

備查文號：

普通班：113年01月31日新北教中字第1130210860號函備查

高級中等學校課程計畫

私立聖心女中

學校代碼：011311

普通型課程計畫書

本校112年9月13日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年02月01日

學校基本資料表

學校校名	私立聖心女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處教學組	電話	02-26182287#105
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	3	135	3	122	3	110	9	367
合計			3	135	3	122	3	110	9	367

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	3	45
合計			3	135

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 本校因具備全球化的學校歷史淵源與目標顯著的教育特色，創於西元1960年的臺灣聖心女中，也以「聖心是培育國際化優秀女性人才的殿堂」為學校的願景，期望透過中學階段的教育，能培養學生具備國際觀，了解世界是一個地球村，一切的發展不能僅侷限於臺灣這個蕞爾小島，必須立足臺灣、放眼天下，迎向國際、開創新局。

從學校願景中，我們思索著一個能躍上國際舞台的人才應該有哪些軟實力？在教師團隊幾番對話與腦力激盪後，我們決定以新課綱總綱的核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，希望學生具有思辨力、執行力、溝通力、美感力、關懷力、公民力，每種能力下有三項目標，並明定能力指標，以此作為新課綱的學生圖像，此亦符合新課綱：一、啟發生命潛能；二、陶養生活知能；三、促進生涯發展；四、涵育公民責任的課程目標。

【備查版】

二、學生圖像

- ※執行力
- ※思辨力
- ※關懷力
- ※公民力
- ※溝通力
- ※美感力



【備查版】

肆、課程發展組織要點

本校依「課程發展委員會設置要點」設置「課程發展委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校課程規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，且因應新課綱，於107學年度第一學期期初課程發展委員會增列「專家學者」及「學生代表」各一名。目前課程發展委員會成員涵蓋年級與學科教師代表(23人)，行政人員代表(6人)，家長會代表2人，學生與專家代表各1人，合計36人。

本校依「新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程」設置「特殊教育推行委員會」，並於學期間定期召開會議，討論並決議全校特殊生之教育規劃事宜。委員之組織亦依照設置要點組成，目前本校特殊教育推行委員會由校長擔任主任委員、輔導主任為執行秘書、各處室主任、教學組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、特教班教師代表、普通班教師（教聯會會長）代表、護理師、家長（特教班、普通班）代表為委員會委員。

新北市私立聖心女子高級中學課程發展委員會組織架構表



新北市私立聖心女中特殊教育推行委員會組織章程

一、依據：

- (一) 教育部 88.8.10 台八八參字第八 0 九七五一六號辦理
【各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法】
- (二) 特殊教育法施行細則第十一條規定。

二、目的：

- (一) 為了有效協調、統合特殊教育相關行政資源。
- (二) 提供「最少限制環境」、「入學零拒絕」、「融合教育」之特殊教育學習環境。
- (三) 增進全體師生、社區人士對身心障礙學生的認識、尊重、接納與關懷。
- (四) 暢通學校與家長之間的溝通管道。
- (五) 結合社區、學校各單位之意見，以利推動特殊教育。
- (六) 妥善安置特殊學生，取得家長共識、協調達到特殊教育的目的。

三、工作內容：

- (一) 負責學校特殊教育政策的研議、規劃、執行與考核。
- (二) 研擬當年度的工作重點及活動計劃。
- (三) 督導及考核資源班年度工作之執行。
- (四) 推動學校特殊教育工作並提供改善事項。
- (五) 建立學校特殊教育支援體系(含專業團隊、學校鑑定評量小組)。
- (六) 處理特殊教育學生申訴案件。
- (七) 辦理特殊教育宣導活動(如於集會場合宣導或公佈欄中公佈「身心障礙學生與家長之權利與責任」文宣單)。
- (八) 建立安全與無障礙之校園學習環境(含社區資源的運用)。
- (九) 促進特殊學生家長之成長，並提升學校教師及特殊教育學生家長間之溝通與合作關係。

四、組織及任期

- (一) 召集人：校長。
- (二) 執行秘書：輔導主任。
- (三) 委員：教務主任、學務主任、總務主任、會計主任、人事主任、教學組長、註

冊組長、輔導教師、特教生班級教師代表、普通班教師（教聯會會長）代表、護理師、家長代表（特教班、普通班）等。

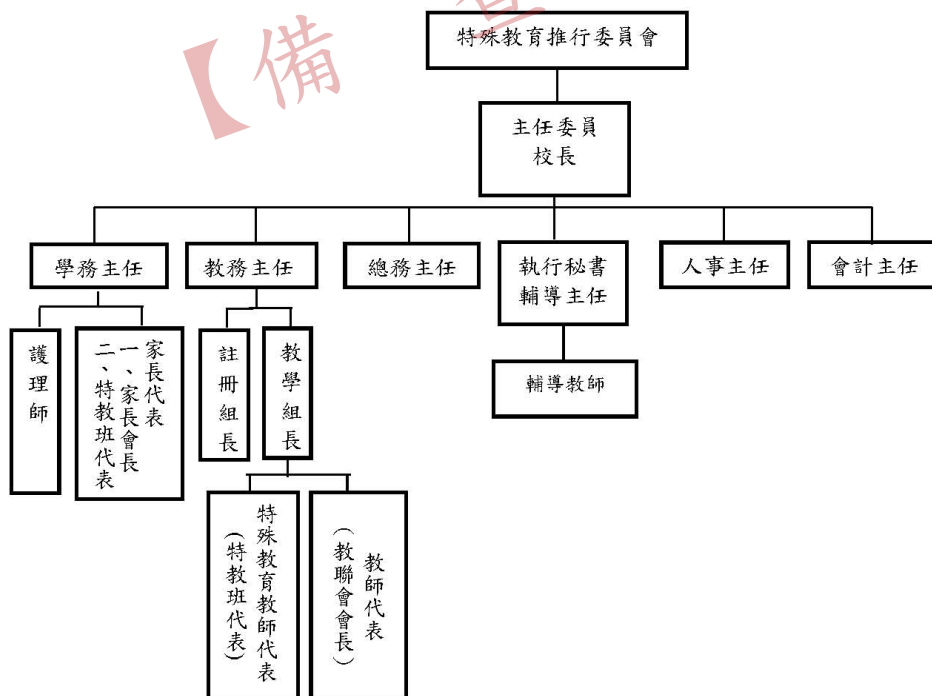
(四)本會置委員十五人，委員均為無給職，任期自每年8月1日起至次年7月31日止，為期一年，期滿得續聘之。

五、實施方式：

(一)委員會每學期應至少召開定期會議一次，必要時得召開臨時會議，由主任委員召集之；

(二)本校特殊教育推行委員會於第一學期開學後一個月內由校長邀集前項所列之委員列席開會。

六、組織架構：



六、本校 112 學年度特殊教育推行委員會相關人員執掌

組織職稱	姓名	職稱	工作執掌
主任委員	魏雪玲	校長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行政策略決定。 2. 統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作。 3. 審核特殊教育之工作計畫。 4. 定期召開特殊教育推行委員會會議。 5. 聘請特殊教育專業教師。 6. 其他相關事項。
執行秘書	蔡淑君	輔導主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 督導推動特殊教育各項活動內容。 2. 協助特殊需求學生鑑定安置及轉銜工作。 3. 召開特殊需求學生個案會議，並提供輔導諮詢。 4. 評鑑特教工作之績效，並提供改進方法。 5. 舉辦特殊教育學生親職教育座談會及親師生座談會。 6. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。 7. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 8. 安排及遴選特教學生之認輔教師。 9. 與特教教師合作提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。 10. 提供特教學生個別諮商及心理輔導。 11. 針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。 12. 提供教師、學生及家長諮詢服務。 13. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。 14. 提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。 15. 協助安排志工家長、班級志工同學以提供特殊教育學生相關支援。 16. 辦理資優方案相關工作。 17. 其他相關事項。
委員	王嫻蘋	教務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。 2. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 3. 提供合格特教師資擔任特教教師，並視需要安排特教教師與普通教師科目交流及協同教學。

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 協助鑑定資優學生。 5. 負責推動優教育方案課程之進行。 1. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。 2. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 3. 針對普通班安置身障生之班級，減免學生人數1-3人。 4. 其他相關事項。
委員	鐘明媛	學務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合特殊教育學生需求處理其出缺席管理與獎懲紀錄。 2. 協助特殊教育學生之安全行為、秩序、儀容、整潔等管理。 3. 協助遴選普通班導師接納普通班身障生。 4. 協助特教組辦理校內外各項活動。 5. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。 6. 協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。 7. 充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。 8. 規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。 9. 其他相關事項。
委員	陳瑞璋	總務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供良好場所作為特教班及資源服務教室。 2. 支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。 3. 特教組設備及財產之採購、登記及報銷。 4. 協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。 5. 辦理更新校園無障礙環境介紹網頁業務。 6. 特殊教育學生各項經費之發放。 7. 其他相關事項。
委員	黃玉華	會計主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助特教經費年度概算之編列。 2. 控管經費預算與執行。 3. 確實執行特教經費專款專用。 4. 其他相關事項。
委員	崔素玲	人事主任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供特教教師進修資訊。 2. 鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。 3. 協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。 4. 其他相關事項。

委員	張嘉真	教學組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助配合特殊教育學生課表編排及教學。 2. 配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。 3. 協助鑑定資優學生。 4. 負責推動優教育方案課程之進行。 5. 協助處理普通班身障生之外加或抽離課程。 6. 針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。 7. 其他相關事項。
委員	張惠敏	註冊組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。 2. 協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。 3. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。 4. 其他相關事項。
委員	潘玉芬	護理師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助特殊教育學生之生活適應。 2. 提供特殊教育學生生理上所需之支援服務。
委員	蔡淑君	輔導教師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定行事曆及各項計畫與活動。 2. 執行特殊教育各項工作事宜。 3. 依特教推行委員會決議辦理相關事宜。 4. 辦理特殊教育教學研究會、個案研討會、家長座談會及行政協調會等會議。 5. 與行政單位、普通班教師協調特教相關事宜。 6. 依特殊教育學生需要規劃課程內容、編排課表及師資安排。 7. 辦理各項特殊需求學生鑑定、轉銜工作及安置適當班級。 8. 邀請專家學者辦理專題演講，籌劃及辦理各項特教研習活動。 9. 協助處理特殊教育學生申訴案件。 10. 協助處理特殊教育學生特殊考場及監考。 11. 協調相關處室規劃特教學生安置班級及教室位置。 12. 辦理特殊教育宣導活動，提昇校園融合教育理念。 13. 提供教師、學生及家長特殊教育諮詢服務。 14. 提供各項特殊教育相關資訊，如專業知能、活動訊息及研習公告。

			<ul style="list-style-type: none"> 15. 協助處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 16. 採購教學所需設備器材。 17. 處理特殊生（身障生、資優生）之相關升學報名事項。 18. 引進相關專業資源並統籌規劃運用。 19. 協助規劃校園無障礙環境。 20. 規劃資優方案。 21. 其他相關事項。
委員	張智隆	特教班教師代表	<ul style="list-style-type: none"> 1. 接受轉介及診斷鑑定、轉銜工作。 2. 建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之 IEP。 3. 加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。 4. 教學與實施評量。 5. 選擇教材、改編教材及製作教具。 6. 與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。 7. 進行特教班經營自我評鑑。 8. 特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。 9. 處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 10. 接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。 11. 協助辦理特殊教育行政工作。 12. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 13. 其他相關事項。
委員	張碩真	普通班教師代表—教聯會會長	<ul style="list-style-type: none"> 1. 接納並輔導特殊教育學生。 2. 調整適當座位以利特殊教育學生學習。 3. 配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。 4. 參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。 5. 協調同儕接納並協助特殊教育學生。 6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。 7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。 8. 其他相關事項。
委員	彭獻生	特教生家長代表	<ul style="list-style-type: none"> 1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。 2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動

