

備查文號：

普通班：115年01月15日新北教中字第1150087418號函備查

高級中等學校課程計畫

私立聖心女中

學校代碼：011311

普通型課程計畫書

本校114年9月16日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年01月16日

學校基本資料表

學校校名	私立聖心女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處教學組	電話	02-26182287#105
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	3	128	3	110	3	130	9	368
合計			3	128	3	110	3	130	9	368

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	3	45
合計			3	135

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 本校因具備全球化的學校歷史淵源與目標顯著的教育特色，創於西元1960年的臺灣聖心女中，也以「聖心是培育國際化優秀女性人才的殿堂」為學校的願景，期望透過中學階段的教育，能培養學生具備國際觀，了解世界是一個地球村，一切的發展不能僅侷限於臺灣這個蕞爾小島，必須立足臺灣、放眼天下，迎向國際、開創新局。

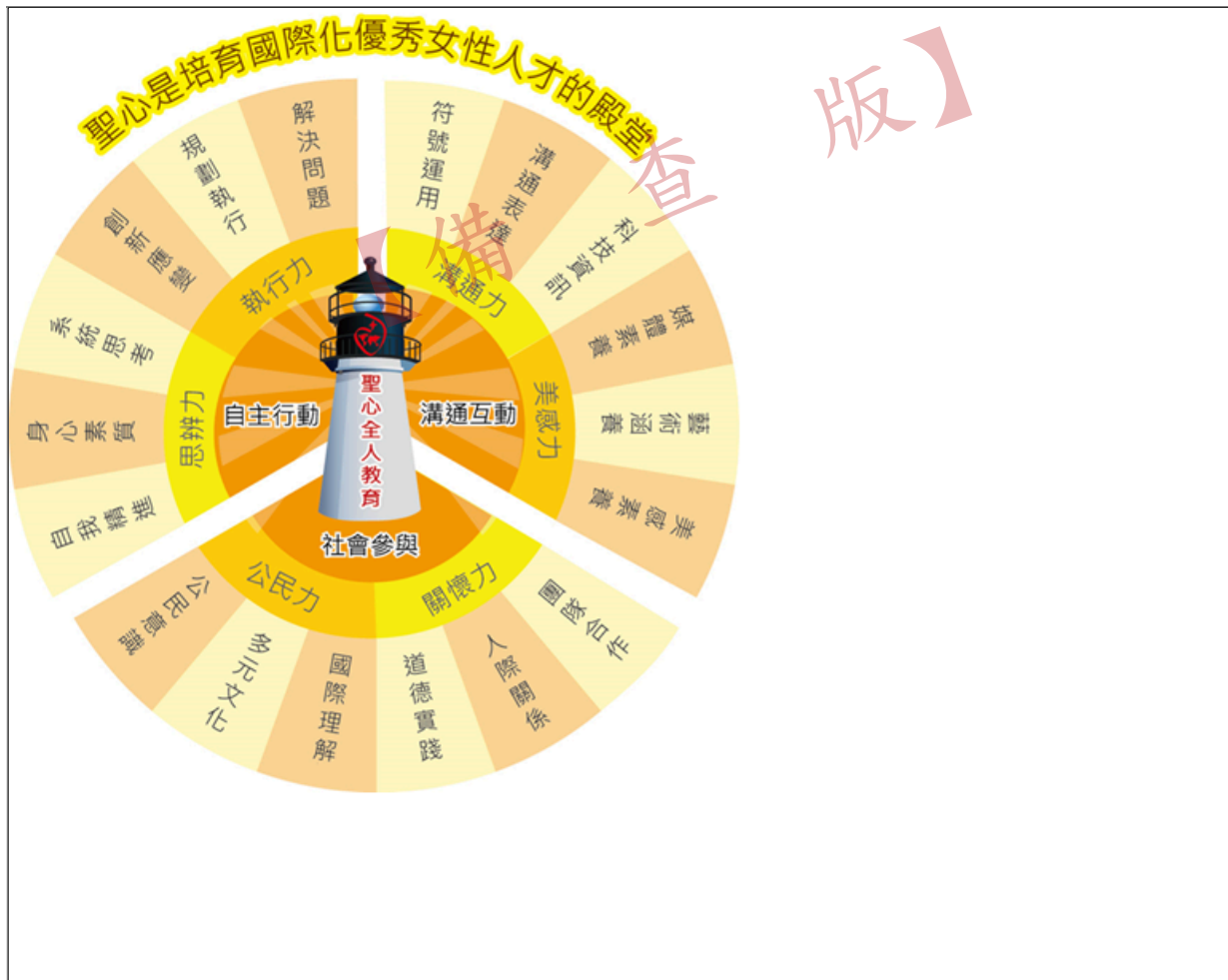
從學校願景中，我們思索著一個能躍上國際舞台的人才應該有哪些軟實力？在教師團隊幾番對話與腦力激盪後，我們決定以新課綱總綱的核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，希望學生具有思辨力、執行力、溝通力、美感力、關懷力、公民力，每種能力下有三項目標，並明定能力指標，以此作為新課綱的學生圖像，此亦符合新課綱：一、啟發生命潛能；二、陶養生活知能；三、促進生涯發展；四、涵育公民責任的課程目標。

【備查版】

【備查版】

二、學生圖像

- ※執行力
- ※思辨力
- ※關懷力
- ※公民力
- ※溝通力
- ※美感力



【備查版】

肆、課程發展組織要點

本校依「課程發展委員會設置要點」設置「課程發展委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校課程規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，且因應新課綱，於107學年度第一學期期初課程發展委員會增列「專家學者」及「學生代表」各一名。目前課程發展委員會成員涵蓋年級與學科教師代表(23人)，行政人員代表(6人)，家長會代表2人，學生與專家代表各1人，合計36人。

本校依「新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程」設置「特殊教育推行委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校特殊生之教育規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，目前本校特殊教育推行委員會由校長擔任主任委員、輔導主任為執行秘書、各處室主任、教學組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、特教班教師代表、普通班教師（教聯會會長）代表、護理師、家長（特教班、普通班）代表為委員會委員。

【備查版】

【備查版】

新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程

一、依據：

(一) 教育部 88.8.10 台八八參字第 0 九七五一六 號辦理

【各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法】

(二) 特殊教育法施行細則第十一條規定。

二、目的：

(一) 為了有效協調、統合特殊教育相關行政資源。

(二) 提供「最少限制環境」、「入學零拒絕」、「融合教育」之特殊教育學習環境。

(三) 增進全體師生、社區人士對身心障礙學生的認識、尊重、接納與關懷。

(四) 暢通學校與家長之間的溝通管道。

(五) 結合社區、學校各單位之意見，以利推動特殊教育。

(六) 妥善安置特殊學生，取得家長共識，協調達到特殊教育的目的。

三、工作內容：

(一) 負責學校特殊教育政策的研議、規劃、執行與考核。

(二) 研擬當年度的工作重點及活動計劃。

(三) 督導及考核資源班年度工作之執行。

(四) 推動學校特殊教育工作並提供改善事項。

(五) 建立學校特殊教育支援體系(含專業團隊、學校鑑定評量小組)。

(六) 處理特殊教育學生申訴案件。

(七) 辦理特殊教育宣導活動(如於集會場合宣導或公佈欄中公佈「身心障礙學生與家長之權利與責任」文宣單)。

(八) 建立安全與無障礙之校園學習環境(含社區資源的運用)。

(九) 促進特殊學生家長之成長，並提升學校教師及特殊教育學生家長間之溝通與合作關係。

四、組織及任期

(一) 召集人：校長。

(二) 執行秘書：輔導主任。

(三) 委員：教務主任、學務主任、總務主任、會計主任、人事主任、教學組長、註

冊組長、輔導教師、特教生班級教師代表、普通班教師（教聯會會長）代表、護理師、家長代表（特教班、普通班）等。

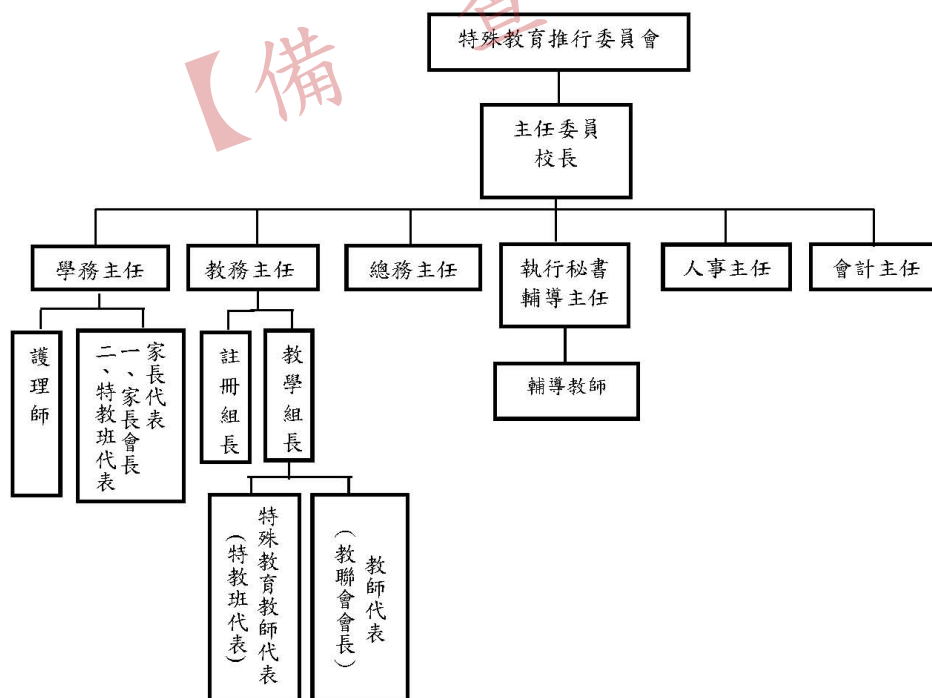
（四）本會置委員十五人，委員均為無給職，任期自每年8月1日起至次年7月31日止，為期一年，期滿得續聘之。

五、實施方式：

（一）委員會每學期應至少召開定期會議一次，必要時得召開臨時會議，由主任委員召集之；

（二）本校特殊教育推行委員會於第一學期開學後一個月內由校長邀集前項所列之委員列席開會。

六、組織架構：



六、本校 112 學年度特殊教育推行委員會相關人員執掌

組織職稱	姓名	職稱	工作執掌
主任委員	魏雪玲	校長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行政策略決定。 2. 統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作。 3. 審核特殊教育之工作計畫。 4. 定期召開特殊教育推行委員會會議。 5. 聘請特殊教育專業教師。 6. 其他相關事項。
執行秘書	蔡淑君	輔導主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 督導推動特殊教育各項活動內容。 2. 協助特殊需求學生鑑定安置及轉銜工作。 3. 召開特殊需求學生個案會議，並提供輔導諮詢。 4. 評鑑特教工作之績效，並提供改進方法。 5. 舉辦特殊教育學生親職教育座談會及親師生座談會。 6. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。 7. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 8. 安排及遴選特教學生之認輔教師。 9. 與特教教師合作提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。 10. 提供特教學生個別諮商及心理輔導。 11. 針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。 12. 提供教師、學生及家長諮詢服務。 13. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。 14. 提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。 15. 協助安排志工家長、班級志工同學以提供特殊教育學生相關支援。 16. 辦理資優方案相關工作。 17. 其他相關事項。
委員	王嫻蘋	教務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。 2. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 3. 提供合格特教師資擔任特教教師，並視需要安排特教教師與普通教師科目交流及協同教學。

			4. 協助鑑定資優學生。 5. 負責推動優教育方案課程之進行。 1. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。 2. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 3. 針對普通班安置身障生之班級，減免學生人數1-3人。 4. 其他相關事項。
委員	鐘明媛	學務主任	1. 配合特殊教育學生需求處理其出席管理與獎懲紀錄。 2. 協助特殊教育學生之安全行為、秩序、儀容、整潔等管理。 3. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 4. 協助特教組辦理校內外各項活動。 5. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。 6. 協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。 7. 充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。 8. 規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。 9. 其他相關事項。
委員	陳瑞璋	總務主任	1. 提供良好場所作為特教班及資源服務教室。 2. 支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。 3. 特教組設備及財產之採購、登記及報銷。 4. 協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。 5. 辦理更新校園無障礙環境介紹網頁業務。 6. 特殊教育學生各項經費之發放。 7. 其他相關事項。
委員	黃玉華	會計主任	1. 協助特教經費年度概算之編列。 2. 控管經費預算與執行。 3. 確實執行特教經費專款專用。 4. 其他相關事項。
委員	崔素玲	人事主任	1. 提供特教教師進修資訊。 2. 鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。 3. 協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。 4. 其他相關事項。

委員	張嘉真	教學組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助配合特殊教育學生課表編排及教學。 2. 配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。 3. 協助鑑定資優學生。 4. 負責推動優教育方案課程之進行。 5. 協助處理普通班身障生之外加或抽離課程。 6. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。 7. 其他相關事項。
委員	張惠敏	註冊組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。 2. 協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。 3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 4. 其他相關事項。
委員	潘玉芬	護理師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助特殊教育學生之生活適應。 2. 提供特殊教育學生生理上所需之支援服務。
委員	蔡淑君	輔導教師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定行事曆及各項計畫與活動。 2. 執行特殊教育各項工作事宜。 3. 依特教推行委員會決議辦理相關事宜。 4. 辦理特殊教育教學研究會、個案研討會、家長座談會及行政協調會等會議。 5. 與行政單位、普通班教師協調特教相關事宜。 6. 依特殊教育學生需要規劃課程內容、編排課表及師資安排。 7. 辦理各項特殊需求學生鑑定、轉銜工作及安置適當班級。 8. 邀請專家學者辦理專題演講，籌劃及辦理各項特教研習活動。 9. 協助處理特殊教育學生申訴案件。 10. 協助處理特殊教育學生特殊考場及監考。 11. 協調相關處室規劃特教學生安置班級及教室位置。 12. 辦理特殊教育宣導活動，提昇校園融合教育理念。 13. 提供教師、學生及家長特殊教育諮詢服務。 14. 提供各項特殊教育相關資訊，如專業知能、活動訊息及研習公告。

			15. 協助處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 16. 採購教學所需設備器材。 17. 處理特殊生（身障生、資優生）之相關升學報名事項。 18. 引進相關專業資源並統籌規劃運用。 19. 協助規劃校園無障礙環境。 20. 規劃資優方案。 21. 其他相關事項。
委員	張智隆	特教班教師代表	1. 接受轉介及診斷鑑定、轉銜工作。 2. 建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之 IEP。 3. 加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。 4. 教學與實施評量。 5. 選擇教材、改編教材及製作教具。 6. 與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。 7. 進行特教班經營自我評鑑。 8. 特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。 9. 處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 10. 接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。 11. 協助辦理特殊教育行政工作。 12. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 13. 其他相關事項。
委員	張碩真	普通班教師代表—教聯會會長	1. 接納並輔導特殊教育學生。 2. 調整適當座位以利特殊教育學生學習。 3. 配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。 4. 參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。 5. 協調同儕接納並協助特殊教育學生。 6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。 7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。 8. 其他相關事項。
委員	彭獻生	特教生家長代表	1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。 2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動

			等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。 3. 配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。 4. 積極參與校內各項親師生座談及活動。 5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。 6. 其他相關事項。
委員	蔡宗諺	家長委員	1. 積極參與校內各項親師生座談及活動。 2. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。 3. 其他相關事項。

- 七、委員會之委員應視需要依任務性召開特殊教育相關各項會議（例 I.E.P 會議、個案研討、回歸、融合教育等會議…）必要時得請專家學者列席指導。
- 八、委員會所需之經費由學校辦公費勻支，必要時向縣政府申請專案補助。
- 九、委員會開會期間應自行調整課務，必要時才核給公假由學校派代課。
- 十、本組織要點呈請校長核准後施行，其修正亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

011311 私立聖心女中課程地圖(PDF格式)

