 透鏡與望遠鏡(三)：論證與建模  |
|       | 六  | 透鏡與望遠鏡(四)：表達與分享  |
|       | 七  | 第一次期中考   |
|       | 八  | 透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡  |
|       | 九  | 透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡  |
|       |  | 內容綱要   |
|       |  | 1.說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。<br>2.認識校內、外研究資源。<br>3.說明實驗與活動安全守則。<br>4.文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。   |
|       |  | 1.由影片引起學生的研究動機。<br>2.利用殘存的印象，在學習單上記錄自己的想法與推測。<br>3.發表自己的觀察與想法，究竟光的移動路徑為何。<br>4.猜測若杯中液體不是純水，是否會有相同的結果？<br>5.請各組利用一個透明杯子，自行操作實驗，做出與影片相同的效果。<br>6.學生確認影像效果的成因應為透鏡成像，但究竟是杯子形狀，還是因為介質種類？                                    |
|       |  | 1.設定問題：杯子形狀影響成像，列出控制變因、操縱變因與應變變因。<br>2.訂定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。<br>3.進行研究實驗與實驗數據紀錄(一)   |
|       |  | 1.設定問題：介質種類影響成像，列出控制變因、操縱變因與應變變因。<br>2.定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。<br>3.進行研究實驗與實驗數據紀錄(二)  |
|       |  | 1.數據整理與分析、討論。<br>2.由實驗數據為論證基礎提出推論與結論。<br>3.嘗試建立模型。   |
|       |  | 1.1每組作8分鐘報告(以2~3張海報或12~20頁ppt，可附實物展示)。<br>2.另1~3組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1組指定，另1~2組自由回饋，另加分)。<br>3.報告組視需要再針對回饋提出說明。   |
|       |  | 1.教師提問：一個透鏡可以讓影像有哪些效果？如果是兩個透鏡一起呢？<br>2.請小組討論，並設計簡易望遠鏡<br>3.教師介紹望遠鏡的發現過程，並介紹望遠鏡的構造。<br>4.學生參考望遠鏡的原理後，進行設計修正。<br>5.設定問題：兩個透鏡是否就能成為望遠鏡，使影像放大？<br>6.進行實驗確認。調整水杯的位置，試試看是否能有放大的效果？與其他組交換水杯再試試看。<br>7.請學生寫下所需器材，並於下次上課帶來進行實驗。 |
|       |  | 實驗一<br>1.拿一張紙當作屏幕，利用光源找出焦距，測量五次並記錄。<br>2.將杯子裝水，進行焦距測量實驗，測量五次並記錄。<br>3.將杯子裝入鹽水或其他可變動密度的液體，進行焦距測量實驗，測量五次並記錄。<br>4.逐步增加液體密度，每一個密度都測量五次並記錄。<br>5.製作散布圖，並找出規律。  |

|       |                            |   |
|-------|----------------------------|---|
|       |                            | 實驗二<br>1.由實驗一的結果，試著組合出放大倍率較高的望遠鏡  |
| 十     | 透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡      | 1.每組作8分鐘報告(以2~3張海報或12~20頁ppt，可附實物展示)。<br>2.另1~3組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1組指定，另1~2組自由回饋，另加分)。<br>3.報告組視需要再針對回饋提出說明。 |
| 十一    | 第二階段課程說明                   | 1.說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。<br>2.認識校內、外研究資源。<br>3.說明實驗與活動安全守則。<br>4.文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。                    |
| 十二    | 糖漬水果(一)：發現問題               | 1.分組蒐集資料並了解背景知識。(3-4人一組)<br>2.討論影響滲透壓熔點高低的各種因素，並針對設定問題討論其意義。<br>3.了解甜度計如何使用                                 |
| 十三    | 糖漬水果(二)：規劃與研究              | 1.根據設定問題規劃擬定研究計劃。(討論實驗之控制變因、操作變因、應變變因，並詳細規劃實驗步驟與測量記錄方式)。<br>2.小組發表研究計劃，討論及修改計劃。                             |
| 十四    | 第二次期中考                     |   |
| 十五    | 糖漬水果(二)：規劃與研究              | 1.糖漬柚子皮製作及數據完成  |
| 十六    | 糖漬水果(二)：規劃與研究              | 1.糖漬香橙皮製作及數據完成。   |
| 十七    | 糖漬水果(三)：論證與建模              | 1.了解實驗分析的方法。<br>2.選用適當方式整理數據與分析實驗數據。  |
| 十八    | 糖漬水果(三)：論證與建模              | 1.整理數據與分析實驗數據。<br>2.以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。  |
| 十九    | 糖漬水果(四)：表達與分享              | 1.每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做3分鐘報告。<br>2.各組填寫回饋單給予建議。  |
| 二十    | 糖漬水果(四)：表達與分享              | 1.每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做3分鐘報告。<br>2.各組填寫回饋單給予建議。<br>3.討論如何正確判斷網路謠言。   |
| 二十一   | 期末考                        |   |
| 二十二   |                            |   |
| 學習評量： | 實驗報告60% 成果發表20% 學生互評與自評20% |   |
| 備註：   |                            |   |

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究   |  |
|       | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry  |  |
| 授課年段： | 二上二下   | 學分總數：2   |
| 課程屬性： | 專題探究   |  |
| 師資來源： | 校內單科   |  |
| 學習目標： | 1. 學生要知道何謂尊嚴勞動。<br>2. 學生要了解大多數非典型雇用勞工在我國的處境。<br>3. 學生要知道自己的就業會受全球化影響，進而同理弱勢勞工處境。<br>4. 學生能針對非典型勞工遇到的不合理待遇提出改善方案。 |  |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題  |
|       | 一  | 第一單元(1-2週)課程介紹與任務說明  |
|       | 二  | 第二單元(3-4週)文獻閱讀與發現問題  |
|       | 三  | 第三單元(5-7週)文獻閱讀與發現問題  |
|       | 四  | 第四單元(8-9週)文獻閱讀與發現問題  |
|       |  | 內容綱要   |
|       |  | <p>一、本課程主題集中在尊嚴勞動的探討和非典型勞工生活點滴的認識與瞭解，學生在每週都有不同的課程任務，每個課程任務的產出以籌備一個以尊嚴勞動或非典型勞工為主題的專題報告和攝影展，透過尊嚴勞動或非典型勞工的專題報告和攝影展向他人說明尊嚴勞動和非典型勞工的現況以及可能的改善方式。</p> <p>※教師可以視情況調整學生的產出內容及種類，專題報告或攝影展兼備或擇一完成。</p> <p>二、小組任務說明：</p> <p>(一) 尊嚴勞動和非典型勞工專題的內容：</p> <p>1. 尊嚴勞動和非典型勞工背景資料介紹：何謂尊嚴勞動和非典型勞工（約聘雇、派遣工和自然人承攬）工作內容、就業服務法、個別與集體勞動權（含工會介紹）、做一個與勞工相關數據的圖或表。</p> <p>2. 勞工相關書籍或影片(影集)簡介：每組介紹至少一本與勞工相關的書籍或影片(影集)。</p> <p>3. 勞工相關NGO介紹：各小組介紹與勞工相關的團體。</p> <p>4. 觀察與訪談心得分享：觀察一個勞工常出沒的據點、訪談一位勞工的生命故事或是與勞工相關的人士或團體。</p> <p>5. 檢視現行法規與社會可用資源，提出解決勞工困境的可能方案或建議（在專題報告內容呈現或在照片文字註解）</p> <p>攝影展：展出觀察訪談時所拍攝與尊嚴勞動或非典型勞工相關的照片或圖片，以6*8大小輸出。</p>   |
|       |  | <p>□ 背景資料介紹</p> <p>(1) 認識尊嚴勞動的定義，了解約聘雇、派遣勞工和自然人承攬的工作內容差異，並能加以區別</p> <p>(2) 寫出勞基法的內容保障：何謂假派遣工真雇用、假承攬真雇用？</p> <p>(3) 學生介紹個別及集體勞動權，找出目前相關的勞工工會</p> <p>(4) (台灣勞動派遣產業工會、桃園市空服員職業工會、嘉基體系戴德森醫療財團法人關係企業工會等等)</p> <p>(5) 做出一個圖或表（圓餅、長條圖、地圖、表格等）表示台灣社會與非典型勞工相關的數據資料：不同產業及非典型勞工人數-按職業分/按產業分/依性別分</p>  |
|       |  | <p>□ 各組閱讀一本非典型勞工相關書籍（學生可以自己找書）</p> <p>(1) 血汗超商</p> <p>(2) 做工的人</p> <p>(3) 驟雨之島</p> <p>(4) 垃圾天使：清潔隊裡的人類學家</p> <p>(5) 工廠：在世界工廠的背後</p> <p>(6) 勞工機靈點，雇主睜大眼！：搞定勞資關係的速成心法</p> <p>(7) 勞資實務問題Q&amp;A（二版）</p> <p>(8) 勞工幹嘛委屈：懂職場法律不吃虧</p> <p>(9) 努力工作：我的家族勞動紀事</p> <p>(10) 蟹工船</p> <p>(11) 我們：移動與勞動的生命記事</p> <p>(12) 工廠女兒圈</p> <p>(13) 絕望工廠 - 日本：外國留學生與實習生的「現代奴工」實錄</p> <p>(14) 奴工島：一名蘇州女生在台的東南亞移工觀察筆記</p> <p>(15) 血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相</p> <p>□ 書籍分享的內容要求</p> <p>(1) 圖書作者與內容簡介：150-200字。</p> <p>(2) 內容摘錄：摘錄有意義文字，闡述作者的主要論點，然後是經過消化的、條理分明的內容概述。換言之，不宜逐段摘譯，最好是整理出文中討論的主要問題，以及作者對這些問題的回答或爭辯，建議以圖表方式整理出主要的內容架構，也可以搭配一些圖片，譬如說作者照片、書影或文中提到的人物和事件圖片。如果直接引述文中語句或段落，必須以不同字體清楚標示，並加註頁碼，400字以內，並註明出處頁碼。</p> <p>(3) 小組心得：500字左右。</p> <p>(4) 討論議題：針對書籍內容提出2個問題，或是可供延伸討論的經驗議題，供大家思考。</p> |
|       |  | <p>□ 勞工相關NGO介紹（學生可以自己找）</p> <p>苦勞網</p>   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       |  | 焦點事件<br>勞動視野協會<br>桃園市空服員職業工會<br>□ 相關工會代表或人士現身說法 ( 替代課程 )   |
| 五     | 第五單元(10-11週)觀察與發現問題  | 學生透過許多新聞內容，了解台灣勞工的弱勢處境，討論勞工從超時加班、職場與社會文化的適應與衝突、勞資糾紛等真實生活中會遇到的問題，以及解決問題的可能方式。   |
| 六     | 第六單元(12-14週)質性研究方法介紹   | 訪談技巧說明、觀察注意事項及準備工作、初步選擇受訪者或觀察據點(相關的工會場所、娛樂場所等...)、發想訪談大綱與觀察要點  |
| 七     | 第七單元(14-16週)質性研究方法介紹   | 修改訪談大綱及觀察要點並進行模擬練習   |
| 八     | 第八單元(17-18週)觀察與訪談  | 具體規畫要實地進行訪談的對象、時間和地點<br>進行實地進行訪談、觀察並記錄(錄音、錄影、拍照...)  |
| 九     | 第九單元(1-2週)分析與統整  | 建立檔案、分類整理、資料內容分析   |
| 十     | 第十單元(3-4週)提出解決方案   | 針對分析後的結果，檢視現行法規與社會可用資源，提出勞工困境的解決方案   |
| 十一    | 第十一單元(5-6週)檢視解決方案的可行性  | 學生之間互相檢視困境解決方案，討論修正  |
| 十二    | 第十二單元(7-9週)建立學習歷程檔案  | 製作專題報告：將前面課程產出的內容編輯排版<br>籌備小型攝影展：整理並選出於觀察訪談進行中所拍的與勞工相關的照片至少五張，並且撰寫每張照片的文字說明內容。   |
| 十三    | 第十二單元(10-12週)建立學習歷程檔案  | 製作專題報告：編輯、排版、美編<br>籌備小型攝影展：編輯、排版、美編  |
| 十四    | 第十三單元(13-16週)成果發表  | 各組呈現工作成果   |
| 十五    | 第十四單元(17-18週)總結與反思   | 利用戲劇方式「定格畫面」，帶領同學們回想學習過程中有的想法或衝擊，反思以後，和勞工相處時應有的態度，或是自己可以盡到的社會責任有哪些。<br>※「定格畫面」是劇場常用的表演方式，操作方式如下：<br>教師問學生「你覺得勞工在台灣是用什麼樣貌存在？」請每位學生擺出一個動作後定住不動，大家彼此看一下。接下來，教師開始詢問學生「這樣呈現的意義為何？」由學生分享自己的想法與心得。<br>問題可由教師針對課程內容自由設計發揮。 |
| 十六    |  |  |
| 十七    |  |  |
| 十八    |  |  |
| 十九    |  |  |
| 二十    |  |  |
| 二十一   |  |  |
| 二十二   |  |  |
| 學習評量： | 第一單元至第八單元：小組文獻資料閱讀和心得40%、上課參與態度40%、訪談大綱內容20%<br>第九單元至第十四單元：專題報告內容40 %、口頭報告30%、照片展示板30% |  |
| 備註：   | 第一單元至第八單元為高二上學期課程，第九單元至第十四單元為高二下學期課程   |  |

|       |  |                                      |
|-------|--|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究   |                                      |
|       | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry  |                                      |
| 授課年段： | 三上   | 學分總數：2                               |
| 課程屬性： | 專題探究   |                                      |
| 師資來源： | 校內單科   |                                      |
| 學習目標： | 學習目標 1.經由「實作」歷史的方式，帶領學生理解何謂「歷史」。<br>2.分析解讀史料，理解歷史事實是如何建構的<br>3.能從史料中判讀不同的觀點如何影響敘事<br>4.理解學習歷史的意義，以及如何與當代社會做連結<br>5.瞭解口述歷史的訪談技巧，及與史學研究的史料基礎和相互關係。 |                                      |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題                                |
|       | 一  | 介紹口述歷史                               |
|       | 二  | 訪談前的準備                               |
|       | 三  | 訪談前的準備                               |
|       | 四  | 訪談前的準備                               |
|       |  | 內容綱要                                 |
|       |  | 1什麼是口述歷史<br>2口述歷史的價值<br>3閱讀指定資料      |
|       |  | 1 訪談者的心理建設<br>2口述歷史的倫理<br>3聲音影像紀錄的功能 |
|       |  | 1閱讀指定資料<br>2擬訂計畫<br>3背景研究            |
|       |  | 1尋找受訪者<br>2閱讀指定資料                    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | 3擬訂計畫說明                                |
| 五     | 訪談前的準備                                    | 1與受訪者接觸<br>2向受訪者說明計畫                   |
| 六     | 訪談前的準備                                    | 1認識訪談架構<br>2練習提問<br>3擬定訪談問題            |
| 七     | 進行訪談                                      | 實作練習:訂定進度表。嘗試設定採訪者的生活背景以及採訪重點並練習列出採訪問題 |
| 八     | 進行訪談                                      | 實作練習:第一次訪談                             |
| 九     | 進行訪談                                      | 實作練習:資料整理(逐字稿)與蒐集查找資料(照片、文獻等)          |
| 十     | 進行訪談                                      | 實作練習:訪談資料整理與調整訪談問題方向                   |
| 十一    | 進行訪談                                      | 實作練習:第二次訪問                             |
| 十二    | 進行訪談                                      | 實作練習:資料整理(逐字稿)與蒐集查找資料(照片、文獻等)          |
| 十三    | 進行訪談                                      | 實作練習:訪談資料整理(整理逐字稿)                     |
| 十四    | 口述歷史編輯                                    | 實作練習:撰寫報告                              |
| 十五    | 口述歷史編輯                                    | 實作練習:撰寫報告                              |
| 十六    | 口述歷史編輯                                    | 學生實作:撰寫報告                              |
| 十七    | 口述歷史編輯                                    | 學生實作:<br>完成口述歷史報告(含心得反思)。              |
| 十八    | 籌備期末呈現                                    | 學生實作:<br>規劃成果發表與彩排                     |
| 十九    | 期末呈現                                      | 學生實作:成果發表、小組自評互評                       |
| 二十    | 期末呈現                                      | 學生實作:成果發表、小組自評互評                       |
| 二十一   |   |  |
| 二十二   |   |  |
| 學習評量： | 1口述歷史學習單(計畫說明、逐字稿等)<br>2口述歷史書面報告<br>3期末成果 |  |
| 備註：   |   |  |

