



終於還是愛了

作者：陳文茜

出版社：有鹿文化事業有限公司

你以為腳踩的地獄，其實是天堂的倒影；而我唇角的皺紋，其實是智慧的積累。

內容簡介

「記得，老了，也要冒險。因為……你，還會更老！」
「我們的人生是為了好好愛這個世界，不是來凋零的。」
「你以為『錯過』只是一件短暫的事，其實就是一生，於是滄桑感，油然而生。」

「情，是一個很脆弱的東西。它像半透明的玻璃，不要把它看透，不要把它當成實物……因為它一摔就破。」

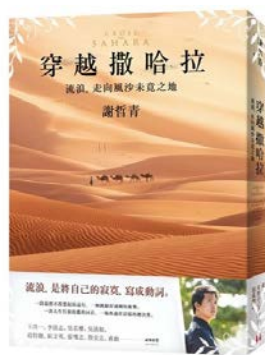
「人們說愛不釋手，我認為愛要放手。對我這種愛情信仰的人來說，搶來的愛情，有時寧可不要。」

「我不打算聽到你的回音／打開窗，所有的星星／我只選那一顆從此我與夜同眠」
「難道女人承認她需要愛情，就表示她是個不成材的女人嗎？」

不論是大愛、小愛，盼是真愛
不論是年輕、年老，仍有至情
雋永深刻之處，我們不知不覺中
跟著她的文字、故事、疾病、揮別，熱淚盈眶
一場大病，讓她明白，生命輕如雲。生命的紙或許已褪白，但非純白，留下殘存的墨痕；紙也早已不平整，但留下一道道摺痕。

我們的一生都是回不去的進行式，如果好好想著愛，就不用怕凋零。關於愛，關於生命，關於你，關於我，陳文茜畢生最深情的一次書寫。她說，盼有一天，回看往事，可以像目睹雲朵飄過般，輕輕地、慢慢地，終而散去。
「這本書，是我一生虧欠自己性別的書籍。
『她』與我共生一輩子，而我給她的，那麼少。」

資料來源：博客來網路書店。



穿越撒哈拉：流浪，走向風沙未竟之地

作者：謝哲青

出版社：皇冠文化出版社

流浪
是將自己的寂寞，寫成動詞。

內容簡介

一段最捨不得想起的遠行，一個跳躍舒適圈的衝擊。
一次人生行旅的驀然回首，一場與過往記憶的總決算。

當空虛的心靈，乍見廣漠的震撼，
再微薄、渺小的希望，
都能感受到對生命的依戀與眷盼……

沙漠以絕對的遼闊與無可抗拒的美征服了我。
野性與自由，是貫穿著這萬里路不變的主題。
但是，真正改變我的，並不是風花雪月的浪漫想像，
而是沙漠它純粹、刻苦、嚴峻，被現代世界排擠的秉性，
以自己未曾察覺的方式，一點一滴地滲進我充滿裂隙的靈魂。
——謝哲青

撒哈拉，一個是起點也是終點的地方，它就像生與死、光與影，是同時並存且不可分割的存在。謝哲青曾經以為，只要逃出國、離開家，也許就能找到迷失的自己。然而當他置身荒寂，出走的理由卻逐漸模糊，流浪的藉口竟顯得孱弱不堪。

在沙漠行走，是一種將混濁的人生，放在其中加溫、汽化、冷凝的蒸餾過程。撒哈拉以它無垠的空白，填補了旅人靈魂的裂縫。在這片虛無玄漠裡，他叩問生死、反芻憂傷、聆聽回聲、回憶過往。然後下定決心，不論生命是快樂還是絕望，他都要勇敢面對，親身品嚐。

於是在風沙的淘洗中，旅人的心和眼，多了一份洞明人間的沉穩內斂。他深深體會世間的緣起緣滅並非人力所能控制，我們所能做的，是在因緣際會之時，珍惜剎那的短暫時光。因為活著本身，就是奇蹟，就是答案。
這是謝哲青的沙漠之旅、流浪者之歌，也是他遠行的異義。

資料來源：博客來網路書店。



白色的力量：我改變不了四季的變化，只能讓其盡善盡美

作者：柯文哲

出版社：三采文化

人生要不斷放下，學會收放自如！

內容簡介

直言不諱、敢說真話的柯文哲，
台大醫院說他是麻煩人物，
他說：「我只是希望台灣成為公平正義、文明進步的地方」。
老師朱樹勳說：柯文哲是急救病危專家，
而現今社會亂象正需要急救專家出手來做CPR。
好友黃勝堅說：在他身旁一起打拼的人，就因為他的認真、真誠所感動，
在充斥著虛偽的社會裡，最需要的就是他這樣的人。
太太說：他一向是如此的自負與自信，也相信人性本善，但錯植愛滋器官事件反映出人性的黑暗與醜陋面，卻深深刺傷了他。
這麼多醫療亂象、生死關頭、社會議題，情感與理智的抉擇，誰能抵擋得住這麼多是非波瀾，
這是一本柯文哲從醫二十多年來最真誠的告白，且聽他娓娓道來…

真．白袍 人生一命運指引走上這條路

我們常常遇到挫折困難，有時候當時沒辦法解決，但是不要忘記，請把它放在心裡面，常常去想有沒有其他方法可以解決？「不放棄」這就是臺大葉克膜起源。

專．學 重新審視生命權的尊嚴與抉擇

「生命」的意義為何？人終究無法勝天，但醫生可以是生命花園的園丁，讓人在生老病死之間活得燦爛一些。

資料來源：博客來網路書店。