新北市聖心女子高級中學 115 學年度入學學生課程地圖 114.5.26 課發會提案版

類別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	學生圖像
部定必修 (120 學分)	國文 4 本土語文(閩南語)1 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 地科 2 音樂 1 體育 2 家政 1	國文 4 本土語文(閩南語)1 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 生物 2 音樂 1 體育 2 家政 1	國文 4(含文教 1) 英文 4 數學 4 地理 2 音樂 1 自然探究與實作(物理生物)2 美術 1 體育 2 生活科技 2	國文 4(含文教 1) 英文 4 數學 4 歷史 2 公民與社會 2 自然探究與實作(化學地科)2 音樂 1 美術 1 體育 2 資訊科技 2	國文 4 英文 2 藝術生活 1 健康與護理 1 體育 2 生命教育 1 生涯規劃 1 全民國防教育 1	藝術生活 1 健康與護理 1 體育 2 生命教育 1 全民國防教育 1	<div>自主行動</div> <div>思辨力</div> <div>執行力</div> <div>溝通互動</div> <div>溝通力</div> <div>美感力</div> <div>社會參與</div> <div>關懷力</div> <div>公民力</div>
部定必修學分總數	28	28	22	24	12	6	
校訂必修 (4 學分)	自我領導力 1	閱讀理解 1	溝通表達 1 國際教育 1				
校訂必修學分總數	1	1	2	0			
學科加深加廣選修 (52 學分)	深廣：(0-2) 專題閱讀與研究 2		文組深廣：(4) 族群、性別與國家的歷史 3 探究與實作一公共議題與社會探究 1 理組深廣：(6) 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2	文組深廣：(4) 空間資訊科技 3 探究與實作一公共議題與社會探究 1 理組深廣：(6) 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2	文組深廣：(16) 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2 數學乙 4 不修數乙者(4) 多媒體音樂 2 運動與健康 2 進階程式設計 2 探究與實作一歷史學探究 2 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 理組深廣：(16) 英文閱讀與寫作 2 數學甲 4 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2 選修地科 2 進階程式設計 2 不修進階程式設計者(2) 多媒體音樂 2 運動與健康 2 未來想像與生涯進路 2	文組深廣：(20) 擇一選修國學常識 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語文)2 各類文學選讀 2 語文表達與傳播應用 2 英文作文 2 數學乙 4 不修數乙者 思考：智慧的啟航 2 健康與休閒生活 2 科技、環境與藝術的歷史 3 探究與實作一地理與人文社會科學研究 2 民主政治與法律 3 理組深廣：(22) 擇一選修國學常識 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語文)2 各類文學選讀 2 英文作文 2 英語聽講 2 數學甲 4 選修物理 4 選修化學 4 選修生物 2 文組深廣：(2) 擇一選修未來想像與生涯進路 2 創新生活與家庭 2 基本設計 1	<div>自主行動</div> <div>思辨力</div> <div>執行力</div> <div>溝通互動</div> <div>溝通力</div> <div>美感力</div> <div>社會參與</div> <div>關懷力</div> <div>公民力</div>

						新媒體藝術 1		
多元選修 (每人至少 6 學分)	多元：(0-2) 第二外語(日)2 貿易打造的世界史(史)2 餐桌上的地理學(地)2 科學動手(自)2	多元：(2) 第二外語(日)2 新聞採寫與播報(國)2 英語繪本(英)2 科學動手(自)2 手機程式設計 2	文組選修：(2) 第二外語(韓)2 Explore STEAM in English 2 金融科技與企業管理(大學)2	文組選修：(2) 第二外語(韓)2 Explore STEAM in English 2 咖啡足跡(社)2	多元：(2) 影音傳播(大學)2 消費社會(公)2 科學素養(生)(僅理選)2 生活美學(家)2	多元：(2) 旅遊英文(英)2 女性醫療與社會(公)2 科學素養(自)(可文理選)2 生活美學(家)2		
選修學分總數	2	2	6	6	18	24		
團體活動時間 (2-3 節)	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動(國文)1 班會週會 1 班級活動 1	社團活動 1 文組：地理 理組：數學甲 班會週會 1 班級活動 1		
彈性學習時間 (1-2 節)	擇一選修 英語表達/ 日用會話 1	擇一選修 英語表達/ 日用會話 1 自主學習 1	擇一選修 英語表達/ 日用會話 1 自主學習 1	擇一選修 英語表達/ 日用會話 1 自主學習 1	文組：彈性學習 2(國英數乙 社自學測複習 +純自主學習 6 擇 1) 理組：彈性學習(英文)2	文組：自主學習 2 理組：彈性學習(數甲)2		

※選修課程包括加深加廣、補強性及多元選修課程，由學生自主選修。

A. 加深加廣選修：提供學生加深加廣學習課程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。本類選修之課程名稱、學分數與課程網要由教育部研訂，各領域/科目選修課網可規劃之學分數原則，如表 1 所示，由學生依其生涯進路及興趣，自主挑選領域/科目之課程選修，惟國語文、英語文及第二外國語文等特別規定者除外。

表 1 各領域/科目選修課網可規劃之加深加廣學分數

領域/科目	部定課網可規劃學分數	學生修習規定
國語文	8 學分	至少 4 學分。
英語文	6 學分	任選一科或合計至少 6 學分。
第二外國語文	6 學分	
數學領域	8 學分	學生依生涯進路與興趣自主選擇領域/科目之課程修習
社會領域	24 學分	
自然科學領域	32 學分	
藝術領域	6 學分	
綜合活動領域	6 學分	
科技領域	8 學分	
健康與體育領域	6 學分	

B. 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要（如轉銜），補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。

C. 多元選修：本類課程由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，各校至少提供 6 學分課程供學生選修。本類課程可包括本土語文、第二外國語文（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

※畢業學分條件：應修習總學分 180 學分，學生畢業之最低學分數為 150 學分成績及格，其中部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格。

※非考科加深加廣課程：

領域/科目	課 程 名 稱
語文領域	閩南語文口語溝通與表達 2、閩南語文專題研究 2
藝術領域	基本設計 1、新媒體藝術 1、多媒體音樂 2、表演創作 2
科技領域	工程設計專題製作 2、科技應用專題(領域課程)2、進階程式設計 2、機器人專題(領域課程)2
綜合活動領域	未來想像與生涯進路 2、思考:智慧的啟航 2、創新生活與家庭 2
健康與體育領域	安全教育與傷害防護 2、運動與健康 2、健康與休閒生活 2

◎114 學年度團體活動(每週 3 節)規劃：

週五第 6、7 節	單週：週會 1、班會 1 雙週：社團活動 2
週一第 1 節	班級活動(高一下無)

◎114 學年度彈性學習時間(每週 2 節，高一下、高二每週已排 1 節英語會話，剩 1 節自主學習或選手培訓。高三可安排 2 節增廣/補強性課程或自主學習或選手培訓)

二、學校特色說明

本校因應新課綱「自發」、「互動」、「共好」的三大核心精神，期許學生擁有「思辨」、「執行」、「溝通」、「美感」、「關懷」、「公民」等六大能力的女性知識分子，在選修課程的規劃上勉力耕耘，開設出多門選修課程（包括加深加廣及多元選修課程），由學生自主選修。

在加深加廣選修方面：提供學生加深加廣學習課程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。本類選修之課程名稱、學分數與課程綱要由教育部研訂，由學生依其生涯進路及興趣，自主挑選領域/科目之課程選修。在考科之外，亦開設許多非考科加深加廣選修：預約幸福、多媒體音樂、運動與健康，供學生參考選修。

在多元選修方面：依照學生興趣、性向、能力與需求開設貿易打造的世界、餐桌上的地理學、科學動動手、文學與影像、英語繪本、咖啡足跡、科學動動腦、TED Talks & TOEIC、影音傳播、消費社會、科學素養、生活美學、旅遊英文、女性醫療與社會、科學素養等課程，並引入大學端資源，和輔仁大學合作，開設「企業管理概論」。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法藝術商管學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	另於高三下學期開設 深廣選修供學生選擇
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0			2	
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨 科目(化學、地球科學) 之自然科學探究與實作 課程B。 二下化學含跨科科目 (化學、地球科學)之 自然探究與實作課程B
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨 科目(物理、生物)之 自然科學探究與實作 課程A。 二上生物含跨科科目 (生物、物理)之自然 探究與實作課程A
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	

		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	24	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	2	3	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		1	2	2	2	2	2	11	
	每週節數小計		32	32	27	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	自我領導力	1	0	0	0	0	0	1	
		國際教育	0	0	1	0	0	0	1	
		溝通表達	0	0	1	0	0	0	1	
		閱讀理解	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	文法藝術商管學群學生高三下學生須在「國學常識」、「本土語文深廣」二門課中擇一選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	2	0	0	0	0	0	2	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語（日語）」中五選一修習
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三文法藝術商管學群學生若不選數乙，則上學期必須在「運動與健康」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」中任選一門修習、下學期必須選修「思考：智慧的啟航」、「健康與休閒生活」

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	3	0	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	文法藝術傾向學生高三下學生須在「創新生活與家庭」、「未來想像與生涯進路」、「基本設計」／「新媒體藝術」等四門課中任擇二學分選修
		科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界史」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習。
		韓語	0	0	2	2	0	0	4	文法藝術商管傾向學生高二上應於「第二外語(韓語)」、「TED TLAKS & TOEIC」、「企業管理概論」中三選一修習，高二下應於「第二外語(韓語)」、「TED TALKS & TOEIC」、「企業管理概論」中三選一修習。
	專題探究	Explore STEAM in English	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	

		生活美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語繪本	0	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊英文	0	0	0	0	0	2	2	高三下學生須在「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」中四門課中擇一選修。
		消費社會	0	0	0	0	(2)	0	0	
		貿易打造的世界史	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影音傳播	0	0	0	0	2	0	2	高三上學生須於「影音傳播」、「消費社會」、「生活美學」、「科學素養」四門課中擇一選修。
		餐桌上的地理學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	科學動動手	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	女性醫療與社會	0	0	0	0	0	(2)	0	
		咖啡足跡	0	0	0	(2)	0	0	0	
		科學素養	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	金融科技與企業管理	0	0	(2)	0	0	0	0	
	職涯試探	新聞採寫與播報	0	2	0	0	0	0	2	高一學生下學期需於「新聞採寫與播報」、「第二外語(日語)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動手」中五選一修習。
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：理工資電醫農學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	另開設本土語文深廣 選修2學分供學生選修
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0			2	
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨 科目(化學、地球科學) 之自然科學探究與實作 課程B。 二下化學含跨科科目 (化學、地球科學)之 自然科學探究與實作 課程B
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨 科目(物理、生物)之 自然科學探究與實作 課程A。 二上生物含跨科科目 (生物、物理)之自然 科學探究與實作課程A
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	

		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	24	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	2	3	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		1	2	2	2	2	2	11	
	每週節數小計		32	32	27	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	自我領導力	1	0	0	0	0	0	1	
		國際教育	0	0	1	0	0	0	1	
		溝通表達	0	0	1	0	0	0	1	
		閱讀理解	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	理工資電醫農學群學生高三下須在「國學常識」與「本土語文深廣」課程中二擇一選修
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	2	0	0	0	0	0	2	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語（日語）」中五選一修習
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學領域	數學甲	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	理工資電醫農學群學生高三上若不選「進階程式設計」，需在「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」中選2學分修習
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界史」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習。
	專題探究	手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語繪本	0	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊英文	0	0	0	0	0	2	2	高三下學生須在「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」中四門課中擇一選修。
		消費社會	0	0	0	0	(2)	0	0	

		貿易打造的世界史	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影音傳播	0	0	0	0	2	0	2	高三上學生須於「影音傳播」、「消費社會」、「生活美學」、「科學素養」四門課中擇一選修。
		餐桌上的地理學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	科學動動手	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	女性醫療與社會	0	0	0	0	0	(2)	0	
		科學素養	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	新聞採寫與播報	0	2	0	0	0	0	2	高一學生下學期需於「新聞採寫與播報」、「第二外語(日語)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動手」中五選一修習。
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構基本科學素養。 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 4. 能透過團隊合作學習科學探究各項原則。 5. 能應用科學的精神於生活中。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	1. 說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。 2. 認識校內、外研究資源。 3. 說明實驗與活動安全守則。 4. 文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。
	二 吸管排笛與乒乓球陶笛 (一)：發現問題	1. 提問技巧的說明。 2. 教師示範學生觀察：對一端封閉的吸管與鑽有開孔的乒乓球(硬塑膠圓球)吹氣所發出聲音的現象(吸管長短、乒乓球開孔對音調的影響)，學習觀察與練習提問。 3. 學生討論各種管樂器(例排笛、直笛、長笛、陶笛)。 4. 引導學生討論、說明、演示聲音三要素及聲音形成原理等資訊。 5. 根據觀察到的現象與提出的問題及討論，蒐集可能影響的因素(如聲音的產生與傳播、聲音三要素等)。
	三 吸管排笛與乒乓球陶笛 (一)：發現問題	1. 引導學生討論、說明、演示聲音三要素及聲音形成原理等資訊。 2. 學生討論各種管樂器。 3. 提出影響音調的可能因素(設定探討問題-音調與吸管長短、粗細；乒乓球開孔數量、面積的關係)。
	四 吸管排笛與乒乓球陶笛 (二)：規劃與研究	1. 引導學生列出操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 協助學生擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並與教師討論。 3. 進行研究實驗及數據資料記錄(一)(音調與吸管粗細、長短…)。
	五 吸管排笛與乒乓球陶笛 (二)：規劃與研究	1. 列出操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 並與教師討論。 3. 進行研究實驗及數據資料記錄(二)(音調與乒乓球(空心硬塑膠容器)容積、開孔數量、面積)。
	六 吸管排笛與乒乓球陶笛 (三)：論證與建模	1. 實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型。

七	第一次定期考	
八	吸管排笛與乒乓球陶笛（三）：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型。
九	吸管排笛與乒乓球陶笛（四）：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以1頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛或乒乓球笛演奏一曲(各組10分鐘)。 2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。
十	吸管排笛與乒乓球陶笛（四）：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以1頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛或乒乓球笛演奏一曲(各組10分鐘)。 2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。
十一	植物細胞的滲透潛勢測量：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以蜜餞製作時，水果脫水的現象引發觀察動機，引導學生討論細胞在未知濃度溶液中變化的觀察。 2. 利用Google scholar 搜尋相關期刊文獻，找到滲透對細胞的重要性，將重點摘要寫下。 3. 以植物表皮細胞為探討目標，蒐集資料，引導學生列出操縱變因、應變變因及控制變因，並討論在不同溶液環境時，影響細胞發生質離現象的各種可能影響因素及原理。
十二	植物細胞的滲透潛勢測量：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據設定問題規劃擬定研究計劃。討論實驗之控制變因、操作變因、應變變因，並詳細規劃實驗步驟、器材與如何測量記錄。 2. 利用容量瓶及定量吸管學習不同莫耳濃度的溶液配置方法。
十三	植物細胞的滲透潛勢測量：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據，探討在不同溶液濃度下，以科學繪圖畫出細胞的質離現象，並計算細胞質離的百分比，利用內插法求得50%細胞發生質離現象的溶液濃度。 2. 整理數據與分析實驗數據，代入凡特荷夫公式求得質離的滲透潛勢。 3. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 4. 根據植物細胞的滲透潛勢原理，提出有哪些方式適合用來保存食品。
十四	第二次定期考	
十五	蔬果中維生素C的檢測：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維生素C（抗壞血酸）能參與修復組織，也是一種抗氧化物，利用Google scholar 搜尋相關文獻，找到維生素C的性質、檢測法、及對人體的影響等，將重點摘要寫下。 2. 查詢比較各種水果已知的維生素C含量或處理方式對維生素C的影響之相關文獻。
十六	蔬果中維生素C的檢測：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選取一種未知的蔬果，針對不同處理方式(例如溫度、烹調方式)對維生素C含量的影響，提出假說，並擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並準備下次實驗所需的器材。
十七	蔬果中維生素C的檢測：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用適合的試劑，例如DCPIP或碘液進行氧化還原滴定實驗，並記錄數據資料。 2. 整理與分析實驗數據，並以圖表呈現實驗數據。 3. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。
十八	蔬果中維生素C的檢測：論證與建模	試建立模型，提出維生素C會受到哪些因素影響，並預測其最佳的維生素C保存與調理方式能保存最大的含量。
十九	植物細胞的滲透潛勢測量/蔬果中維生素C的檢測：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇一個主題進行分享 2. 每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做

			3分鐘報告，並提供成品與其他組分享。 3. 各組填寫回饋單給予建議。
	二十	課程總結報告	製作個人學習課程的科學報告書(pdf)
	二十一	期末考	
	二十二		
學習評量：	實驗報告60%、成果發表20%、學生互評與自評20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構基本科學素養。 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 4. 能透過團隊合作學習科學探究各項原則。 5. 能應用科學的精神於生活中。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	1. 說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。 2. 認識校內、外研究資源。 3. 說明實驗與活動安全守則。 4. 文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。
	二 透鏡與望遠鏡(一)：發現問題	1. 由影片引起學生的研究動機。 2. 利用殘存的印象，在學習單上記錄自己的想法與推測。 3. 發表自己的觀察與想法，究竟光的移動路徑為何。 4. 猜測若杯中液體不是純水，是否會有相同的結果？ 5. 請各組利用一個透明杯子，自行操作實驗，做出與影片相同的效果。 6. 學生確認影像效果的成因應為透鏡成像，但究竟是杯子形狀，還是因為介質種類？
	三 透鏡與望遠鏡(二)：規劃與研究	1. 設定問題：杯子形狀影響成像，列出控制變因、操縱變因與應變變因。 2. 訂定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。 3. 進行研究實驗與實驗數據紀錄(一)
	四 透鏡與望遠鏡(二)：規劃與研究	1. 設定問題：介質種類影響成像，列出控制變因、操縱變因與應變變因。 2. 定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。 3. 進行研究實驗與實驗數據紀錄(二)
	五 透鏡與望遠鏡(三)：論證與建模	1. 數據整理與分析、討論。 2. 由實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 3. 嘗試建立模型。
	六 透鏡與望遠鏡(四)：表達與分享	1. 每組作8分鐘報告(以2~3張海報或12~20頁ppt，可附實物展示)。 2. 另1~3組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1組指定，另1~2組自由回饋，另加分)。 3. 報告組視需要再針對回饋提出說明。
	七 第一次期中考	
	八 透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡	1. 教師提問：一個透鏡可以讓影像有哪些效果？如果是兩個透鏡一起呢？ 2. 請小組討論，並設計簡易望遠鏡 3. 教師介紹望遠鏡的發現過程，並介紹望遠鏡的構造。 4. 學生參考望遠鏡的原理後，進行設計修正。 5. 設定問題：兩個透鏡是否就能成為望遠鏡，使影像放大？ 6. 進行實驗確認。調整水杯的位置，試試看是否有放大的效果？與其他組交換水杯再試試看。 7. 請學生寫下所需器材，並於下次上課帶來進行實驗。