|       |  |                           |
|-------|--|---------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究   |                           |
|       | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences                         |                           |
| 授課年段： | 三下   | 學分總數：2                    |
| 課程屬性： | 專題探究   |                           |
| 師資來源： | 校內單科   |                           |
| 學習目標： | 1. 提升學生對地理學觀察、蒐集、整理及分析資料的能力<br>2. 訓練學生學習接納他人意見且培養合作的精神<br>3. 引導學生從生活中找尋地理學所扮演的角色<br>4. 培養學生關懷在地環境與產業發展，增進愛護鄉土的情懷 |                           |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題                     |
|       | 一  | 地理的研究法                    |
|       | 二  | 地理的研究流程                   |
|       | 三  | 地理的研究流程                   |
|       | 四  | 地理方法的應用-文史與藝術             |
|       | 五  | 地理方法的應用-文史與藝術             |
|       | 六  | 地理方法的應用-文史與藝術             |
|       | 七  | 地理方法的應用-觀光與休閒             |
|       | 八  | 地理方法的應用-觀光與休閒             |
|       | 九  | 地理方法的應用-觀光與休閒             |
|       | 十  | 地理方法的應用-觀光與休閒             |
|       | 十一   | 地理方法的應用-觀光與休閒             |
|       | 十二   | 地理方法的實踐-探究與實作             |
|       | 十三   | 地理方法的實踐-探究與實作             |
|       | 十四   | 地理方法的實踐-探究與實作             |
|       |  | 內容綱要                      |
|       |  | 研究的分類                     |
|       |  | 發掘問題的方法                   |
|       |  | 蒐集和解析資料的技能                |
|       |  | 移民與區域發展的影響                |
|       |  | 台灣的移民歷史與歷程                |
|       |  | 台灣移民對區域發展與在地文化的影響         |
|       |  | 農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境       |
|       |  | 地方文化與觀光產業的發展              |
|       |  | 地方文化與觀光產業的發展              |
|       |  | 生態旅遊的意涵與省思                |
|       |  | 台灣生態旅遊的案例說明               |
|       |  | 從台灣北部選定一個地區進行文化與觀光產業的小組報告 |
|       |  | 決定小組報告展現型式:書面報告或簡報PPT     |
|       |  | 小組與教師進行溝通與討論              |

|       |  |               |                 |
|-------|--|---------------|-----------------|
|       | 十五   | 地理方法的實踐-探究與實作 | 蒐集、分析、解釋資料      |
|       | 十六   | 地理方法的實踐-探究與實作 | 展現成果-小組報告       |
|       | 十七   | 地理方法的實踐-探究與實作 | 展現成果-小組報告       |
|       | 十八   | 地理方法的實踐-探究與實作 | 期末學習心得整理與課程問卷回饋 |
|       | 十九   |               |                 |
|       | 二十   |               |                 |
|       | 二十一  |               |                 |
|       | 二十二  |               |                 |
| 學習評量： | 1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。(20%)<br>2. 口頭報告：本課程中有許多小組報告，學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。(20%)<br>3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報PPT 交與教師進行討論與回饋。(20%)<br>4. 學習心得與學生自評：將本學期課程內容整理成個人學習心得報告，並加上學生自評。(20%)<br>5. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。(20%) |               |                 |
| 備註：   |  |               |                 |

## 二、校訂必修課程

|         |  |             |                 |
|---------|--|-------------|-----------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：自我領導力   |             |                 |
|         | 英文名稱：  |             |                 |
| 授課年段：   | 一上   | 學分總數：1      |                 |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整   |             |                 |
| 師資來源：   | 校內跨科協同   |             |                 |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變                       |             |                 |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達   |             |                 |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解   |             |                 |
| 學生圖像：   | 執行力、思辨力、溝通力、美感力  |             |                 |
| 學習目標：   | 1.獨立、負責、有執行力 2.合作分享、建立團隊 3.成為轉型人，活出平衡人生 4.展現自主、共好、轉化的核心能力，成為正向的影響力 |             |                 |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題       | 內容綱要            |
|         | 一  | 基礎概論        | 認識七個習慣的基本概念     |
|         | 二  | 基礎概論        | 認識七個習慣的基本概念     |
|         | 三  | 習慣一         | 認識「主動積極」相關概念並練習 |
|         | 四  | 習慣一         | 認識「主動積極」相關概念並練習 |
|         | 五  | 習慣二         | 認識「要事第一」相關概念並練習 |
|         | 六  | 習慣二         | 認識「要事第一」相關概念並練習 |
|         | 七  | 習慣三         | 認識「以終為始」相關概念並練習 |
|         | 八  | 習慣三         | 認識「以終為始」相關概念並練習 |
|         | 九  | 習慣四         | 認識「雙贏思維」相關概念並練習 |
|         | 十  | 習慣四         | 認識「雙贏思維」相關概念並練習 |
|         | 十一   | 習慣五         | 認識「知彼解己」相關概念並練習 |
|         | 十二   | 習慣五         | 認識「知彼解己」相關概念並練習 |
|         | 十三   | 習慣六         | 認識「統合綜效」相關概念並練習 |
|         | 十四   | 習慣六         | 認識「統合綜效」相關概念並練習 |
|         | 十五   | 習慣七         | 認識「不斷更新」相關概念並練習 |
|         | 十六   | 習慣七         | 認識「不斷更新」相關概念並練習 |
|         | 十七   | 學生學習成果發表(一) | 展示自我領導力筆記本與分享   |
|         | 十八   | 學生學習成果發表(二) | 展示自我領導力筆記本與分享   |
|         | 十九   |             |                 |
|         | 二十   |             |                 |
|         | 二十一  |             |                 |
| 二十二     |  |             |                 |
| 學習評量：   | 學習單、學習手冊、領導力筆記本、學生自評、互評表   |             |                 |
| 對應學群：   | 社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、財經  |             |                 |
| 備註：     |  |             |                 |

|         |                                 |        |
|---------|---------------------------------|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：閱讀理解                       |        |
|         | 英文名稱：                           |        |
| 授課年段：   | 一下                              | 學分總數：1 |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整                        |        |
| 師資來源：   | 校內跨科協同                          |        |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決              |        |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 |        |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解              |        |



備註：

|         |  |                |  |
|---------|--|----------------|--|
| 課程名稱：   | 中文名稱：國際教育  |                |  |
|         | 英文名稱：  |                |  |
| 授課年段：   | 二上   | 學分總數：1         |  |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整   |                |  |
| 師資來源：   | 校內跨科協同   |                |  |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3.規劃執行與創新應變   |                |  |
|         | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養   |                |  |
|         | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解                              |                |  |
| 學生圖像：   | 執行力、思辨力、公民力、關懷力、溝通力、美感力                                      |                |  |
| 學習目標：   | 1. 體認國際文化的多樣性 2. 具備學習多元文化的能力 3. 了解全球議題與自身的關聯性 4. 具備參與國際行動的經驗 |                |  |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題          | 內容綱要   |
|         | 一  | 認識世界的方法        | 分類方式：文化分區、經濟發展程度分區、區域結盟、其他。                      |
|         | 二  | 世界各國之認識與分析(一)  | 每人選定一個國家，進行資料查詢與整理，並統整指定國家之基本資料、文化內涵、政治經濟與社會現況。  |
|         | 三  | 世界多元文化認識與分析(一) | 所代表國家屬於同一文化區的同學共同討論，歸納出該文化區的特色。                  |
|         | 四  | 世界多元文化認識與分析(二) | 各組進行文化區的特色的小組報告。                                 |
|         | 五  | 世界各國的生活方式(一)   | 創造各國16歲女孩的角色，以事實為依據，設定這位外國女孩的家庭成員、日常作息、興趣、專長與夢想。 |
|         | 六  | 世界各國的生活方式(二)   | 學生能更理解不同文化與經濟發展程度國家的生活與我們的差異，進而更為理解與尊重。          |
|         | 七  | 跨文化溝通(一)       | 進行分組，共同規劃一個16歲女孩的派對活動，藉此學習跨文化溝通的原則及技巧。           |
|         | 八  | 跨文化溝通(二)       | 各組進行16歲女孩派對的小組報告。                                |
|         | 九  | 認識全球重要議題(一)    | 進行「知識線環球旅行篇」桌遊課程，對世界各國的經濟發展與環境問題有更深刻的認識。         |
|         | 十  | 認識全球重要議題(二)    | 進行「知識線環球旅行篇」桌遊課程，對世界各國的經濟發展與環境問題有更深刻的認識。         |
|         | 十一   | 認識全球重要議題(三)    | 對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，了解世界各國需攜手面對的重要問題。           |
|         | 十二   | 認識全球重要議題(四)    | 對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，選定目標進行小組討論。                 |
|         | 十三   | 國際議題專題研討(一)    | 深入了解選定議題產生之原因及影響                                 |
|         | 十四   | 國際議題專題研討(二)    | 分析此議題與臺灣及自身的關聯性                                  |
|         | 十五   | 國際議題專題研討(三)    | 選定世界重要議題來編寫劇本，並以英文呈現戲劇                           |
|         | 十六   | 國際議題專題研討(四)    | 選定世界重要議題來編寫劇本，並以英文呈現戲劇                           |
|         | 十七   | 國際參與行動實作與成果發表  | 各組進行英文戲劇展演，並帶領同學討論                               |
|         | 十八   | 國際參與行動實作與成果發表  | 各組進行英文戲劇展演，並帶領同學討論                               |
|         | 十九   |                |  |
|         | 二十   |                |  |
|         | 二十一  |                |  |
| 二十二     |  |                |  |
| 學習評量：   | 1. 參與小組討論 10% 2. 平時作業 40% 3. 口頭報告分享 20% 4. 期末成果展現 30%        |                |  |
| 對應學群：   | 地球環境、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動                                   |                |  |
| 備註：     |  |                |  |

|         |                    |        |
|---------|--------------------|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：溝通表達          |        |
|         | 英文名稱：              |        |
| 授課年段：   | 二上                 | 學分總數：1 |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整           |        |
| 師資來源：   | 校內跨科協同             |        |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 |        |

|       |   |              |  |
|-------|---|--------------|--|
|       | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養   |              |  |
|       | C社會參與：  |              |  |
| 學生圖像： | 思辨力、溝通力、美感力   |              |  |
| 學習目標： | 1. 學習聆聽、討論與合作 2. 收集資料、分析統整、形成觀點 3. 製作優質簡報的能力 4. 運用溝通表達工具，精準表達 5. 最終產出：學生能以團隊合作的方式，完成10分鐘高效能簡報，並流暢的運用簡報，精準表達個人觀點 |              |  |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題        |  |
|       | 內容綱要  |              |  |
|       | 一   | 從TED看溝通表達    | 1.從體驗活動中，領會溝通的奧秘。                                  |
|       | 二   | 從TED看溝通表達(二) | 2.以優秀的TED演說示範精準溝通的成功要素。                            |
|       | 三   | 新聞議題解析       | 以小組討論方式，針對新聞議題進行系統性解析                              |
|       | 四   | 歸納與統整        | 能運用圖表，以整體觀解析問題，列出問題的形成原因、現況說明以及未來可能的發展             |
|       | 五   | 提綱挈領(一)      | 各組以合作學習方式完成4頁簡報之大綱。                                |
|       | 六   | 提綱挈領(二)      | 內容包含：1.說明議題2.素材內容與呈現方式3.觀點4.溝通目的/預期成效：改變觀眾觀點或激勵行動。 |
|       | 七   | 色彩學與版面配置     | 教授Powerpoint製作的要點，如配色、版面與圖文配置等。                    |
|       | 八   | 分組實作(一)      | 完成個人簡報，並以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。                  |
|       | 九   | 分組實作(二)      | 完成個人簡報，並以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。                  |
|       | 十   | 回饋與精進        | 教師針對各組簡報給予回饋，陳述議題與觀點。                              |
|       | 十一  | 表達要素(一)      | 以體驗活動方式，感受溝通表達中重要的元素，如語調、表情、情緒、眼神、肢體等。             |
|       | 十二  | 表達要素(二)      | 以體驗活動方式，感受溝通表達中重要的元素，如語調、表情、情緒、眼神、肢體等。             |
|       | 十三  | 聲音與肢體(三)     | 發聲練習、肢體表達、練習以不同情緒讀新聞。                              |
|       | 十四  | 聲音與肢體(四)     | 發聲練習、肢體表達、練習以不同情緒讀新聞。                              |
|       | 十五  | 實作演練(一)      | 以小組合作學習方式，完成簡報，並排練演說。                              |
|       | 十六  | 實作演練(二)      | 以小組合作學習方式，完成簡報，並排練演說。                              |
|       | 十七  | 實作與回饋(一)     | 分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。     |
|       | 十八  | 實作與回饋(二)     | 分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。     |
|       | 十九  |              |  |
|       | 二十  |              |  |
| 二十一   |   |              |  |
| 二十二   |   |              |  |
| 學習評量： | 1. 提綱挈領學習單20% 2. 個人簡報20% 3. 個人口頭報告30% 4. 團體簡報20% 5. 團體討論參與度10%  |              |  |
| 對應學群： | 資訊、藝術、大眾傳播、法政、管理  |              |  |
| 備註：   |   |              |  |

## 三、多元選修課程

|         |  |                |   |
|---------|--|----------------|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：TED Talks & TOEIC   |                |   |
|         | 英文名稱：  |                |   |
| 授課年段：   |  | 學分總數：2         |   |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                |   |
| 師資來源：   | 校內單科   |                |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決,  |                |   |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,  |                |   |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解,  |                |   |
| 學生圖像：   | 執行力, 思辨力, 公民力, 溝通力,  |                |   |
| 學習目標：   | 透過TED Talks 啟動對於國際議題的興趣, 進而探究與討論, 並佐以TOEIC的輔助學習單; 讓青少年藉由TED-ED'S平台跨出國界, 在獲得新知與增進瞭解彼此機會的同時, 增加了TOEIC的應試技巧, 更培育了批判性思考與溝通表達的能力。 |                |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題          | 內容綱要                                      |
|         | 一  | 課程說明           | 說明課程規劃與各項規定                               |
|         | 二  | 介紹TED Talks    | 說明TED Talks / Ted Ed                      |
|         | 三  | 觀看TED Talks與思考 | 觀看TED Talks, 進行討論與思考TED Talks的內容吸引觀眾的原因。  |
|         | 四  | 思考、完成學習單       | 完成TOEIC 學習單                               |
|         | 五  | 介紹TED Talks模式  | 學習如何以TED Talks 模式形成想法與如何呈現                |
|         | 六  | 從模式到想法         | 學習如何以TED Talks 模式形成想法與如何呈現                |
|         | 七  | 閱讀TED Talks(一) | 閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單              |
|         | 八  | 從閱讀到發表(一)      | 閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單              |
|         | 九  | 閱讀TED Talks(二) | 閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單              |
|         | 十  | 從閱讀到發表(二)      | 閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單              |
|         | 十一   | 學生呈現報告與測驗(一)   | 1. 課堂內每位學生呈現TED Talks, 並進行評論 2. 進行TOEIC測驗 |
|         | 十二   | 學生呈現報告與測驗(二)   | 1. 課堂內每位學生呈現TED Talks, 並進行評論 2. 進行TOEIC測驗 |
|         | 十三   | 學生呈現報告與測驗(三)   | 討論並進行TED CLUB 活動                          |
|         | 十四   | 學生呈現報告與測驗(四)   | 討論並進行TED CLUB 活動                          |
|         | 十五   | 編輯影片(一)        | 進行影片編輯                                    |
|         | 十六   | 編輯影片(二)        | 進行影片編輯                                    |
|         | 十七   | 編輯影片(三)        | 進行影片編輯                                    |
|         | 十八   | 成果發表           | 上傳影片並欣賞                                   |
|         | 十九   |                |   |
|         | 二十   |                |   |
|         | 二十一  |                |   |
| 二十二     |  |                |   |
| 學習評量：   | 一、形成性評量：教師觀察、分組討論、個人評量與團體評量、隨堂測驗、作業。二、總結性評量：TOEIC 測驗, 主題報告、定期測驗  |                |   |
| 對應學群：   | 資訊、大眾傳播、外語、  |                |   |
| 備註：     |  |                |   |

