



植物的性、愛與生死的祕密

作者：茹絲·卡辛吉
譯者：周沛郁
出版社：大家出版

細緻、幽默且充滿情感的植物微觀自然書寫。花園和實驗室中珍奇植物的自然史。

內容簡介

本書從一樁謀殺案開始。

作者無意間發現自己親手殺了與自己長期相伴的同居者，一株身高一百五十公分的十二歲金橘樹。她原是出於一片好意，她發現優雅的小金橘停止生長、樹葉開始掉落，便根據過去的園藝經驗，大刀闊斧修剪了光禿的樹枝。

沒想到金橘自此一蹶不振，死了。

作者在深自懊悔之際，也開始思考，為何紫薇和玫瑰樹叢大肆修剪之後能再冒新葉、甚至開滿艷麗花朵，同樣方法應用在金橘卻以失敗告終？作者從這裡展開了一連串對植物的深入調查，從歷史層面到科學層面，從植物的身家到內部的運作機能。她追溯到史上第一位植物學家，是如何從神話的迷霧中走入亮光，發現作為性器官的花朵、呼吸器官的葉片，以及具備吸收功能的根。又走訪問了最現代的花園、果園、農場和實驗室，發現最珍奇的植物是依據怎樣的科學機制，變身為今日令人矚目的模樣（巨無霸南瓜、黑色牽牛花，以及能行光合作用的動物）。

資料來源：博客來網路書店。



共時性：
自然與心靈合一的宇宙
作者：約瑟夫·坎伯瑞
譯者：魏宏晉等
出版社：心靈工坊

不是巧合，不是神蹟，是量子物理時代的榮格心理學

內容簡介

科學與宗教不是天生對立，特別是在臨床工作中，榮格發現了宗教性的科學。共時性，所謂「有意義的巧合」和「非因果性的聯繫律」，在這個不尋常的瞬間，自然與心靈以有意義的方式交會，合而為一。

作者把自己的科學訓練應用在身為分析師的工作對話中，以一種帶有新意又豐富的建構方式，為榮格的論述畫上背景、添上色彩，使之與當代的先進科學，如相對論和量子力學等產生連結，並深刻探討榮格的理論、實踐和臨床方法是如何影響了複雜性理論的場域。他以生花妙筆書寫而成的內容，成了極具珍貴的資料，不僅提供了獨到超凡的見解，更試圖探索各種文化的共時性，追古溯今，整理出歷史事件的潛在價值。

資料來源：博客來網路書店。



福爾摩斯先生收
作者：麥可·羅伯森
譯者：王欣欣
出版社：臉譜

「在這本小說裡，你看不到福爾摩斯，但仔細玩味，卻又發現福爾摩斯無所不在！」

內容簡介

§ 貝格街 **221B** 的承租契約，附有以下特殊條款：
1. 承租人需接收所有寄給夏洛克·福爾摩斯的信件。
2. 所有信件均需以制式內容回覆。
3. 承租人不得以其他方式聯繫寄件者。

「福爾摩斯先生已經退休，現正在英國南部鄉間隱居，專心研究養蜂事業去了……」

多年來，位於英國倫敦貝格街 **221B** 的福爾摩斯故居，總會收到許許多多熱切的委託信，來自世界各地的熱情書迷、走失寵物飼主、懸案調查者……等，希望名偵探能再次出馬，解決他們的疑難雜症。由於租約規定，這些來信總是得到上述的制式回應，直到一對兄弟打破了規矩……

「親愛的福爾摩斯先生，我爸爸失蹤了——」

二十年前，八歲的小女孩瑪拉遠從洛杉磯寄信到倫敦貝格街 **221B**，請求福爾摩斯尋找她失蹤的父親。二十年後，一對經營律師事務所的兄弟搬進福爾摩斯故居所屬的大樓，再次接連收到同一個女孩的求助，但詭異的是，信中不但要求寄回當年信函裡的附件資料，末尾的署名竟與當年小女孩的字跡一模一樣！

資料來源：博客來網路書店。