九	透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡	<p>實驗一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿一張紙當作屏幕，利用光源找出焦距，測量五次並記錄。 2. 將杯子裝水，進行焦距測量實驗，測量五次並記錄。 3. 將杯子裝入鹽水或其他可變動密度的液體，進行焦距測量實驗，測量五次並記錄。 4. 逐步增加液體密度，每一個密度都測量五次並記錄。 5. 製作散布圖，並找出規律。 <p>實驗二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由實驗一的結果，試著組合出放大倍率較高的望遠鏡
十	透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每組作8分鐘報告(以2~3張海報或12~20頁ppt，可附實物展示)。 2. 另1~3組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1組指定，另1~2組自由回饋，另加分)。 3. 報告組視需要再針對回饋提出說明。
十一	第二階段課程說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課程內容、進行方式與成果發表形式。 2. 進行班級分組(3-4人一組) 3. 說明實驗安全守則與注意事項 4. 進入並介紹化學實驗室設備與常用器材 <p>複習濃度概念，讓學生練習如何利用體積莫耳濃度計算，求得實驗中需秤取的物質克數。</p>
十二	基本實驗操作：能力訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前一週的體積莫耳濃度(CM)概念。 2. 以「鍊金術」趣味實驗訓練學生實驗操作能力 <ol style="list-style-type: none"> (1). 配製溶液: 要求學生配製特定NaOH濃度溶液， (2). 稀釋溶液: 要求學生將上述溶液稀釋至特定濃度 (3). 其他實驗器材之操作訓練: 電子天平、加熱攪拌器等，使學生熟悉常用實驗器材的使用方式 3. 給予學生本學期第二主題-愛玉製作的食譜，並讓學生閱讀與討論製作愛玉時所需要的材料與器材，再由教師引導並要求各組回家準備所需材料(註: 愛玉籽由教師提供)。
十三	愛玉(一)：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依前一週教師所提供之愛玉食譜與學生自備之器材，實際進行愛玉製作。 2. 各組將自製完成的愛玉分至各組，讓全班學生品嚐與評價各組愛玉的口感，並將結果以google表單統計與彙整。 3. 教師將其結果呈現於班級電子白板，並讓學生觀察與分析統計結果。 4. 教師透過提問引導學生思考實驗設計(控制、操作與應變變因) <p>提問一、為何各組製作之愛玉不同?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生說出器材差異性會使結果不同 (2) 引導學生說出各組操作步驟之細節不同 <p>提問二、如何讓全班同學都能製作高評價的愛玉凍?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生說出需全班在製作愛玉時需要有共同的器材與製作步驟 (2) 請評價最高的前三組分享製作過程與心得，引導全班討論，並於黑板彙整共同的實驗流程與器材(示範實驗流程圖畫法)。 (3) 教師向學生說明以上討論就是在設計實驗的控制變因及其重要性，並在最後向全班提出實驗設計上操作與應變變因的概念。 <p>提問三、口感是一個可信的應變變因嗎?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生說出口感並不完全客觀，且喜好程度因人而異，故需尋找適當的應變變因(如: 軟硬程度)，並尋找可信的標準測量方法與工具。

		<p>(2)讓學生自由發想測量方法並記錄</p> <p>(3)提供學生可用之校內、外研究資源，並向學生說明個人的想像力有限，故可透過資料蒐集，參考其他人解決問題的方法，並針對本研究主題的特性進行修正，請學生回家後尋找可執行的測量方法。</p>
十四	第二次期中考	
十五	愛玉(二)：發現問題	<p>1. 依前次授課所討論之愛玉製作流程再次進行愛玉製作。</p> <p>2. 各組將自製完成的愛玉分至各組，依照各組自行設計的測量方法對各組的愛玉進行測試，並將全班結果彙整於黑板。</p> <p>3. 讓各組學生上台說明自己的測量方法與結果</p> <p>4. 教師引導學生了解不同的測量方法有其靈敏度的差異性，並透過全班結果，讓學生選擇最認同的測量方法。</p>
十六	愛玉(三)：發現問題/規劃與研究	<p>1. 建立情境：</p> <p>○1. 提供不同的水質(蒸餾水、礦泉水、自來水)</p> <p>○2. 依前次授課所討論之愛玉製作流程與測量方法，再次進行愛玉製作，並進行測量。</p> <p>○3. 引導學生發現不同水質製作出的愛玉凝結程度不同。</p> <p>2. 教師提問：水質是一個好的操作變因嗎？</p> <p>○1. 提供學生不同水質的成分表，讓學生思考愛玉凝結程度不同的原因。</p> <p>○2. 讓學生預測可能影響因素與愛玉凝結程度關係。(如：鈣鎂離子、酸鹼性…)</p> <p>○3. 教師引導說明，透過有效的資料查詢，能幫助研究者訂定更完善的假設與預測，並提供愛玉凝結原理的資料：愛玉說愛玉凍的化學／傅麗玉、楊水平http://chemed.chemistry.org.tw/?p=11897</p> <p>○4. 教師給予學生十分鐘的閱讀時間，並協助學生理解專有名詞的意義。</p> <p>○5. 教師詢問學生本篇文章所述之愛玉凝結原理是否與學生的假設與預測相符。</p> <p>3. 教師提問：既然都有完整的理論出來了，那為何還要進行探究與實作？</p> <p>○1. 層次1：驗證理論的真實性與再現性(如：pH)</p> <p>○2. 層次2：延伸理論中未說明細節與自己好奇的部分。(如：鈣離子濃度)</p> <p>進一步向學生說明實驗「假說」與「假設」的不同之處，並且學生以此篇文章為出發點，設定自己欲探究的問題。</p> <p>4. 根據設定問題規劃擬定研究計劃</p> <p>○1. 依上述引導，要求各組寫出自己的實驗假說，並明確寫出自己的操作變因與預期結果。</p> <p>○2. 設計實驗，其內容包含：預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並寫出完整的實驗流程。</p> <p>○3. 設計記錄表格：含操作變因、應變變因、單位及數字</p>
十七	愛玉(三)：規劃與研究	<p>1. 教師對於上周學生所撰寫之實驗設計，進行回饋，並讓學生進行修正。</p> <p>2. 讓學生進行實際實驗、測量與紀錄</p>
十八	愛玉(四)：論證與建模	<p>1. 教師示範如何利用excel將實驗數據整理成適當的表格，並繪製成相對關係圖</p> <p>2. 教師示範如何利用數據與關係圖之結果，進行實驗討論與建立模型，並讓學生了解事實與觀點(解釋與推理)的差異。</p> <p>3. 讓學生利用上一周完成之數據實際進行分析與</p>

		討論。 4. 教師向學生說明如何對自己做的研究進行反思及其意義，並引導學生了解可透過資料蒐集，尋找可能的解決方案。
十九	愛玉(五)：論證與建模／表達與分享	1. 教師對於上周學生所撰寫之實驗數據分析與討論，進行回饋，並讓學生進行修正。 2. 教師向學生說明如何撰寫結論，並讓學生實際撰寫製作表達與分享用之海報、ppt等
二十	愛玉(六)：表達與分享	1. 辦理小型發表會，讓各組學生於教室各角落布置發表專區 2. 教師提供互評與回饋單，讓學生至各發表專區欣賞與聆聽其他組別的探究結果與反思，並分享自己的提問與觀點，最後進行互評。 3. 教師回收互評與回饋單。 4. 學生繳交愛玉探究報告。
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：實驗報告60% 成果發表20% 學生互評與自評20%		
備註：學習歷程檔案規劃與架構 1. 封面 2. 繪製探究與實作課程之流程圖 3. 各主題內容之說明、過程與反思 4 實驗成果報告 .5. 課程總體心得		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生要知道何謂尊嚴勞動。 2. 學生要了解大多數非典型雇用勞工在我國的處境。 3. 學生要知道自己的就業會受全球化影響，進而同理弱勢勞工處境。 4. 學生能針對非典型勞工遇到的不合理待遇提出改善方案。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一單元(1-2週)課程介紹與任務說明
	二	第二單元(3-4週)文獻閱讀與發現問題
	三	第三單元(5-7週)文獻閱讀與發現問題
		<p>內容綱要</p> <p>一、本課程主題集中在尊嚴勞動的探討和非典型勞工生活點滴的認識與瞭解，學生在每週都有不同的課程任務，每個課程任務的產出以籌備一個以尊嚴勞動或非典型勞工為主題的專題報告和攝影展，透過尊嚴勞動或非典型勞工的專題報告和攝影展向他人說明尊嚴勞動和非典型勞工的現況以及可能的改善方式。 ※教師可以視情況調整學生的產出內容及種類，專題報告或攝影展兼備或擇一完成。</p> <p>二、小組任務說明：</p> <p>(一) 尊嚴勞動和非典型勞工專題的內容：</p> <p>1. 尊嚴勞動和非典型勞工背景資料介紹：何謂尊嚴勞動和非典型勞工（約聘雇、派遣工和自然人承攬）工作內容、就業服務法、個別與集體勞動權（含工會介紹）、做一個與勞工相關數據的圖或表。</p> <p>2. 勞工相關書籍或影片(影集)簡介：每組介紹至少一本與勞工相關的書籍或影片(影集)。</p> <p>3. 勞工相關NGO介紹：各小組介紹與勞工相關的團體。</p> <p>4. 觀察與訪談心得分享：觀察一個勞工常出沒的據點、訪談一位勞工的生命故事或是與勞工相關的人士或團體。</p> <p>5. 檢視現行法規與社會可用資源，提出解決勞工困境的可能方案或建議（在專題報告內容呈現或在照片文字註解）</p> <p>攝影展：展出觀察訪談時所拍攝與尊嚴勞動或非典型勞工相關的照片或圖片，以6*8大小輸出。</p> <p>背景資料介紹</p> <p>(1)認識尊嚴勞動的定義，了解約聘雇、派遣勞工和自然人承攬的工作內容差異，並能加以區別</p> <p>(2)寫出勞基法的內容保障：何謂假派遣工真雇用、假承攬真雇用？</p> <p>(3)學生介紹個別及集體勞動權，找出目前相關的勞工工會</p> <p>(4)(台灣勞動派遣產業工會、桃園市空服員職業工會、嘉基體系戴德森醫療財團法人關係企業工會等等)</p> <p>(5)做出一個圖或表（圓餅、長條圖、地圖、表格等）表示台灣社會與非典型勞工相關的數據資料：不同產業及非典型勞工人數-按職業分/按產業分/依性別分</p> <p>各組閱讀一本非典型勞工相關書籍（學生可以自己找書）</p> <p>(1)血汗超商</p>

		<p>(2)做工的人</p> <p>(3)驟雨之島</p> <p>(4)垃圾天使：清潔隊裡的人類學家</p> <p>(5)工廠：在世界工廠的背後</p> <p>(6)勞工機靈點，雇主睜大眼！：搞定勞資關係的速成心法</p> <p>(7)勞資實務問題Q&A（二版）</p> <p>(8)勞工幹嘛委屈：懂職場法律不吃虧</p> <p>(9)努力工作：我的家族勞動紀事</p> <p>(10)蟹工船</p> <p>(11)我們：移動與勞動的生命記事</p> <p>(12)工廠女兒圈</p> <p>(13)絕望工廠——日本：外國留學生與實習生的「現代奴工」實錄</p> <p>(14)奴工島：一名蘇州女生在台的東南亞移工觀察筆記</p> <p>(15)血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相</p> <p>書籍分享的內容要求</p> <p>(1)圖書作者與內容簡介：150-200字。</p> <p>(2)內容摘錄：摘錄有意義文字，闡述作者的主要論點，然後是經過消化的、條理分明的內容概述。換言之，不宜逐段摘譯，最好是整理出文中討論的主要問題，以及作者對這些問題的回答或爭辯，建議以圖表方式整理出主要的內容架構，也可以搭配一些圖片，譬如說作者照片、書影或文中提到的人物和事件圖片。如果直接引述文中語句或段落，必須以不同字體清楚標示，並加註頁碼，400字以內，並註明出處頁碼。</p> <p>(3)小組心得：500字左右。</p> <p>(4)討論議題：針對書籍內容提出2個問題，或是可供延伸討論的經驗議題，供大家思考。</p>
四	第四單元(8-9週)文獻閱讀與發現問題	<p>勞工相關NGO介紹（學生可以自己找）</p> <p>苦勞網</p> <p>焦點事件</p> <p>勞動視野協會</p> <p>桃園市空服員職業工會</p> <p>相關工會代表或人士現身說法（替代課程）</p>
五	第五單元(10-11週)觀察與發現問題	<p>學生透過許多新聞內容，了解台灣勞工的弱勢處境，討論勞工從超時加班、職場與社會文化的適應與衝突、勞資糾紛等真實生活中會遇到的問題，以及解決問題的可能方式。</p>
六	第六單元(12-14週)質性研究方法介紹	<p>訪談技巧說明、觀察注意事項及準備工作、初步選擇受訪者或觀察據點(相關的工會場所、娛樂場所等…)、發想訪談大綱與觀察要點</p>
七	第七單元(15-16週)質性研究方法介紹	<p>修改訪談大綱及觀察要點並進行模擬練習</p>
八	第八單元(17-18週)觀察與訪談	<p>具體規畫要實地進行訪談的對象、時間和地點進行實地進行訪談、觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)</p>
九	第九單元(1-2週)分析與統整	<p>建立檔案、分類整理、資料內容分析</p>
十	第十單元(3-4週)提出解決方案	<p>針對分析後的結果，檢視現行法規與社會可用資源，提出勞工困境的解決方案</p>
十一	第十一單元(5-6週)檢視解決方案的可行性	<p>學生之間互相檢視困境解決方案，討論修正</p>
十二	第十二單元(7-9週)建立學習歷程檔案	<p>製作專題報告：將前面課程產出的內容編輯排版籌備小型攝影展：整理並選出於觀察訪談進行中所拍的與勞工相關的照片至少五張，並且撰寫每張照片的文字說明內容。</p>
十三	第十二單元(10-12週)建立學習歷程檔案	<p>製作專題報告：編輯、排版、美編 籌備小型攝影展：編輯、排版、美編</p>

十四	第十三單元(13週)成果發表	各組呈現工作成果
十五	第十三單元(14週)成果發表	各組呈現工作成果
十六	第十三單元(15週)成果發表	各組呈現工作成果
十七	第十三單元(16週)成果發表	各組呈現工作成果
十八	第十四單元(17-18週)總結與反思	<p>利用戲劇方式「定格畫面」，帶領同學們回想學習過程中有的想法或衝擊，反思以後，和勞工相處時應有的態度，或是自己可以盡到的社會責任有哪些。</p> <p>※「定格畫面」是劇場常用的表演方式，操作方式如下：</p> <p>教師問學生「你覺得勞工在台灣是用什麼樣貌存在？」請每位學生擺出一個動作後定住不動，大家彼此看一下。接下來，教師開始詢問學生「這樣呈現的意義為何？」由學生分享自己的想法與心得。問題可由教師針對課程內容自由設計發揮。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
<p>上學期課程評量：小組文獻資料閱讀和心得40%、上課參與態度40%、訪談大綱內容20%</p> <p>下學期課程評量：專題報告內容40 %、口頭報告30%、照片展示板30%</p> <p>學習評量：</p> <p>A：1)維持80%以上時間專注，準時繳交作業且內容豐富完整。 2)作業內容正確清晰、架構嚴整、格式完全符合規定。</p> <p>B：1)能維持60%~80%時間專注，會繳交主題作業，內容簡短但切合題意。 2)內容大致正確並與主題相關，架構少有缺失，格式大致符合規範。</p> <p>C：1)課堂學習專注時間在60%以下，遲交或不交作業。 2)作業內容錯誤百出，架構雜亂無章。 3)作業抄襲。</p>		
備註：第一單元至第八單元為高二上學期課程，第九單元至第十四單元為高一下學期課程		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能從在地社區、家族或校園的歷史事件中提出具體的探究問題。 2. 能運用口述歷史訪談、文獻與影像等多元史料，進行資料分析與詮釋。 3. 能在小組合作中分工、規劃訪談流程並執行專題研究。 4. 能分析不同史料觀點並理解歷史敘事的建構性。 5. 能以文字報告呈現研究成果，並反思歷史探究對當代社會的意義。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識口述歷史與問題意識建立
	二	問題聚焦與計畫設計
	三	訪談前的準備
	四	訪談前的準備
	五	模擬訪談與提問技巧
	六	模擬訪談與提問技巧
	七	實地訪談與資料蒐集
	八	實地訪談與資料蒐集
	九	實地訪談與資料蒐集
	十	實地訪談與資料蒐集
	十一	實地訪談與資料蒐集
	十二	實地訪談與資料蒐集
	十三	資料整理與歷史敘事撰寫
	十四	資料整理與歷史敘事撰寫
	十五	資料整理與歷史敘事撰寫
	十六	資料整理與歷史敘事撰寫
	十七	修訂與反思
	十八	修訂與反思
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 問題意識與計畫設計(問題明確性、研究架構完整度) 20% 2. 資料蒐集與訪談實作(訪談準備、逐字稿與史料整理蒐集能力)30% 3. 參與表現(討論參與度與積極度、模擬訪談時的準備度) 20% 4. 書面報告內容與分析(結構清晰、表達能力、文字編排能力) 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識地理學的研究分類、發掘問題的方法，提升學生蒐集和解析資料的技能 2. 認識移民與區域發展，引導學生了解臺灣移民對在地文化與區域發展的影響。 3. 瞭解地方文化與觀光產業的發展，培養學生關懷在地環境與產業發展，增進愛護鄉土的情懷 4. 透過小組參與、小組討論與小組報告，共同討論解決問題的有效方法並規畫解決問題的策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識地理學的研究方法	1. 引導學生如何從日常生活觀察中形成地理問題，並介紹地理學的研究方法。 2. 研究的分類：空間分析、生態分析、區域複合體分析 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。 4. 蒐集資料：分辨資料來源及可信度 5. 解析資料：培養學生圖表分析，發掘問題的能力。 6. 參訪鄰近社區，了解文史工作狀況。
	二	認識地理學的研究方法	1. 引導學生如何從日常生活觀察中形成地理問題，並介紹地理學的研究方法。 2. 研究的分類：空間分析、生態分析、區域複合體分析 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。 4. 蒐集資料：分辨資料來源及可信度 5. 解析資料：培養學生圖表分析，發掘問題的能力。 6. 參訪鄰近社區，了解文史工作狀況。
	三	認識地理學的研究方法	1. 引導學生如何從日常生活觀察中形成地理問題，並介紹地理學的研究方法。 2. 研究的分類：空間分析、生態分析、區域複合體分析 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。 4. 蒐集資料：分辨資料來源及可信度 5. 解析資料：培養學生圖表分析，發掘問題的能力。 6. 參訪鄰近社區，了解文史工作狀況。
	四	認識地理學的研究方法	1. 引導學生如何從日常生活觀察中形成地理問題，並介紹地理學的研究方法。 2. 研究的分類：空間分析、生態分析、區域複合體分析 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。 4. 蒐集資料：分辨資料來源及可信度 5. 解析資料：培養學生圖表分析，發掘問題的能力。 6. 參訪鄰近社區，了解文史工作狀況。