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：日語 |        |
|         | 英文名稱：   |        |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2 |
| 課程屬性：   | 第二外國語文  |        |
| 師資來源：   | 校內單科    |        |
| 課綱核心素養： | A自主行動：  |        |
|         | B溝通互動：  |        |

|       |                                 |             |                       |
|-------|---------------------------------|-------------|-----------------------|
|       | C社會參與：C3.多元文化與國際理解,             |             |                       |
| 學生圖像： | 溝通力,                            |             |                       |
| 學習目標： | 藉由外語的學習可以多了解不同的文化風俗民情並增進表達及溝通能力 |             |                       |
| 教學大綱： | 週次/序                            | 單元/主題       | 內容綱要                  |
|       | 一                               | 課程介紹        | 教材及課程內容評分規則說明及日語文字解說  |
|       | 二                               | 基礎發音及書寫練習1  | 平假名 あ～お及單字            |
|       | 三                               | 基礎發音及書寫練習2  | 平假名 か～こ及單字            |
|       | 四                               | 基礎發音及書寫練習3  | 平假名 さ～そ及單字            |
|       | 五                               | 基礎發音及書寫練習4  | 平假名 た～と及單字            |
|       | 六                               | 基礎發音及書寫練習5  | 平假名 な～の及單字            |
|       | 七                               | 基礎發音及書寫練習6  | 五十音前半段複習及招呼語練習        |
|       | 八                               | 基礎發音及書寫練習7  | 平假名 は～ほ及單字            |
|       | 九                               | 基礎發音及書寫練習8  | 平假名 ま～も及單字            |
|       | 十                               | 基礎發音及書寫練習9  | 平假名 や～よ及單字            |
|       | 十一                              | 基礎發音及書寫練習10 | 平假名 ら～ん促音及單字          |
|       | 十二                              | 五十音總複習期中考試  | 五十音總複習期中考試            |
|       | 十三                              | 基礎發音及書寫練習11 | 平假名 濁音が～ぼ及單字          |
|       | 十四                              | 基礎發音及書寫練習12 | 平假名 半濁音ぱ～ぼ及拗音きゃ～ちよ及單字 |
|       | 十五                              | 基礎發音及書寫練習13 | 平假名 拗音にゃ～じよ及單字        |
|       | 十六                              | 基礎發音及書寫練習14 | 平假名 拗音ぢゃ～びよ及單字        |
|       | 十七                              | 基礎發音及書寫練習15 | 平假名單字複習               |
|       | 十八                              | 期末考試        | 期末考試                  |
|       | 十九                              |             |                       |
|       | 二十                              |             |                       |
|       | 二十一                             |             |                       |
| 二十二   |                                 |             |                       |
| 學習評量： | 平時小考30% 期中期末考40% 平時上課態度30%      |             |                       |
| 對應學群： | 外語、                             |             |                       |
| 備註：   |                                 |             |                       |

|         |   |          |                  |
|---------|---|----------|------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：科學動動手  |          |                  |
|         | 英文名稱：   |          |                  |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2   |                  |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |          |                  |
| 師資來源：   | 校內跨科協同  |          |                  |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,                     |          |                  |
|         | B溝通互動：  |          |                  |
|         | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,                                   |          |                  |
| 學生圖像：   | 執行力, 思辨力, 關懷力, 溝通力,                                   |          |                  |
| 學習目標：   | 1.培養敏銳的觀察力與嚴慎的科學態度 2.學會操作並應用科學實驗基本技巧 3.啟發思考與發揮創造力解決問題 |          |                  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題    | 內容綱要             |
|         | 一   | 單元一、多多笛  | 聲音產生觀察、產生聲音的因素分析 |
|         | 二   | 單元一、多多笛  | 氣候因素分析           |
|         | 三   | 單元一、多多笛  | 多多笛製做、演示成果       |
|         | 四   | 單元二、簡易馬達 | 觀察馬達運作、馬達原理分析    |
|         | 五   | 單元二、簡易馬達 | 簡易馬達製做           |
|         | 六   | 單元二、簡易馬達 | 簡易馬達製做           |
| 七       | 單元三、感官測試  | 發現身體感官   |                  |

|       |                            |                   |
|-------|----------------------------|-------------------|
| 八     | 單元三、感官測試                   | 觸覺與味覺分析           |
| 九     | 單元三、感官測試                   | 測試人體的觸覺與味覺        |
| 十     | 蘇苔油漆                       | 觀察各種橋樑設計、橋樑耐重原理分析 |
| 十一    | 蘇苔油漆                       | 蘇苔生長觀察與分析         |
| 十二    | 蘇苔油漆                       | 蘇苔油漆製作            |
| 十三    | 單元五、岩石大搜索                  | 觀察並測量岩石標本         |
| 十四    | 單元五、岩石大搜索                  | 校園岩石採集            |
| 十五    | 單元五、岩石大搜索                  | 海水鹽度分析與討論         |
| 十六    | 發酵飲料                       | 發酵食品介紹            |
| 十七    | 發酵飲料                       | 製作化學果汁            |
| 十八    | 發酵飲料                       | 發酵飲料製作2           |
| 十九    |                            |                   |
| 二十    |                            |                   |
| 二十一   |                            |                   |
| 二十二   |                            |                   |
| 學習評量： | 1. 實驗學習單 2. 學習歷程檔案 3. 實驗成品 |                   |
| 對應學群： | 數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境、        |                   |
| 備註：   |                            |                   |

|         |  |                          |
|---------|--|--------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：貿易打造的世界史  |                          |
|         | 英文名稱：  |                          |
| 授課年段：   | 一上   | 學分總數：2                   |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                          |
| 師資來源：   | 校內跨科協同   |                          |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：<br>C社會參與：C3.多元文化與國際理解，   |                          |
| 學生圖像：   | 執行力, 思辨力, 公民力,   |                          |
| 學習目標：   | 1. 結合時間、空間與理論的概念 2. 運用現在的生活經驗與以往的事件進行對話 3. 多元的思維觀念與世界觀 |                          |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題                    |
|         | 一  | 課程介紹                     |
|         | 二  | 藍色公路與海上絲路                |
|         | 三  | 藍色公路與海上絲路                |
|         | 四  | 藍色公路與海上絲路                |
|         | 五  | 藍色公路與海上絲路                |
|         | 六  | 開港通商                     |
|         | 七  | 開港通商                     |
|         | 八  | 開港通商                     |
|         | 九  | 開港通商                     |
|         | 十  | 大稻埕的風華絕代                 |
|         | 十一   | 大稻埕的風華絕代                 |
|         | 十二   | 大稻埕的風華絕代                 |
|         | 十三   | 大稻埕的風華絕代                 |
|         | 十四   | 華人的跨國企業                  |
|         | 十五   | 華人的跨國企業                  |
|         | 十六   | 華人的跨國企業                  |
|         | 十七   | 華人的跨國企業                  |
|         | 十八   | 成果發表                     |
|         |  | 內容綱要                     |
|         |  | 1.說明課程主題架構2.進行分組3.設定預期目標 |
|         |  | 介紹古往今來河流、海洋的貿易歷史         |
|         |  | 介紹古往今來河流、海洋的貿易歷史         |
|         |  | 說明在貿易過程中，造成哪些文化的交流       |
|         |  | 說明在貿易過程中，造成哪些文化的交流       |
|         |  | 介紹清領後期淡水河流域的貿易發展         |
|         |  | 介紹清領後期淡水河流域的貿易發展         |
|         |  | 說明這個階段國際貿易對於台灣的影响        |
|         |  | 說明這個階段國際貿易對於台灣的影响        |
|         |  | 介紹不同時期大稻埕的風貌             |
|         |  | 介紹不同時期大稻埕的風貌             |
|         |  | 說明大稻埕的興衰與台灣經濟趨勢的關聯       |
|         |  | 說明大稻埕的興衰與台灣經濟趨勢的關聯       |
|         |  | 介紹不同時期華人在海外所扮演的角色        |
|         |  | 介紹不同時期華人在海外所扮演的角色        |
|         |  | 說明縱橫東亞地區的「航海王」如何經營產業     |
|         |  | 說明縱橫東亞地區的「航海王」如何經營產業     |
|         |  | 交流與分享                    |

|       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
|       | 十九   |  |  |
|       | 二十   |  |  |
|       | 二十一  |  |  |
|       | 二十二  |  |  |
| 學習評量： | 1.分組實作25% 2.討論學習單25% 3.分組討論25% 4.學習歷程檔案25% |  |  |
| 對應學群： | 生物資源、文史哲、財經、                               |  |  |
| 備註：   |  |  |  |

|         |   |         |              |
|---------|---|---------|--------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：餐桌上的地理學  |         |              |
|         | 英文名稱：   |         |              |
| 授課年段：   | 一上  | 學分總數：2  |              |
| 課程屬性：   | 專題探究  |         |              |
| 師資來源：   | 校內單科  |         |              |
| 課綱核心素養： | A自主行動：<br>B溝通互動：<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,     |         |              |
| 學生圖像：   | 公民力, 溝通力,   |         |              |
| 學習目標：   | 了解地理環境對社會的影響，並且認識世界各地的多元文化，最終能探究及介紹飲食最終能探究及介紹飲食背後的文化與地理意涵 |         |              |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題   | 內容綱要         |
|         | 一   | 飲食與環境   | 飲食文化地理學      |
|         | 二   | 飲食與環境   | 飲食文化         |
|         | 三   | 飲食與環境   | 自然環境對飲食文化的影響 |
|         | 四   | 飲食與環境   | 自然環境對飲食文化的影響 |
|         | 五   | 飲食與環境   | 人文社會對飲食文化的影響 |
|         | 六   | 飲食與環境   | 人文社會對飲食文化的影響 |
|         | 七   | 世界飲食文化  | 世界文化分區       |
|         | 八   | 世界飲食文化  | 飲食文化的畫分      |
|         | 九   | 世界飲食文化  | 文化區飲食特色介紹    |
|         | 十   | 世界飲食文化  | 文化區飲食特色介紹    |
|         | 十一  | 世界飲食文化  | 飲食背後的文化深度    |
|         | 十二  | 世界飲食文化  | 飲食背後的文化深度    |
|         | 十三  | 飲食文化大蒐秘 | 分組撰寫飲食文化報告   |
|         | 十四  | 飲食文化大蒐秘 | 分組撰寫飲食文化報告   |
|         | 十五  | 飲食文化大蒐秘 | 飲食文化分享報告     |
|         | 十六  | 飲食文化大蒐秘 | 飲食文化分享報告     |
|         | 十七  | 飲食文化大蒐秘 | 飲食文化體驗課程     |
|         | 十八  | 飲食文化大蒐秘 | 交流與分享        |
|         | 十九  |         |              |
| 二十      |   |         |              |
| 二十一     |   |         |              |
| 二十二     |   |         |              |
| 學習評量：   | 1.學習態度與互動占20% 2.紙筆測驗與評量占40% 3.小組報告與討論占40%                 |         |              |
| 對應學群：   | 生物資源、地球環境、文史哲、  |         |              |
| 備註：     |   |         |              |

|       |             |        |  |
|-------|-------------|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：手機程式設計 |        |  |
|       | 英文名稱：       |        |  |
| 授課年段： | 一下          | 學分總數：2 |  |

|         |   |                       |   |
|---------|---|-----------------------|---|
| 課程屬性：   | 專題探究  |                       |   |
| 師資來源：   | 校內單科  |                       |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決,   |                       |   |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,   |                       |   |
|         | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,   |                       |   |
| 學生圖像：   | 思辨力, 溝通力,   |                       |   |
| 學習目標：   | 1.能了解系統平台並能以流程圖表達程式設計概念。2.能學會程式設計的常用資料結構與基礎的演算法。3.能建構初階偵錯與解決問題的能力。4.能小組共同設計App, 模擬生活中簡單的資訊應用。 |                       |   |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題                 | 內容綱要  |
|         | 一   | 單元一、手機程式歷史、選擇、安裝與環境介紹 | 1.手機程式發展歷史 2.程式與伺服器模擬平台安裝 3.環境介紹  |
|         | 二   | 單元二、常用元件與運算           | 1.常用介面 2.拚圖模式：歡迎使用者 Say Hello! 3.物件導向概念與工具 4.變數與常數 5.比較、邏輯與數學   |
|         | 三   | 單元二、常用元件與運算           | 1.常用介面 2.拚圖模式：歡迎使用者 Say Hello! 3.物件導向概念與工具 4.變數與常數 5.比較、邏輯與數學   |
|         | 四   | 單元二、常用元件與運算           | 1.常用介面 2.拚圖模式：歡迎使用者 Say Hello! 3.物件導向概念與工具 4.變數與常數 5.比較、邏輯與數學   |
|         | 五   | 單元三、判斷控制              | 1.演算法與流程圖 2.IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3.IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4.IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述  |
|         | 六   | 單元三、判斷控制              | 1.演算法與流程圖 2.IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3.IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4.IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述  |
|         | 七   | 單元三、判斷控制              | 1.演算法與流程圖 2.IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3.IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4.IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述  |
|         | 八   | 單元四、迴圈控制              | 1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈   |
|         | 九   | 單元四、迴圈控制              | 1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈   |
|         | 十   | 單元四、迴圈控制              | 1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈   |
|         | 十一  | 單元四、迴圈控制              | 1.迴圈控制 FOR..RANGE 2.迴圈控制 WHILE..DO 3.巢狀迴圈   |
|         | 十二  | 單元五、進階元件              | 1. Check Box核取方塊元件 2. Notifier 通知元件(訊息提示與確認) 3. List 陣列元件 4. ListPicker清單選擇元件 5. Image 影象元件 6. Slider捲軸元件 7. Sound與Player 聲音與播放器元件 8 Camera 與 ImagePicker 攝影與影象截取元件 |
|         | 十三  | 單元五、進階元件              | 1. Check Box核取方塊元件 2. Notifier 通知元件(訊息提示與確認) 3. List 陣列元件 4. ListPicker清單選擇元件 5. Image 影象元件 6. Slider捲軸元件 7. Sound與Player 聲音與播放器元件 8 Camera 與 ImagePicker 攝影與影象截取元件 |
|         | 十四  | 單元五、進階元件              | 1. Check Box核取方塊元件 2. Notifier 通知元件(訊息提示與確認) 3. List 陣列元件 4. ListPicker清單選擇元件 5. Image 影象元件 6. Slider捲軸元件 7. Sound與Player 聲音與播放器元件 8 Camera 與 ImagePicker 攝影與影象截取元件 |
|         | 十五  | 單元六、專題實作              | 1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機app成品)  |
|         | 十六  | 單元六、專題實作              | 1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機app成品)  |
|         | 十七  | 單元六、專題實作              | 1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機app成品)  |
|         | 十八  | 單元六、專題實作              | 1.小組作品實作 2.小組上台報告(流程圖+手機app成品)  |
|         | 十九  |                       |   |
|         | 二十  |                       |   |
|         | 二十一   |                       |   |
| 二十二     |   |                       |   |
| 學習評量：   | 1.個人程式實作單元練習(形成性評量)60% 2.小組專題報告含程式作品(總結性評量)40%  |                       |   |
| 對應學群：   | 資訊、   |                       |   |
| 備註：     |   |                       |   |