			等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。 3. 配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。 4. 積極參與校內各項親師生座談及活動。 5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。 6. 其他相關事項。
委員	蔡宗諺	家長委員	1. 積極參與校內各項親師生座談及活動。 2. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。 3. 其他相關事項。

- 七、委員會之委員應視需要依任務性召開特殊教育相關各項會議（例 I.E.P 會議、個案研討、回歸、融合教育等會議…）必要時得請專家學者列席指導。
- 八、委員會所需之經費由學校辦公費勻支，必要時向縣政府申請專案補助。
- 九、委員會開會期間應自行調整課務，必要時才核給公假由學校派代課。
- 十、本組織要點呈請校長核准後施行，其修正亦同。

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

011311 私立聖心女中課程地圖(PDF格式)

新北市私立聖心女子高級中學 112 學年度入學學生課程地圖 112.06.19 課發會通過

類別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	學生圖像
部定必修 (120 學分)	國文 4 本土語文(閩南語)1 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 地科 2 音樂 1 美術 1 體育 2 家政 1	國文 4 本土語文(閩南語)1 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 生物 2 音樂 1 美術 1 體育 2 家政 1	國文 4(含文教 1) 英文 4 數學 4 地理 2 音樂 1 自然探究與實作(物理生物)2 美術 1 體育 2 生活科技 2	國文 4(含文教 1) 英文 4 數學 4 歷史 2 公民與社會 2 自然探究與實作(化學地科)2 音樂 1 美術 1 體育 2 資訊科技 2	國文 4 英文 2 藝術生活 1 健康與護理 1 體育 2 公民與社會 2 生涯規劃 1 全民國防教育 1	藝術生活 1 健康與護理 1 體育 2 生命教育 1 全民國防教育 1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 自主行動 思辨力 執行力 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 20px;"> 溝通互動 溝通力 美感力 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 20px;"> 社會參與 關懷力 公民力 </div>
部定必修學分總數	28	28	22	24	12	6	
校訂必修 (4 學分)	自我領導力 1	閱讀理解 1	溝通表達 1 國際教育 1				
校訂必修學分總數	1	1	2				
學科加深加廣選修 (52 學分)	深廣：(0~2) 專題閱讀與研究 2		文組深廣：(4) 族群、性別與國家的歷史 3 探究與實作—公共議題與社會探究 1 理組深廣：(6) 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2	文組深廣：(4) 空間資訊科技 3 探究與實作—公共議題與社會探究 1 理組深廣：(6) 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2	文組深廣：(16) 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2 數學乙 4 不修數乙者(4) 多媒體音樂 2 運動與健康 2 進階程式設計 2 探究與實作—歷史學探究 2 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 理組深廣：(16) 英文閱讀與寫作 2 數學甲 4 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2 選修地科 2 進階程式設計 2 不修進階程式設計者(2) 多媒體音樂 2 運動與健康 2 未來想像與生涯進路 2	文組深廣：(20) 擇一選修國學常識 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語文)2 各類文學選讀 2 語文表達與傳播應用 2 英文作文 2 數學乙 4 不修數乙者 思考：智慧的啟航 2 健康與休閒生活 2 科技、環境與藝術的歷史 3 探究與實作—地理與人文社會科學研究 2 民主政治與法律 3 理組深廣：(22) 擇一選修國學常識 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語文)2 各類文學選讀 2 英文作文 2 英語聽講 2 數學甲 4 選修物理 4 選修化學 4 選修生物 2 文組深廣：(2) 擇一選修未來想像與生涯進路 2	

						創新生活與家庭2 基本設計1 新媒體藝術1		
多元選修 (每人至少6學分)	多元：(0-2) 第二外語(日)2 貿易打造的世界史(史)2 餐桌上的地理學(地)2 科學動動手(生)2	多元：(2) 第二外語(日)2 文學與影像(國)2 英語繪本(英)2 科學動動手(地科)2 手機程式設計2	文組選修：(2) 第二外語(韓)2 TED Talks & TOEIC 2 企業管理概論(輔大)2	文組選修：(2) 第二外語(韓)2 TED Talks & TOEIC 2 咖啡足跡(社)2	多元：(2) 影音傳播(淡大)2 消費社會(公)2 科學素養(生)(僅理選)2 生活美學(家)2	多元：(2) 旅遊英文(英)2 女性醫療與社會(生公)2 科學素養(地科)(可文理選)2 生活美學(家)2		
選修學分總數	2	2	6	6	18	24		
團體活動時間 (2-3節)	社團活動1 班會週會1 班級活動1	社團活動1 班會週會1	社團活動1 班會週會1 班級活動1	社團活動1 班會週會1 班級活動1	社團活動1 文組：國文 理組：數學甲 班會週會1 班級活動1	社團活動1 文組：地理 理組：數學甲 班會週會1 班級活動1		
彈性學習時間 (1-2節)	擇一選修 英語表達/ 日用會話1	擇一選修 英語表達/ 日用會話1 自主學習1	擇一選修 英語表達/ 日用會話1 自主學習1	擇一選修 英語表達/ 日用會話1 自主學習1	自主學習2 (國英數乙社自 學測複習+純自 主學習6擇1)	自主學習2		

二、學校特色說明

本校因應新課綱「自發」、「互動」、「共好」的三大核心精神，期許學生擁有「思辨」、「執行」、「溝通」、「美感」、「關懷」、「公民」等六大能力的女性知識分子，在選修課程的規劃上勉力耕耘，開設出多門選修課程（包括加深加廣及多元選修課程），由學生自主選修。

在加深加廣選修方面：提供學生加深加廣學習課程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。本類選修之課程名稱、學分數與課程綱要由教育部研訂，由學生依其生涯進路及興趣，自主挑選領域/科目之課程選修。在考科之外，亦開設許多非考科加深加廣選修：預約幸福、多媒體音樂、運動與健康，供學生參考選修。

在多元選修方面：依照學生興趣、性向、能力與需求開設貿易打造的世界、餐桌上的地理學、科學動動手、文學與影像、英語繪本、咖啡足跡、科學動動腦、TED Talks & TOEIC、以神之名、消費社會、科學素養、生活美學、旅遊英文、女性醫療與社會、科學素養等課程，並引入大學端資源，和輔仁大學合作，開設「企業管理概論」。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：文法藝術商管學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	另於高三下學期開設深廣選修供學生選擇
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二	
	數學B			4	4				適性分組：高二	
社會領域	歷史	2	2	0	2			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	0	2			6		
自然科學領域	物理	0	2	0	0			2		
	化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下化學含跨科科目(化學、地球科學)之自然探究與實作課程B	
	生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(物理、生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科科目(生物、物理)之自然探究與實作課程A	
	地球科學	2	0	0	0			2		
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		

		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	24	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	2	3	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		1	2	2	2	2	2	11	
	每週節數小計		32	32	27	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	自我領導力	1	0	0	0	0	0	1	
		國際教育	0	0	1	0	0	0	1	
		溝通表達	0	0	1	0	0	0	1	
		閱讀理解	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	文法藝術商管學群學生高三下學生須在「國學常識」、「本土語文深廣」二門課中擇一選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	2	0	0	0	0	0	2	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三文法藝術商管學群學生若不選數乙，則上學期必須在「運動與健康」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」中任選一門修習、下學期必須選修「思考：智慧的啟航」、「健康與休閒生活」	

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	3	0	0	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	2	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2		
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0		
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0		
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0		
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	文法藝術傾向學生高三下學生須在「創新生活與家庭」、「未來想像與生涯進路」、「基本設計」/「新媒體藝術」等四門課中任擇二學分選修	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0		
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
	多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界史」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習。
			韓語	0	0	2	2	0	0	4	文法藝術商管傾向學生高二上應於「第二外語(韓語)」、「TED TALKS & TOEIC」、「企業管理概論」中三選一修習，高二下應於「第二外語(韓語)」、「TED TALKS & TOEIC」、「企業管理概論」中三選一修習。
專題探究		TED Talks and TOEIC	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0		

	文學與影像	0	2	0	0	0	0	2	高一學生下學期需於「文學與影像」、「第二外語(日語)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動手」中五選一修習。
	生活美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英語繪本	0	(2)	0	0	0	0	0	
	旅遊英文	0	0	0	0	0	2	2	高三下學生須在「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」中四門課中擇一選修。
	消費社會	0	0	0	0	(2)	0	0	
	貿易打造的世界史	(2)	0	0	0	0	0	0	
	影音傳播	0	0	0	0	2	0	2	高三上學生須於「影音傳播」、「消費社會」、「生活美學」四門課中擇一選修。
	餐桌上的地理學	(2)	0	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	科學動動手	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	女性醫療與社會	0	0	0	0	0	(2)	0	
	咖啡足跡	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學素養	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目統整	企業管理概論	0	0	(2)	0	0	0	0	
選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工資電醫農學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	另開設本土語文深廣 選修2學分供學生選修
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0			2	
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨 科目(化學、地球科學) 之自然科學探究與實 作課程B。 二下化學含跨科科目 (化學、地球科學)之 自然科學探究與實作 課程B
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨 科目(物理、生物)之 自然科學探究與實作 課程A。 二上生物含跨科科目 (生物、物理)之自然 科學探究與實作課程A
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	

		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	24	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	2	3	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		1	2	2	2	2	2	11	
	每週節數小計		32	32	27	29	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	自我領導力	1	0	0	0	0	0	1	
		國際教育	0	0	1	0	0	0	1	
		溝通表達	0	0	1	0	0	0	1	
		閱讀理解	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	理工資電醫農學群學生高三下須在「國學常識」與「本土語文深廣」課程中二擇一選修
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	2	0	0	0	0	0	2	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
選修物理-電磁現象一		0	0	0	0	0	2	2		
選修物理-電磁現象二與量子現象		0	0	0	0	0	2	2		

	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	0	0	
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	理工資電醫農學群學生高三上若不選「進階程式設計」，需在「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」中選2學分修習
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	高一學生上學期需於「專題閱讀與研究」與多元選修「貿易打造的世界史」、「餐桌上的地理學」、「科學動動手」、「第二外語(日語)」中五選一修習。
專題探究	手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	文學與影像	0	2	0	0	0	0	2	高一學生下學期需於「文學與影像」、「第二外語(日語)」、「英文繪本」、「手機程式設計」、「科學動動手」中五選一修習。
	生活美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英語繪本	0	(2)	0	0	0	0	0	