五	地理方法的應用-文史與藝術	1. 蒐集學校所在地—八里的相關書籍、政府官網等移民與區域發展資料。 2. 整理並分析資料：閱讀並擷取八里產業活動的相關資料。 3. 利用Google Map分析八里產業分布的地理環境
六	地理方法的應用-文史與藝術	1. 蒐集學校所在地—八里的相關書籍、政府官網等移民與區域發展資料。 2. 整理並分析資料：閱讀並擷取八里產業活動的相關資料。 3. 利用Google Map分析八里產業分布的地理環境
七	地理方法的應用-文史與藝術	1. 蒐集學校所在地—八里的相關書籍、政府官網等移民與區域發展資料。 2. 整理並分析資料：閱讀並擷取八里產業活動的相關資料。 3. 利用Google Map分析八里產業分布的地理環境
八	地理方法的應用-觀光與休閒	1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則 2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展 3. 課堂分組並確認負責的地方產業 4. 實作： (1) 規劃、設計與執行地理實察路線 (2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷 (3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT
九	地理方法的應用-觀光與休閒	1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則 2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展 3. 課堂分組並確認負責的地方產業 4. 實作： (1) 規劃、設計與執行地理實察路線 (2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷 (3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT
十	地理方法的應用-觀光與休閒	1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則 2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展 3. 課堂分組並確認負責的地方產業 4. 實作： (1) 規劃、設計與執行地理實察路線 (2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷 (3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT
十一	地理方法的應用-觀光與休閒	1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則 2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展 3. 課堂分組並確認負責的地方產業 4. 實作： (1) 規劃、設計與執行地理實察路線 (2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷 (3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT
十二	地理方法的實踐-探究與實作	展現成果-小組報告
十三	地理方法的實踐-探究與實作	展現成果-小組報告
十四	地理方法的實踐-探究與實作	期末學習心得整理與課程問卷回饋
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		

	二十		
	二		
學習評量：	1. 作業及紙筆測驗：教師針對教材內容與活動設計作業學習單及紙筆測驗，學生完成後由教師給予回饋與評分。(40%) 2. 各組書面報告：透過八里地方產業資料的蒐集，發掘八里地方產業與觀光的发展，並依據個人興趣分組完成書面報告與簡報PPT。在報告中學生需要呈現資料蒐集與主題旅遊規劃的過程，並用照片或影片在簡報中呈現小組成果。(20%) 3. 口頭報告：本課程中的小組報告，學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。(20%) 4. 具體表現：觀察學生出缺席率與主動提問發言等參與表現給予評分。(20%) 評量標準： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：有部分項目未完成，或僅達最低標準		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：自我領導力	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	品德、生命、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	執行力、思辨力、溝通力、美感力	
學習目標：	1. 獨立、負責、有執行力 2. 合作分享、建立團隊 3. 成為轉型人，活出平衡人生 4. 展現自主、共好、轉化的核心能力，成為正向的影響力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	基礎概論 1. 認識思維 2. 觀-為-得模式 3. 原則與品格 4. 習慣 5. 效能之根 6. 七個習慣
	二	基礎概論 1. 認識思維 2. 觀-為-得模式 3. 原則與品格 4. 習慣 5. 效能之根 6. 七個習慣
	三	習慣一 認識「主動積極」相關概念並練習 1. 我是生命的主人 2. 我是我選擇的結果 3. 領導力是一種選擇 4. 影響圈與關注圈 5. 學生報告：以習慣一回應生活提問
	四	習慣一 認識「主動積極」相關概念並練習 1. 我是生命的主人 2. 我是我選擇的結果 3. 領導力是一種選擇 4. 影響圈與關注圈 5. 學生報告：以習慣一回應生活提問
	五	習慣二 認識「以終為始」相關概念並練習 1. 速度與方向 2. 我的使命宣言 3. 心智創造 4. 實體創造 5. 學生報告：以習慣二回應生活提問
	六	習慣二 認識「以終為始」相關概念並練習 1. 速度與方向 2. 我的使命宣言 3. 心智創造 4. 實體創造 5. 學生報告：以習慣二回應生活提問
	七	習慣三 認識「要事第一」相關概念並練習 1. 時間矩陣 2. 大石頭與小石頭

		3. 週指南 4. WIG 5. 學生報告：以習慣三回應生活提問
八	習慣三	認識「要事第一」相關概念並練習 1. 時間矩陣 2. 大石頭與小石頭 3. 週指南 4. WIG 5. 學生報告：以習慣三回應生活提問
九	習慣四	認識「雙贏協議」相關概念並練習 1. 情感帳戶 2. 富足的思維 3. 人際關係的模式 4. 勇氣與體諒 5. 雙贏協議 6. 學生報告：以習慣四回應生活提問
十	習慣四	認識「雙贏協議」相關概念並練習 1. 情感帳戶 2. 富足的思維 3. 人際關係的模式 4. 勇氣與體諒 5. 雙贏協議 6. 學生報告：以習慣四回應生活提問
十一	習慣五	認識「知彼解己」相關概念並練習 1. 同理心 2. 傾聽 3. 溝通藝術 4. 同理傾聽 5. 用「你的贏」溝通 6. 學生報告：以習慣五回應生活提問
十二	習慣五	認識「知彼解己」相關概念並練習 1. 同理心 2. 傾聽 3. 溝通藝術 4. 同理傾聽 5. 用「你的贏」溝通 6. 學生報告：以習慣五回應生活提問
十三	習慣六	認識「統合綜效」相關概念並練習 1. 珍視差異 2. 水果人格測驗 3. 1+1>2(畫圈圈創意遊戲) 4. 第三方案 5. 學生報告：以習慣六回應生活提問
十四	習慣六	認識「統合綜效」相關概念並練習 1. 珍視差異 2. 水果人格測驗 3. 1+1>2(畫圈圈創意遊戲) 4. 第三方案 5. 學生報告：以習慣六回應生活提問
十五	習慣七	認識「不斷更新」相關概念並練習 1. 效能與效率 2. 身心靈腦、週指南 3. 七習慣自評 4. 學生報告：以習慣七回應生活提問
十六	習慣七	認識「不斷更新」相關概念並練習 1. 效能與效率 2. 身心靈腦、週指南 3. 七習慣自評 4. 學生報告：以習慣七回應生活提問
十七	寒假生活主人	規劃寒假自主成長計劃

	十八	學習成果分享與學習歷程指導	寒假生活主人回饋與修正 統整學習成果與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>評量內涵：</p> <p>一、授課教師：</p> <p>(1)學生課堂討論與發表 20%</p> <p>(2)領導在我課本 35%</p> <p>(3)學習單 10%</p> <p>二、導師：</p> <p>(1)寒假生活主人 10%</p> <p>(2)導師觀察與評量(課堂參與、生活手冊) 25%</p> <p>評量規準：</p> <p>A+ 85~95 所有目標皆達成且超越期望</p> <p>A 所有目標皆達成</p> <p>A- 所有目標皆達成，但仍需一些精進</p> <p>B+ 75~84 達成部分目標，且品質佳</p> <p>B 達成部分目標，且品質普通</p> <p>B- 達成部分目標，但有些缺失</p> <p>C+ 65~74 達成最低目標</p> <p>C 達成最低目標，但有些缺失</p> <p>C- 達成最低目標，且有重大缺失</p> <p>F 64~50 未達成最低目標</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	防災、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力、公民力、溝通力、美感力	
學習目標：	<p>縱向：引導學生運用「擷取訊息」、「廣泛理解」、「發展解釋」、「省思評鑑—文本內容與文本形式」不同層次的閱讀理解能力，建立學習的重要能力指標，使語文領域的學習更為紮實。</p> <p>橫向：具備閱讀理解的能力，將有助於解讀其他領域文本的內涵，理解文字背後的意義，使學習更具成效。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(一)課程指導 (二)評分標準 (三)議題反思 (一)
	二	議題反思(三)
	三	議題反思 (五)
	四	議題反思 (文白對讀)
	五	議題反思 (混合題型)
	六	議題反思 (非連續文本)
	七	閱讀測驗(一)
	八	科普自然(一)
	九	科普自然(三)
	十	科普自然(五)
		內容綱要
		<p>教師講解此課程授課方式、評分標準以及課堂要求。</p> <p>向學生說明大考閱讀理解的命題趨勢及變革。</p> <p>結合其他領域的閱讀文本，增強學生的學習動機。</p> <p>文本閱讀與分析：</p> <p>古文：唐國史補／樂善錄</p> <p>現代文：模倣是添一道皺紋</p> <p>現代詩：粵語課</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>古文：晏子春秋·內篇諫上第一</p> <p>現代文：飢餓中的事情／忘不了吃</p> <p>現代詩：剔牙／赫魯雪夫</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>古文：狸狌／黠鼠賦</p> <p>現代文：鼠的傳人／人類與老鼠共有的「鼠」性</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>駁復讎議／父為子隱、子為父隱與家族共犯</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>賤人為何矯情？／一桿「稱仔」</p> <p>兼愛中／勞山道士</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>動漫比小說更沒深度，是嗎？</p>
		閱讀能力檢測（配合長文閱讀）
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>古文：聊齋誌異·地震</p> <p>現代文：地震謠言與認知失調</p> <p>現代詩：大地震，世紀末生死悲情</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>古文：夢溪筆談·活板</p> <p>現代文：中文數位字形的形成</p> <p>現代詩：終端機</p>
		<p>文本閱讀與分析：</p> <p>古文：天工開物·珠玉</p> <p>現代文：數學和中國文學的比較</p> <p>古體詩：木蘭花慢中秋飲酒將旦……</p>

十一	科普自然（文白對讀）	文本閱讀與分析： 韓非子·喻老 / 十面埋伏
十二	科普自然（混合題型）	文本閱讀與分析： 科技無法解決科技帶來的問題 / 水墨式死亡——高鐵鳥類禁航
十三	科普自然（非連續文本）	文本閱讀與分析： 衛生福利部疾病管制署網站衛教資訊： 水痘疫苗衛教資訊
十四	閱讀測驗(二)	閱讀能力檢測（配合長文閱讀）
十五	山海經卡牌報告引導及實作	1. 山海經卡牌報告引導學習單講解 2. 抽題(每組三篇) 3. 工作分配 4. 抽報告順序 5. 電腦教室實作1
十六	山海經卡牌報告實作	電腦教室實作2
十七	山海經卡牌報告實作	電腦教室實作3
十八	山海經卡牌分組報告	1~3組報告
十九	山海經卡牌分組報告	4~6組報告
二十	山海經卡牌分組報告	7~9組報告
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習態度與學習表現：出席率、課堂個人表現與作業30% 2. 課堂評量：40% 3. 小組討論、分組報告：30%(自評與他評) 本校多元選修暨校訂課程評量規準如下： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際教育	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、人權、環境、資訊、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	執行力、思辨力、關懷力、公民力、溝通力、美感力	
學習目標：	1. 體認國際文化的多樣性 2. 具備學習多元文化的能力 3. 了解全球議題與自身的關聯性 4. 具備參與國際行動的經驗	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	國際觀與文化智商(CQ)
	二	世界各國之認識與分析(一)
	三	世界各國之認識與分析(二)
	四	如何增進國際視野(一)
	五	如何增進國際視野(二)
	六	跨文化理解與反思(一)
	七	跨文化理解與反思(二)
	八	跨文化理解與反思(三)
	九	認識全球重要議題(一)
	十	認識全球重要議題(二)
	十一	認識全球重要議題(三)
	十二	認識全球重要議題(四)
	十三	國際議題專題研討(一)
	十四	國際議題專題研討(二)
	十五	國際議題專題研討(三)
	十六	國際議題專題研討(四)
	十七	國際參與行動實作與成果發表
	十八	國際參與行動實作與成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二	
學習評量：	學習評量： 1. 個人作業30% 2. 小組報告30% 3. 期末英語戲劇呈現30% 4. 課堂參與10% 評量規準： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：有部分項目未完成，或僅達最低標準	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 溝通表達	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨力、溝通力、美感力	
學習目標：	1. 學習聆聽、討論與合作 2. 收集資料、分析統整、形成觀點 3. 製作優質簡報的能力 4. 運用溝通表達工具，精準表達 5. 最終產出：學生能以團隊合作的方式，完成10分鐘高效能簡報，並流暢的運用簡報，精準表達個人觀點	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單元1、從TED看溝通表達
	二	單元2、新聞議題解析
	三	單元3、歸納與統整
	四	單元4、提綱挈領-1
	五	單元5、提綱挈領-2
	六	單元6、色彩學與版面配製
	七	單元7、分組實作1
	八	單元8、分組實作2
	九	單元9、回饋與精進
	十	單元10、表達要素
	十一	單元11、聲音與肢體
	十二	正音訓練、正確發聲練習以及聲音表達練習(廣播稿)，完成個人廣播作業。
		內容綱要
		1. 課程介紹。 2. 對應學習歷程之學習產出。 3. 了解TED TALK成功演說之關鍵四要素。 4. 以成功演說之四要素解析優秀TED TALK。
		以小組討論方式，針對新聞議題進行系統性解析。
		能運用圖表，以整體觀解析問題，列出問題的成因、現況說明以及未來可能的發展。
		各組以合作學習方式完成4頁簡報之大綱。內容包含： 1. 運用系統觀解析台灣選舉議題。 2. 客觀陳述觀眾關心的原因。 3. 針對議題提出個人觀點、感受，並舉例說明。 4. 改變或強化聽眾觀點或激勵行動，說明問題解決的方法。
		各組以合作學習方式完成4頁簡報之大綱。內容包含： 1. 運用系統觀解析台灣選舉議題。 2. 客觀陳述觀眾關心的原因。 3. 針對議題提出個人觀點、感受，並舉例說明。 4. 改變或強化聽眾觀點或激勵行動，說明問題解決的方法。
		教授PowerPoint製作時的要點，如配色、版面與圖文配置等，完成個人簡報一張。
		以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。
		以小組合作學習方式，產出團體競選簡報，陳述候選人的議題與觀點。
		教師針對各組簡報給予回饋，完成優質簡報。
		以體驗活動方式，感受溝通表達中重要的元素。配合簡報及影片，詳細解說並演練口語表達的「五到原則」：眼到、耳到、口到、手到、心到。
		正音訓練、正確發聲練習以及聲音表達練習(廣播稿)，完成個人廣播作業。
		以各式廣播稿訓練聲音之抑揚頓挫與流暢表達。教師說明搭配簡報流暢報告的基本要素，如脈