|       |            |        |
|-------|------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：文學與影像 |        |
|       | 英文名稱：      |        |
| 授課年段： | 一下         | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究       |        |
| 師資來源： | 校內單科       |        |

|         |  |       |                   |
|---------|--|-------|-------------------|
| 課網核心素養： | A自主行動：   |       |                   |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,                    |       |                   |
|         | C社會參與：   |       |                   |
| 學生圖像：   | 溝通力, 美感力,  |       |                   |
| 學習目標：   | 學生具備掌握語文及藝術等各類符號的表達能力，學生能感知欣賞藝術之美，具備運用文學與藝術的創作及鑑賞能力。 |       |                   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題 | 內容綱要              |
|         | 一  | 圖案的映象 | 圖像的欣賞、詮釋          |
|         | 二  | 圖案的映象 | 圖像的欣賞、詮釋          |
|         | 三  | 圖案的映象 | 圖像的欣賞、詮釋          |
|         | 四  | 圖案的映象 | 圖像的文學性再造          |
|         | 五  | 圖案的映象 | 圖像的文學性再造          |
|         | 六  | 圖案的映象 | 圖像的文學性再造          |
|         | 七  | 短片的印痕 | 短片的欣賞理解           |
|         | 八  | 短片的印痕 | 短片的欣賞理解           |
|         | 九  | 短片的印痕 | 短片的欣賞理解           |
|         | 十  | 短片的印痕 | 短片改寫為極短短篇         |
|         | 十一   | 短片的印痕 | 短片改寫為極短短篇         |
|         | 十二   | 短片的印痕 | 短片改寫為極短短篇         |
|         | 十三   | 電影的情韻 | 電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋 |
|         | 十四   | 電影的情韻 | 電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋 |
|         | 十五   | 電影的情韻 | 電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋 |
|         | 十六   | 電影的情韻 | 電影(白蛇)及文本的欣賞、詮釋   |
|         | 十七   | 電影的情韻 | 電影(白蛇)及文本的欣賞、詮釋   |
|         | 十八   | 電影的情韻 | 電影(白蛇)及文本的欣賞、詮釋   |
|         | 十九   |       |                   |
|         | 二十   |       |                   |
|         | 二十一  |       |                   |
| 二十二     |  |       |                   |
| 學習評量：   | 1. 學生和團體共讀的參與度25% 2. 學生討論應答的參與度25% 3. 學生文學創作50%      |       |                   |
| 對應學群：   | 藝術、大眾傳播、文史哲、   |       |                   |
| 備註：     |  |       |                   |

|         |   |           |  |
|---------|---|-----------|--|
| 課程名稱：   | 中文名稱：英語繪本   |           |  |
|         | 英文名稱：   |           |  |
| 授課年段：   | 一下  | 學分總數：2    |  |
| 課程屬性：   | 專題探究  |           |  |
| 師資來源：   | 校內單科  |           |  |
| 課網核心素養： | A自主行動：  |           |  |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,   |           |  |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解,   |           |  |
| 學生圖像：   | 溝通力, 美感力,   |           |  |
| 學習目標：   | 1. 增進學生英文聽說讀寫的能力 2. 培養學生邏輯思考及審辨的能力 3. 提升學生創造性思考 4. 能運用工具並發展出合作執行力 5. 提供溝通表達及發表的機會 |           |  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題     | 內容綱要   |
|         | 一   | 課程介紹及認識繪本 | 1.介紹英文繪本課程 2.能讀懂各式英文繪本，了解繪本故事內容情節，便是故事的要素 3.透過閱讀及聆聽各類型英文繪本，能以英文朗讀出繪本內容           |
|         | 二   | 繪本閱讀及CD聆聽 | 1.老師帶領學生討論故事，透過學習單，進行故事源與分析與人物探討，學生藉此熟悉寫故事應具有的架構與方式 2.透過閱讀及聆聽各類型英文繪本，能以英文朗讀出繪本內容 |

|  |               |   |
|--|---------------|---|
| 三  | 繪本故事寫作教學與類型分析 | 1.以標題 (title)、故事開頭 (exposition)、上升劇情 (rising action)、衝突 (conflict)、高潮 (climax)、下降劇情 (falling action)、結局 (resolution) 等故事寫作要素來分析繪本內容並模仿繪本寫作方式。<br>2. 故事分鏡介紹。 |
| 四  | 繪本故事朗讀        | 以小組方式進行，選出各組喜愛的繪本，上台朗讀。   |
| 五  | 為愛朗讀 (班上)     | 各組以評量規準及發音、音調、流暢度與台風為互評標準。  |
| 六  | 繪本故事創作(一)     | 各組學生分組腦力激盪，根據所學的故事寫作基本原則開始構思內容  |
| 七  | 繪本故事創作(二)     | 規劃組織，遣詞造句，創作出屬於各組的英文繪本故事  |
| 八  | 繪本故事創作(三)     | 各組進行繪本文稿修改及校對   |
| 九  | 繪本故事創作(四)     | 各組繳交繪本文稿  |
| 十  | 繪本製作說明        | 1.介紹原創繪本繪圖 2.介紹英文繪圖電腦軟體   |
| 十一   | 繪本製作(一)       | 分組繪本製作  |
| 十二   | 繪本製作(二)       | 繪本版面編排  |
| 十三   | 繪本製作(三)       | 繪本上色或電腦繪圖   |
| 十四   | 確定繪本發表方式      | 討論並確定以讀者劇場，戲劇演出，布偶劇或投影片方式發表繪本   |
| 十五   | 演練繪本發表方式(一)   | 各組演練及準備繪本發表   |
| 十六   | 演練繪本發表方式(二)   | 各組演練及準備繪本發表   |
| 十七   | 發表與互評         | 各組依照安排時間至聖心小學完成為愛朗讀發表會  |
| 十八   | 發表與互評         | 各組同學完成自評及互評回饋表  |
| 十九   |               |   |
| 二十   |               |   |
| 二十一  |               |   |
| 二十二  |               |   |
| 學習評量： 1. 故事寫作30% 2. 繪本製作20% 3. 繪本發表30% 4. 分組討論參與度與貢獻度20% |               |   |
| 對應學群： 藝術、外語、文史哲、教育、                                      |               |   |
| 備註：  |               |   |

|         |                                   |        |                     |
|---------|-----------------------------------|--------|---------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：企業管理概論                       |        |                     |
|         | 英文名稱：                             |        |                     |
| 授課年段：   | 二上                                | 學分總數：2 |                     |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整                          |        |                     |
| 師資來源：   | 外聘(大學)                            |        |                     |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |        |                     |
|         | B溝通互動：                            |        |                     |
|         | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, |        |                     |
| 學生圖像：   | 執行力, 思辨力, 關懷力,                    |        |                     |
| 學習目標：   |                                   |        |                     |
| 教學大綱：   | 週次/序                              | 單元/主題  | 內容綱要                |
|         | 一                                 | 課程介紹   | 介紹課程之內容和規定          |
|         | 二                                 | 企業環境   | 企業經營與環境 (一般環境、特殊環境) |
|         | 三                                 | 企業環境   | 企業與全球環境             |
|         | 四                                 | 企業環境   | 創業精神與企業所有權          |
|         | 五                                 | 企業環境   | 企業倫理與社會責任           |
|         | 六                                 | 管理功能   | 管理概論                |
|         | 七                                 | 管理功能   | 規劃與策略管理             |
|         | 八                                 | 管理功能   | 組織                  |
|         | 九                                 | 管理功能   | 領導                  |
|         | 十                                 | 管理功能   | 控制                  |
|         | 十一                                | 企業功能   | 生產與作業管理             |

|       |  |      |                  |
|-------|--|------|------------------|
|       | 十二   | 企業功能 | 社企產品的行銷          |
|       | 十三   | 企業功能 | 行銷管理             |
|       | 十四   | 企業功能 | 人力資源管理           |
|       | 十五   | 企業功能 | 財務管理             |
|       | 十六   | 企業功能 | 資訊管理             |
|       | 十七   | 企業功能 | 研究發展管理 ( 或科技管理 ) |
|       | 十八   | 期末報告 | 企業功能整合           |
|       | 十九   |      |                  |
|       | 二十   |      |                  |
|       | 二十一  |      |                  |
|       | 二十二  |      |                  |
| 學習評量： | 1. 課堂參與30% 2. 心得報告 ( 3次 , 約300字 ) 35% 3. 期末口頭報告35% |      |                  |
| 對應學群： | 管理、  |      |                  |
| 備註：   |  |      |                  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：韓語  |   |
|         | 英文名稱：  |   |
| 授課年段：   | 二上、二下  | 學分總數：2  |
| 課程屬性：   | 第二外國語文   |   |
| 師資來源：   | 外聘(其他)   |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：<br>B溝通互動：<br>C社會參與：C3.多元文化與國際理解,                        |   |
| 學生圖像：   | 公民力, 溝通力,  |   |
| 學習目標：   | 學生熟悉韓文字母之讀法、單字之基本構造等，進一步了解韓國風俗民情及各種文化常識，奠定良好的韓語基礎、培養對韓語的信心與興趣。 |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題   |
|         | 一  | 第一單元 ( 第一週 )：課程介紹、韓文由來  |
|         | 二  | 第二單元 ( 第二週 )：基本日常用語   |
|         | 三  | 第三單元 ( 第三至四週 )：基本日常用語   |
|         | 四  | 第四單元 ( 第五至六週 )：基本日常用語   |
|         | 五  | 第五單元 ( 第七至八週 )：基本日常用語   |
|         | 六  | 期中考試 ( 第九週 )  |
|         | 七  | 第六單元 ( 第十週至十一週 )：基本日常用語   |
|         | 八  | 第七單元 ( 第十二至十三週 )：基本日常用語   |
|         | 九  | 第八單元 ( 第十四至十五週 )：基本日常用語   |
|         | 十  | 第九單元 ( 第十六至十七週 )：基本日常用語   |
|         | 十一   | 期末考試  |
|         | 十二   | 第十單元 ( 第一至二週 )：上學期內容複習  |
|         | 十三   | 第十一單元 ( 第三至六週 )：基礎句型及口語問答練習   |
|         | 十四   | 第十二單元 ( 第七至八週 )：基礎句型及口語問答   |
|         |  | 內容綱要  |
|         |  | 教材及課程內容評分規則說明及韓文解說  |
|         |  | 안녕하세요(您好!)  |
|         |  | 저는 왕소명입니다.(我是王小明).基本母音 ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ   |
|         |  | 그는 우리 언니가 아니라 형수님입니다.<br>(她不是我姐姐,是嫂嫂).<br>基本母音 ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ   |
|         |  | 전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?)<br>基本子音 ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ  |
|         |  | 基本母音與子音聽寫測驗   |
|         |  | 실례지만, 961-1076입니까?<br>(不好意思, 請問您那裡是961-1076嗎?)<br>基本子音 ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ   |
|         |  | 주스 마시겠습니다.(來杯果汁吧.)<br>復母音 ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ  |
|         |  | 얼마입니까?(多少錢?)<br>硬音 ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ   |
|         |  | 몇 개 있어요?<br>連音化(韓文發音規則)   |
|         |  | 日常對話語句測驗  |
|         |  | ( 자기소개(自我介紹)、 주스 마시겠습니다.(來杯果汁吧.) )  |
|         |  | 발음 규칙 복습 複習韓文發音規則<br>연음화(連音化)<br>전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?)<br>경음화(硬音化(韓文發音規則))<br>저는 왕소명입니다.(我是王小明).<br>비음화(鼻音化(韓文發音規則))<br>전화는 어디에 있습니까?(電話在哪裡?)<br>격음화(激音化(韓文發音規則)) |
|         |  | 한국어 발음 규칙 복습(複習韓文發音規則)  |

|       |  |                               |
|-------|--|-------------------------------|
|       | 練習   |                               |
| 十五    | 期中考試                                       | 基本韓文發音規則測驗                    |
| 十六    | 第十三單元(第十至十一週):基礎句型及口語問答練習                  | 아뇨, 쉽지 않습니다.(不,不容易.)          |
| 十七    | 第十四單元(第十二至十四週):基礎句型及口語問答練習                 | 그거, 워드 프로세스예요?<br>(那是文字處理機嗎?) |
| 十八    | 第十五單元(第十五至第十七週):第十五單元(第十五至十七週):基礎句型及口語問答練習 | 한국어 공부를 하고 있습니다.<br>(在念韓文呢?)  |
| 十九    | 期末考試                                       | 複習本學期內容並考試                    |
| 二十    |  |                               |
| 二十一   |  |                               |
| 二十二   |  |                               |
| 學習評量: | 平時小考30% 期中期末考40% 平時上課態度30%                 |                               |
| 對應學群: | 外語、  |                               |
| 備註:   |  |                               |

|         |   |         |                |
|---------|---|---------|----------------|
| 課程名稱:   | 中文名稱: 咖啡足跡  |         |                |
|         | 英文名稱:   |         |                |
| 授課年段:   | 二下  | 學分總數: 2 |                |
| 課程屬性:   | 跨領域/科目專題  |         |                |
| 師資來源:   | 校內跨科協同  |         |                |
| 課綱核心素養: | A自主行動:  |         |                |
|         | B溝通互動:  |         |                |
|         | C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,  |         |                |
| 學生圖像:   | 思辨力, 關懷力, 公民力,  |         |                |
| 學習目標:   | 一、自主行動方面: 藉由課程引導認識熱帶栽培業中的咖啡背後所隱含的知識與故事, 培養學生系統思考與解決能力, 進而能了解自由貿易下開發中國家的咖啡農所遭受到的剝削與不平等。二、溝通互動方面: 由咖啡豆的貿易過程中, 咖啡生產者與消費者之間的巨大金額差異, 來訓練學生具備貿易數字理解、運用及溝通表達的能力, 並能了解與同理開發中國家在農業上所遭受的困境。三、社會參與方面: 透過課程讓學生了解大航海時代下的殖民浪潮, 所衍伸出的熱帶栽培業的發展過程, 並能統理殖民地社會所遭受的人權侵害與經濟影響, 進而增進對道德課題與公共議題的思考與對話素養, 培養良好品德、公民意識與社會責任。 |         |                |
| 教學大綱:   | 週次/序  | 單元/主題   | 內容綱要           |
|         | 一   | 歷史課程    | 咖啡的傳說與歷史       |
|         | 二   | 歷史課程    | 咖啡文化(從咖啡到咖啡館)  |
|         | 三   | 歷史課程    | 咖啡與殖民          |
|         | 四   | 歷史課程    | 咖啡與殖民          |
|         | 五   | 歷史課程    | 歐亞非三角貿易        |
|         | 六   | 歷史課程    | 歐亞非三角貿易        |
|         | 七   | 地理課程    | 熱帶栽培業          |
|         | 八   | 地理課程    | 認識咖啡豆的種類、產地及特性 |
|         | 九   | 地理課程    | 認識咖啡豆的種類、產地及特性 |
|         | 十   | 地理課程    | 世界咖啡豆的分布       |
|         | 十一  | 地理課程    | 世界咖啡豆的分布       |
|         | 十二  | 地理課程    | 咖啡豆的烘焙與沖煮      |
|         | 十三  | 公民課程    | 一杯咖啡的經濟課       |
|         | 十四  | 公民課程    | 全球經濟下的咖啡產業     |
|         | 十五  | 公民課程    | 數字看咖啡          |
|         | 十六  | 公民課程    | 公平貿易咖啡豆的出現     |
|         | 十七  | 公民課程    | 咖啡的健康論述發展史     |
|         | 十八  | 公民課程    | 咖啡的健康論述發展史     |
|         | 十九  |         |                |
|         | 二十  |         |                |
| 二十一     |   |         |                |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | 二十二                                       |  |
| 學習評量： | 1.學習態度與互動占20% 2.紙筆測驗與評量占40% 3.小組報告與討論占40% |  |
| 對應學群： | 生物資源、地球環境、文史哲、財經、                         |  |
| 備註：   |   |  |

