



把心情拿去曬一曬

作者：吉本芭娜娜
譯者：劉子倩
出版社：時報出版

「自己是自己，是僅此一次的寶物。」

內容簡介

「小魚腥草」是療癒之歌，是黑暗中的微光；
「不思芭娜」是「不可思議現象的獵人芭娜子」的簡稱；每天捕捉自己認為不可思議的事和感動的事加以觀察，從「自己」的角度思考。

從海上看沙灘，好像就能理解從天堂看地上的人有多麼熱愛世界。

就像品嚐棉花糖，我們擁有每天品嚐那個的權利。在地上的喜悅，那是我最愛的瞬間。

試著這麼做，你也能感受美好幸福

●如果同樣察覺到自己的無力與渺小，不妨思考宇宙。

●認真去理解自己此刻到底是什麼感覺。

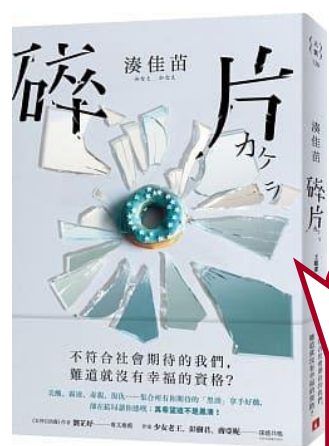
●每個人各有適合的世界，不必勉強湊在一起。人心最重要的或許就是產生這樣的豐饒空隙。

●即便痛苦，即便被時代淘汰也無妨，只要是能夠通往幸福的修行就好。

●把滿足自己的人生放在優先。

●「不去批判他人」只是抱著「感想」，想必是對自己最溫柔的方法。

●每個人都有照自己喜歡的方式生活的權利。光是存在就能在必要之處傳達必要之詞，才是所謂的達人。 資料來源：博客來網路書店。



碎片

作者：湊佳苗
譯者：王蘊潔
出版社：皇冠

企圖透過甜甜圈的洞口找到那個該為這一切悲劇負責的人，別忘了，在甜甜圈另一邊的人，也許透過同樣洞口看見的，正是我們的眼睛。

內容簡介

小乃，好久不見，妳的整形診所真的好難預約啊。不說廢話，我希望妳可以讓我瘦下來。

我從來沒有想過自己的體重竟然會到達人生顛峰。妳不要笑我啦。我以前是怎麼吃都不會胖的體質，現在卻完全瘦不下來。

一個人的體質發生這麼大的變化，妳不覺得很奇怪嗎？

我覺得這是詛咒。誰詛咒我？當然是我們以前的小學同學橫網八重子啦。

妳記得吧？那個出類拔萃的胖子。

從小學一年級開始，她就是全年級最胖的人。還記得我們那時候都鬧著她玩嗎？

對了，那天跟親戚吃飯才知道，八重子的女兒最近去世了。

聽說是自殺喔。

八重子的女兒好像也很胖，該不會是因為胖，在學校被霸凌了……

聽說八重子很疼愛她的女兒，甚至差點因此瘋了呢。妳看啦，都是因為妳，害我被她詛咒了。

那時候對八重子做的那些事，妳也有份吧？能不能看在這一點上幫我稍微打個折啊？

資料來源：博客來網路書店。



故事學：學校沒教，你也要會的表達力

作者：歐陽立中
繪者：J.HO
出版社：國語日報

故事像未開採的金礦，藏著出其不意的驚喜。人生像未琢磨的寶石，潛藏獨特的天賦力量。

內容簡介

我們的努力，都值得封裝成故事。

前提是，你要學會：怎麼說故事。

歐陽立中：「我把所有最實用的說故事方法，都寫進這本書了。我渴望用一本書的時間，讓你英雄出少年。」

★學校沒教，你也要會的「故事力」、「表達力」與「寫作力」。

透過故事，讓你的靈感文泉湧。

透過故事，讓你的表達更加順暢。

透過故事，讓你的寫作打動人心。

靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？

《故事學》31門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；

掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。

還在擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！

資料來源：博客來網路書店。