		絡、重點強調、簡報切換、適當提問、說故事技巧等。
十三	單元13、實作演練	學生以小組合作學習方式，完成各組競選簡報、進行演練。
十四	單元14、實作與互評1	分組報告10分鐘競選簡報(每人2分鐘)，同學進行投票以及互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十五	單元15、實作與互評2	分組報告10分鐘競選簡報(每人2分鐘)，同學進行投票以及互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十六	單元16、實作與互評3	分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十七	單元17、實作與互評4	分組報告10分鐘競選簡報(每人2分鐘)，同學進行投票以及互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十八	單元18、反思與類化	教師統整課程，類化經驗至未來其他課目之報告。引導學習歷程之撰寫與上傳。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人學習單及簡報20% 2. 團體簡報20% 3. 廣播作業10% 4. 個人口語報告40% 5. 學習參與10% 本校多元選修暨校訂課程評量規準如下： A(85-95)：完成個人上台報告與小組簡報，整體表現優良。 B(75-84)：完成個人上台報告與小組簡報，大致表現良好。 C(65-74)：僅完成個人上報告或小組簡報，內容有缺失。	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力,	
學習目標：	藉由外語的學習可以多了解不同的文化風俗民情並增進表達及溝通能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	基礎發音及書寫練習1
	三	基礎發音及書寫練習2
	四	基礎發音及書寫練習3
	五	基礎發音及書寫練習4
	六	基礎發音及書寫練習5
	七	基礎發音及書寫練習6
	八	五十音總複習期中考試
	九	日本文化學習交流
	十	基礎發音及書寫練習7
	十一	基礎發音及書寫練習8
	十二	基礎發音及書寫練習9
	十三	基礎發音及書寫練習10
	十四	基礎發音及書寫練習11
	十五	基礎發音及書寫練習12
	十六	基礎發音及書寫練習13
	十七	基礎發音及書寫練習14
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時小考30% 期中期末考30% 平時上課態度40% A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學動動手		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	執行力，思辨力，溝通力，		
學習目標：	1.培養敏銳的觀察力與嚴慎的科學態度 2.學會操作並應用科學實驗基本技巧 3.啟發思考與發揮創造力解決問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單擺、蛇擺、藕合擺(一) 認識擺動性質與各種物理擺動(1-2週)	1. 認識擺動性質與各種物理擺動 2. 實做各種擺動與現象觀察
	二	酒精噴射爐(3-4週)	1. 學習機械工具操作與實做 2. 實測酒精噴射爐效能與爐火觀察
	三	白努力定律與吹乒乓球(5週)	學習流體性質與現象應用
	四	飛行高手(一)(6週)	學習物體飛行特性與動手實做
	五	飛行高手(二)(7週)	從競賽中討論飛行環實做要領
	六	馬達發電機(一)(8週)	學習馬達與發電機原理與差異
	七	馬達發電機(二)(9週)	實做發電機並觀察發電機效能
	八	反重力椅(一)(10週)	認識基本作用力
	九	反重力椅(二)(11週)	觀察反重力原理
	十	達文西橋(12週)	學習物理受力分析
	十一	自製橋梁撐重競賽(一)(13週)	認識簡單幾何圖形的受力特性
	十二	自製橋梁撐重競賽(二)(14週)	橋樑模型撐重競賽
	十三	藍曬圖(一)(15週)	認識藍曬由來與製作原理
	十四	藍曬圖(二)(16週)	藍曬製作與調配分析
	十五	期末報告製作(17週)	期末報告製作
	十六	期末報告與心得分享(18週)	期末報告與心得分享
	十七	單元一、多多笛(1-3週)	1. 聲音產生觀察、產生聲音的因素分析 2. 多多笛製作 3. 多多笛製作、演示成果
	十八	單元二、簡易馬達(4-6週)	1. 觀察馬達運作、馬達原理分析 2. 簡易馬達製作
	十九	單元三、降落傘(7-9週)	1. 了解降落傘原理 2. 製作降落傘 3. 測試降落傘
	二十	單元四、糖漬水果(10-12週)	1. 認識糖漬 2. 實作糖漬香橙皮 3. 成果檢驗
	二十一	單元五、岩石大搜索(13-15週)	1. 觀察並測量岩石標本 2. 校園岩石採集 3. 岩石的物理與化學性質討論與分析
	二十二	單元六、化學果汁與冷劑(16-18週)	1. 了解果汁的成分 2. 製作化學果汁 3. 冷劑的製作、製作果汁冰沙
學習評量：	上學期：1. 實驗學習單60% 2. 期末報告20% 3. 學習歷程檔案 20% 下學期：1. 討論學習單30% 2. 學習歷程檔案 40% 3. 實驗成品30%		

	A(85-95)：學習單及作品皆準時完成及內容豐富完整度高。 B(75-84)：學習單及作品皆準時完成及內容簡短但符合題意。 C(65-74)：未能準時繳交或學習單及作品內容不完整，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。
備註：	一至十六為上學期18週規劃，十七至二十二為下學期18週規劃

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：貿易打造的世界史	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	執行力，思辨力，公民力，	
學習目標：	1. 以國際貿易為主軸，結合時間、空間與理論的概念。 2. 運用現在的生活經驗及消費型態與以往的歷史事件進行對話。 3. 培養多元的思維觀念與世界公民觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容導覽
	二	BUBBA OR BUBBLE
	三	茶的歷史
	四	茶的歷史
	五	糖的歷史
	六	林下經濟講座
	七	海外姊妹校文化交流
	八	海外姊妹校文化交流
	九	海外姊妹校文化交流
	十	循環經濟
	十一	認識循環經濟
	十二	跨科課程
	十三	密室逃脫循環經濟手搖店創業企劃
	十四	密室逃脫循環經濟手搖店創業企劃
	十五	密室逃脫循環經濟手搖店創業企劃
	十六	密室逃脫循環經濟手搖店創業企劃
	十七	成果報告
	十八	上傳學習歷程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	標準A 1-1符合課堂參與度、實作學習單準確度達100%	

	<p>1-2符合簡報呈現完整度達90%</p> <p>1-3符合報告流暢度達80%</p> <p>規準B</p> <p>2-1僅符合課堂參與度、實作學習單準確度90%</p> <p>2-2僅符合簡報呈現完整度80%</p> <p>2-3僅符合報告流暢度70%</p> <p>規準C</p> <p>3-1未達到課堂參與度、實作學習單準確度90%</p> <p>3-2未達到簡報呈現完整度80%</p> <p>3-3未達到報告流暢度70%</p>
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的地理學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	公民力，溝通力，	
學習目標：	了解地理環境對社會的影響，並且認識世界各地的多元文化，最終能探究及介紹飲食最終能探究及介紹飲食背後的文化與地理意涵	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	飲食與環境
	二	飲食與環境
	三	飲食與環境
	四	飲食與環境
	五	飲食與環境
	六	飲食與環境
	七	世界飲食文化
	八	世界飲食文化
	九	世界飲食文化
	十	世界飲食文化
	十一	世界飲食文化
	十二	世界飲食文化
	十三	飲食文化大蒐秘
	十四	飲食文化大蒐秘
	十五	飲食文化大蒐秘
	十六	飲食文化大蒐秘
	十七	飲食文化大蒐秘
	十八	飲食文化大蒐秘
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習態度與課堂練習占20% 2. 紙筆測驗與評量占40% 3. 小組報告與討論占40% A：1) 維持90%以上時間專注，準時繳交學習單且內容豐富多元 2) 上台報告內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構 3) 書面報告內容豐富且正確，圖表內容清晰理解，格式符合指定規範 B：1) 能維持70~80%時間專注，會繳交學習單，內容簡短但符合題意 2) 上台報告內容80%正確與主題相關，口語表達可呈現80%重點 3) 遞交書面報告，報告架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範	

	C：1) 僅能維持50%以下時間專注參與課堂學習活動，遲交學習單並答非所問 2) 口頭報告內容錯誤百出，不到40%與主題相關，口語聲音太小聽不清楚 3) 書面報告資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。有抄襲現象。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 手機程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、科技、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨力，溝通力，	
學習目標：	1. 能了解系統平台並能以流程圖表達程式設計概念。 2. 能學會程式設計的常用資料結構與基礎的演算法。 3. 能建構初階偵錯與解決問題的能力。 4. 能小組共同設計App，模擬生活中簡單的資訊應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	單元一、 手機程式歷史、 安裝與環境介紹 單元二、 常用元件與運算 1. 設計思考. 程式軟體歷史 2. 安裝環境. 系統平台概念 課堂作業：CH2 三數比大小_圓面積
	二	單元二、常用元件與運算 3. 變數與常數 4. 比較、邏輯與數學 課堂作業：CH3攝氏轉華氏. BMI
	三	單元三、判斷控制 三種判斷敘述 課堂作業：CH3成績等第. 閏年運算.
	四	單元三、判斷控制 演算法與流程圖 課堂作業：成績等第. 閏年運算的流程圖
	五	單元三、判斷控制 匯整單元一到三，提問解惑。
	六	單元四、迴圈控制 固定迴圈數之迴圈控制 FOR 課堂作業：數字累加，數字累乘
	七	單元四、迴圈控制 1. 演算法與流程圖 2. IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3. IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4. IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5. 巢狀判斷敘述
	八	單元四、迴圈控制 巢狀迴圈 課堂作業：九九乘法表
	九	單元五、進階元件 1. 核取方塊 2. 通知(訊息提示與確認) 3. 陣列 4. 清單選擇 小組課堂作業：九九乘法表歡樂Party 小組課堂作業：聖心植物園
	十	單元五、進階元件 5. 影像 6. 捲軸 7. 聲音與播放器 小組課堂作業：歌曲播放器 小組課堂作業：影像放大鏡
	十一	彙整 匯整單元一到五，提問解惑。
	十二	單元六、簡易點餐App 點餐資料庫與界面設計
	十三	單元六、簡易點餐App 點餐數量與費用計算模組 客戶連絡方式模組
	十四	單元七、專題實作 小組App實作
	十五	單元七、專題實作 小組App實作
	十六	單元七、專題實作 小組App實作
	十七	單元七、專題實作 小組上台報告(流程圖+手機App成品) 回饋各組報告
	十八	回饋與省思 回饋問卷，作業缺漏訂正補交， 製作學習歷程檔案。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
	1. 個人程式實作單元練習(形成性評量)60% 2. 小組專題報告含程式作品(總結性評量)40% A+ 所有目標皆達成且超越期望=95分 A 所有目標皆達成=87 A- 所有目標皆達成，但需要一些精進=82 B+ 達成部分目標，且品質佳=78 B 達成部分目標，但品質普通=75 B- 達成部分目標，但有些缺失=70 C+ 達成最低目標=68 C 達成最低目標，但有些缺失=65 C- 達成最低目標，但有重大缺失=50 F 未達成最低目標=50 X 因故不核予成績=0 (參考台灣大學等第制成績定義與等第積分表)		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英語繪本	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	公民力，溝通力，美感力，	
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫的能力 2. 培養學生邏輯思考及審辨的能力 3. 提升學生創造性思考 4. 能運用工具並發展出合作執行力 5. 提供溝通表達及發表的機會	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及認識繪本
	二	繪本閱讀，聆聽與詮釋
	三	繪本閱讀，聆聽與詮釋
	四	繪本故事寫作教學與類型分析
	五	繪本體驗活動 ---校園植樹與種花
	六	繪本與校園植樹種花的反思回饋
	七	繪本閱讀策略教學
	八	繪本閱讀策略教學
	九	繪本閱讀策略教學
	十	繪本名家與國際大賽
	十一	繪本小書製作
	十二	繪本小書製作
	十三	為愛朗讀活動介紹
	十四	為愛朗讀活動發想
	十五	為愛朗讀活動準備(一)
	十六	為愛朗讀活動準備(二)
	十七	發表與互評
	十八	回饋與反思、學習歷程檔案
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	A+所有目標皆達成且超越期望=95分 A 所有目標皆達成=87 A-所有目標皆達成，但需要一些精進=82 B+達成部分目標，且品質佳=78 B達成部分目標，但品質普通=75 B-達成部分目標，但有些缺失=70 C+達成最低目標=68 C達成最低目標，但有些缺失=65 C-達成最低目標，但有重大缺失=50 F未達成最低目標=50 X因故不核予成績=0		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新聞採寫與播報	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	品德、資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨力，關懷力，公民力，	
學習目標：	培養學生具備新聞判斷力、基礎新聞素養、新聞表達能力及基礎採寫能力。。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新聞入門與媒體識讀
	二	新聞入門與媒體識讀
	三	新聞入門與媒體識讀
	四	新聞入門與媒體識讀
	五	採訪技巧
	六	採訪技巧
	七	採訪技巧
	八	採訪技巧
	九	新聞寫作
	十	新聞寫作
	十一	新聞寫作
	十二	新聞寫作
	十三	新聞播報
	十四	新聞播報
	十五	新聞播報
	十六	新聞播報
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與及態度 50% 平時作業 30% 期末作業 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Explore STEAM in English	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、安全、家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	執行力，思辨力，關懷力，美感力，	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	STEAM - introduction
	二	Science - The Scientific Method
	三	Technology - History of Inventions
	四	Structures - Around the World
	五	Art - Art in Nature
	六	Mathematics - Numbers in Real Life
	七	Science - Weather and Climate
	八	Technology - Robotic
	九	Engineering - Design Thinking
	十	Art - Music and Sound
	十一	Mathematics - Patterns
	十二	Science - Space and Planets
	十三	Technology - Coding and Computers
	十四	Visiting speaker - tbc
	十五	Art - Architecture
	十六	Mathematics - Geometry
	十七	Science - The Human Body
	十八	End of semester projec
	十九	Technology - Digital Citizenship/Engineering - Eco-Engineering/Art - Why is the Mona Lisa So Famous?/Mathematics - Fractions & Ratios/Science(1-5週)
		內容綱要
		The Power of STEAM + Discussion on famous STEAM pioneers
		Khan Academy - The Science of Biology
		Timelines of Technology - Invention biographies (eg Edison, Tesla, Bell)
		How Skyscrapers Work + bridge-building activity.
		Poem: Wordsworth - I Wandered Lonely ...
		Article: Where We See Maths Every Day + simple puzzles and brain teasers
		How Typhoons Work / Extreme Weather - weather watch
		How Robots Help / Are robots ultimately dangerous? (introduce: REVERSE CLASS concept)
		Case study: Designing a Schoolbag + student journal task
		Excerpt from "Musicophilia" (simplified) + poem: The Sound Collector
		Maths Magic: Patterns Everywhere and nowhere - Pi / snowflakes / fingerprints.
		Space travel / wormholes = Pluto - planet or not? Life in the solar system.
		Article: What is Code? and Coding Basics
		TBC - with a visiting, invited speaker/ inviting to hear someone speak
		Architecture Through the Ages + draw-your-own next-generation 101
		Shapes in the World (REVERSE CLASS) - Students as teachers.
		Journey Through the Digestive System
		- Sought After Steam Reading - presented in class with PPT.
		1. Being Safe Online + scenario-based roleplay readings 2. Green Cities of the Future / Is nuclear technology green / the dirt on solar and wind power 3. How she found fame / who is she? / How m

		any are there? 4. Fractions / cultural counting / cooking by numbers. 5. "Web of Life" article + short story / why insects matter more than people
二十	Technology - Artificial Intelligence/Engineering - Transportation Systems/Art - Theatre and Expression/Mathematics - Data and Graphs/Science (6-10週)	1. How Smart Are Smart Assistants? / will AI ever really take over? 2. Trains, Planes, and Everything In-Between + project on futuristic transport - on earth and beyond - Stephenson to Space 3. Act It Out monologue excerpts + script reading - The Phantom of the Opera 4. Use Data to Explain Population Growth and Decline in Taiwan (REVERSE CLASS) 5. The Science of Rainbows / What colours do dogs see?
二十一	Technology - Wearable Tech(11-15週)	1. Smart Clothing article + design your own wearable smart clothing item 2. What Happened to the Tacoma Narrows Bridge? / Break Step - Don't March. 3. Is Digital Art Really Art? What about Graffiti? 4. TBC - with a visiting, invited speaker/Outing to hear someone speak 5. Renewable and Non-Renewable + compare/contrast reading - why LNG will never go away
二十二	Technology - Gaming and Gamification(16-18週)	1. Brain Stimulation or IQ-killer? 2. The ISS Story / Mission to Mars 3. Presentations of Favourite Pieces - Why it Will Stick With You
學習評量：	<p>一、形成性評量：</p> <p>Content & Organization---Clear topic, logical structure, and paragraphing</p> <p>Language Use---Grammar, spelling, and appropriate vocabulary</p> <p>Comprehension & Critical Thinking---Understanding of the text and ability to extend ideas</p> <p>Creativity & Expression---Personal voice, engaging language, originality</p> <p>Format & Neatness---Follows instructions, well-formatted, clean presentation</p> <p>二、評量標準：</p> <p>85-100 - Excellent Fully meets objectives with outstanding performance</p> <p>70-85 - Good Generally meets objectives with minor areas for improvement</p> <p>60-70 - Fair Partially meets objectives but needs noticeable improvement</p> <p>Below 60 - Needs Improvement Does not meet objectives, significant improvement needed</p>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 金融科技與企業管理	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	執行力，思辨力，溝通力，	
學習目標：	1.理解金融科技與企業管理之發展、變化、監理、爭議與重大案例。 2.建立跨領域學習與對話基礎。 3.建立基本大數據與科技能力，充分發揮在企業管理與金融科技應用中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	打造企業管理人才的第一步
	二	漫談管理與科學
	三	日常生活中的管理與科學
	四	金融科技與A I應用I
	五	金融科技與A I應用II
	六	大數據分析應用 I
	七	大數據分析應用 II
	八	運動科技與企業管理
	九	基礎AI程式語言-1
	十	基礎AI程式語言-2
	十一	基礎AI程式語言-3
	十二	Python+AI工具-1
	十三	Python+AI工具-2
	十四	Web+Python+AI-1
		內容綱要
		簡要說明各企業功能與管理人才的培養。
		以大格局綜觀瞭解管理與科學，以瞭解管理的發展與定位。
		微觀的從日常生活著手，展開管理與科學貼近我的風貌，日常安排均是同學可信手捻來的管理展現。
		1. 核心應用領域 2. 風險控管與詐欺偵測 3. 智能客服與個人化服務 4. 信貸評估革新
		1. 未來發展方向 2. 嵌入式金融服務 3. 去中心化金融 4. 永續金融科技
		1. 基礎大數據分析及工具介紹 2. 個案分析
		1. 基礎大數據分析及工具介紹 2. 個案分析
		1. 職業棒球隊的企業管理：棒球數據。 2. 以棒球為例，運動科學基礎介紹 3. 近代運動的革命性改變 4. 運動科學應用場景 5. 現代棒球如何活用數據在球場中
		1. 增強對程式語言的興趣 2. 進入AI分析所需的基礎語法認識 3. 變數命名與基本輸出輸入操作
		1. 認識與應用 Python 容器類型 (list、dict、tuple、set) 2. 資料儲存與檢索邏輯
		學習條件判斷、流程控制 (如 if-else、for loop、while loop) 等控制邏輯的基本語法與實作。
		認識常見 Python 函式庫 (Libraries)，如 pandas、matplotlib、seaborn 等，奠定進階資料處理與視覺化基礎。
		實作資料視覺化：透過圖表呈現資料趨勢與分析結果，提升圖感與資料說明能力。
		模擬聊天機器人邏輯與對話流程，學習 if-else 判斷結構與輸入輸出互動應用e 判斷結構與輸入