|         |   |           |             |
|---------|---|-----------|-------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：生活美學   |           |             |
|         | 英文名稱：   |           |             |
| 授課年段：   | 三上、三下   | 學分總數：2    |             |
| 課程屬性：   | 專題探究  |           |             |
| 師資來源：   | 校內單科  |           |             |
| 課網核心素養： | A自主行動：  |           |             |
|         | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,   |           |             |
|         | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,   |           |             |
| 學生圖像：   | 執行力, 溝通力, 美感力,  |           |             |
| 學習目標：   | 以未來大學設計及應用類科為開課基礎，包含服裝設計、餐飲管理及居住空間規劃為課程規劃重點，期許學生從這三大類的課程中學習相關基礎能力並能完成設計作品，同時結合形象管理與時尚美感，增進生活的品味與創意。 |           |             |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題     | 內容綱要        |
|         | 一   | 餐飲製作與管理概論 | 課程介紹、分組     |
|         | 二   | 總論        | 時下創意美食及餐館介紹 |
|         | 三   | 餐飲製作與管理概論 | 時下創意美食及餐館介紹 |
|         | 四   | 餐飲製作與管理概論 | 餐食設計與擺盤美學   |
|         | 五   | 餐飲製作與管理概論 | 餐食設計與擺盤美學   |
|         | 六   | 餐飲製作與管理概論 | 量身          |
|         | 七   | 餐飲製作與管理概論 | 指定飲食之烹調與製作  |
|         | 八   | 餐飲製作與管理概論 | 餐飲業面面觀      |
|         | 九   | 餐飲製作與管理概論 | 餐飲業面面觀      |
|         | 十   | 空間設計與美化   | 居家平面設計概述    |
|         | 十一  | 空間設計與美化   | 服裝秀         |
|         | 十二  | 空間設計與美化   | 空間設計要點      |
|         | 十三  | 空間設計與美化   | 空間設計要點      |
|         | 十四  | 空間設計與美化   | 室內設計風格簡介    |
|         | 十五  | 製作報告      | 電腦教室上課      |
|         | 十六  | 空間設計與美化   | 報告          |
|         | 十七  | 空間設計與美化   | 報告          |
|         | 十八  | 空間設計與美化   | 報告          |
|         | 十九  |           |             |
|         | 二十  |           |             |
|         | 二十一   |           |             |
| 二十二     |   |           |             |
| 學習評量：   | 課程分成七組，每一組要有三大類組（服裝、餐飲、室內設計）的人，依上課的進度進行報告與成果分享。成績計算：（小組報告+服裝秀）70%+（個人平時表現及學習單呈現）30%                 |           |             |
| 對應學群：   | 建築設計、藝術、社會心理、教育、  |           |             |
| 備註：     |   |           |             |

|       |           |        |
|-------|-----------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學素養 |        |
|       | 英文名稱：     |        |
| 授課年段： | 三上、三下     | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題  |        |
| 師資來源： | 校內跨科協同    |        |

|         |   |          |              |
|---------|---|----------|--------------|
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決,   |          |              |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,   |          |              |
|         | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,   |          |              |
| 學生圖像：   | 執行力, 思辨力, 公民力, 溝通力,   |          |              |
| 學習目標：   | 1.面對議題, 能使用科學知識發現問題、形成新知、解釋現象、並得到有證據的論證。2.能了解科學是人類經由探究的過程所形成的知識。3.以公民身分參與和有關的社會議題或科學想法。 |          |              |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題    | 內容綱要         |
|         | 一   | 科學觀察     | 觀察與發現問題      |
|         | 二   | 科學觀察     | 從生活中發現科學     |
|         | 三   | 科學觀察     | 科學與盲點        |
|         | 四   | 資料蒐集的方法  | 搜尋資料的工具      |
|         | 五   | 資料蒐集的方法  | 搜尋技巧與資料篩選    |
|         | 六   | 資料蒐集的方法  | 實作           |
|         | 七   | 簡單的科學統計學 | 生活中的簡單統計應用   |
|         | 八   | 簡單的科學統計學 | 科學統計         |
|         | 九   | 簡單的科學統計學 | 如何解讀數據       |
|         | 十   | 事實與觀點    | 生活中的箇中文字本與科學 |
|         | 十一  | 事實與觀點    | 事實與觀點的重要性    |
|         | 十二  | 事實與觀點    | 事實與觀點的重要性    |
|         | 十三  | 有趣的科學史   | 科學史桌遊        |
|         | 十四  | 有趣的科學史   | 科學家的研究生活     |
|         | 十五  | 有趣的科學史   | 科學家的研究生活     |
|         | 十六  | 科學時事議題   | 時事新聞中的科學     |
|         | 十七  | 科學時事議題   | 科學與人類生活      |
|         | 十八  | 科學時事議題   | 科學與人類生活      |
|         | 十九  |          |              |
|         | 二十  |          |              |
|         | 二十一   |          |              |
| 二十二     |   |          |              |
| 學習評量：   | 1.課程學習單50% 2.分組報告50%  |          |              |
| 對應學群：   | 數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境、   |          |              |
| 備註：     |   |          |              |

|         |  |           |              |
|---------|--|-----------|--------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：消費社會  |           |              |
|         | 英文名稱：  |           |              |
| 授課年段：   | 三上   | 學分總數：2    |              |
| 課程屬性：   | 專題探究   |           |              |
| 師資來源：   | 校內單科   |           |              |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決,  |           |              |
|         | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,  |           |              |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解,  |           |              |
| 學生圖像：   | 思辨力, 公民力,  |           |              |
| 學習目標：   | 1.學生能使用社會科學的研究工具進行現象的觀察與描述。2.了解消費社會的核心議題與相關理論, 討論消費社會的結構性轉化。3.透過現象觀察與對理論的反思建構出對消費社會諸現象的洞見。 |           |              |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題     | 內容綱要         |
|         | 一  | 物質文化與日常生活 | 我、身體、物件的日常生活 |
|         | 二  | 物質文化與日常生活 | 我、身體、物件的日常生活 |
|         | 三  | 物質文化與日常生活 | 服飾與流行        |
|         | 四  | 物質文化與日常生活 | 服飾與流行        |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 五     | 物質文化與日常生活                                | 廣告        |
| 六     | 物質文化與日常生活                                | 廣告        |
| 七     | 消費地理學                                    | 百貨公司      |
| 八     | 消費地理學                                    | 百貨公司      |
| 九     | 消費地理學                                    | 旅遊        |
| 十     | 消費地理學                                    | 旅遊        |
| 十一    | 消費地理學                                    | 文化創意產業地景  |
| 十二    | 消費地理學                                    | 文化創意產業地景  |
| 十三    | 消費社會的宏觀趨勢                                | 消費社會的前世今生 |
| 十四    | 消費社會的宏觀趨勢                                | 消費社會的前世今生 |
| 十五    | 消費社會的宏觀趨勢                                | 消費鏈       |
| 十六    | 消費社會的宏觀趨勢                                | 消費鏈       |
| 十七    | 消費社會的宏觀趨勢                                | 消費社會的未來   |
| 十八    | 消費社會的宏觀趨勢                                | 消費社會的未來   |
| 十九    |  |           |
| 二十    |  |           |
| 二十一   |  |           |
| 二十二   |  |           |
| 學習評量： | 1. 主題作業(我與物件的日常世界、消費風格誌、消費地圖) 2. 課堂提問與發表 |           |
| 對應學群： | 法政、管理、財經、                                |           |
| 備註：   |  |           |

|         |   |               |
|---------|---|---------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：神遊絲路學歷史  |               |
|         | 英文名稱：   |               |
| 授課年段：   | 三上  | 學分總數：2        |
| 課程屬性：   | 專題探究  |               |
| 師資來源：   | 校內單科  |               |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，<br>B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C3.多元文化與國際理解， |               |
| 學生圖像：   | 思辨力，公民力，美感力，  |               |
| 學習目標：   | 1.能將生活(藝術作品、電影、文本、風俗)與歷史做連結 2.認識各大宗教的起源、發展與影響 3.學習尊重與欣賞世界不同文化的價值  |               |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題         |
|         | 一   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 二   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 三   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 四   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 五   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 六   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 七   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 八   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 九   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 十   | 印度教與印度文化圈     |
|         | 十一  | 印度教與印度文化圈     |
|         | 十二  | 印度教與印度文化圈     |
|         | 十三  | 伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈   |
|         | 十四  | 伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈   |
|         | 十五  | 伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈   |
|         |   | 內容綱要          |
|         |   | 印度神話、宗教與印度上古史 |
|         |   | 印度神話、宗教與印度上古史 |
|         |   | 印度歷史(中古到當代)   |
|         |   | 印度歷史(中古到當代)   |
|         |   | 印度文化與藝術       |
|         |   | 印度宗教、文化的傳播    |
|         |   | 東南亞宗教與歷史      |
|         |   | 西藏宗教與歷史       |
|         |   | 西藏宗教與歷史       |
|         |   | 伊斯蘭教的傳播       |
|         |   | 伊朗歷史、文化與藝術    |
|         |   | 阿拉伯帝國歷史與文化影響  |

|       |  |             |              |
|-------|--|-------------|--------------|
|       | 十六   | 伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈 | 鄂圖曼帝國歷史與文化影響 |
|       | 十七   | 伊斯蘭教與伊斯蘭文化圈 | 伊斯蘭宗教與文化傳播   |
|       | 十八   | 佛教和東亞文化圈    | 佛教的傳播和影響     |
|       | 十九   | 佛教和東亞文化圈    | 越南宗教與歷史      |
|       | 二十   | 佛教和東亞文化圈    | 越南文化與藝術      |
|       | 二十一  | 佛教和東亞文化圈    | 越南語自我介紹      |
|       | 二十二  |             |              |
| 學習評量： | 1. 課堂表現 15% 2. 體驗課學習單/作業 35% 3. 指定閱讀摘要心得 30% 4. 口頭報告 20% |             |              |
| 對應學群： | 建築設計、藝術、外語、文史哲、法政、遊憩運動、                                  |             |              |
| 備註：   |  |             |              |

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：女性醫療與社會  |           |
|         | 英文名稱：   |           |
| 授課年段：   | 三下  | 學分總數：2    |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目專題  |           |
| 師資來源：   | 校內跨科協同  |           |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，<br>B溝通互動：<br>C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， |           |
| 學生圖像：   | 執行力，思辨力，關懷力，公民力，溝通力，  |           |
| 學習目標：   | 1.認識自己、概念與理論的基本關係與邏輯 2.女性經濟困境的觀察與議題的發掘 3.學會蒐集、採訪與剪輯的基本技巧                                    |           |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題     |
|         | 一   | 身體形塑與美容醫學 |
|         | 二   | 身體形塑與美容醫學 |
|         | 三   | 身體形塑與美容醫學 |
|         | 四   | 身體形塑與美容醫學 |
|         | 五   | 身體形塑與美容醫學 |
|         | 六   | 經濟困境與生育醫學 |
|         | 七   | 經濟困境與生育醫學 |
|         | 八   | 經濟困境與生育醫學 |
|         | 九   | 經濟困境與生育醫學 |
|         | 十   | 經濟困境與生育醫學 |
|         | 十一  | 勞動人權與職業傷害 |
|         | 十二  | 勞動人權與職業傷害 |
|         | 十三  | 勞動人權與職業傷害 |
|         | 十四  | 超高齡社會的喜與悲 |
|         | 十五  | 超高齡社會的喜與悲 |
|         | 十六  | 超高齡社會的喜與悲 |
|         | 十七  | 超高齡社會的喜與悲 |
|         | 十八  | 超高齡社會的喜與悲 |
|         | 十九  |           |
|         | 二十  |           |
|         | 二十一   |           |
|         | 二十二   |           |
| 學習評量：   | 1.課程學習單50% 2.分組報告50   |           |
| 對應學群：   | 醫藥衛生、社會心理、  |           |
| 備註：     |   |           |

|         |   |        |   |
|---------|---|--------|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：旅遊英文   |        |   |
|         | 英文名稱：   |        |   |
| 授課年段：   | 三下  | 學分總數：2 |   |
| 課程屬性：   | 專題探究  |        |   |
| 師資來源：   | 校內單科  |        |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進,   |        |   |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,   |        |   |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解,   |        |   |
| 學生圖像：   | 溝通力,  |        |   |
| 學習目標：   | 1. 培養學生自行安排旅遊的能力 2. 培養學生在機場及海關應對進退的能力 3. 培養學生在國外生活的能力 4. 培養學生國際觀                          |        |   |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題  | 內容綱要  |
|         | 一   | 背包客    | 1. To read an article about how to plan a trip.   |
|         | 二   | 背包客    | 2. To know how to use suggested website to learn more information about planning a trip. 3. To learn to plan a trip for themselves. |
|         | 三   | 背包客    | 4. To share their travel plan with classmates. 5. To vote which plan they like best and explain the reason.                         |
|         | 四   | 我的飛行夢  | 1. To learn about the conversation at the Check -in Counter   |
|         | 五   | 我的飛行夢  | 2. To go through the Security 3. To learn about announcement on the Gate and on the Airplane  |
|         | 六   | 我的飛行夢  | 4. To learn about going through the Customs   |
|         | 七   | 寄宿家庭   | 1. To share the experience of staying in a host family  |
|         | 八   | 寄宿家庭   | 2. To learn how to choose a host family 3. To learn the tips for staying in a host family   |
|         | 九   | 寄宿家庭   | 4. To fit into the daily routines and be able to solve problems with host families  |
|         | 十   | 購物須知   | 1. To learn new words related to the topic  |
|         | 十一  | 購物須知   | 2. To be familiar with the process of purchase 3. To read famous brands correctly   |
|         | 十二  | 購物須知   | 4. To be able to bargain or refund in English abroad  |
|         | 十三  | 餐飲文化   | 1. To be able to order meals in English   |
|         | 十四  | 餐飲文化   | 2. To learn international table manners   |
|         | 十五  | 餐飲文化   | 3. To know how to calculate tips  |
|         | 十六  | 參與國際志工 | 1. To inspire students' willingness to work as a volunteer abroad   |
|         | 十七  | 參與國際志工 | 2. To help students know how to find an interesting and challenging opportunity for voluntary work                                  |
|         | 十八  | 參與國際志工 | 3. To help students develop English skills to go for the work successfully  |
|         | 十九  |        |   |
|         | 二十  |        |   |
|         | 二十一   |        |   |
| 二十二     |   |        |   |
| 學習評量：   | 一、形成性評量：學習單、作業、分組討論與實作 二、總結性評量：口頭報告、戲劇展演 成績計算比例：1.課堂學習單及作業30%；2.課堂討論參與及態度30%；3.學期報告或展演40% |        |   |
| 對應學群：   | 外語、遊藝運動、  |        |   |
| 備註：     |   |        |   |