	旅遊英文	0	0	0	0	0	2	2	高三下學生須在「旅遊英文」、「女性醫療與社會」、「科學素養」、「生活美學」中四門課中擇一選修。
	消費社會	0	0	0	0	(2)	0	0	
	貿易打造的世界史	(2)	0	0	0	0	0	0	
	影音傳播	0	0	0	0	2	0	2	高三上學生須於「影音傳播」、「消費社會」、「生活美學」四門課中擇一選修。
	餐桌上的地理學	(2)	0	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	科學動動手	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	女性醫療與社會	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科學素養	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構基本科學素養。 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 4. 能透過團隊合作學習科學探究各項原則。 5. 能應用科學的精神於生活中。	
教學大綱：		內容綱要
	一	課程說明
	二	吸管排笛與乒乓球陶笛（一）：發現問題
	三	吸管排笛與乒乓球陶笛（一）：發現問題
	四	吸管排笛與乒乓球陶笛（二）：規劃與研究
	五	吸管排笛與乒乓球陶笛（二）：規劃與研究
六	吸管排笛與乒乓球陶笛（三）：論證與建模	
		<p>1. 說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。</p> <p>2. 認識校內、外研究資源。</p> <p>3. 說明實驗與活動安全守則。</p> <p>4. 文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。</p> <p>1. 提問技巧的說明。</p> <p>2. 教師示範學生觀察：對一端封閉的吸管與鑽有開孔的乒乓球(硬塑膠圓球)吹氣所發出聲音的現象(吸管長短、乒乓球開孔對音調的影響)，學習觀察與練習提問。</p> <p>3. 學生討論各種管樂器(例排笛、直笛、長笛、陶笛)。</p> <p>4. 引導學生討論、說明、演示聲音三要素及聲音形成原理等資訊。</p> <p>5. 根據觀察到的現象與提出的問題及討論，蒐集可能影響的因素(如聲音的產生與傳播、聲音三要素等)。</p> <p>1. 引導學生討論、說明、演示聲音三要素及聲音形成原理等資訊。</p> <p>2. 學生討論各種管樂器。</p> <p>3. 提出影響音調的可能因素(設定探討問題-音調與吸管長短、粗細；乒乓球開孔數量、面積的關係)。</p> <p>1. 引導學生列出操縱變因、應變變因及控制變因。</p> <p>2. 協助學生擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並與教師討論。</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料記錄(一)(音調與吸管粗細、長短…)</p> <p>1. 列出操縱變因、應變變因及控制變因。</p> <p>2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)並與教師討論。</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料記錄(二)(音調與乒乓球(空心硬塑膠容器)容積、開孔數量、面積)。</p> <p>1. 實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。</p> <p>2. 以所得數據為證據推論及提出結論。</p> <p>3. 嘗試建立模型。</p>

七	第一次定期考	
八	吸管排笛與乒乓球陶笛（三）：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗數據分析技巧，找出最適合之呈現圖表。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型。
九	吸管排笛與乒乓球陶笛（四）：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以1頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛或乒乓球笛演奏一曲(各組10分鐘)。 2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。
十	吸管排笛與乒乓球陶笛（四）：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以1頁海報形式呈現實驗結果，並以自行製作的吸管排笛或乒乓球笛演奏一曲(各組10分鐘)。 2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。
十一	植物細胞的滲透潛勢測量：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以蜜餞製作時，水果脫水的現象引發觀察動機，引導學生討論細胞在未知濃度溶液中變化的觀察。 2. 利用Google scholar 搜尋相關期刊文獻，找到滲透對細胞的重要性，將重點摘要寫下。 3. 以植物表皮細胞為探討目標，蒐集資料，引導學生列出操縱變因、應變變因及控制變因，並討論在不同溶液環境時，影響細胞發生質離現象的各種可能影響因素及原理。
十二	植物細胞的滲透潛勢測量：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據設定問題規劃擬定研究計劃。討論實驗之控制變因、操作變因、應變變因，並詳細規劃實驗步驟、器材與如何測量記錄。 2. 利用容量瓶及定量吸管學習不同莫耳濃度的溶液配置方法。
十三	植物細胞的滲透潛勢測量：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執行研究計劃並蒐集實驗數據，探討在不同溶液濃度下，以科學繪圖畫出細胞的質離現象，並計算細胞質離的百分比，利用內插法求得50%細胞發生質離現象的溶液濃度。 2. 整理數據與分析實驗數據，代入凡特荷夫公式求得質離的滲透潛勢。 3. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 4. 根據植物細胞的滲透潛勢原理，提出有哪些方式適合用來保存食品。
十四	第二次定期考	
十五	蔬果中維生素C的檢測：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維生素C（抗壞血酸）能參與修復組織，也是一種抗氧化物，利用Google scholar 搜尋相關文獻，找到維生素C的性質、檢測法、及對人體的影響等，將重點摘要寫下。 2. 查詢比較各種水果已知的維生素C含量或處理方式對維生素C的影響之相關文獻。
十六	蔬果中維生素C的檢測：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選取一種未知的蔬果，針對不同處理方式(例如溫度、烹調方式)對維生素C含量的影響，提出假說，並擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，並準備下次實驗所需的器材。
十七	蔬果中維生素C的檢測：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用適合的試劑，例如DCPIP或碘液進行氧化還原滴定實驗，並記錄數據資料。 2. 整理與分析實驗數據，並以圖表呈現實驗數據。 3. 以實驗數據為論證基礎提出推論與結論。
十八	蔬果中維生素C的檢測：論證與建模	<p>試建立模型，提出維生素C會受到哪些因素影響，並預測其最佳的維生素C保存與調理方式能保存最大的含量。</p>
十九	植物細胞的滲透潛勢測量/蔬果中維生素C的檢測：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇一個主題進行分享 2. 每組作一頁海報呈現研究成果，並輪流上台做

		3分鐘報告，並提供成品與其他組分享。 3. 各組填寫回饋單給予建議。
二十	課程總結報告	製作個人學習課程的科學報告書(pdf)
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：	實驗報告60%、成果發表20%、學生互評與自評20%	
備註：	學習歷程檔案規劃： 1 學習歷程檔案規劃（架構）： 1. 封面 2. 繪製探究與實作課程之流程圖 3. 各主題內容之說明、過程與反思 4 實驗成果報告 .5. 課程總體心得	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 化學、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構基本科學素養。 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 4. 能透過團隊合作學習科學探究各項原則。 5. 能應用科學的精神於生活中。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 說明課程進行方式與成果發表形式(簡報、海報、演示、展示)。 2. 認識校內、外研究資源。 3. 說明實驗與活動安全守則。 4. 文書、繪圖、數據處理等軟體介紹。
	二	透鏡與望遠鏡(一)：發現問題	1. 由影片引起學生的研究動機。 2. 利用殘存的印象，在學習單上記錄自己的想法與推測。 3. 發表自己的觀察與想法，究竟光的移動路徑為何。 4. 猜測若杯中液體不是純水，是否會有相同的結果? 5. 請各組利用一個透明杯子，自行操作實驗，做出與影片相同的效果。 6. 學生確認影像效果的成因應為透鏡成像，但究竟是杯子形狀，還是因為介質種類?
	三	透鏡與望遠鏡(二)：規劃與研究	1. 設定問題：杯子形狀影響成像，列出控制變因、操縱變因與應變變因。 2. 訂定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。 3. 進行研究實驗與實驗數據紀錄(一)
	四	透鏡與望遠鏡(二)：規劃與研究	1. 設定問題：介質種類影響成像，列出控制變因、操縱變因與應變變因。 2. 定研究計畫(說明研究方法、實驗步驟、設備與器材及注意事項)。 3. 進行研究實驗與實驗數據紀錄(二)
	五	透鏡與望遠鏡(三)：論證與建模	1. 數據整理與分析、討論。 2. 由實驗數據為論證基礎提出推論與結論。 3. 嘗試建立模型。
	六	透鏡與望遠鏡(四)：表達與分享	1. 每組作8分鐘報告(以2~3張海報或12~20頁ppt，可附實物展示)。 2. 另1~3組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1組指定，另1~2組自由回饋，另加分)。 3. 報告組視需要再針對回饋提出說明。
	七	第一次期中考	
八	透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡	1. 教師提問：一個透鏡可以讓影像有哪些效果?如果是兩個透鏡一起呢? 2. 請小組討論，並設計簡易望遠鏡 3. 教師介紹望遠鏡的發現過程，並介紹望遠鏡的構造。 4. 學生參考望遠鏡的原理後，進行設計修正。 5. 設定問題：兩個透鏡是否就能成為望遠鏡，使影像放大? 6. 進行實驗確認。調整水杯的位置，試試看是否有放大的效果?與其他組交換水杯再試試看。 7. 請學生寫下所需器材，並於下次上課帶來進行實驗。	

九	透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡	<p>實驗一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿一張紙當作屏幕，利用光源找出焦距，測量五次並記錄。 2. 將杯子裝水，進行焦距測量實驗，測量五次並記錄。 3. 將杯子裝入鹽水或其他可變動密度的液體，進行焦距測量實驗，測量五次並記錄。 4. 逐步增加液體密度，每一個密度都測量五次並記錄。 5. 製作散布圖，並找出規律。 <p>實驗二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由實驗一的結果，試著組合出放大倍率較高的望遠鏡
十	透鏡與望遠鏡：自行設計製作簡易的液體望遠鏡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每組作8分鐘報告(以2~3張海報或12~20頁ppt, 可附實物展示)。 2. 另1~3組提出回饋(正向肯定、建議或問題)(1組指定, 另1~2組自由回饋, 另加分)。 3. 報告組視需要再針對回饋提出說明。
十一	第二階段課程說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課程內容、進行方式與成果發表形式。 2. 進行班級分組(3-4人一組) 3. 說明實驗安全守則與注意事項 4. 進入並介紹化學實驗室設備與常用器材 複習濃度概念，讓學生練習如何利用體積莫耳濃度計算，求得實驗中需秤取的物質克數。
十二	基本實驗操作：能力訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前一週的體積莫耳濃度(CM)概念。 2. 以「鍊金術」趣味實驗訓練學生實驗操作能力 <ol style="list-style-type: none"> (1). 配製溶液: 要求學生配製特定NaOH濃度溶液， (2). 稀釋溶液: 要求學生將上述溶液稀釋至特定濃度 (3). 其他實驗器材之操作訓練: 電子天平、加熱攪拌器等，使學生熟悉常用實驗器材的使用方式 3. 給予學生本學期第二主題-愛玉製作的食譜，並讓學生閱讀與討論製作愛玉時所需要的材料與器材，再由教師引導並要求各組回家準備所需材料(註: 愛玉籽由教師提供)。
十三	愛玉(一)：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依前一週教師所提供之愛玉食譜與學生自備之器材，實際進行愛玉製作。 2. 各組將自製完成的愛玉分至各組，讓全班學生品嚐與評價各組愛玉的口感，並將結果以google表單統計與彙整。 3. 教師將其結果呈現於班級電子白板，並讓學生觀察與分析統計結果。 4. 教師透過提問引導學生思考實驗設計(控制、操作與應變變因) <p>提問一、為何各組製作之愛玉不同?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生說出器材差異性會使結果不同 (2) 引導學生說出各組操作步驟之細節不同 <p>提問二、如何讓全班同學都能製作高評價的愛玉凍?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生說出需全班在製作愛玉時需要有共同的器材與製作步驟 (2) 請評價最高的前三組分享製作過程與心得，引導全班討論，並於黑板彙整共同的實驗流程與器材(示範實驗流程圖畫法)。 (3) 教師向學生說明以上討論就是在設計實驗的控制變因及其重要性，並在最後向全班提出實驗設計上操作與應變變因的概念。 <p>提問三、口感是一個可信的應變變因嗎?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生說出口感並不完全客觀，且喜好程度因人而異，故需尋找適當的應變變因(如: 軟硬程度)，並尋找可信的標準測量方法與工具。