		輸出互動應用。
十五	Web+Python+AI-2	實作 AI 圖像辨識（如貓狗分類）：結合 Teachable Machine 或預訓練模型，介紹電腦視覺與 AI 推論原理。
十六	整合應用-1	教師依照學生興趣與需求，從第九週至第十五週內容中引導學生整合應用，例如建構屬於自己的 AI 應用專案雛形。
十七	整合應用-2	繼續深化實作、發展學生的個人或小組專案，並練習簡報與成果展示，為期末發表作準備。
十八	誰是接班人？期末分享	系統性整理 18 週的學習歷程與反思，學生發表實作作品。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>將以學生綜合表現進行評分，評量規準及評分項目如下：</p> <p>一、評量規準</p> <p>A（85-95）：所有項目均達成目標並高於期待</p> <p>B（75-84）：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷</p> <p>C（65-74）：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成</p> <p>二、評分項目</p> <p>1. 課堂參與：30%</p> <p>2. 個人作業與心得：30%</p> <p>3. 期末專題報告：40%</p>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	品德、家庭教育、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	學生熟悉韓文字母之讀法、單字之基本構造等，進一步了解韓國風俗民情及各種文化常識，奠定良好的韓語基礎、培養對韓語的信心與興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元(第一週)：介紹韓國、韓國問候語、韓文名字	介紹世宗大王及創造韓文由來、學習韓國問候語、學習自己的韓文名字
	二	第二單元(第二週)：韓文結構、自我介紹、韓文字母	韓文結構(韓語與中文差別)、學習子音(ㄱ)+母音、自我介紹
	三	第三單元(第三週)：以台語學韓語、以中文學韓語	單字、會話、活動、學習子音(ㄴ)+母音
	四	第四單元(第四至五週)：韓文由來、韓文字母、今天幾月幾號	1.看電影《王的文字》 2.單字、會話、活動、學習子音(ㅇ)+母音
	五	買東西、韓文字母、I am ground 遊戲(第六週)	單字、會話、活動、學習子音(ㅇ)+母音
	六	第五單元(第七至十週)：學服飾名稱、天氣、學習教室用語、學習韓文外來用語等韓文字母	單字、會話、活動、學習子音(ㄷ、ㄹ、ㅂ、ㅈ)+母音
	七	第六單元(第十一週至十四週)：基本日常用語	第三課 日期及星期 날짜와 요일 (1) 생일이 몇 월 며칠이에요? 你的生日在哪天? 第三課 日期及星期 날짜와 요일 (2) 어휘 알기 學習單字 第三課 日期及星期 날짜와 요일 (3) 문법 익히기 學習文法
	八	第七單元(第十五至十六週)：基本日常用語	第六課 買東西 물건 사기 (1) 이 책갈피 한 개에 얼마예요? 第六課 買東西 물건 사기 (2) 어휘 알기 學習單字 & 學習韓國兒歌(番茄 & 黃瓜)
	九	第八單元(第十七週)韓定食菜單、韓文字母	單字、會話、活動、學習子音(ㄱ/ㄴ/ㄷ/ㄹ)+母音 + 尾音
	十	第九單元(第十八週)介紹台韓的食物、韓文字母	期末考試
	十一	第十單元(第一週)：上學期內容複習	介紹韓國、複習自我介紹與韓文打招呼、複習韓文字母
	十二	第十一單元(第二至四週)：我去公園	單字、句型講解、會話、活動
	十三	第十二單元(第五至六週)：你家有幾個人	單字、句型講解、會話、活動
	十四	第十三單元(第七至八週)：韓文數字	單字、句型講解、會話、活動
十五	第十四單元(第九至十週)：生日幾月幾號	單字、句型講解、會話、活動	

	十六	第十五單元（第十一至十二週）： 漢字數字	單字、句型講解、會話、活動
	十七	第十六單元（第十三至第十五週）：今天天氣怎麼樣？	單字、句型講解、會話、活動
	十八	第十七單元（第十六至第十七週）：因果關係	單字、句型講解、會話、活動
	十九	期末考試	複習本學期內容並考試
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時小考40% 期中期末考40% 平時上課態度20% A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 咖啡足跡		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力，關懷力，公民力，		
學習目標：	一、自主行動方面：藉由課程引導認識熱帶栽培業中的咖啡背後所隱含的知識與故事，培養學生系統思考與解決能力，進而能了解自由貿易下開發中國家的咖啡農所遭受到的剝削與不平等。 二、溝通互動方面：由咖啡豆的貿易過程中，咖啡生產者與消費者之間的巨大金額差異，來訓練學生具備貿易數字理解、運用及溝通表達的能力，並能了解與同理開發中國家在農業上所遭受的困境。 三、社會參與方面：透過課程讓學生了解大航海時代下的殖民浪潮，所衍伸出的熱帶栽培業的發展過程，並能統理殖民地社會所遭受的人權侵害與經濟影響，進而增進對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史課程	咖啡的源起
	二	歷史課程	咖啡傳播史
	三	歷史課程	台灣咖啡館文化簡史
	四	歷史課程	咖啡館創業企劃提案
	五	歷史課程	台灣的咖啡與咖啡館文化
	六	地理課程	咖啡產地之環境特色
	七	地理課程	熱帶栽培業之經營模式
	八	地理課程	現代咖啡產業發展
	九	地理課程	咖啡種植與永續發展
	十	地理課程	咖啡產地之環境特色-1
	十一	地理課程	咖啡產地之環境特色-2
	十二	協同教學課程	期末報告準備
	十三	協同教學課程	小組報告
	十四	實作課程	咖啡生豆介紹及處理
	十五	實作課程	咖啡烘焙學習
	十六	實作課程	咖啡沖煮原理介紹
	十七	實作課程	咖啡沖煮實作-手沖黑咖啡
	十八	實作課程	咖啡沖煮實作-義式咖啡
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習態度與互動占20% 2.紙筆測驗與評量占40% 3.小組報告與討論占40% 評量規準： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：有部分項目未完成，或僅達最低標準		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活美學	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	執行力，溝通力，美感力，	
學習目標：	以未來大學設計及應用類科為開課基礎，包含服裝設計、餐飲管理及居住空間規劃為課程規劃重點，期許學生從這三大類的課程中學習相關基礎能力並能完成設計作品，同時結合形象管理與時尚美感，增進生活的品味與創意	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介(第1週)
	二	總論(第2週)
	三	行銷概論(第3週)
	四	風格與定義(第4週)
	五	服裝秀準備，搭配原則的理論與實作(第5-7週)
	六	主題服裝秀展演(第8-11週)
	七	餐食的美學展現(第12週)
	八	英式下午茶(第13-14週)
	九	立裁與服裝修復(第15週)
	十	設計與行銷(第15週)
	十一	上台報告(第16-18週)
	十二	飲食文化的探討(第1週)
	十三	現代餐食型態與行銷(第2-3週)
	十四	食物製備原則、造型料理設計、醬料製作、食材料理與行銷(第4週)
	十五	業師分享(第5週)
	十六	建築與美學概論(第6週)
	十七	室內設計概論(第7-9週)
	十八	業師分享(第10週)
	十九	設計實作(第11週)
	二十	空間與建築報告(第12-14週)
	二十一	

內容綱要

課程介紹、分組

生活美學總論

行銷概論與議題探討

風格的建立與元素符號表現

服裝秀介紹
校園花卉服裝設計
理論課程：服裝搭配、服裝史

1. 服裝搭配與配件
2. 台步練習
3. 服裝秀音樂與燈光
4. 服裝秀
(1) 服裝秀回顧
(2) 品牌形象與行銷

午茶點心設計

英式三層點心盤實作

服裝設計業師分享
(公主線服飾打版)

珠寶設計與業師分享

統整學期學習做成學習歷程，電腦教室製作報告與報告週

飲食文化概述

時下創意美食及餐館介紹

1. 六大類食物製備原則
2. 餐食設計與擺盤美學
3. 指定飲食之烹調與製作

餐飲業面面觀

特色建築介紹

1. 空間設計概述
2. 空間設計要點
3. 名家設計欣賞

業界甘苦談

討論與實作

3D立體空間實作與展示

	二十二		
學習評量：	<p>課程分成六組，依上課的進度進行報告與成果分享。</p> <p>成績計算：（小組報告+服裝秀）70%+（個人平時表現及學習單呈現）30%</p> <p>評量標準：</p> <p>A等第：高度參與並積極回答問題、完成度高，並有自己的創意、服裝、燈光、音效皆互相搭配且超乎期望。</p> <p>B等第：偶爾參與課程，偶爾回答、內容完整、預備完整</p> <p>C等第：被動參與課程，缺席超過3堂，未完成，預備不足，未結合SDGs議題</p>		
備註：	第一至十一項為上學期，十二至二十項為下學期		

課程名稱：	中文名稱：科學素養	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	執行力，思辨力，公民力，溝通力，	
學習目標：	養成科學思辨的態度與基本能力，並以特定主題為主軸，進行較深入的閱讀探究。利用所學在閱讀新聞媒體、網站時，能進行批判性思考：提出問題、疏理脈絡、正確地評估資訊，培養科學素養的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	科學素養的目標(第1週)
	二	科學的基本工具(第2週)
	三	軟科學與硬科技(第3週)
	四	科學的創意思考(第4週)
	五	動手實做小科學(第5-6週)
	六	動手實做數位科學(第7-9週)
	七	科學文章閱讀與寫作(第10週)
	八	生活中的科學(第11週)
	九	電影中的科學(第12週)
	十	藝術中的科學、數據中的科學(第13-14週)
	十一	科學中的美感(第15週)
	十二	生活中的不科學、科學研究歷程(第16-17週)
	十三	程式與科學(第18週)
	十四	科學觀察(第1-3週)
	十五	資料蒐集的方法(第4-5週)
	十六	簡單的科學統計學(第6-8週)
	十七	事實與觀點(第9-10週)
	十八	有趣的科學史(第11-12週)
	十九	科學時事議題(第13-14週)
	二十	
	二十一	

內容綱要

介紹科學素養的重要與展現

邏輯思維與理性推理與假設

虛擬科學能力在實物應用

生活中的創意科學應用方法

介紹生活中的科學與科學動手實做、科學動手實做與撰寫實做紀錄文章

介紹數位科技與數位科學動手實做、科學動手實做與撰寫實做紀錄文章

討論科學文章寫作重點與意義

以科學觀點討論生活中隱藏的科學

討論電影中的科學現象

科學藝術賞析、從文章中的數字熟悉科學的量化

科學研究圖片賞析

討論生活中科學實做的困難、介紹科學研究過程的小故事

程式如何影響科學研究

1.觀察與發現問題
2.從生活中發現科學
3.科學與盲點

1.搜尋資料的工具
2.搜尋技巧與資料篩選
3.實作

1.生活中的簡單統計應用
2.科學統計
3.如何解讀數據

1.生活中的個中文本與科學
2.事實與觀點的重要性

1.科學史桌遊
2.科學家的研究生活

1.時事新聞中的科學
2.科學與人類生活

	二十二	
學習評量：	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論學習單60% 2. 課堂討論與實做40% <p>評量規準</p> <p>優：課堂學習單撰寫完整，且有獨立見解，完成實做項目，準時繳交作業。</p> <p>中：課堂學習單準時繳交，實做項目依規定完成。</p> <p>劣：課堂學習單內容鬆散，實做項目未依規定完成。</p> <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程學習單50% 2. 分組報告50% <p>A(85-95)：學習單準時完成及內容豐富完整度高，報告內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構</p> <p>B(75-84)：學習單準時完成及內容簡短但符合題意，報告架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範</p> <p>C(65-74)：未能準時繳交或學習單內容不完整，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。</p>	
備註：	第一至十三項為上學期課程，第十四至十九項為下學期課程	

課程名稱：	中文名稱：消費社會	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、環境、法治、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨力，公民力，	
學習目標：	1. 學生能使用社會科學的研究工具進行現象的觀察與描述。2. 了解消費社會的核心議題與相關理論，討論消費社會的結構性轉化。3. 透過現象觀察與對理論的反思建構出對消費社會諸現象的洞見。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	消費文化與日常生活
	二	消費文化與日常生活
	三	消費文化與日常生活
	四	消費文化與日常生活
	五	消費文化與日常生活
	六	消費文化與日常生活
	七	消費社會下的勞動
	八	消費社會下的勞動
	九	消費社會下的勞動
	十	消費社會下的勞動
	十一	文化創意與消費
	十二	文化創意與消費
	十三	文化創意與消費
	十四	消費社會的宏觀趨勢
	十五	消費社會的宏觀趨勢
	十六	消費社會的宏觀趨勢
	十七	消費社會的宏觀趨勢
	十八	消費社會的宏觀趨勢
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習態度與課堂參與占30% 2. 主題作業60% 3. 課堂提問與發表10% A：1) 維持90%以上時間專注，準時繳交主題作業且內容豐富多元。 2) 主題作業內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構。 3) 主題作業內容豐富且正確，圖表內容清晰理解，格式符合指定規範。 B：1) 能維持70~80%時間專注，會繳交主題作業，內容簡短但符合題意。 2) 內容80%正確與主題相關，口語表達可呈現80%重點。 3) 遲交主題作業，作業架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範。	

	C：1) 僅能維持50%以下時間專注參與課堂學習活動，遲交作業並答非所問。 2) 主題作業內容錯誤百出，不到40%與主題相關，口語聲音太小聽不清楚。 3) 主題作業資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影音傳播	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生涯規劃、多元文化	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨力，公民力，	
學習目標：	因為人類經驗有八成透過視覺，傳播作為一門意義傳遞與溝通的學門，當然相當依賴視覺。但是，傳播不單純依賴視覺，聽覺也很重要。因此，我們設計這一門課讓有興趣於傳播學群的學生一窺視覺文化與傳播的相關議題，最後有3次實作課，大致展示 節目主持方式與podcast 製作作為課程結束的共同回憶。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	影音如何成為視聽內容
	二	影音技術與閱聽人
	三	廣播/電影/電視/youtube
	四	敘事方式
	五	理性與感性的偏向
	六	「搬上銀幕」的故事
	七	在元宇宙裡觀看
	八	追劇/電影治療
	九	案例與回顧
	十	影音製作基礎認識
	十一	紀錄片題材挑選
	十二	紀錄片題材報告
	十三	紀錄片企劃報告
	十四	劇情片與劇本
	十五	劇本與演員
	十六	收音與剪輯
	十七	時間挖掘技巧
	十八	創作發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	<p>評量標準：</p> <p>評量分為兩個階段：</p> <p>W1-W9：（50%）</p> <p>鼓勵主動提問，將觀影經驗、創作/自主學習的成果帶入課堂討論。</p> <p>完成一份1000字左右的課程學習心得報告。</p> <p>W10-W18：（50%）</p> <p>學生以分組，團隊參與討論的方式練習創作和發表。</p> <p>紀錄片題材挑選，課堂一份A4二～三頁企劃報告。</p> <p>劇情片，5~10分鐘短片創作，課堂播映發表。</p>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 女性醫療與社會	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、生命、科技、多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	執行力，思辨力，關懷力，公民力，溝通力，	
學習目標：	1.認識自己、概念與理論的基本關係與邏輯 2.女性經濟困境的觀察與議題的發掘 3.學會媒體識讀和批判思考。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	身體形塑與美容醫學
	二	身體形塑與美容醫學
	三	身體形塑與美容醫學
	四	身體形塑與美容醫學
	五	身體形塑與美容醫學
	六	身體形塑與美容醫學
	七	代理孕母與生育醫學
	八	代理孕母與生育醫學
	九	代理孕母與生育醫學
	十	代理孕母與生育醫學
	十一	代理孕母與生育醫學
	十二	勞動人權與職場角色
	十三	勞動人權與職場角色
	十四	勞動人權與職場角色
	十五	勞動人權與職場角色
	十六	勞動人權與職場角色
	十七	勞動人權與職場角色
	十八	成果報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.學習態度與課堂參與討論，包含課堂提問與發表占20% 2.個人報告40% 3.課堂學習單40% A：1)維持90%以上時間專注，準時繳交學習單且內容豐富多元。 2)個人報告內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構。 3)個人報告內容豐富且正確，圖表內容清晰理解，格式符合指定規範。 B：1)能維持70~80%時間專注，會繳交學習單，內容簡短但符合題意。 2)個人報告內容80%正確與主題相關，口語表達可呈現80%重點。 3)遲交個人報告，報告架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範。	

	C：1) 僅能維持50%以下時間專注參與課堂學習活動，遲交學習單並答非所問。 2) 個人報告內容錯誤百出，不到40%與主題相關，口語聲音太小聽不清楚。 3) 個人報告資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	安全、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力,	
學習目標：	1. 培養學生自行安排旅遊的能力 2. 培養學生在機場及海關應對進退的能力 3. 培養學生在國外生活的能力 4. 培養學生國際觀	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	背包客(1-3週)
	二	我的飛行夢(4-6週)
	三	寄宿家庭(7-9週)
	四	購物須知(10-11週)
	五	餐飲文化(12-13週)
	六	參與國際志工(14週)
	七	
		內容綱要
		1.To read an article about how to plan a trip. 2.To know how to use suggested website to learn more information about planning a trip. 3.To learn to plan a trip for themselves. 4.To share their travel plan with classmates. 5.To vote which plan they like best and explain the reason.
		1.To learn about the conversation at the Check-in Counter 2.To go through the Security 3.To learn about announcement at the airport and on board 4. Gate and on the Airplane 5. To learn about going through the Customs.
		1.To share the experience of staying in a host family 2.To learn how to choose a host family 3.To learn the tips for staying in a host family 4.To fit into the daily routines and be able to solve problems with host families.
		1.To learn new words related to the topic 2.To be familiar with the process of purchase 3.To be able to bargain or refund in English abroad
		1.To be able to order meals in English 2.To learn international table manners 3.To know how to calculate tips
		1.To inspire students' willingness to work as a volunteer abroad 2.To help students know how to find an interesting and challenging opportunity for voluntary work 3.To help students develop English skills to go for the work successfully.