#### 四、特殊需求領域課程

## 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

|       |   |        |           |
|-------|---|--------|-----------|
| 名稱：   | 中文名稱：日用會話   |        |           |
|       | 英文名稱：   |        |           |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下   |        |           |
| 內容屬性： | 補強性   |        |           |
| 師資來源： | 校內單科  |        |           |
| 學習目標： | 運用英語雜誌STUDIO CLASSROOM進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力                         |        |           |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題  | 內容綱要      |
|       | 一   | 課程介紹   | 說明課程大綱    |
|       | 二   | 主題一：節慶 | 閱讀雜誌選文    |
|       | 三   | 主題一：節慶 | 小組討論與對話練習 |
|       | 四   | 主題一：節慶 | 發表個人看法與互評 |
|       | 五   | 主題二：環境 | 閱讀雜誌選文    |
|       | 六   | 主題二：環境 | 小組討論與對話練習 |
|       | 七   | 主題二：環境 | 發表個人看法與互評 |
|       | 八   | 主題三：旅遊 | 閱讀雜誌選文    |
|       | 九   | 主題三：旅遊 | 小組討論與對話練習 |
|       | 十   | 主題三：旅遊 | 閱讀雜誌選文    |
|       | 十一  | 說明課程大綱 | 期中聽寫練習與測驗 |
|       | 十二  | 主題四：旅遊 | 閱讀雜誌選文    |
|       | 十三  | 主題四：旅遊 | 小組討論與對話練習 |
|       | 十四  | 主題四：旅遊 | 發表個人看法與互評 |
|       | 十五  | 主題五：醫療 | 閱讀雜誌選文    |
|       | 十六  | 主題五：醫療 | 小組討論與對話練習 |
|       | 十七  | 主題五：醫療 | 發表個人看法與互評 |
|       | 十八  | 期末測驗   | 綜合回饋      |
|       | 十九  |        |           |
|       | 二十  |        |           |
|       | 二十一   |        |           |
| 二十二   |   |        |           |
| 備註：   | 隨堂測驗30%、課程參與度10%、期中聽寫測驗30%、期末考30% 學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過25人，則依照英文學期成績，後50%者優先錄取。 |        |           |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| 名稱：   | 中文名稱：英語表達   |  |  |
|       | 英文名稱：   |  |  |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下   |  |  |
| 內容屬性： | 充實/增廣   |  |  |
| 師資來源： | 校內單科  |  |  |
| 學習目標： | 1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar. 3. To expose students to a wide variety of topics and issues. |  |  |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題                                      | 內容綱要   |
|       | 一   | Technology: Tech Update                    | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
|       | 二   | Technology: Tech Update                    | Short Answer / Activity / Quiz 1               |
|       | 三   | Technology: Putting a Price Tag on Privacy | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
|       | 四   | Technology: Putting a Price Tag on Privacy | Short Answer / Activity / Quiz 2               |
|       | 五   | Speed Review: Permission to Speak Freely   | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
|       | 六   | Speed Review: Permission to Speak Freely   | Short Answer / Activity / Quiz 3               |
|       | 七   | Travel: Travel and Transportation Tips     | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
| 八     | Travel: Travel and Transportation Tips  | Short Answer / Activity / Quiz 4           |  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 九   | Mid-Term Exam   | Writing and Listening Exam                     |
| 十   | Health: Health in Focus   | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
| 十一  | Health: Health in Focus   | Short Answer / Activity / Quiz 5               |
| 十二  | Society: The Mental Health Risk for iGen  | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
| 十三  | Society: The Mental Health Risk for iGen  | Short Answer / Activity / Quiz 6               |
| 十四  | Technology: Photography Innovations   | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
| 十五  | Technology: Photography Innovations   | Short Answer / Activity / Quiz 7               |
| 十六  | Travel: Family Fun  | Reading Comprehension / Gap Fill / Translation |
| 十七  | Travel: Family Fun  | Short Answer / Activity / Quiz 8               |
| 十八  | Final Exam  | Writing and Listening Exam                     |
| 十九  |   |  |
| 二十  |   |  |
| 二十一 |   |  |
| 二十二 |   |  |
| 備註： | 1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15% 學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過25人，則依照英文成績擇優錄取。 |  |

## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

## 玖、團體活動時間實施規劃

| 項目      | 第一學年 |    | 第二學年 |    | 第三學年 |    |
|---------|------|----|------|----|------|----|
|         | 一    | 二  | 一    | 二  | 一    | 二  |
| 班級活動時數  | 21   | 21 | 21   | 21 | 21   | 14 |
| 社團活動時數  | 21   | 21 | 21   | 21 | 21   | 14 |
| 週會或講座時數 | 21   | 21 | 21   | 21 | 21   | 14 |

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 新北市私立聖心女子高級中學學生自主學習實施辦法

108年1月9日課程發展委員會議通過

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果列入高中學習歷程檔案，特訂定本辦法，說明本校自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、辦理原則：

(一)主責單位及職責：由學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由學務主任擔任主席，並邀請校長列席指導，小組成員包括教務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、各年級導師、指導教師及輔導老師、家長會代表1人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜，且需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)申請流程：學務處於上學期開學日前辦理學生自主學習計畫申請說明會，學生撰寫整年度的自主學習計畫，於第五週週三放學前交給導師，導師於收件三日內核章送交學務處。學務處收整學生申請計畫後，召開學生自主學習小組審查會議，審查完成後，由教務處統一安排並公告學生自主學習場地與指導教師。

(三)審查原則：學生自主學習小組審查自主學習計畫之原則為計畫是否明確可行，能否在學校現有環境設備下完成

(四)自主學習計畫類別共分：1. 學科強化、2. 合作學習、3. 專書閱讀、4. 專題研究、5. 小論文寫作、6. 藝才精進(含音樂、美術、體育類)等六類，每學期限定選擇一類(各類競賽選手除外)。選定「藝才精進」類者需先將申請計畫交由藝才類指導教師核章，再於第五週週三放學前交給導師，導師於收件三日內核章送交學務處。

(五)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

1. 指導學生落實自主學習計畫、進行學生出缺點名與通報、檢核學生自主學習進度、了解學生自主學習之狀況與困難。

2. 指導教師可提供學生諮詢，學生自主學習成果之品質由學生自行負責。

(六)學生執行自主學習計畫期間之注意事項：

1. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，按週記錄自主學習進度執行情形。

2. 學生應備齊自主學習計畫與歷程追蹤表及所需物品。

3. 學生如於自主學習時間需使用其他場地，須至教務處填寫申請表，並經指導教師及各場地負責老師同意後使用，以便場地借用與管理。

4. 學生自主學習期間，如遇學校重大活動，須全程參加，不得以自主學習為由拒絕出席。
5. 學生自主學習期間之出缺勤管理依據本校「學生請假須知」辦理請假事宜。

(七)學習成果：

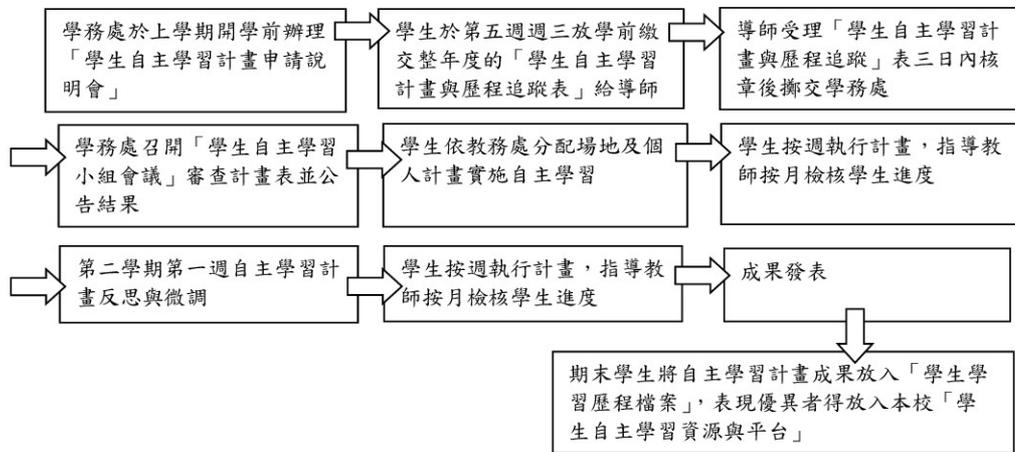
1. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案，或於期末辦理成果展供其他同學觀摩學習。
2. 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

四、學生自主學習計畫撰寫要點：

- (一)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (二)學生自主學習計畫項目包含：自主學習類別、自主學習名稱、自主學習目標、學習資源、具體行動、計畫與追蹤、反思等，格式詳如附件一。
- (三)學生自主學習計畫需以學年為單位撰寫整年度的學習方案與進度。
- (四)學生自主學習計畫內容不得與本校已辦理之非學術性社團內容相同。

五、本辦法經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

六、作業流程圖：



## 聖心女中 108(上)學生自主學習計畫與歷程追蹤

高一/高二/高三 班級: \_\_\_\_\_ 座號: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 擬訂計畫日期: \_\_\_\_\_

smart 目標管理原則：

Specific + Measurable + Attainable + Relevant + Time-based  
 明確                      可計數                      可達成                      與終極目標相關                      明確起迄時間

自主學習類別

學科強化    合作學習    專書閱讀    專題研究    小論文寫作  
藝才精進(美術 音樂 體育)

自主學習名稱

自主學習目標

為何這個目標對我很重要：

學習資源--計畫中，我將運用的資源或設備：

教室    電腦教室(45 人)    圖書館(40 人)    \_\_\_\_\_實驗室    二樓會議室(40 人)  
美術教室(20 人)    住宿部琴房及樂器練習室(9 人)    運動場(20 人)

我須使用 手機 筆記型電腦 iPad 其他行動裝置：\_\_\_\_\_ 進行自主學習。

具體行動--為了達成自主學習目標，我會採取的行動：(2-3 項)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

計畫與追蹤(第一學期)

| 週次 | 學習計畫        | 執行紀錄 | 檢核   |
|----|-------------|------|--|
| 1  |             |      | <input type="checkbox"/> 非常好！<br><input type="checkbox"/> 還不錯！<br><input type="checkbox"/> 請加油！<br>簽章： |
| 2  | 學生自主學習方案分享  |      |  |
| 3  | 學生自主學習方案分享  |      |  |
| 4  | 自主學習方案擬定與提問 |      | <input type="checkbox"/> 非常好！<br><input type="checkbox"/> 還不錯！<br><input type="checkbox"/> 請加油！        |
| 5  | 構思自主學習發表方式  |      |  |
| 6  | (自習)        |      |  |

| 週次 | 學習計畫     | 執行紀錄 | 檢核                            |
|----|----------|------|-------------------------------|
| 7  | (第一次定期考) |      | 簽章：                           |
| 8  |          |      |                               |
| 9  |          |      | <input type="checkbox"/> 非常好！ |
| 10 |          |      | <input type="checkbox"/> 還不錯！ |
| 11 |          |      | <input type="checkbox"/> 請加油！ |
| 12 |          |      | 簽章：                           |
| 13 |          |      | <input type="checkbox"/> 非常好！ |
| 14 | (第二次定期考) |      | <input type="checkbox"/> 還不錯！ |
| 15 |          |      | <input type="checkbox"/> 請加油！ |
| 16 |          |      | 簽章：                           |
| 17 |          |      | <input type="checkbox"/> 非常好！ |
| 18 |          |      | <input type="checkbox"/> 還不錯！ |
| 19 |          |      | <input type="checkbox"/> 請加油！ |
| 20 |          |      | 簽章：                           |
| 21 | (期末考)    |      |                               |

## (第二學期)

| 週次 | 學習計畫          | 執行紀錄 | 檢核                            |
|----|---------------|------|-------------------------------|
| 1  | 微調計畫・說明成果發表辦法 |      | <input type="checkbox"/> 非常好！ |
| 2  |               |      | <input type="checkbox"/> 還不錯！ |
| 3  |               |      | <input type="checkbox"/> 請加油！ |
| 4  |               |      | 簽章：                           |
| 5  |               |      | <input type="checkbox"/> 非常好！ |
| 6  |               |      | <input type="checkbox"/> 還不錯！ |
| 7  | (第一次定期考)      |      | <input type="checkbox"/> 請加油！ |
|    |               |      | 簽章：                           |

| 週次 | 學習計畫      | 執行紀錄 | 檢核   |
|----|-----------|------|--|
| 8  |           |      |  |
| 9  |           |      | <input type="checkbox"/> 非常好！<br><input type="checkbox"/> 還不錯！<br><input type="checkbox"/> 請加油！<br>簽章： |
| 10 |           |      |  |
| 11 |           |      |  |
| 12 |           |      |  |
| 13 |           |      | <input type="checkbox"/> 非常好！<br><input type="checkbox"/> 還不錯！<br><input type="checkbox"/> 請加油！<br>簽章： |
| 14 | (第二次定期考)  |      |  |
| 15 |           |      |  |
| 16 |           |      |  |
| 17 | 自主學習成果發表週 |      | <input type="checkbox"/> 非常好！<br><input type="checkbox"/> 還不錯！<br><input type="checkbox"/> 請加油！<br>簽章： |
| 18 | 自主學習成果發表週 |      |  |
| 19 | 整理學習資料與反思 |      |  |
| 20 | (期末考)     |      |  |

### 反思

1.我是否完成計畫？是 否      2.我是否達成目標？是 否

3.未達成計畫/目標原因：\_\_\_\_\_

4.計畫執行之優缺點分析：

| +(優點) | Δ(待改進事項) |
|-------|----------|
|       |          |

家長簽章：\_\_\_\_\_ 藝才類指導教師核章：\_\_\_\_\_ 導師核章：\_\_\_\_\_

審查意見：\_\_\_\_\_ 審查教師簽章：\_\_\_\_\_

## 新北市私立聖心女子高級中學學生自主學習成果發表申請辦法

108年9月16日課程發展委員會通過

- 一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。
- 二、目的：為培養學生自主學習風氣，達到適性發展、多元展能的目的，提供學生展現自主學習成果的舞台，並將相關成果列入高中學習歷程檔案，特訂定此規範，說明申請自主學習成果發表的相關事宜。
- 三、本校學生自主學習成果發表相關事宜，依下列原則辦理：
  - (一)主責單位：學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜。
  - (二)申請對象：本校高中部學生自主學習計畫審查通過並執行滿一學期者。
  - (三)申請時程：下學期第十二週向學務處提出申請。
  - (四)成果發表時間：下學期第十七、十八週自主學習課程時間，依學務處排定時間進行發表。
  - (五)成果發表地點：恩德堂。
  - (六)成果發表形式：
    - 1.靜態成果展：閱讀心得、小論文成品、專題研究成品、其他作品展示等。
    - 2.動態成果展：藝才類成果展現、實驗操作、口頭演說等，每一場次發表時間為3分鐘，不得超過3分鐘。
  - (七)申請方式：
    - 1.所有參與自主學習的學生須就靜態成果展或動態成果展擇一參加，並填妥「學生自主學習成果發表申請書」於下學期第十二週週五放學前繳交至學務處。
    - 2.申請內容須包含：申請者基本資料、成果發表主題、發表形式、成果發表概要、設備需求等資料。
    - 3.學務處彙整學生自主學習成果發表申請書後，統籌安排發表時間，並於第十五週於學務處前進行公告。
  - (八)場地及設備借用相關規定：
    - 1.申請者需在報名表上註明場地及設備需求，未在報名截止日前提出申請者，學務處得不接受後續申請。
    - 2.學務處核可設備借用後，申請者需自行持學務處核章之設備需求借用表至相關單位完成借用手續。
    - 3.申請者需自行擔負保管及維護設備的責任。借用後如發生故障，非人為故障者，其修復費用由本校負責外，其他人為故障需由借用人負責維修。
    - 4.借用之設備需於當日放學前進行歸還，無事先告知而逾期未還者，罰勞動服務乙次。
  - (九)未報名成果發表的學生需觀摩他人的自主學習成果發表。
  - (十)參與成果發表的學生須自行安排攝影人員，並於發表結束後，整理心得與資料，將相關成果收入高中學習歷程檔案。
  - (十一)學生自主學習成果發表內容不得與本校已辦理之非學術性社團內容相同。
- 四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。