		<p>(2)讓學生自由發想測量方法並記錄</p> <p>(3)提供學生可用之校內、外研究資源，並向學生說明個人的想像力有限，故可透過資料蒐集，參考其他人解決問題的方法，並針對本研究主題的特性進行修正，請學生回家後尋找可執行的測量方法。</p>
十四	第二次期中考	
十五	愛玉(二)：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依前次授課所討論之愛玉製作流程再次進行愛玉製作。 2. 各組將自製完成的愛玉分至各組，依照各組自行設計的測量方法對各組的愛玉進行測試，並將全班結果彙整於黑板。 3. 讓各組學生上台說明自己的測量方法與結果 4. 教師引導學生了解不同的測量方法有其靈敏度的差異性，並透過全班結果，讓學生選擇最認同的測量方法。
十六	愛玉(三)：發現問題/規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立情境： <ul style="list-style-type: none"> ○1. 提供不同的水質(蒸餾水、礦泉水、自來水) ○2. 依前次授課所討論之愛玉製作流程與測量方法，再次進行愛玉製作，並進行測量。 ○3. 引導學生發現不同水質製作出的愛玉凝結程度不同。 2. 教師提問:水質是一個好的操作變因嗎? <ul style="list-style-type: none"> ○1. 提供學生不同水質的成分表，讓學生思考愛玉凝結程度不同的原因。 ○2. 讓學生預測可能影響因素與愛玉凝結程度關係。(如:鈣鎂離子、酸鹼性…) ○3. 教師引導說明，透過有效的資料查詢，能幫助研究者訂定更完善的假設與預測，並提供愛玉凝結原理的資料: 愛玉說愛玉凍的化學 / 傅麗玉、楊水平 http://chemed.chemistry.org.tw/?p=11897 ○4. 教師給予學生十分鐘的閱讀時間，並協助學生理解專有名詞的意義。 ○5. 教師詢問學生本篇文章所述之愛玉凝結原理是否與學生的假設與預測相符。 3. 教師提問:既然都有完整的理論出來了，那為何還要進行探究與實作? <ul style="list-style-type: none"> ○1. 層次1：驗證理論的真實性與再現性(如:pH) ○2. 層次2：延伸理論中未說明細節與自己好奇的部分。(如:鈣離子濃度) 進一步向學生說明實驗「假說」與「假設」的不同之處，並且學生以此篇文章為出發點，設定自己欲探究的問題。 4. 根據設定問題規劃擬定研究計劃 <ul style="list-style-type: none"> ○1. 依上述引導，要求各組寫出自己的實驗假說，並明確寫出自己的操作變因與預期結果。 ○2. 設計實驗，其內容包含:預計做幾組實驗?說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何?並寫出完整的實驗流程。 ○3. 設計記錄表格:含操作變因、應變變因、單位及數字
十七	愛玉(三)：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師對於上周學生所撰寫之實驗設計，進行回饋，並讓學生進行修正。 2. 讓學生進行實際實驗、測量與紀錄
十八	愛玉(四)：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範如何利用excel將實驗數據整理成適當的表格，並繪製成相對關係圖 2. 教師示範如何利用數據與關係圖之結果，進行實驗討論與建立模型，並讓學生了解事實與觀點(解釋與推理)的差異。 3. 讓學生利用上一周完成之數據實際進行分析與

		討論。 4. 教師向學生說明如何對自己做的研究進行反思及其意義，並引導學生了解可透過資料蒐集，尋找可能的解決方案。
十九	愛玉(五)：論證與建模／表達與分享	1. 教師對於上周學生所撰寫之實驗數據分析與討論，進行回饋，並讓學生進行修正。 2. 教師向學生說明如何撰寫結論，並讓學生實際撰寫製作表達與分享用之海報、ppt等
二十	愛玉(六)：表達與分享	1. 辦理小型發表會，讓各組學生於教室各角落布置發表專區 2. 教師提供互評與回饋單，讓學生至各發表專區欣賞與聆聽其他組別的探究結果與反思，並分享自己的提問與觀點，最後進行互評。 3. 教師回收互評與回饋單。 4. 學生繳交愛玉探究報告。
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：	實驗報告60% 成果發表20% 學生互評與自評20%	
備註：	學習歷程檔案規劃與架構 1. 封面 2. 繪製探究與實作課程之流程圖 3. 各主題內容之說明、過程與反思 4 實驗成果報告 .5. 課程總體心得	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生要知道何謂尊嚴勞動。 2. 學生要了解大多數非典型雇用勞工在我國的處境。 3. 學生要知道自己的就業會受全球化影響，進而同理弱勢勞工處境。 4. 學生能針對非典型勞工遇到的不合理待遇提出改善方案。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元(1-2週)課程介紹與任務說明	<p>一、本課程主題集中在尊嚴勞動的探討和非典型勞工生活點滴的認識與瞭解，學生在每週都有不同的課程任務，每個課程任務的產出以籌備一個以尊嚴勞動或非典型勞工為主題的專題報告和攝影展，透過尊嚴勞動或非典型勞工的專題報告和攝影展向他人說明尊嚴勞動和非典型勞工的現況以及可能的改善方式。</p> <p>※教師可以視情況調整學生的產出內容及種類，專題報告或攝影展兼備或擇一完成。</p> <p>二、小組任務說明：</p> <p>(一) 尊嚴勞動和非典型勞工專題的內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尊嚴勞動和非典型勞工背景資料介紹：何謂尊嚴勞動和非典型勞工（約聘雇、派遣工和自然人承攬）工作內容、就業服務法、個別與集體勞動權（含工會介紹）、做一個與勞工相關數據的圖或表。 2. 勞工相關書籍或影片(影集)簡介：每組介紹至少一本與勞工相關的書籍或影片(影集)。 3. 勞工相關NGO介紹：各小組介紹與勞工相關的團體。 4. 觀察與訪談心得分享：觀察一個勞工常出沒的據點、訪談一位勞工的生命故事或是與勞工相關的人士或團體。 5. 檢視現行法規與社會可用資源，提出解決勞工困境的可能方案或建議（在專題報告內容呈現或在照片文字註解） <p>攝影展：展出觀察訪談時所拍攝與尊嚴勞動或非典型勞工相關的照片或圖片，以6*8大小輸出。</p>
	二	第二單元(3-4週)文獻閱讀與發現問題	<p>背景資料介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識尊嚴勞動的定義，了解約聘雇、派遣勞工和自然人承攬的工作內容差異，並能加以區別 (2) 寫出勞基法的內容保障：何謂假派遣工真雇用、假承攬真雇用？ (3) 學生介紹個別及集體勞動權，找出目前相關的勞工工會 (4) (台灣勞動派遣產業工會、桃園市空服員職業工會、嘉基體系戴德森醫療財團法人關係企業工會等等) (5) 做出一個圖或表（圓餅、長條圖、地圖、表格等）表示台灣社會與非典型勞工相關的數據資料：不同產業及非典型勞工人數-按職業分/按產業分/依性別分
	三	第三單元(5-7週)文獻閱讀與發現問題	<p>各組閱讀一本非典型勞工相關書籍（學生可以自己找書）</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 血汗超商

		<p>(2) 做工的人</p> <p>(3) 驟雨之島</p> <p>(4) 垃圾天使：清潔隊裡的人類學家</p> <p>(5) 工廠：在世界工廠的背後</p> <p>(6) 勞工機靈點，雇主睜大眼！：搞定勞資關係的速成心法</p> <p>(7) 勞資實務問題Q&A（二版）</p> <p>(8) 勞工幹嘛委屈：懂職場法律不吃虧</p> <p>(9) 努力工作：我的家族勞動紀事</p> <p>(10) 蟹工船</p> <p>(11) 我們：移動與勞動的生命記事</p> <p>(12) 工廠女兒圈</p> <p>(13) 絕望工廠——日本：外國留學生與實習生的「現代奴工」實錄</p> <p>(14) 奴工島：一名蘇州女生在台的東南亞移工觀察筆記</p> <p>(15) 血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相</p> <p>書籍分享的內容要求</p> <p>(1) 圖書作者與內容簡介：150-200字。</p> <p>(2) 內容摘錄：摘錄有意義文字，闡述作者的主要論點，然後是經過消化的、條理分明的內容概述。換言之，不宜逐段摘譯，最好是整理出文中討論的主要問題，以及作者對這些問題的回答或爭辯，建議以圖表方式整理出主要的內容架構，也可以搭配一些圖片，譬如說作者照片、書影或文中提到的人物和事件圖片。如果直接引述文中語句或段落，必須以不同字體清楚標示，並加註頁碼，400字以內，並註明出處頁碼。</p> <p>(3) 小組心得：500字左右。</p> <p>(4) 討論議題：針對書籍內容提出2個問題，或是可供延伸討論的經驗議題，供大家思考。</p>
四	第四單元(8-9週)文獻閱讀與發現問題	<p>勞工相關NGO介紹（學生可以自己找）</p> <p>苦勞網</p> <p>焦點事件</p> <p>勞動視野協會</p> <p>桃園市空服員職業工會</p> <p>相關工會代表或人士現身說法（替代課程）</p>
五	第五單元(10-11週)觀察與發現問題	<p>學生透過許多新聞內容，了解台灣勞工的弱勢處境，討論勞工從超時加班、職場與社會文化的適應與衝突、勞資糾紛等真實生活中會遇到的問題，以及解決問題的可能方式。</p>
六	第六單元(12-14週)質性研究方法介紹	<p>訪談技巧說明、觀察注意事項及準備工作、初步選擇受訪者或觀察據點(相關的工會場所、娛樂場所等…)、發想訪談大綱與觀察要點</p>
七	第七單元(14-16週)質性研究方法介紹	<p>修改訪談大綱及觀察要點並進行模擬練習</p>
八	第八單元(17-18週)觀察與訪談	<p>具體規畫要實地進行訪談的對象、時間和地點</p> <p>進行實地進行訪談、觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)</p>
九	第九單元(1-2週)分析與統整	<p>建立檔案、分類整理、資料內容分析</p>
十	第十單元(3-4週)提出解決方案	<p>針對分析後的結果，檢視現行法規與社會可用資源，提出勞工困境的解決方案</p>
十一	第十一單元(5-6週)檢視解決方案的可行性	<p>學生之間互相檢視困境解決方案，討論修正</p>
十二	第十二單元(7-9週)建立學習歷程檔案	<p>製作專題報告：將前面課程產出的內容編輯排版</p> <p>籌備小型攝影展：整理並選出於觀察訪談進行中所拍的與勞工相關的照片至少五張，並且撰寫每張照片的文字說明內容。</p>
十三	第十二單元(10-12週)建立學習歷程檔案	<p>製作專題報告：編輯、排版、美編</p> <p>籌備小型攝影展：編輯、排版、美編</p>