	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
	一、形成性評量：學習單、作業、分組討論與實作 二、總結性評量：口頭報告、戲劇展演 依據學生表現，評分標準如下： A級(85分以上):能正確使用語彙、文句於實際情境中，切合各單元主題內容 B級(76~85分): 能使用語彙、文句於情境中，雖與實際情境有誤及句法上少數有錯誤，仍可理解其表達內容達70%。 C級(65~75分): 能使用簡單語彙、文句於情境中，雖與實際情境及句法上多處有誤，仍可理解其表達內容達60%。 成績計算比例：1. 課堂學習單及作業30%；2. 課堂討論參與及態度30%；3. 學期報告或展演40%		
	備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 日用會話	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	運用英語雜誌STUDIO CLASSROOM進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一：節慶
	三	主題一：節慶
	四	主題一：節慶
	五	主題二：環境
	六	主題二：環境
	七	主題二：環境
	八	主題三：旅遊
	九	主題三：旅遊
	十	主題三：旅遊
	十一	說明課程大綱
	十二	主題四：旅遊
	十三	主題四：旅遊
	十四	主題四：旅遊
	十五	主題五：醫療
	十六	主題五：醫療
	十七	主題五：醫療
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	隨堂測驗30%、課程參與度10%、期中聽寫測驗30%、期末考30% 學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過25人，則依照英文學期成績，後50%者優先錄取。	

名稱：	中文名稱： 英語表達	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar. 3. To expose students to a wide variety of topics and issues.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Technology: Tech Update
	二	Technology: Tech Update
	三	Technology: Putting a Price Tag on Privacy
	四	Technology: Putting a Price Tag on Privacy
	五	Speed Review: Permission to Speak Freely
	六	Speed Review: Permission to Speak Freely
	七	Travel: Travel and Transportation Tips
	八	Travel: Travel and Transportation Tips
	九	Mid-Term Exam
	十	Health: Health in Focus
	十一	Health: Health in Focus
	十二	Society: The Mental Health Risk for iGen
	十三	Society: The Mental Health Risk for iGen
	十四	Technology: Photography Innovations
	十五	Technology: Photography Innovations
	十六	Travel: Family Fun
	十七	Travel: Family Fun
	十八	Final Exam
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15% 學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過25人，則依照英文成績擇優錄取。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	21	21	21	21	0	14
社團活動時數	21	21	21	21	21	14
週會或講座時數	21	21	21	21	21	14

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[011311 私立聖心女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

新北市私立聖心女子高級中學學生自主學習實施要點

108年1月9日課程發展委員會會議通過

109年6月29日課程發展委員會會議修訂通過

110年9月13日課程發展委員會會議修訂通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果列入高中學習歷程檔案，特訂定本辦法，說明本校自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、辦理原則：

(一)主責單位及職責：由學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由學務主任擔任主席，並邀請校長列席指導，小組成員包括教務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、各年級導師、指導教師及輔導老師、家長會代表 1 人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜，且需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)申請流程：學務處於上學期開學日前辦理學生自主學習計畫申請說明會，學生需撰寫整年度的自主學習計畫，並於指定之收件日期繳件給導師，導師於收件三日內核章送交學務處。學務處收整學生申請計畫後，召開學生自主學習小組審查會議，審查完成後，由教務處統一安排並公告學生自主學習場地與指導教師。

(三)審查原則：學生自主學習小組審查自主學習計畫之原則為計畫是否明確可行，能否在校現有環境設備下完成

(四)自主學習計畫類別共分：1. 學科強化、2. 合作學習、3. 專書閱讀、4. 專題研究、5. 小論文寫作、6. 藝才精進(含音樂、美術、體育類)等六類，每學期限定選擇一類(各類競賽選手除外)。選定「藝才精進」類者需先將申請計畫交由藝才類指導教師核章，再交給導師。

(五)自主學習指導教師依下列原則提供學生協助：

1. 指導學生落實自主學習計畫、掌握學生出缺勤狀況、檢核學生自主學習進度、了解學生自主學習之狀況與困難。

2. 指導教師可提供學生諮詢，唯學生自主學習成果之品質由學生自行負責。

(六)學生執行自主學習計畫期間之注意事項：

1. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，按週記錄自主學習進度執行情形。

2. 每次課程時，學生應備齊「自主學習計畫與歷程追蹤表」及其他自主學習所需物品。

3. 學生如需更換場地，須至學務處填寫申請表，經各場地指導教師同意後，完成教室更換申請程序，始得至申請之教室進行自主學習。
4. 學生自主學習期間，如遇學校重大活動，須全程參加，不得以自主學習為由拒絕出席。
5. 學生自主學習期間之出缺勤管理依據本校「學生請假須知」辦理請假事宜。

(七)學習成果：

1. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案，或於期末辦理成果展供其他同學觀摩學習。
2. 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

四、學生自主學習計畫撰寫要點：

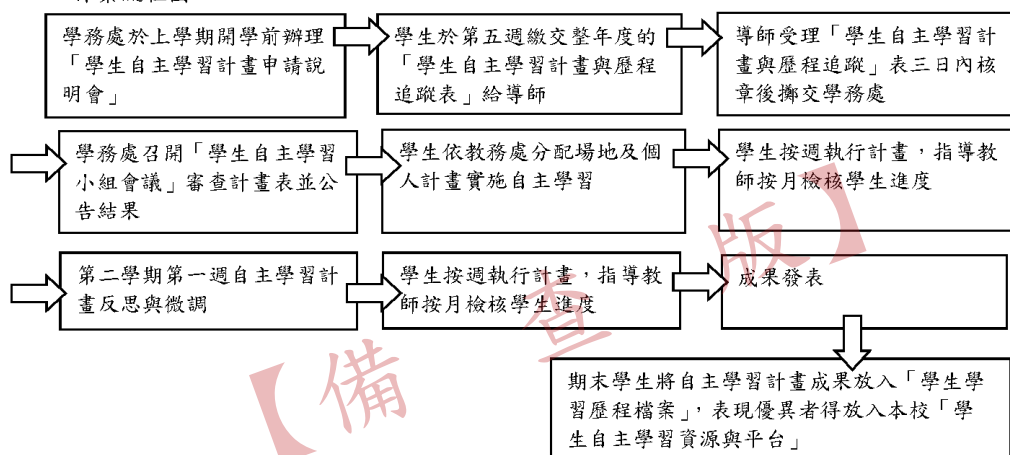
- (一)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (二)學生自主學習計畫項目包含：自主學習類別、自主學習名稱、自主學習目標、學習資源、具體行動、計畫與追蹤、反思等，格式詳如附件一。
- (三)學生自主學習計畫需以學年為單位撰寫整年度的學習方案與進度。
- (四)學生自主學習計畫內容不得與本校已辦理之非學術性社團內容相同。

五、優良作品獎勵要點：

- (一)由學生自主學習小組成員及自主學習指導老師組成評選團。
- (二)經評選老師評選為優良作品者，依下列標準授予榮譽狀：
 1. 同一作品獲評選團總人數達 1/4 名老師評選為優良作品者，授予「甲等」榮譽狀。
 2. 同一作品獲評選團總人數達 1/3 名老師評選為優良作品者，授予「優等」榮譽狀。
 3. 同一作品獲評選團總人數達 1/2 名老師評選為優良作品者，授予「特優」榮譽狀。

六、本辦法經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

七、作業流程圖：



二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	小論文寫作	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	合作學習	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	專書閱讀	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	2	21	1	1	14	
	專題研究	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	學科強化	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	2	21	1	1	14	
	藝才精進	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
全學期授課	充實/增廣 英語表達	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18							
	補強性 日用會話	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18							

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
百合花遊行	由輔導處、生命教育科共同規畫本活動，全校師生參與	1	0	1	0	1	0	3	百合花遊行是藉由寧靜的祈禱，讓心靈得以沉澱的活動。先由教師指導學生摺製一朵百合花，並在花梗內寫下自己的祈禱詞，禱詞可回應班級的祈禱意向，可以是自己想要祈禱的意向，每一朵百合花都帶著學生深切的期待。
高二心靈有約	由輔導處、生涯規劃科共同規劃本活動	0	0	8	0	0	0	8	1.瞭解生命教育的意義、目的與內涵。 2.探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。 3.瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。
高三成年禮	由輔導處、國文教學團隊共同規劃，透過古代禮儀介紹，讓學生了解「成年」的意義	0	0	0	0	0	8	8	「吾家有女初長成」是每位家長最喜悅的事！每年五月，聖心總是精心安排，為高三學生舉辦生命中重要且難忘的成年禮。禮儀包括祭祖、宣讀祝告辭、加冠儀式、傳承、承諾宣言、飲成年酒、上賓致賀詞、學生親手製作陶土花器送給家人……等等。學生也會邀請家長來到現場，接受孩子的感謝，並共同感受孩子的成長。
飛輪E起來	由體育科老師規劃飛輪課程	0	0	6	6	0	0	12	高二每學期規劃六堂飛輪體能訓練課程，利用多媒體輔助教材，讓學生在飛輪課程中幫助學生提昇心肺功能、激發自主動力、鍛鍊意志力為目標，培養誠實面對自我、鍛鍊自我的品格。
高一新生訓練暨ESL英語營	在108年度的暑假，規劃新生訓練，和遠見國際教育中心合作，引入加拿大公立教育現職外師教學團隊來臺授課	35	0	0	0	0	0	35	新生訓練旨在協助高一新生儘速融入新環境，並學習與新同學相處，亦提供導師認識學生的好機會。ESL英語營則與加拿大教育局合作，引進外籍ESL課程師資，使高一新鮮人透過五天營隊的課程設計與活動帶領，紓解緊張的心情、羞澀的舉止，進而以寬闊的心胸接納新學習階段的人事物。
高二藍色公路	社會科以協同教學方式實施課程教學，並配以合作教學法，讓高二	0	0	8	0	0	0	8	歷史科課程以淡水古蹟與臺灣開港後歷史變遷之相關書籍閱讀指導；地理以認識淡水河流域生態及二重疏洪道水利環境工程與地圖判讀；公民與社會科以文化產業相關書籍研讀，最後表現優異之小組給予獎勵提供學生認識鄉土歷史、地理的機會，並探討公民與社會的關係，同時增進學生對人文與社會學科的素養與學習興趣。

	各班分小組進行							
領導日活動 導入「自我領導力」教育(The Leader In Me)	與沛德國際教育機構合作導入TLIM課程，引導學生統籌規畫「聖心領導日」，體現自我領導力的價值。	0	0	0	6	0	0	6
高三探索教育體驗	學務處、輔導處、生涯規劃科共同規劃	0	0	0	8	0	0	8

【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

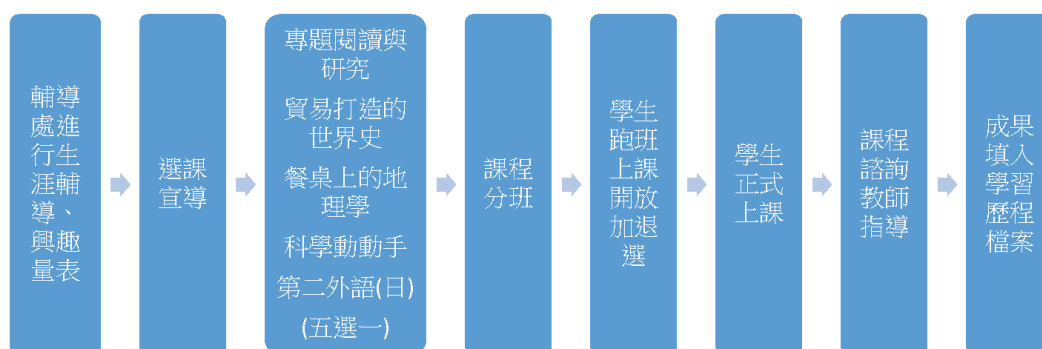
[011311 私立聖心女中流程圖\(PDF格式\)](#)

115 聖心女中選課流程規劃

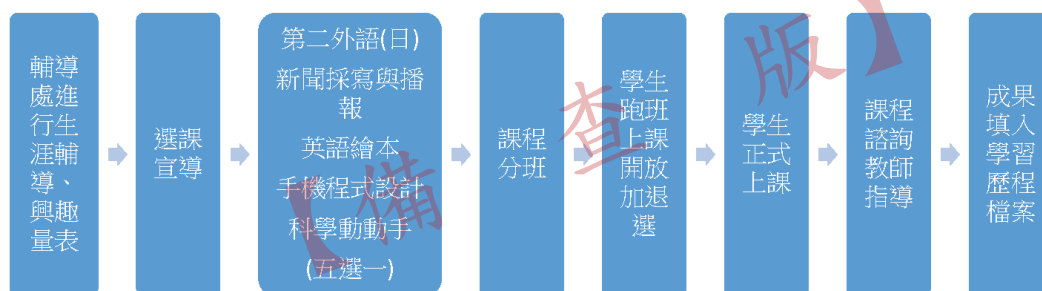
一、選課流程規劃【應含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

1. 高一上選修課程選課流程

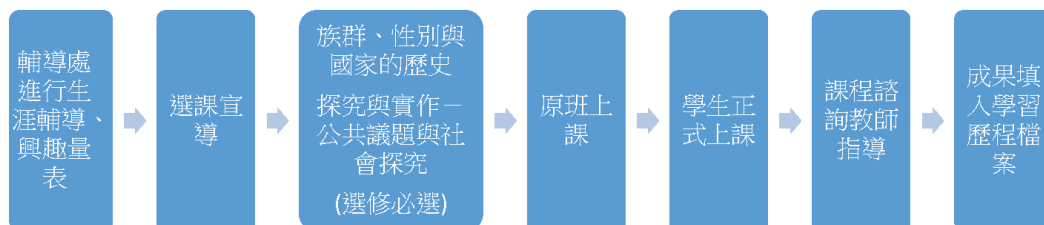
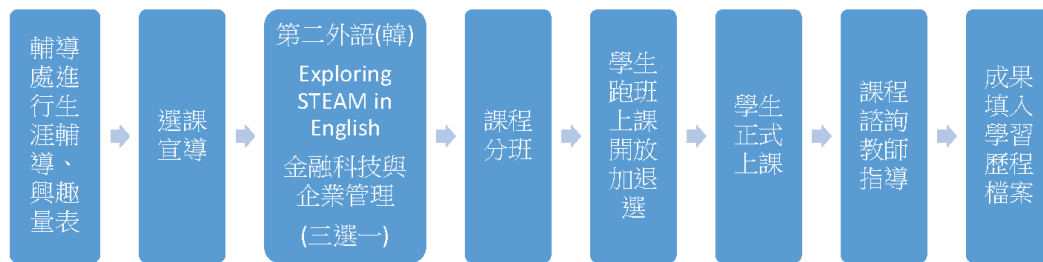