## 二、彈性學習時間規劃表

| 類別    | 內容    | 第一學年 |    |    |      |    |    | 第二學年 |    |    |      |    |    | 第三學年 |    |    |      |    |    | 備註 |
|-------|-------|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|----|
|       |       | 第一學期 |    |    | 第二學期 |    |    | 第一學期 |    |    | 第二學期 |    |    | 第一學期 |    |    | 第二學期 |    |    |    |
|       |       | 班數   | 節數 | 週數 |    |
| 自主學習  | 學科強化  | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 2  | 21 | 1    | 2  | 14 |    |
|       | 合作學習  | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 2  | 21 | 1    | 2  | 14 |    |
|       | 專書閱讀  | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 2  | 21 | 1    | 2  | 14 |    |
|       | 專題研究  | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 |      |    |    |      |    |    |    |
|       | 小論文寫作 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 |      |    |    |      |    |    |    |
|       | 藝才精進  | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 | 1    | 1  | 21 |      |    |    |      |    |    |    |
| 全學期授課 | 充實/增廣 | 英語表達 | 2  | 1  | 18   | 2  | 1  | 18   | 2  | 1  | 18   | 2  | 1  | 18   |    |    |      |    |    |    |
|       | 補強性   | 日用會話 | 1  | 1  | 18   | 1  | 1  | 18   | 1  | 1  | 18   | 1  | 1  | 18   |    |    |      |    |    |    |

## 三、學校特色活動

| 活動名稱                               | 辦理方式   | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 小時 | 預期效益及其他相關規定   |
|------------------------------------|--|------|---|------|---|------|---|----|---|
|                                    |  | 一    | 二 | 一    | 二 | 一    | 二 |    |   |
| 高二心靈有約                             | 由輔導處、生涯規劃科共同規劃本活動                                  | 0    | 0 | 8    | 0 | 0    | 0 | 8  | 1.瞭解生命教育的意義、目的與內涵。2.探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。3.瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。  |
| 百合花遊行                              | 由輔導處、生命教育科共同規畫本活動，全校師生參與                           | 1    | 0 | 1    | 0 | 1    | 0 | 3  | 百合花遊行是藉由寧靜的祈禱，讓心靈得以沉澱的活動。先由教師指導學生摺製一朵百合花，並在花梗內寫下自己的祈禱詞，禱詞可回應班級的祈禱意向，可以是自己想要祈禱的意向，每一朵百合花都帶著學生深切的期待。  |
| 飛輪E起來                              | 由體育科老師規劃飛輪課程                                       | 0    | 0 | 6    | 6 | 0    | 0 | 12 | 高二每學期規劃六堂飛輪體能訓練課程，利用多媒體輔助教材，讓學生在飛輪課程中幫助學生提昇心肺功能、激發自主動力、鍛鍊意志力為目標，培養誠實面對自我、鍛鍊自我的品格。   |
| 高一新生訓練暨ESL英語營                      | 在108年度的暑假，規劃新生訓練，和遠見國際教育中心合作，引入加拿大公立教育現職外師教學團隊來臺授課 | 35   | 0 | 0    | 0 | 0    | 0 | 35 | 新生訓練旨在協助高一新生儘速融入新環境，並學習與新同學相處，亦提供導師認識學生的好機會。ESL英語營則與加拿大教育局合作，引進外籍ESL課程師資，使高一新鮮人透過五天營隊的課程設計與活動帶領，紓解緊張的心情、羞澀的舉止，進而以寬闊的心胸接納新學習階段的人事物。  |
| 高二藍色公路                             | 社會科以協同教學方式實施課程教學，並配以合作教學法，讓高二各班分小組進行               | 0    | 0 | 8    | 0 | 0    | 0 | 8  | 歷史科課程以淡水古蹟與臺灣開港後歷史變遷之相關書籍閱讀指導；地理以認識淡水河流域生態及二重疏洪道水利環境工程與地圖判讀；公民與社會科以文化產業相關書籍研讀，最後表現優異之小組給予獎勵提供學生認識鄉土歷史、地理的機會，並探討公民與社會的關係，同時增進學生對人文與社會學科的素養與學習興趣。   |
| 領導日活動導入「自我領導力」教育(The Leader In Me) | 與沛德國際教育機構合作導入TLIM課程，引導學生統籌規畫「聖心領導日」，體現自我領導力的價值。    | 0    | 0 | 0    | 6 | 0    | 0 | 6  | 教師透過校園情境布置、班級經營，使七個習慣與學生生活結合，持續推動「自我領導力」教育，培育教師能以身作則實踐「七個習慣」，並能運用教材，培育學生具備《高效能人士的七種習慣》：(一)主動積極、(二)以終為始、(三)要事第一、(四)雙贏思維、(五)知彼解己、(六)統合綜效、(七)不斷更新。   |
| 高二探索教育體驗                           | 學務處、輔導處、生涯規劃科共同規劃                                  | 0    | 0 | 0    | 8 | 0    | 0 | 8  | 升學的過程就像是一場與自我耐力的對決，當挫折來臨、意志力薄弱時，學生難免會感到徬徨、無力、自我懷疑，甚至萌生放棄的念頭，在團隊挑戰活動中，學生透過團隊的分工合作、人際溝通、領導與被領導、面對挑戰或壓力的問題解決等歷程，體驗到不一樣的價值與深刻的意義；在高空個人勇敢的突破活動中，學生有機會面對自我內在的恐懼，挑戰自我極限，彼此激勵出更大的生命能量。在活動後的團體討論中，學生在分享中歸納經驗，並把感受到、學習到的知能類推至自我的生活世界，使個人的生命能有所轉變。 |
| 高三成年禮                              | 由輔導處、國文科教學團隊共同規劃，透過古代禮儀介紹，讓學生了解「成年」的意義             | 0    | 0 | 0    | 0 | 0    | 8 | 8  | 「吾家有女初長成」是每位家長最喜悅的事！每年五月，聖心總是精心安排，為高三學生舉辦生命中重要且難忘的成年禮。禮儀包括祭祖、宣讀祝告辭、加冠儀式、傳承、承諾宣言、飲成年酒、上賓致賀詞、學生親手製作陶土花器送給家人……等等。學生也會邀請家長來到現場，接受孩子的感謝，並共同感受孩子的成長。  |

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

#### 109 學年聖心女中選課流程規劃

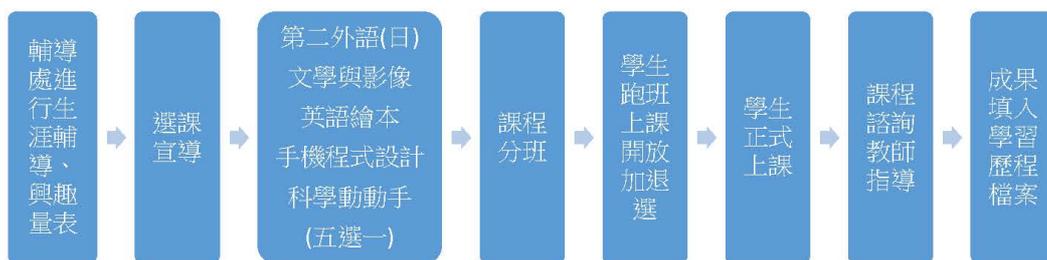
##### 一、選課流程規劃【應含高一、高二及高三選課(組)流程】

###### (一) 流程圖

###### 1.高一上選修課程選課流程

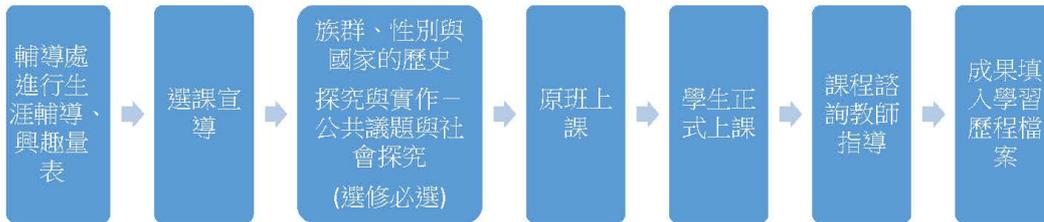
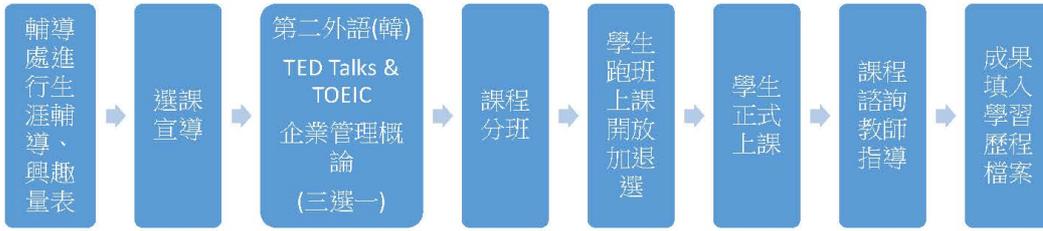