十四	第十三單元(13週)成果發表	各組呈現工作成果
十五	第十三單元(14週)成果發表	各組呈現工作成果
十六	第十三單元(15週)成果發表	各組呈現工作成果
十七	第十三單元(16週)成果發表	各組呈現工作成果
十八	第十四單元(17-18週)總結與反思	<p>利用戲劇方式「定格畫面」，帶領同學們回想學習過程中有的想法或衝擊，反思以後，和勞工相處時應有的態度，或是自己可以盡到的社會責任有哪些。</p> <p>※「定格畫面」是劇場常用的表演方式，操作方式如下：</p> <p>教師問學生「你覺得勞工在台灣是用什麼樣貌存在？」請每位學生擺出一個動作後定住不動，大家彼此看一下。接下來，教師開始詢問學生「這樣呈現的意義為何？」由學生分享自己的想法與心得。問題可由教師針對課程內容自由設計發揮。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>上學期課程評量：小組文獻資料閱讀和心得40%、上課參與態度40%、訪談大綱內容20%</p> <p>下學期課程評量：專題報告內容40%、口頭報告30%、照片展示板30%</p> <p>A：1)維持80%以上時間專注，準時繳交作業且內容豐富完整。 2)作業內容正確清晰、架構嚴整、格式完全符合規定。</p> <p>B：1)能維持60%~80%時間專注，會繳交主題作業，內容簡短但切合題意。 2)內容大致正確並與主題相關，架構少有缺失，格式大致符合規範。</p> <p>C：1)課堂學習專注時間在60%以下，遲交或不交作業。 2)作業內容錯誤百出，架構雜亂無章。 3)作業抄襲</p>	
備註：	第一單元至第八單元為高二上學期課程，第九單元至第十四單元為高二下學期課程	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 1. 經由「實作」歷史的方式，帶領學生理解何謂「歷史」。 2. 分析解讀史料，理解歷史事實是如何建構的 3. 能從史料中判讀不同的觀點如何影響敘事 4. 理解學習歷史的意義，以及如何與當代社會做連結 5. 瞭解口述歷史的訪談技巧，及與史學研究的史料基礎和相互關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹口述歷史	1 什麼是口述歷史 2 口述歷史的價值 3 閱讀指定資料
	二	訪談前的準備	1 訪談者的心理建設 2 口述歷史的倫理 3 聲音影像紀錄的功能
	三	訪談前的準備	1 閱讀指定資料 2 擬訂計畫 3 背景研究
	四	訪談前的準備	1 尋找受訪者 2 閱讀指定資料 3 擬訂計畫說明
	五	訪談前的準備	1 與受訪者接觸 2 向受訪者說明計畫
	六	訪談前的準備	1 認識訪談架構 2 練習提問 3 擬定訪談問題
	七	進行訪談	實作練習：訂定進度表。嘗試設定採訪者的生活背景以及採訪重點並練習列出採訪問題
	八	進行訪談	實作練習：第一次訪談
	九	進行訪談	實作練習：資料整理(逐字稿)與蒐集查找資料(照片、文獻等)
	十	進行訪談	實作練習：訪談資料整理與調整訪談問題方向
	十一	進行訪談	實作練習：第二次訪問
	十二	進行訪談	實作練習：資料整理(逐字稿)與蒐集查找資料(照片、文獻等)
	十三	進行訪談	實作練習：訪談資料整理(整理逐字稿)
	十四	口述歷史編輯	實作練習：撰寫報告
	十五	口述歷史編輯	實作練習：撰寫報告
	十六	口述歷史編輯	學生實作：撰寫報告
	十七	口述歷史編輯	學生實作： 完成口述歷史報告(含心得反思)。
	十八	籌備期末呈現	學生實作： 規劃成果發表與彩排
	十九	期末呈現	學生實作：成果發表、小組自評互評
	二十	期末呈現	學生實作：成果發表、小組自評互評
二十一			
二十二			

學習評量：	課堂作業（含學習態度）：60% 學習心得省思：20% 書面報告：20% 1. A: 書面報告、學習心得省思、課堂作業三項均完整繳交(100%) 2. B: 完成學習心得省思、課堂作業，書面報告不完整或未繳交(80%) 3. C: 僅完成課堂作業(60%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識地理學的研究分類、發掘問題的方法，提升學生蒐集和解析資料的技能 2. 認識移民與區域發展，引導學生了解臺灣移民對在地文化與區域發展的影響。 3. 瞭解地方文化與觀光產業的發展，培養學生關懷在地環境與產業發展，增進愛護鄉土的情懷 4. 透過小組參與、小組討論與小組報告，共同討論解決問題的有效方法並規畫解決問題的策略。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識地理學的研究方法	<p>學習表現 地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>學習內容：地La-V-3蒐集和解析資料的技能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生如何從日常生活觀察中形成地理問題，並介紹地理學的研究方法。 2. 研究的分類：空間分析、生態分析、區域複合體分析 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。 4. 蒐集資料：分辨資料來源及可信度 5. 解析資料：培養學生圖表分析，發掘問題的能力。 6. 參訪鄰近社區，了解文史工作狀況。
	二	認識地理學的研究方法	<p>學習表現 地1b-V-2連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵。</p> <p>學習內容：地La-V-1研究的分類。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 研究的分類：空間分析、生態分析、區域複合體分析 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。
	三	認識地理學的研究方法	<p>學習表現：地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>學習內容：地La-V-3蒐集和解析資料的技能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 發掘問題：因學生來自各區，從小組討論自己住家所在地的老街與夜市文化出發，利用5W1H等思考工具，進行發現地方產業發展問題的練習。 4. 蒐集資料：分辨資料來源及可信度
	四	認識地理學的研究方法	<p>學習表現：地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>學習內容：地Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展／地Aa-V-5問題探究：解決問題的策略與步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 解析資料：培養學生圖表分析，發掘問題的能力。 6. 參訪鄰近社區，了解文史工作狀況。
	五	地理方法的應用-文史與藝術	<p>學習表現：地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>學習內容：地Md-V-2地方文化與觀光產業的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集學校所在地—八里的相關書籍、政府官網等移民與區域發展資料。 2. 整理並分析資料：閱讀並擷取八里產業活動的

		<p>相關資料。</p> <p>3. 利用Google Map分析八里產業分布的地理環境</p>
六	地理方法的應用-文史與藝術	<p>學習表現：地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>學習內容：地Mb-V-1移民與區域發展</p> <p>1. 蒐集學校所在地—八里的相關書籍、政府官網等移民與區域發展資料。</p> <p>2. 整理並分析資料：閱讀並擷取八里產業活動的相關資料。</p> <p>3. 利用Google Map分析八里產業分布的地理環境</p>
七	地理方法的應用-文史與藝術	<p>學習表現：地3d-V-1透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p> <p>學習內容：地Mb-V-1移民與區域發展</p> <p>1. 蒐集學校所在地—八里的相關書籍、政府官網等移民與區域發展資料。</p> <p>2. 整理並分析資料：閱讀並擷取八里產業活動的相關資料。</p> <p>3. 利用Google Map分析八里產業分布的地理環境</p>
八	地理方法的應用-觀光與休閒	<p>學習表現：地2b-V-1具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>學習內容：地Md-V-2地方文化與觀光產業的發展</p> <p>1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則</p> <p>2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展</p> <p>3. 課堂分組並確認負責的地方產業</p> <p>4. 實作：</p> <p>(1) 規劃、設計與執行地理實察路線</p> <p>(2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷</p> <p>(3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT</p>
九	地理方法的應用-觀光與休閒	<p>學習表現：地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>學習內容：地Md-V-2地方文化與觀光產業的發展</p> <p>1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則</p> <p>2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展</p> <p>3. 課堂分組並確認負責的地方產業</p> <p>4. 實作：</p> <p>(1) 規劃、設計與執行地理實察路線</p> <p>(2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷</p> <p>(3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT</p>
十	地理方法的應用-觀光與休閒	<p>學習表現：地3c-V-2參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。</p> <p>學習內容：地Md-V-2地方文化與觀光產業的發展</p> <p>1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則</p> <p>2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展</p> <p>3. 課堂分組並確認負責的地方產業</p> <p>4. 實作：</p> <p>(1) 規劃、設計與執行地理實察路線</p> <p>(2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷</p> <p>(3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT</p>
十一	地理方法的應用-觀光與休閒	<p>學習表現：地3d-V-1透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p> <p>學習內容：地Aa-V-5問題探究：解決問題的策略與步驟。</p> <p>1. 認識生態旅遊的意涵與規劃原則</p> <p>2. 瞭解八里地方文化與觀光產業的發展</p> <p>3. 課堂分組並確認負責的地方產業</p>

		4. 實作： (1) 規劃、設計與執行地理實察路線 (2) 探討今昔土地使用下地理環境的變遷 (3) 依據負責地方產業，規劃設計八里主題旅遊PPT
十二	地理方法的實踐-探究與實作	展現成果-小組報告
十三	地理方法的實踐-探究與實作	展現成果-小組報告
十四	地理方法的實踐-探究與實作	期末學習心得整理與課程問卷回饋
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1. 作業及紙筆測驗：教師針對教材內容與活動設計作業學習單及紙筆測驗，學生完成後由教師給予回饋與評分。(40%)</p> <p>2. 各組書面報告：透過八里地方產業資料的蒐集，發掘八里地方產業與觀光的发展，並依據個人興趣分組完成書面報告與簡報PPT。在報告中學生需要呈現資料蒐集與主題旅遊規劃的過程，並用照片或影片在簡報中呈現小組成果。(20%)</p> <p>3. 口頭報告：本課程中的小組報告，學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。(20%)</p> <p>4. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。(20%)</p> <p>評量標準： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：有部分項目未完成，或僅達最低標準</p>	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：自我領導力		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	品德、生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	執行力、思辨力、溝通力、美感力		
學習目標：	1. 獨立、負責、有執行力 2. 合作分享、建立團隊 3. 成為轉型人，活出平衡人生 4. 展現自主、共好、轉化的核心能力，成為正向的影響力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎概論	1. 認識思維 2. 觀-為-得模式 3. 原則與品格 4. 習慣 5. 效能之根 6. 七個習慣
	二	基礎概論	1. 認識思維 2. 觀-為-得模式 3. 原則與品格 4. 習慣 5. 效能之根 6. 七個習慣
	三	習慣一	認識「主動積極」相關概念並練習 1. 我是生命的主人 2. 我是我選擇的結果 3. 領導力是一種選擇 4. 影響圈與關注圈 5. 學生報告：以習慣一回應生活提問
	四	習慣一	認識「主動積極」相關概念並練習 1. 我是生命的主人 2. 我是我選擇的結果 3. 領導力是一種選擇 4. 影響圈與關注圈 5. 學生報告：以習慣一回應生活提問
	五	習慣二	認識「以終為始」相關概念並練習 1. 速度與方向 2. 我的使命宣言 3. 心智創造 4. 實體創造 5. 學生報告：以習慣二回應生活提問
	六	習慣二	認識「以終為始」相關概念並練習 1. 速度與方向 2. 我的使命宣言 3. 心智創造 4. 實體創造 5. 學生報告：以習慣二回應生活提問
	七	習慣三	認識「要事第一」相關概念並練習 1. 時間矩陣 2. 大石頭與小石頭

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 週指南 4. WIG 5. 學生報告：以習慣三回應生活提問
八	習慣三	<p>認識「要事第一」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 時間矩陣 2. 大石頭與小石頭 3. 週指南 4. WIG 5. 學生報告：以習慣三回應生活提問
九	習慣四	<p>認識「雙贏協議」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 情感帳戶 2. 富足的思維 3. 人際關係的模式 4. 勇氣與體諒 5. 雙贏協議 6. 學生報告：以習慣四回應生活提問
十	習慣四	<p>認識「雙贏協議」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 情感帳戶 2. 富足的思維 3. 人際關係的模式 4. 勇氣與體諒 5. 雙贏協議 6. 學生報告：以習慣四回應生活提問
十一	習慣五	<p>認識「知彼解己」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 同理心 2. 傾聽 3. 溝通藝術 4. 同理傾聽 5. 用「你的贏」溝通 6. 學生報告：以習慣五回應生活提問
十二	習慣五	<p>認識「知彼解己」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 同理心 2. 傾聽 3. 溝通藝術 4. 同理傾聽 5. 用「你的贏」溝通 6. 學生報告：以習慣五回應生活提問
十三	習慣六	<p>認識「統合綜效」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 珍視差異 2. 水果人格測驗 3. 1+1>2(畫圈圈創意遊戲) 4. 第三方案 5. 學生報告：以習慣六回應生活提問
十四	習慣六	<p>認識「統合綜效」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 珍視差異 2. 水果人格測驗 3. 1+1>2(畫圈圈創意遊戲) 4. 第三方案 5. 學生報告：以習慣六回應生活提問
十五	習慣七	<p>認識「不斷更新」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 效能與效率 2. 身心靈腦、週指南 3. 七習慣自評 4. 學生報告：以習慣七回應生活提問
十六	習慣七	<p>認識「不斷更新」相關概念並練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 效能與效率 2. 身心靈腦、週指南 3. 七習慣自評 4. 學生報告：以習慣七回應生活提問
十七	寒假生活主人	規劃寒假自主成長計劃

