



我就是時尚
作者：葛蕾絲·柯丁頓
出版社：漫遊者

混合了天才與瘋子的時尚設計師群像：親身經歷五十年時尚盛世的葛蕾絲·柯丁頓

內容簡介

誰能與「穿著 PRADA 的惡魔」本尊共事超過廿年，並與全球最具影響力的時尚雜誌總編，一同決定時尚產業的流行趨勢和視覺風貌？

答案是：VOGUE 美國版的創意總監葛蕾絲·柯丁頓（Grace Coddington）。她是時尚世界不為外人所知的秘密武器，時尚惡魔背後的天使長。

一個由時尚雜誌獲得啟蒙的鄉下少女，參加模特兒選拔脫穎而出踏入時尚圈，與攝影師諾曼帕金森、髮型師沙宣、服裝設計師瑪莉官等人合作，在六〇年代英倫的時尚舞台搖擺發光。

不料一場車禍意外讓她臉部重創，也改變她的人生，經歷五次整容手術後，她轉型為時尚雜誌編輯，替人們製造夢幻；她與攝影、服裝設計、髮妝大師合作，操盤一個個浪漫的時尚畫面，她，被視為是時尚世界不為外人所知的秘密武器……

葛蕾絲從二十多歲就踏入了時尚圈，一路從模特兒、時尚雜誌編輯、品牌設計總監，做到時尚總監，親身活過了五十年時尚風雲。也因此她的這本回憶錄，不僅讓我們一窺時尚界的內幕，也帶我們走入時尚創意團隊的工作現場，見證那些混合了天才與瘋子的工作者，如何完成令人難忘的服裝秀與攝影專題。

資料來源：金石堂網路書店。



這個世界的春天
作者：宮部美幸
出版社：獨步文化

「面對黑暗，誰能不軟弱？正因如此，這次我不會將目光從眼前的黑暗移開。」

內容簡介

絕代無雙、名滿天下的年輕領主，驟然被拉下尊位。時而如女性嬌柔哭泣，時而如稚子頑皮嬉鬧，他當真如世人謠傳，喪失心神，被慘遭屠村的亡靈附身？

多紀的父親意外捲入政爭，一家遭逢變故。由於與婆家不和而離緣，她堅強地想著往後也許得孤身生活，青梅竹馬的半十郎卻在深夜上門，告知受命帶她走。於是，二人來到一幢神祕宅邸。

儘管位居偏遠，宅邸上下卻有僕傭細心打理，然而，主殿深處竟是守衛重重的豪華監牢，不時傳出女人的哀號。多紀滿腹疑惑，直到管家現身，才揭開真相的一角。原來，裡頭住著前任主君——北見重興。他天賦聰穎，是領民希望的寄託，卻患有怪病，常會失去意識、記憶空白，彷彿變成另一個人。在被譽為「明君」的父親逝世後，他挑起重任，病情益發惡化，終於無法隱瞞，遭到逼宮退位。

如今首要之務，是找出導致重興病因的線索，嘗試進行治療，確保餘生的安全。只是，「線索」和往昔滅絕的咒術村落有關——那正是多紀亡母的出生地。換句話說，多紀的身上，可能藏著解開謎團的關鍵……

資料來源：博客來網路書店。



沒有昨日，就沒有明天
作者：宮部美幸
譯者：王華懋
出版社：獨步文化

最討厭「那個時候」的自己了！如果不讓過去的絕望化作自己的一部分，是不是就無法向明天邁進一步？

內容簡介

「偵探先生，這件事讓我有點困擾呢。」——但當偵探邁開調查的步伐，「有點困擾」的事，竟全成了「超級恐怖」的事。

杉村三郎與豪門妻子離婚後，離開童書編輯一職，搬進小宅開業，擔任起新手偵探。閒暇時刻是到附近咖啡廳吃三明治、或剪輯柴犬健太郎的玩樂影片來逗樂心愛女兒。其他時間，他認真經營清淡生意，每日餓得肚子咕嚕嚕叫，癡癡等著鄰居餵食及客人上門——這樣手頭拮据，但愜意得像隻晒太陽的貓一般的生活，在三位委託人陸續上門後為之一變……

第一位委託人宮崎靜子：「女兒自殺未遂又住進精神病院，女婿卻不讓我探望她。」

第二位委託人竹中夫人：「請陪我們一起吃喜酒，因為可能會出點事。」

第三位委託人朽田美姬：「前夫家人要殺了我兒子，你要幫我救他啊！」

三起不尋常的事件、各有盤算的女性，牽扯出日常家庭底下的陰影：在臉書上貼滿幸福照片卻自殺的新婚女性、從婚禮上消失的落跑新娘、就算利用孩子也要牟財的單親媽媽，她們身上有什麼樣的過去？當杉村三郎踏出樸素溫暖的偵探事務所，走進的便是名為「人性」的恐怖世界……

資料來源：博客來網路書店。