###### 2.高一下選修課程選課流程

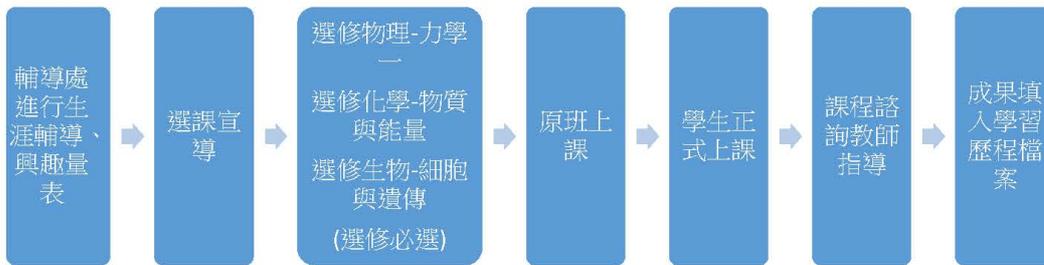


### 3.高二上選修課程選課流程

#### (1)文法藝術商管學群

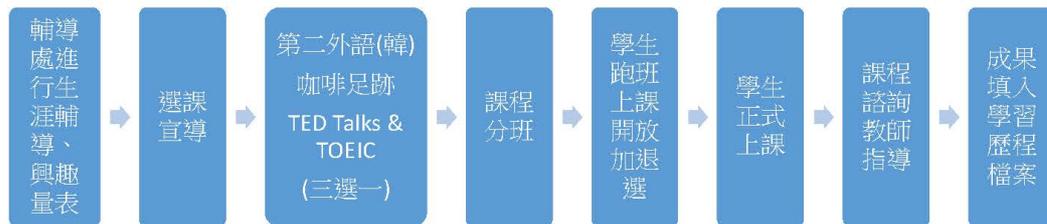


#### (2)理工資電醫農學群



#### 4.高二下選修課程選課流程

##### (1)文法藝術商管學群

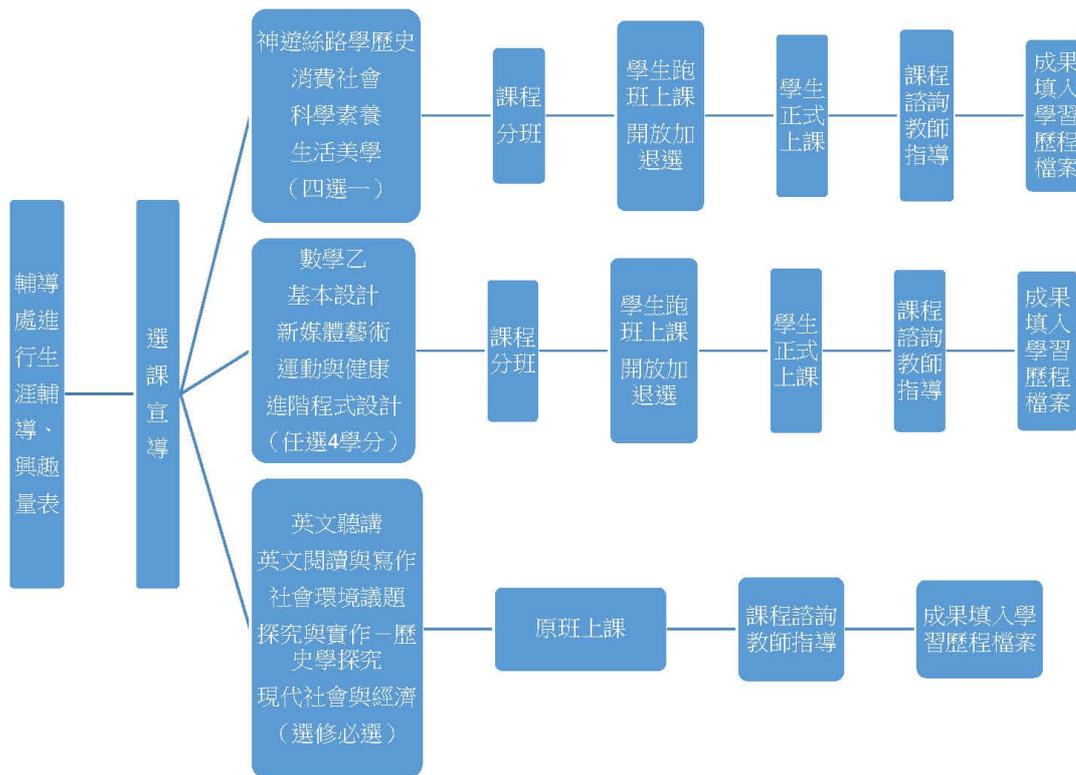


##### (2)理工資電醫農學群

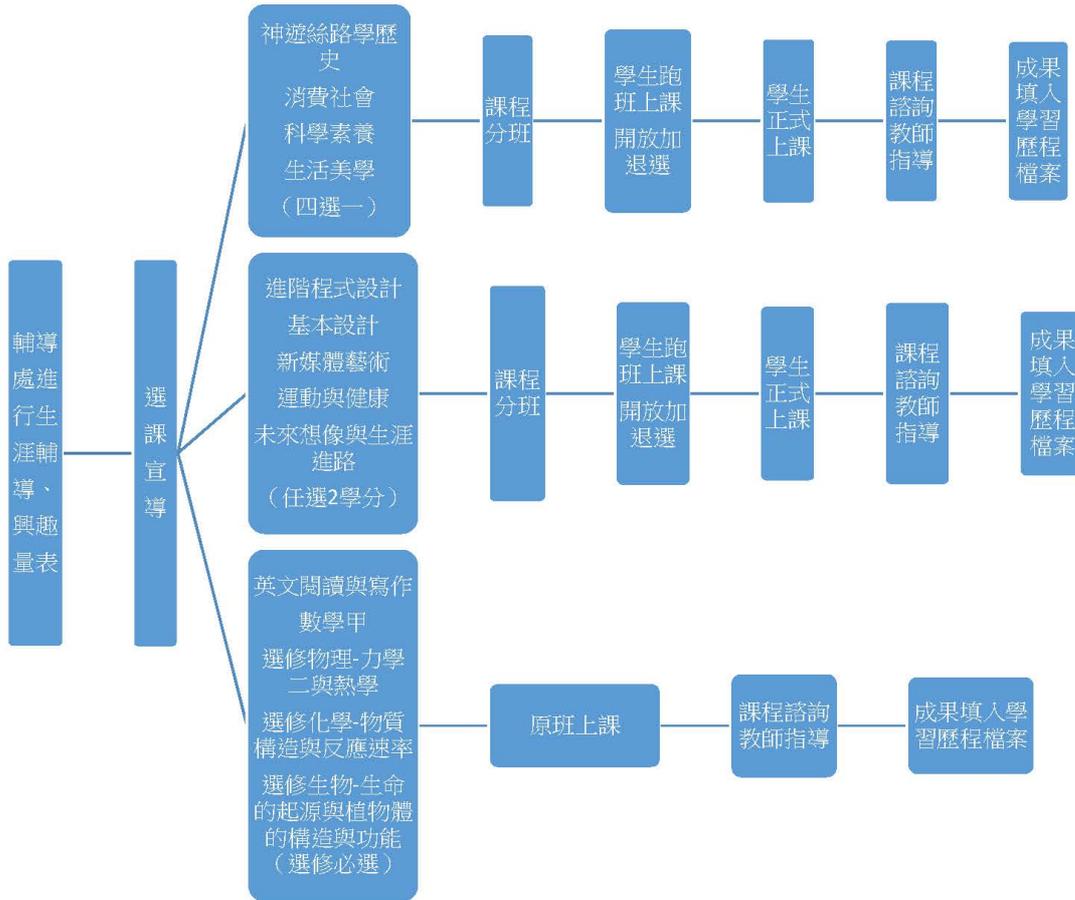


#### 5.高三上選修課程選課流程

##### (1)文法藝術商管學群

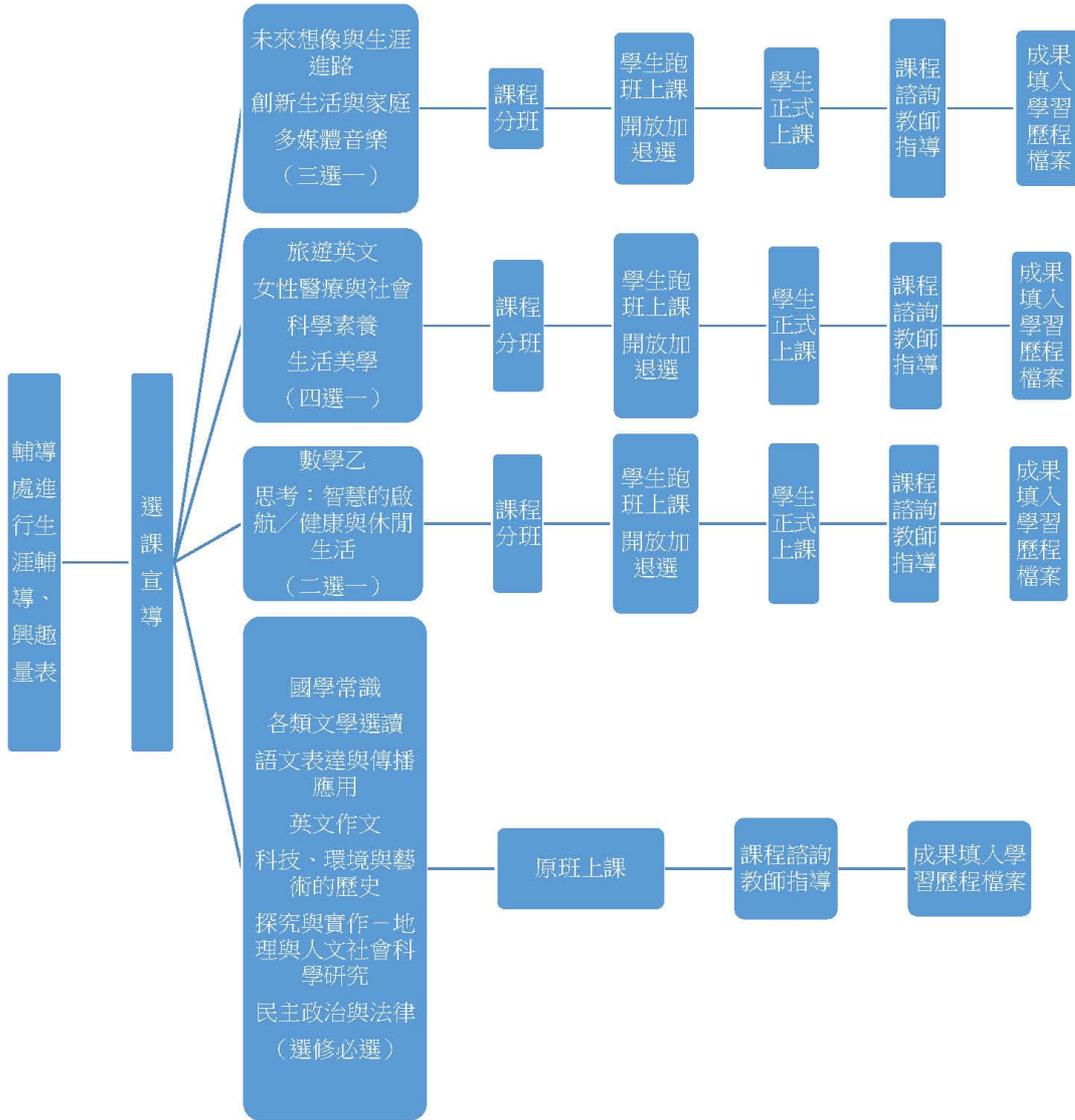


(2)理工資電醫農學群

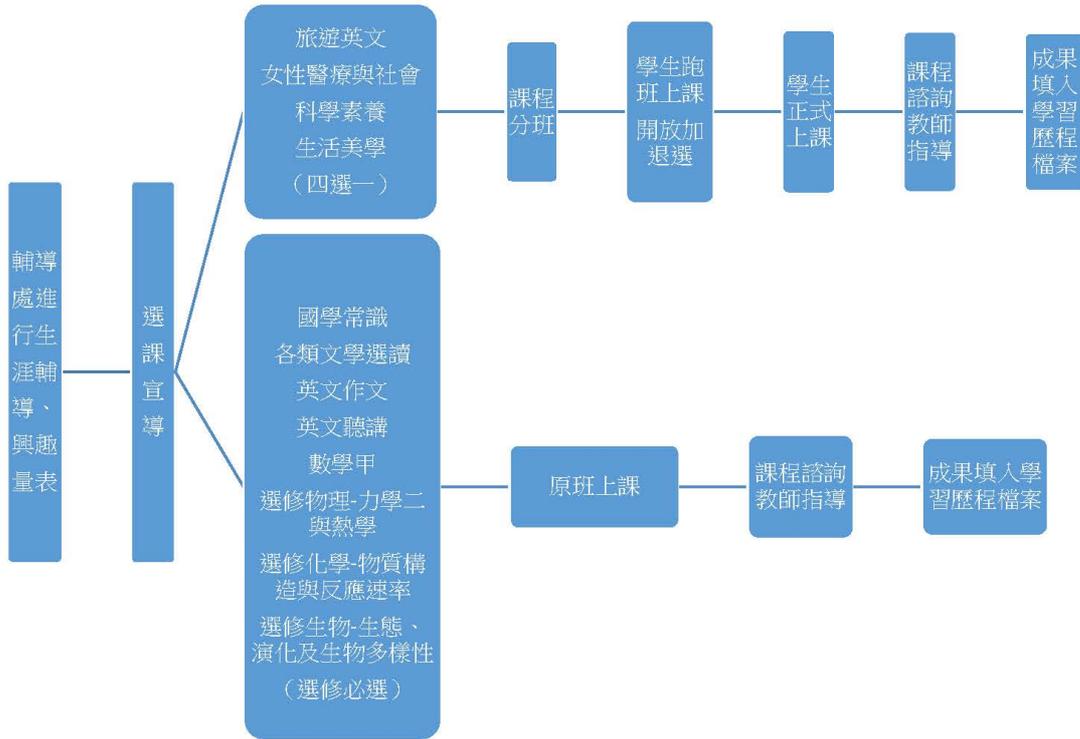


6.高三下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群



(2)理工資電醫農學群



&lt;

## (二) 日程表

| 序 | 時間                              | 活動內容   | 說明   |
|---|---------------------------------|--------|--|
| 1 | 109/06/19                       | 選課宣導   | 舊生利用前一學期末進行選課宣導  |
| 2 | 109/08/12                       | 選課宣導   | 利用新生報到時段進行選課宣導   |
| 3 | 一學期：109/08/28<br>第二學期：110/01/29 | 學生進行選課 | 1.進行分組選課<br>2.以電腦選課方式進行<br>3.規劃1.2~1.5倍選修課程<br>4.相關選課流程參閱流程圖<br>5.選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：109/09/04<br>第二學期：110/02/19 | 正式上課   | 跑班上課   |
| 5 | 一學期：109/9月<br>第二學期：110/2月       | 加、退選   | 得於學期前兩週進行  |
| 6 | 110/9月                          | 檢討     | 課發會進行選課檢討  |

## 二、選課輔導措施

## (一)發展選課輔導手冊：

<https://www.shgsh.ntpc.edu.tw/nss/p/108Senior>

## (二)生涯探索：

輔導處在下學期6月於生命教育課向學生說明選組方式與注意事項，並於課程中向學生說明大學入學管道、介紹十八學群，並規劃大學參訪。家長部份則於家長會統一向家長說明，同時於高一相關會議中對任教高一教師進行說明。教務處利用朝會時間向全體高一學生說明高二開課狀況及內容。

## (三)興趣量表：

輔導處在下學期5月於生命教育課實施大考中心興趣量表、多元性向測驗施測及解釋，並提供並提供學生個別諮商、小組輔導，教師、家長測驗結果之諮詢。

## (四)課程諮詢教師：

學校已有安排課程諮詢教師，並薦派教師參加培訓研習。

## (五)其他：

輔導處在下學期6月針對個別需要提供學生個別諮商、小組輔導、家長及教師諮詢。教務處根據學生志願填寫內容進行選組選課安排。

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

#### 新北市私立聖心女子高級中學 109 學年度課程自我評鑑實施計畫

108 年 11 月 11 日高中課發會會議通過

#### 一、依據

- (一)教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。
- (二)新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

#### 二、目的

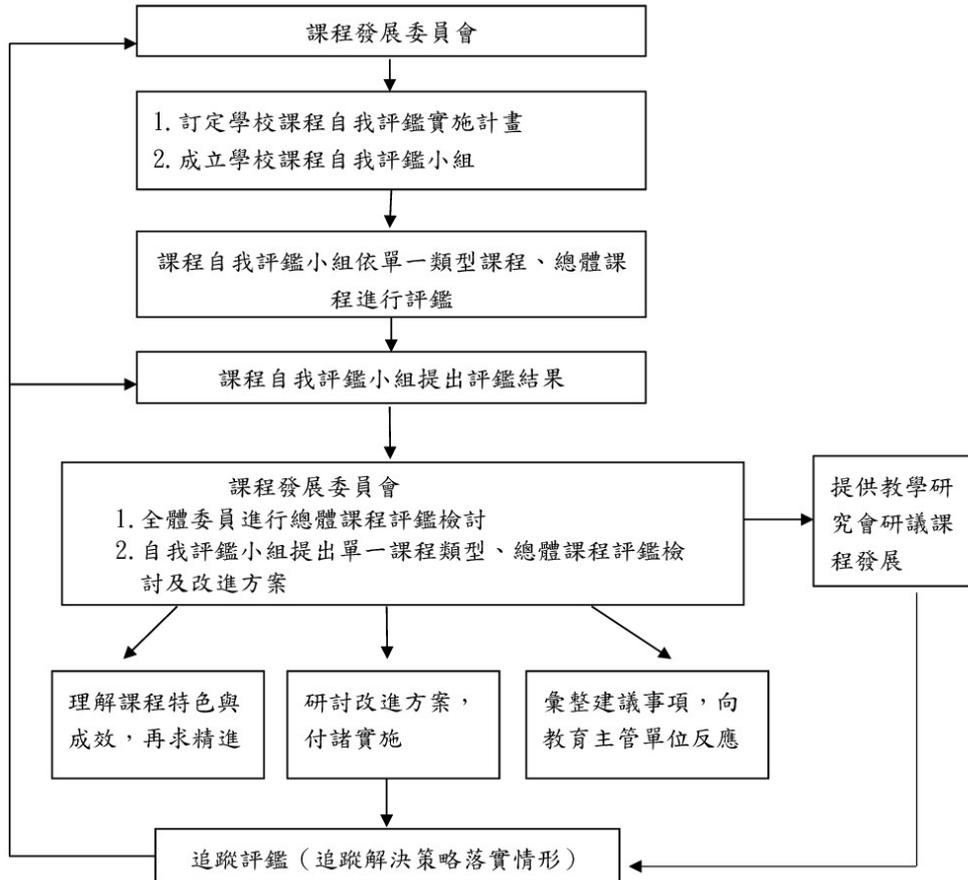
- (一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- (二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

#### 三、課程自我評鑑期程

| 課程自我評鑑內容                          | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 |
|-----------------------------------|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 組成課程自我評鑑小組                        |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 辦理課程自我評鑑說明會                       |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 課程發展委員會提出下年度總體課程計畫                |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 上學期末辦理上學期單一課程評鑑，教務處彙整評鑑表及學生學習回饋表  |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告      |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考              |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 下學期末辦理下學期單一課程評鑑，教務處彙整評鑑表及學生學習回饋表卷 |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 課程自我評鑑小組就下學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告      |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |

| 課程自我評鑑內容                   | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 |
|----------------------------|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 課程發展委員會進行本年度總體課程計畫評鑑       |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站 |    |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |

四、課程自我評鑑流程



## 五、實施方式

- (一)於課程發展委員會下設「高國中課程發展核心小組」及「課程評鑑小組」執行課程評鑑工作。
- (二)「高國中課程發展核心小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長及語文(含國文、英文)、數學、社會、自然科學(含科技)、藝能(含藝術、綜合活動、健康與體育)各大領域代表 1 人，各 11 人。
- (三)「課程評鑑小組成員」含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長，高國中語文(含國文、英文)、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育各領域代表各 2 人，高國中科技、綜合活動各領域代表各 1 人，共 21 人；及高、國中家長代表各 1 人，共 23 人。
- (四)課程評鑑類別分為「總體課程評鑑」(評鑑本校總體課程實施狀況)及「單一類型課程評鑑」(評鑑高中部「校訂必修」與「多元選修」及國中部彈性學習課程等單一課程實施狀況)，「總體課程評鑑」由高國中課程發展核心小組評鑑之；「單一類型課程評鑑」則由課程評鑑小組分工評鑑之。
- (五)課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期第三學月評鑑之。
- (六)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應另設有「學生學習回饋表」，由教務處規劃各年級學生填答。
- (七)課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據課程評鑑結果檢討改進，並納入下一學年度課程計畫之參考。學生學習回饋表統計結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，並提供教師未來調整教學之參考。

## 六、課程評鑑內容：

- (一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機

制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

- (五)從學生學習回饋問卷的統計可提供教師了解學生個人學習態度及對教師教學的反應，並作為教師教學改進的參考。

**七、課程評鑑結果之應用：**

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)增進教師對課程品質之重視。
- (七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

**八、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。**