	十八	學習成果分享與學習歷程指導	寒假生活主人回饋與修正 統整學習成果與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>評量內涵：</p> <p>一、授課教師：</p> <p>(1)學生課堂討論與發表 20%</p> <p>(2)領導在我課本 35%</p> <p>(3)學習單 10%</p> <p>二、導師：</p> <p>(1)寒假生活主人 10%</p> <p>(2)導師觀察與評量(課堂參與、生活手冊) 25%</p> <p>表現等第 百分制</p> <p>成績對照 學習表現說明</p> <p>A+ 85~95 所有目標皆達成且超越期望</p> <p>A 所有目標皆達成</p> <p>A- 所有目標皆達成，但仍需一些精進</p> <p>B+ 75~84 達成部分目標，且品質佳</p> <p>B 達成部分目標，且品質普通</p> <p>B- 達成部分目標，但有些缺失</p> <p>C+ 65~74 達成最低目標</p> <p>C 達成最低目標，但有些缺失</p> <p>C- 達成最低目標，且有重大缺失</p> <p>F 64~50 未達成最低目標</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	防災、閱讀素養、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力、公民力、溝通力、美感力		
學習目標：	<p>縱向：引導學生運用「擷取訊息」、「廣泛理解」、「發展解釋」、「省思評鑑—文本內容與文本形式」不同層次的閱讀理解能力，建立學習的重要能力指標，使語文領域的學習更為紮實。</p> <p>橫向：具備閱讀理解的能力，將有助於解讀其他領域文本的內涵，理解文字背後的意義，使學習更具成效。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、課程指導 二、區分組別 三、評分規準	1教師講解此課程授課方式、評分規準以及課堂要求。 2教師指導學生四人一組分組，並分配座位。
	二	導言	1.透過《閱讀跨出去》p.5，向學生說明大考閱讀理解的命題趨勢及變革。 2.結合其他科目的閱讀題，增強學生的學習動機。
	三	圖表判讀(一)	文本閱讀與分析： 1.《紅樓夢》裡植物知多少？ 2.藉大數據評論《全唐詩》 3.解讀宮廟籤詩
	四	圖表判讀(二)	文本閱讀與分析： 1.走入文圖認識戴勝鳥 2.抵制臉書有理 3.青少年打工收穫分析 4.青少年升學意願分析
	五	圖表判讀(三)	文本閱讀與分析： 1.郁永河遊臺灣的手遊開發 2.古代檳榔文化 3.從大明寶鈔一窺古代社會經濟
	六	課堂測驗(一)	閱讀能力檢測(配合長文閱讀)
	七	情境應用(一)	文本閱讀與分析： 1.神經科學 vs. 殭屍 2.情深恨也深的七傷拳 3.「緊」囊妙計
	八	情境應用(二)	文本閱讀與分析： 1.春光已老的生命困境 2.美食臭豆腐的價值 3.宋代印刷術對閱讀態度的影響
	九	情境應用(三)	文本閱讀與分析： 1.唐代宗與臣子論周秦國運 2.司馬遷與中國自傳文學 3.歷史故事裡的道歉
	十	情境應用(四)	文本閱讀與分析： 1.玩桌遊認識歷史人物 2.宋人筆記〈吃菜事魔〉 3.〈論貴粟疏〉探討社會不公

十一	跨域跨科(一)	文本閱讀與分析： 1. 物體的超距作用 2. 動物的追隨行為 3. 隕石
十二	跨域跨科(二)	文本閱讀與分析： 1. 聽，莫札特的天然與自由 2. 雅樂與流行音樂 3. 山水畫裡的飛鳥視角
十三	課堂測驗(二)	閱讀能力檢測(配合長文閱讀)
十四	跨域跨科(三)	文本閱讀與分析： 1. 建築是立體的書法 2. 古典樂的理性與感性
十五	長文閱讀(一)	文本閱讀與分析： 1. 找不到家的祖靈 2. 舞台上的金鎖記
十六	長文閱讀(二)	文本閱讀與分析： 1. 電子用品與飛航安全 2. 走路走出的領悟
十七	新詩讀賞(一)	文本閱讀與分析： 1. 瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》 2. 王宗仁〈光碟〉
十八	新詩讀賞(二)	文本閱讀與分析： 洛夫〈唐詩解構〉
十九	課堂測驗(三)	閱讀能力檢測(配合長文閱讀)
二十	期末回饋	課堂表現回顧，自評表、他評表及填寫回饋問卷
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>一、課堂參與及表現占40% (《閱讀跨出去》完成度、討論度及出席率)</p> <p>二、學習單占60% (每個主題的平時練習學習單以及每學月的評量檢測)</p> <p>本校多元選修暨校訂課程評量規準如下：</p> <p>A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待</p> <p>B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷</p> <p>C(65-74)：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：國際教育		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、環境、資訊、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	執行力、思辨力、關懷力、公民力、溝通力、美感力		
學習目標：	1. 體認國際文化的多樣性 2. 具備學習多元文化的能力 3. 了解全球議題與自身的關聯性 4. 具備參與國際行動的經驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國際觀與文化智商(CQ)	什麼是「國際觀」？如何提升文化智商？
	二	世界各國之認識與分析(一)	每人選定一個國家，進行資料查詢與整理，並統整指定國家之基本資料、文化內涵、政治經濟與社會現況。
	三	世界各國之認識與分析(二)	所代表國家屬於同一文化區的同儕共同討論，歸納出該文化區的特色。
	四	如何增進國際視野(一)	1. 什麼是國際視野 2. 增進國際視野的方式 3. 閱讀國際新聞練習
	五	如何增進國際視野(二)	同學們分享國際新聞與事件的內容。
	六	跨文化理解與反思(一)	創造各國17歲女孩的角色，以事實為依據，設定這位外國女孩的家庭成員、日常作息、興趣、專長與夢想。
	七	跨文化理解與反思(二)	進行分組，共同規劃一個17歲女孩的派對活動，藉此學習跨文化溝通的原則及技巧。
	八	跨文化理解與反思(三)	同學們進行17歲女孩派對的小組報告分享。
	九	認識全球重要議題(一)	對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，了解世界各國需攜手面對的重要問題。
	十	認識全球重要議題(二)	對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，了解世界各國需攜手面對的重要問題。
	十一	認識全球重要議題(三)	對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，了解世界各國需攜手面對的重要問題。
	十二	認識全球重要議題(四)	對聯合國永續發展目標(SDGs)進行學習，同學們進行SDGs的小組報告分享。
	十三	國際議題專題研討(一)	深入了解選定議題產生之原因及影響
	十四	國際議題專題研討(二)	分析此議題與臺灣及自身的關聯性
	十五	國際議題專題研討(三)	選定世界重要議題來編寫劇本，並以英文呈現戲劇
	十六	國際議題專題研討(四)	選定世界重要議題來編寫劇本，並以英文呈現戲劇
	十七	國際參與行動實作與成果發表	各組進行英文戲劇展演，並帶領同學討論
	十八	國際參與行動實作與成果發表	各組進行英文戲劇展演，並帶領同學討論
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	學習評量： 1. 個人作業30% 2. 小組報告30% 3. 期末英語戲劇呈現30% 4. 課堂參與10% 評量規準： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：有部分項目未完成，或僅達最低標準	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 溝通表達		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力、溝通力、美感力		
學習目標：	1. 學習聆聽、討論與合作 2. 收集資料、分析統整、形成觀點 3. 製作優質簡報的能力 4. 運用溝通表達工具，精準表達 5. 最終產出：學生能以團隊合作的方式，完成10分鐘高效能簡報，並流暢的運用簡報，精準表達個人觀點		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1、從TED看溝通表達(1-2週)	1. 課程介紹。 2. 對應學習歷程之學習產出。 3. 了解TED TALK成功演說之關鍵四要素。 4. 以成功演說之四要素解析優秀TED TALK。
	二	單元2、新聞議題解析(3-4週)	以小組討論方式，針對新聞議題進行系統性解析。
	三	單元3、歸納與統整(5週)	能運用圖表，以整體觀解析問題，列出問題的形成原因、現況說明以及未來可能的發展。
	四	單元4、提綱挈領-1(6週)	各組以合作學習方式完成4頁簡報之大綱。內容包含： 1. 運用系統觀解析議題。 2. 客觀陳述觀眾關心的原因。 3. 針對議題提出個人觀點、感受，並舉例說明。 4. 改變或強化聽眾觀點或激勵行動，說明問題解決的方法。
	五	單元5、提綱挈領-2 (7週)	各組以合作學習方式完成4頁簡報之大綱。內容包含： 1. 運用系統觀解析議題。 2. 客觀陳述觀眾關心的原因。 3. 針對議題提出個人觀點、感受，並舉例說明。 4. 改變或強化聽眾觀點或激勵行動，說明問題解決的方法。
	六	單元6、色彩學與版面配製(8週)	教授PowerPoint製作時的要點，如配色、版面與圖文配置等，完成個人簡報一張。
	七	單元7、分組實作1 (9週)	以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。
	八	單元8、分組實作2 (10週)	以小組合作學習方式，產出團體簡報，陳述議題與觀點。
	九	單元9、回饋與精進(11週)	教師針對各組簡報給予回饋，完成優質簡報。
	十	單元10、表達要素(12週)	以體驗活動方式，感受溝通表達中重要的元素。配合簡報及影片，詳細解說並演練口語表達的「五到原則」：眼到、耳到、口到、手到、心到。
	十一	單元11、聲音與肢體(13-14週)	正音訓練、正確發聲練習以及聲音表達練習(廣播稿)，完成個人廣播作業。
十二	單元12、流暢演說訓練(15週)	以各式廣播稿訓練聲音之抑揚頓挫與流暢表達。教師說明搭配簡報流暢報告的基本要素，如脈絡、重點強調、簡報切換、適當提問、說故事技巧等。	