2. 高一下選修課程選課流程

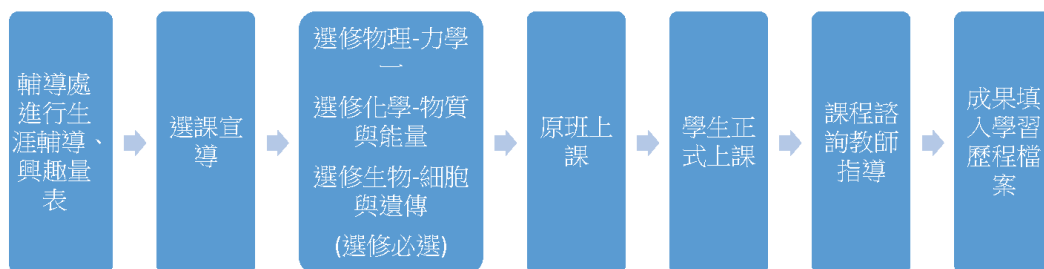


3.高二上選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

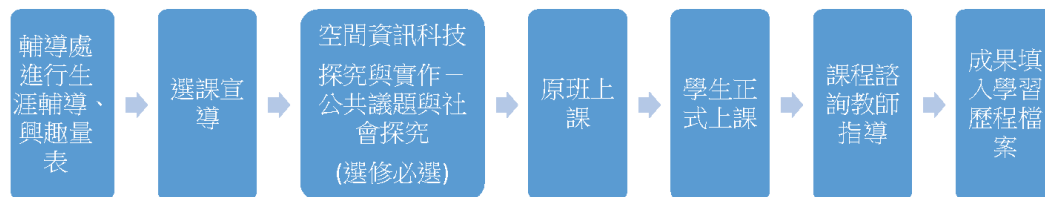
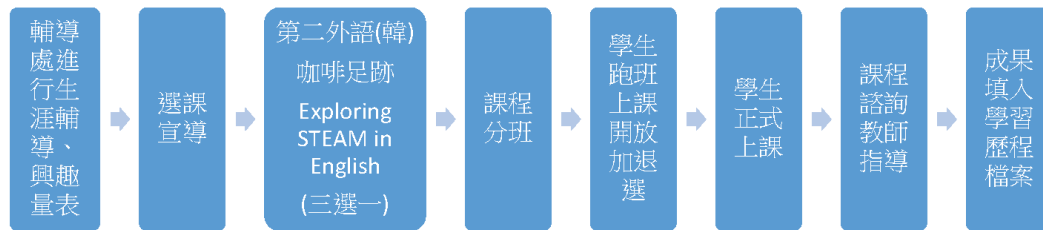


(2)理工資電醫農學群

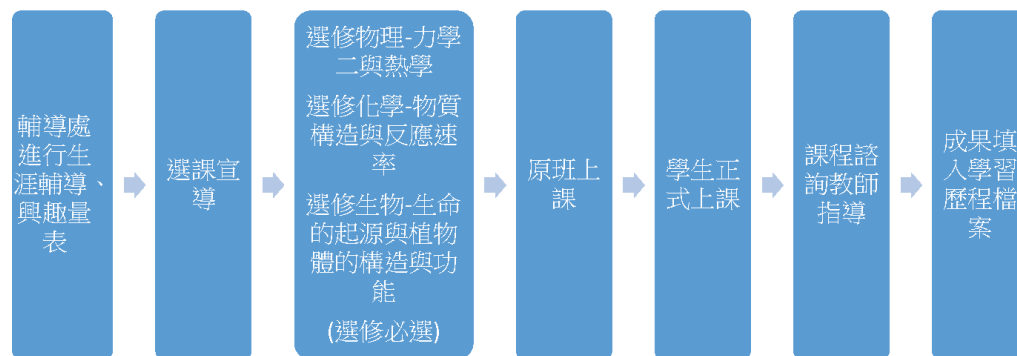


4.高二下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

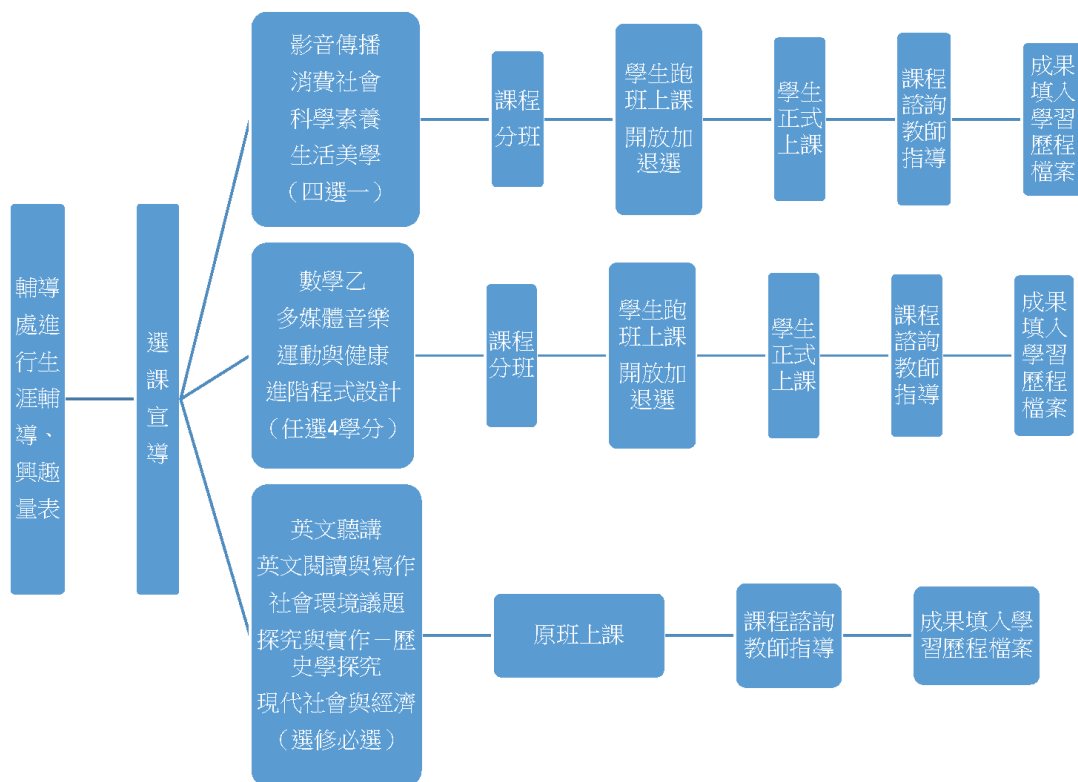


(2)理工資電醫農學群

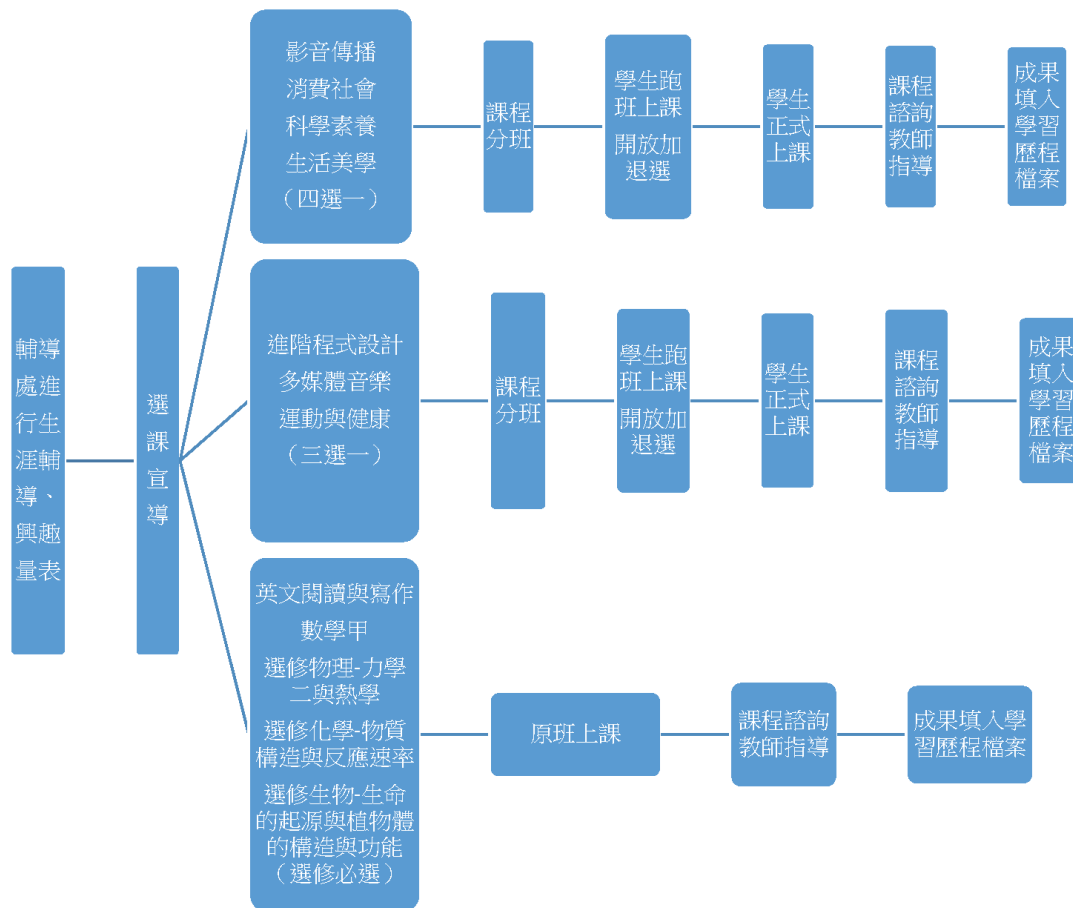


5.高三上選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

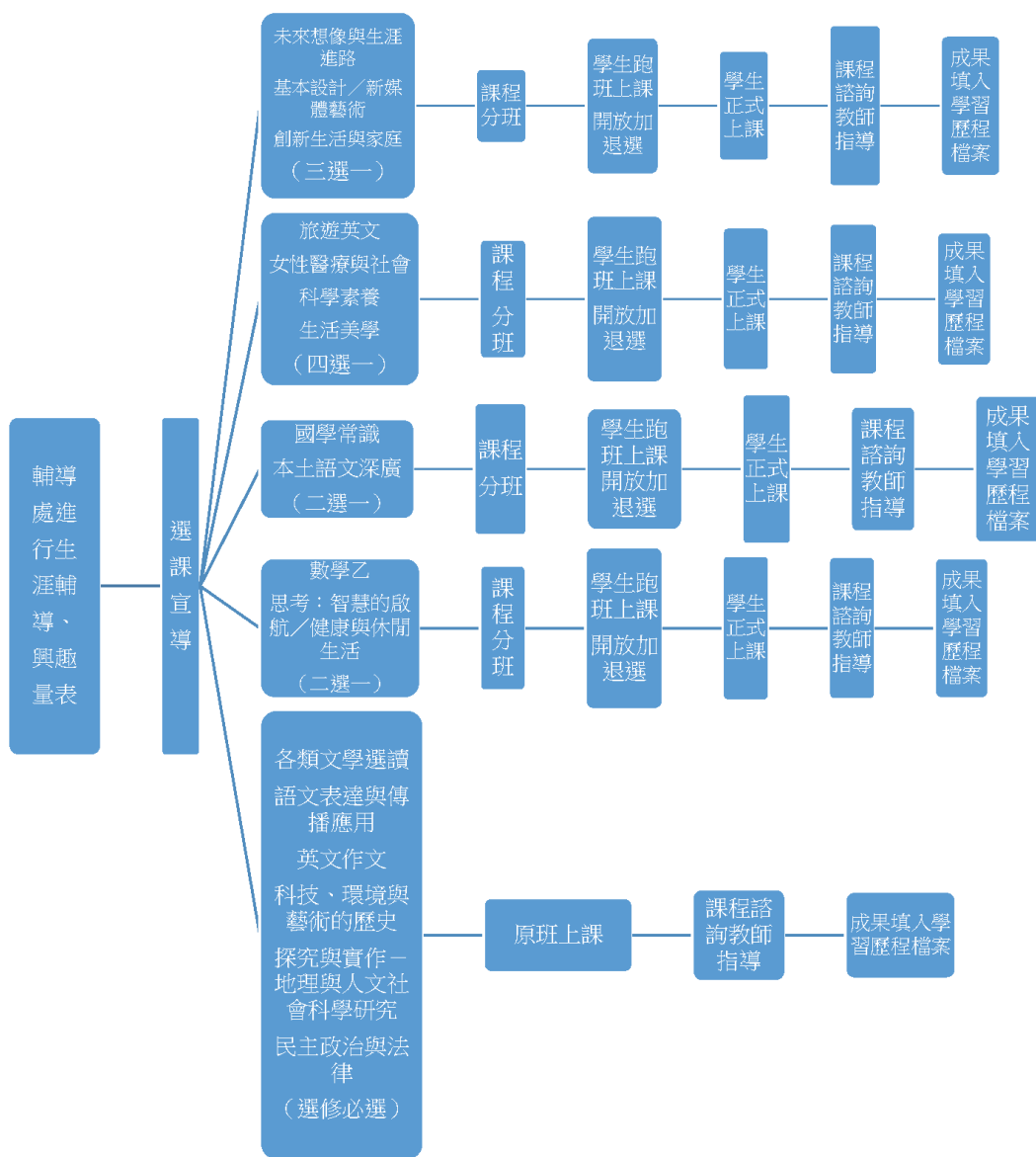


(2)理工資電醫農學群

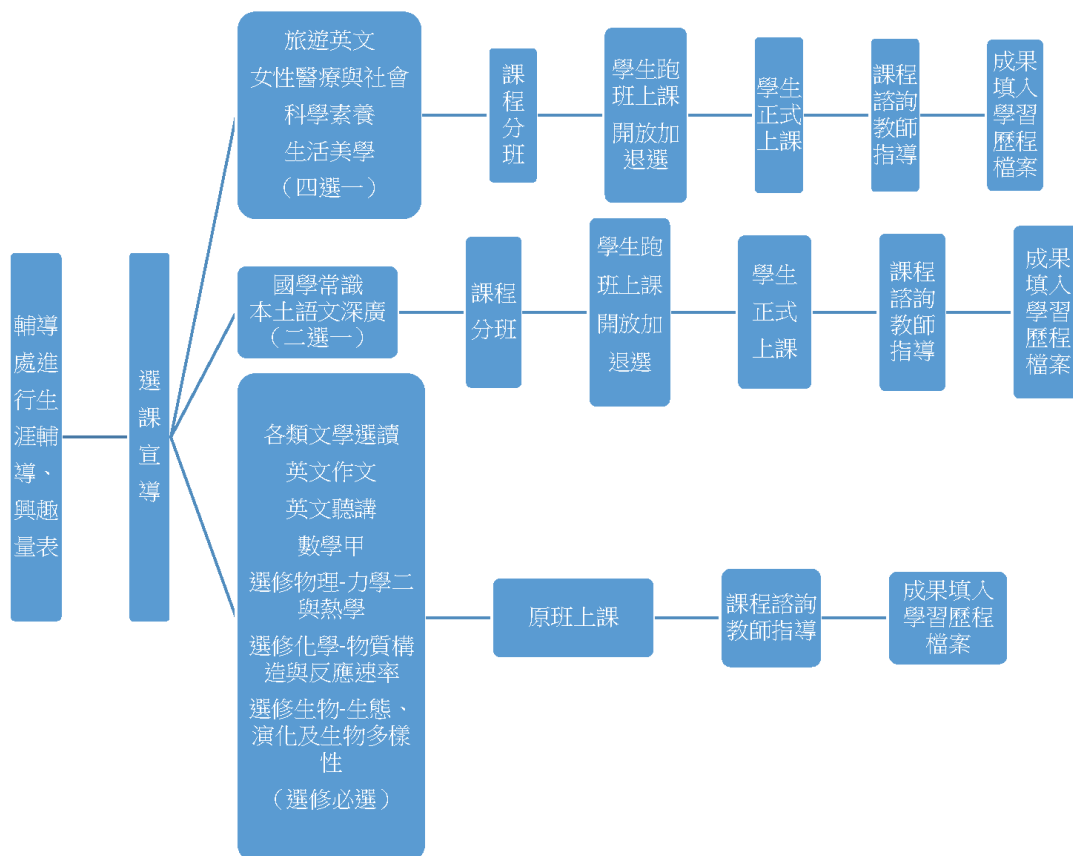


6.高三下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群



(2)理工資電醫農學群



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/06/16	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/08/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/11 第二學期： 115/02/09	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/09/05 第二學期： 115/02/20	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/06 第二學期： 115/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/06/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

輔導處在下學期6月於生命教育課向學生說明選組方式與注意事項，並於課程中向學生說明大學入學管道、介紹十八學群，並規劃大學參訪。家長部份則於家長會統一向家長說明，同時於高一相關會議中對任教高一教師進行說明。教務處利用朝會時間向全體高一學生說明高二開課狀況及內容。

(三)興趣量表：

輔導處在下學期5月於生命教育課實施大考中心興趣量表、多元性向測驗施測及解釋，並提供並提供學生個別諮商、小組輔導，教師、家長測驗結果之諮詢。

(四)課程諮詢教師：

學校已有安排課程諮詢教師，並薦派教師參加培訓研習。

(五)其他：

輔導處在下學期6月針對個別需要提供學生個別諮商、小組輔導、家長及教師諮詢。教務處根據學生志願填寫內容進行選組選課安排。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[011311 私立聖心女中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[011311 私立聖心女中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)