十三	單元13、實作演練(16週)	學生以小組合作學習方式，完成各組簡報、進行演練。
十四	單元14、實作與互評(17週)	分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十五	單元15、實作與互評2(18週)	分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十六	單元16、實作與互評3(19週)	分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十七	單元17、實作與互評4(20週)	分組報告10分鐘簡報(每人2分鐘)，同學給予互評，激發後設認知。教師講評，精進學生簡報能力。
十八	單元18、反思與類化	教師統整課程，類化經驗至未來其他課目之報告。引導學習歷程之撰寫與上傳。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人學習單及簡報20% 2. 團體簡報20% 3. 廣播作業10% 4. 個人口語報告40% 5. 學習參與10% 本校多元選修暨校訂課程評量規準如下： A(85-95)：完成個人上台報告與小組簡報，整體表現優良。 B(75-84)：完成個人上台報告與小組簡報，大致表現良好。 C(65-74)：僅完成個人上報告或小組簡報，內容有缺失。	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	藉由外語的學習可以多了解不同的文化風俗民情並增進表達及溝通能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	教材及課程內容評分規則說明及日語文字解說
	二	基礎發音及書寫練習1	平假名 あ～お及單字
	三	基礎發音及書寫練習2	平假名 か～こ及單字
	四	基礎發音及書寫練習3	平假名 さ～そ及單字
	五	基礎發音及書寫練習4	平假名 た～と及單字
	六	基礎發音及書寫練習5	平假名 な～の及單字
	七	基礎發音及書寫練習6	五十音前半段複習及招呼語練習
	八	基礎發音及書寫練習7	平假名 は～ほ及單字
	九	基礎發音及書寫練習8	平假名 ま～も及單字
	十	基礎發音及書寫練習9	平假名 や～よ及單字
	十一	基礎發音及書寫練習10	平假名 ら～ん促音及單字
	十二	五十音總複習期中考試	五十音總複習期中考試
	十三	基礎發音及書寫練習11	平假名 濁音が～ぼ及單字
	十四	基礎發音及書寫練習12	平假名 半濁音ぱ～ぽ及拗音きゃ～ちよ及單字
	十五	基礎發音及書寫練習13	平假名 拗音にゃ～じよ及單字
	十六	基礎發音及書寫練習14	平假名 拗音ぢゃ～びよ及單字
	十七	基礎發音及書寫練習15	平假名單字複習
	十八	期末考試	期末考試
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	平時小考30% 期中期末考40% 平時上課態度30% A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學動動手		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	執行力，思辨力，溝通力，		
學習目標：	1.培養敏銳的觀察力與嚴慎的科學態度 2.學會操作並應用科學實驗基本技巧 3.啟發思考與發揮創造力解決問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單式顯微鏡的製作與顯微鏡的基本操作(1-2週)	1.學習製作雷文霍克顯微鏡 2.動植物細胞的觀察
	二	細胞大小與測量(3-4週)	動植物細胞的測量
	三	酵母菌的發酵(5週)	觀察酵母菌的發酵作用
	四	馬鈴薯的過氧化氫酶活性(6週)	不同條件下的反應速率
	五	水蚤的觀察(7週)	觀察水蚤與其生態環境
	六	水果DNA的粗萃取(8週)	水果DNA的粗萃取
	七	蘚苔植物的觀察(9週)	校園蘚苔植物觀察
	八	蕨類孢子囊的觀察(10週)	不同蕨類孢子囊的觀察
	九	校園植物標本的製作(一)(11週)	臘葉標本的製作
	十	水果與心皮的演化(12週)	認識水果心皮
	十一	風媒花與蟲媒花的觀察(13週)	認識風媒花與蟲媒花的差別
	十二	水果DNA的粗萃取(14週)	水果DNA的粗萃取
	十三	果蠅的唾腺細胞與染色體(15週)	觀察果蠅的染色體
	十四	3D投影的製作(16週)	製作3D投影的反射鏡
	十五	校園植物標本的製作(二)(17週)	臘葉標本的製作
	十六	學習歷程檔案的製作(18週)	學習歷程檔案的製作
	十七	單元一、多多笛(1-3週)	1.聲音產生觀察、產生聲音的因素分析 2.多多笛製作 3.多多笛製作、演示成果
	十八	單元二、簡易馬達(4-6週)	1.觀察馬達運作、馬達原理分析 2.簡易馬達製作
	十九	單元三、降落傘(7-9週)	1.了解降落傘原理 2.製作降落傘 3.測試降落傘
	二十	單元四、糖漬水果(10-12週)	1.認識糖漬 2.實作糖漬香橙皮 3.成果檢驗
	二十一	單元五、岩石大搜索(13-15週)	1.觀察並測量岩石標本 2.校園岩石採集 3.岩石的物理與化學性質討論與分析
二十二	單元六、化學果汁與冷劑(16-18週)	1.了解果汁的成分 2.製作化學果汁 3.冷劑的製作、製作果汁冰沙	
學習評量：	上學期：1. 實驗學習單60% 2. 學習歷程檔案 40% 下學期：1. 討論學習單30% 2. 學習歷程檔案 40% 3. 實驗成品30% A(85-95)：學習單及作品皆準時完成及內容豐富完整度高。		

B(75-84)：學習單及作品皆準時完成及內容簡短但符合題意。

C(65-74)：未能準時繳交或學習單及作品內容不完整，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。

備註：一至十六為上學期18週規劃，十七至二十二為下學期18週規劃

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 貿易打造的世界史		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	執行力, 思辨力, 公民力,		
學習目標：	1. 以國際貿易為主軸, 結合時間、空間與理論的概念。 2. 運用現在的生活經驗及消費型態與以往的歷史事件進行對話。 3. 培養多元的思維觀念與世界公民觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容導覽	打開你的冒險地圖 (故事與任務)
	二	從商品來看貿易	標記各國出產的商品(或食品)或大富翁桌遊帶出各國原物料與文化用B4畫地圖
	三	跨國企業、全球化	配合學習單回答
	四	1.《貿易打造的世界》專書閱讀 2.行銷方式、經營模式	Money與它的產地
	五	《貿易打造的世界》Q&A 巴西的地理環境、歷史文化、貿易型態	針對閱讀完的內容提出反問
	六	全球化的發展與影響	利用SWAT進行討論及分析全球化帶來的正面與負面影響
	七	分析SDGs	觀賞服裝秀並結合SDGs
	八	討論SDGs與貿易之間的關係	分組討論
	九	使用Google earth設定各國所在並找出各自代表性的產業	列印出地圖
	十	法國的地理環境、歷史文化、貿易型態/介紹	配合學習單回答
	十一	製作舒芙蕾	了解食材等商品的來源與製作加工的過程
	十二	奧地利、埃及的地理環境、歷史文化、貿易型態	配合學習單回答
	十三	肯亞的地理環境、歷史文化、貿易型態	配合學習單回答
	十四	美國的地理環境、歷史文化、貿易型態	配合學習單回答
	十五	印度/澳洲的地理環境、歷史文化、貿易型態 介紹印度烤餅或印度奶茶的由來	配合學習單回答
	十六	日本的地理環境、歷史文化、貿易型態	配合學習單回答
	十七	韓國的地理環境、歷史文化、貿易型態/韓國的「年糕精神」：一道寓意把大家黏在一起的「共食料理」	配合學習單回答
	十八	成果報告	交流與分享
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二	
學習評量：	<p>(1) 課堂參與度占10%、 (2) 分組討論占20%、 (3) 實作(包含學習單)占20%、 (4) 上台報告占20%</p> <p>規準A 1-1 符合課堂參與度、實作學習單準確度達100% 1-2 符合簡報呈現完整度達90% 1-3 符合報告流暢度達80%</p> <p>規準B 2-1 僅符合課堂參與度、實作學習單準確度90% 2-2 僅符合簡報呈現完整度80% 2-3 僅符合報告流暢度70%</p> <p>規準C 3-1 未達到課堂參與度、實作學習單準確度90% 3-2 未達到簡報呈現完整度80% 3-3 未達到報告流暢度70%</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的地理學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	公民力, 溝通力,		
學習目標：	了解地理環境對社會的影響, 並且認識世界各地的多元文化, 最終能探究及介紹飲食最終能探究及介紹飲食背後的文化與地理意涵		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食與環境	飲食文化地理學
	二	飲食與環境	飲食文化
	三	飲食與環境	自然環境對飲食文化的影響
	四	飲食與環境	自然環境對飲食文化的影響
	五	飲食與環境	人文社會對飲食文化的影響
	六	飲食與環境	人文社會對飲食文化的影響
	七	世界飲食文化	世界文化分區
	八	世界飲食文化	飲食文化的畫分
	九	世界飲食文化	文化區飲食特色介紹
	十	世界飲食文化	文化區飲食特色介紹
	十一	世界飲食文化	飲食背後的文化深度
	十二	世界飲食文化	飲食背後的文化深度
	十三	飲食文化大蒐秘	分組撰寫飲食文化報告
	十四	飲食文化大蒐秘	分組撰寫飲食文化報告
	十五	飲食文化大蒐秘	飲食文化分享報告
	十六	飲食文化大蒐秘	飲食文化分享報告
	十七	飲食文化大蒐秘	飲食文化體驗課程
	十八	飲食文化大蒐秘	交流與分享
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 學習態度與課堂練習占30% 2. 紙筆測驗與評量占40% 3. 小組報告與討論占30% A：1) 維持90%以上時間專注, 準時繳交學習單且內容豐富多元 2) 上台報告內容正確, 口語表達清楚, 並完整呈現架構 3) 書面報告內容豐富且正確, 圖表內容清晰理解, 格式符合指定規範 B：1) 能維持70~80%時間專注, 會繳交學習單, 內容簡短但符合題意 2) 上台報告內容80%正確與主題相關, 口語表達可呈現80%重點 3) 遲交書面報告, 報告架構完整並大致正確, 格式大致符合指定規範 C：1) 僅能維持50%以下時間專注參與課堂學習活動, 遲交學習單並答非所問		

- | | |
|-----|--|
| | 2) 口頭報告內容錯誤百出，不到40%與主題相關，口語聲音太小聽不清楚
3) 書面報告資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。有抄襲現象。 |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 手機程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、科技、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力，溝通力，		
學習目標：	1.能了解系統平台並能以流程圖表達程式設計概念。 2.能學會程式設計的常用資料結構與基礎的演算法。 3.能建構初階偵錯與解決問題的能力。 4.能小組共同設計App，模擬生活中簡單的資訊應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一、 手機程式歷史、 安裝與環境介紹 單元二、 常用元件與運算	1.設計思考.程式軟體歷史 2.安裝環境.系統平台概念 課堂作業：CH2 三數比大小_圓面積
	二	單元二、常用元件與運算	3.變數與常數 4.比較、邏輯與數學 課堂作業：CH3攝氏轉華氏. BMI
	三	單元三、判斷控制	三種判斷敘述 課堂作業：CH3成績等第.閏年運算.
	四	單元三、判斷控制	演算法與流程圖 課堂作業：成績等第.閏年運算的流程圖
	五	單元三、判斷控制	匯整單元一到三，提問解惑。
	六	單元四、迴圈控制	固定迴圈數之迴圈控制 FOR 課堂作業：數字累加，數字累乘
	七	單元四、迴圈控制	1.演算法與流程圖 2. IF..THEN 如果..就...判斷敘述 3. IF..THEN ..ELSE 如果..就..否則...判斷敘述 4. IF..THEN ..ELSEIF..ELSE 區間判斷敘述 5.巢狀判斷敘述
	八	單元四、迴圈控制	巢狀迴圈 課堂作業：九九乘法表
	九	單元五、進階元件	1.核取方塊 2.通知(訊息提示與確認) 3.陣列 4.清單選擇 小組課堂作業：九九乘法表歡樂Party 小組課堂作業：聖心植物園
	十	單元五、進階元件	5. 影像 6. 捲軸 7. 聲音與播放器 小組課堂作業：歌曲播放器 小組課堂作業：影像放大鏡
	十一	彙整	匯整單元一到五，提問解惑。
	十二	單元六、簡易點餐App	點餐資料庫與界面設計
	十三	單元六、簡易點餐App	點餐數量與費用計算模組 客戶連絡方式模組
	十四	單元七、專題實作	小組App實作
	十五	單元七、專題實作	小組App實作
	十六	單元七、專題實作	小組App實作
	十七	單元七、專題實作	小組上台報告(流程圖+手機App成品) 回饋各組報告
十八	回饋與省思	回饋問卷，作業缺漏訂正補交， 製作學習歷程檔案。	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1. 個人程式實作單元練習(形成性評量)60%</p> <p>2. 小組專題報告含程式作品(總結性評量)40%</p> <p>A+ 所有目標皆達成且超越期望=95分</p> <p>A 所有目標皆達成=87</p> <p>A- 所有目標皆達成，但需要一些精進=82</p> <p>B+ 達成部分目標，且品質佳=78</p> <p>B 達成部分目標，但品質普通=75</p> <p>B- 達成部分目標，但有些缺失=70</p> <p>C+ 達成最低目標=68</p> <p>C 達成最低目標，但有些缺失=65</p> <p>C- 達成最低目標，但有重大缺失=50</p> <p>F 未達成最低目標=50</p> <p>X 因故不核予成績=0</p> <p>(參考台灣大學等第制成績定義與等第積分表)</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文學與影像		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	溝通力，美感力，		
學習目標：	學生具備掌握語文及藝術等各類符號的表達能力，學生能感知欣賞藝術之美，具備運用文學與藝術的創作及鑑賞能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	圖案的映象	圖像的欣賞與詮釋：圖片的誘引，文字的因緣
	二	圖案的映象	圖像的欣賞與詮釋：Logo的聯想，符文的創意
	三	圖案的映象	圖像的欣賞與詮釋：心情是傳遞物，貼圖是專屬品
	四	圖案的映象	圖像的文學性再造：眼睛是拍立得，心靈是四行詩
	五	圖案的映象	圖像的文學性再造：眼睛是拍立得，心靈是四行詩
	六	圖案的映象	短片的欣賞理解：廣告的詮釋，詞語的造境
	七	短片的印痕	短片的欣賞理解：微電影體悟，語言的達意
	八	短片的印痕	短片改寫與創意：精選的短片，極短篇出線
	九	短片的印痕	歌詞與MV的親吻：歌曲與MV，歌詞的畫面
	十	短片的印痕	歌詞與MV的親吻：歌曲與MV，歌詞的畫面
	十一	短片的印痕	欣賞電影的幾種角度
	十二	短片的印痕	欣賞電影的幾種角度
	十三	電影的情韻	電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋
	十四	電影的情韻	電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋
	十五	電影的情韻	電影(大亨小傳)及文本的欣賞、詮釋
	十六	電影的情韻	電影(大紅燈籠高高掛)及文本的欣賞、詮釋
	十七	電影的情韻	電影(大紅燈籠高高掛)及文本的欣賞、詮釋
	十八	電影的情韻	電影(大紅燈籠高高掛)及文本的欣賞、詮釋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1電影學習單 50% 2詩文創作 50% 3. 評分規準分為優秀、不錯、再加油 格式正確：30% 完整精確符合作業格式要求，結構完整：26~30% 大致符合作業格式要求，結構尚且完整：22~25% 不符合作業格式要求，有欠缺：0~21% 字句運用：30% 文句流暢，清楚表達訴求，字詞精確：26~30% 文句通順，大致能清楚表達意涵：22~25%		

文句不流暢，文意不清楚：0~21%

內容涵意：40%

能正確解讀影片；能精確且具體表達圖文創作內涵：34~40%

能大致解讀影片；能大致表達圖文創作內涵：28~33%

未能正確解讀影片，未能表達圖文創作內涵：0~27%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語繪本		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	公民力, 溝通力, 美感力,		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫的能力 2. 培養學生邏輯思考及審辨的能力 3. 提升學生創造性思考 4. 能運用工具並發展出合作執行力 5. 提供溝通表達及發表的機會		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及認識繪本	1. 介紹英文繪本課程 2. 繪本教學與活動
	二	繪本閱讀，聆聽與詮釋	1. 繪本教學與活動 2. 閱讀策略教學(Prediction)
	三	繪本閱讀，聆聽與詮釋	1. 繪本教學與活動 2. 閱讀策略教學(Prediction)
	四	繪本故事寫作教學與類型分析	1. 繪本教學與活動 2. 閱讀策略教學(故事寫作要素Plot)
	五	繪本體驗活動 ---校園植樹與種花	1. 繪本教學與活動 2. 環境教育議題與實作
	六	繪本與校園植樹種花的反思回饋	1. 繪本教學與活動 2. 故事分鏡介紹 (Storyboard)。
	七	繪本閱讀策略教學	1. 繪本教學與活動 2. Review “Time Line”
	八	繪本閱讀策略教學	1. 繪本教學與活動 2. 閱讀策略教學(Summary)
	九	繪本閱讀策略教學	1. 繪本教學與活動 2. 閱讀策略教學(Infering)
	十	繪本閱讀策略教學	1. 繪本教學與活動 2. 閱讀策略教學(Compare and Contrast)
	十一	繪本閱讀策略教學	1. 繪本教學與朗讀活動 2. SWOT分析教學
	十二	SLZ線上閱讀系統	線上閱讀系統融入繪本教學(2)
	十三	為愛朗讀活動介紹	1. 為愛朗讀活動介紹 2. 活動創作發想
	十四	為愛朗讀活動發想	1. 創作各組的英文繪本故事活動 2. 繳交計劃書(書名、小組名單、工作分配)
	十五	為愛朗讀活動準備(一)	1. 介紹互評方式 2. 討論並確定方式發表
	十六	為愛朗讀活動準備(二)	準備繪本發表與最後確認
	十七	發表與互評	各組完成活動發表並互評
	十八	回饋與反思、學習歷程檔案	寫回饋問卷，反思並分享 製作學習歷程檔案
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二	
學習評量：	1. 學習單40% 2. 活動發表40% 3. 分組討論參與度與貢獻度10% 4. 課堂表現10 % A+所有目標皆達成且超越期望=95分 A 所有目標皆達成=87 A-所有目標皆達成，但需要一些精進=82 B+達成部分目標，且品質佳=78 B達成部分目標，但品質普通=75 B-達成部分目標，但有些缺失=70 C+達成最低目標=68 C達成最低目標，但有些缺失=65 C-達成最低目標，但有重大缺失=50 F未達成最低目標=50 X因故不核予成績=0	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： TED Talks and TOEIC		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、家庭教育、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	執行力，思辨力，公民力，溝通力，		
學習目標：	透過TED Talks 啟動對於國際議題的興趣，進而探究與討論，並佐以TOEIC的輔助學習單；讓青少年藉由TED-ED' S平台跨出國界，在獲得新知與增進瞭解彼此機會的同時，增加了TOEIC的應試技巧，更培育了批判性思考與溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程規劃與各項規定
	二	介紹TED Talks	說明TED Talks / Ted Ed
	三	觀看TED Talks與思考	觀看TED Talks，進行討論與思考TED Talks的內容吸引觀眾的原因。
	四	思考、完成學習單	完成TOEIC 學習單
	五	介紹TED Talks模式	學習如何以TED Talks 模式形成想法與如何呈現
	六	從模式到想法	學習如何以TED Talks 模式形成想法與如何呈現
	七	閱讀TED Talks(一)	閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單
	八	從閱讀到發表(一)	閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單
	九	閱讀TED Talks(二)	閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單
	十	從閱讀到發表(二)	閱讀 TED Talks 內文 及進行TOEIC 學習單
	十一	學生呈現報告與測驗(一)	1. 課堂內每位學生呈現TED Talks，並進行評論 2. 進行TOEIC測驗
	十二	學生呈現報告與測驗(二)	1. 課堂內每位學生呈現TED Talks，並進行評論 2. 進行TOEIC測驗
	十三	學生呈現報告與測驗(三)	討論並進行TED CLUB 活動
	十四	學生呈現報告與測驗(四)	討論並進行TED CLUB 活動
	十五	編輯影片(一)	進行影片編輯
	十六	編輯影片(二)	進行影片編輯
	十七	編輯影片(三)	進行影片編輯
	十八	成果發表	上傳影片並欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>一、形成性評量：教師觀察、分組討論、個人評量與團體評量、隨堂測驗、作業。 二、總結性評量：TOEIC 測驗，主題報告、定期測驗</p> <p>評量規準：</p> <p>A等第</p> <p>1. 完成Ted-Ed 影片觀賞及並由Kahoot 和Quizlet 的線上測驗評量得知，對於此議題的超過80%的理解。</p> <p>2. 完成指定多益聽力測驗練習，且答對率平均超過 80%</p> <p>3. 完全完成多益閱讀測驗練習且答對率平均超過 80%。</p> <p>4. 完成專題報告的影片錄製並進行分享，影片內容品質及口語表達，超越指定的要求。</p>		

B等第

1. 完成Ted-Ed 影片觀賞及並由Kahoot 和Quizlet 的線上測驗評量得知，對於此議題超過 60% 的理解。
2. 完成指定多益聽力測驗練習，且答對率平均超過 60%
3. 完全完成多益閱讀測驗練習且答對率平均超過 60%。
4. 完成專題報告的影片錄製並進行分享，影片內容品質及口語表達，品質普通或略有缺陷。

C等第

1. 達到完成Ted-Ed 影片觀賞及並由Kahoot 和Quizlet 的線上測驗評量的最低要求
2. 達到完成指定多益聽力測驗練習的最低要求。
3. 達到完成多益閱讀測驗練習的最低要求。
4. 完成專題報告的影片錄製並進行分享，影片內容品質及口語表答達到最低要求。

備註：

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 企業管理概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	執行力, 思辨力, 關懷力,		
學習目標：	<p>1. 藉由整合商學概念之課程，初步認識企業功能（包括生產、行銷、人力資源、研發、財務、資訊等）、管理功能（規劃、組織、領導、控制）及商管學院之基礎學科（包括經濟、統計及會計等），並增進個人管理能力與成效。</p> <p>2. 介紹管理學的基本知識，建立同學對管理學的正確認識，培養擔任基層管理者工作的能力。</p> <p>3. 建立對管理學的廣泛性了解，作為修習其他管理相關課程的基礎。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	個人管理與職涯規劃	簡介企業管理的基本概念，並透過CVHS檢測，瞭解個人職涯屬性與傾向，著手規劃個人未來發展。
	二	管理學的世界觀	2 管理學的世界觀 藉由觀賞電影「咖啡正義」，瞭解咖啡產業全球概況及公平貿易等社會議題，並理解管理者可能扮演的角色。
	三	學管理給我的五項修煉	整合性討論管理的基本心法，透過與時事結合，瞭解管理的實務價值。
	四	走進企業大門	簡介企業功能與範疇，說明產、銷、人、發、財、資的基本觀念。
	五	放膽做決策	簡介管理決策程序、倫理決策及道德行為。
	六	統計與生活	說明統計學的基本概念（包括機率、抽樣與檢定等），並簡述企業的大數據應用實務。
	七	大人才世代	人力資源管理概述，說明甄、選、育、用、留等流程。
	八	打造將才基因	簡介領導、權力的來源等概念，並介紹新興領導的類型。
	九	管理心理學	說明組織行為與心理學相關概念
	十	進擊的員工	簡介激勵的概念與工具，說明相關理論機制及其在實務上的應用。
	十一	健康產業紀元	簡介健康產業的現況與未來發展
	十二	國際人才管理	說明國際環境中的人才管理實務，並說明人才發展趨勢。
	十三	廣告時間	認識行銷管理的角色，並瞭解企業如何針對顧客設計產品、定價、通路及推廣活動。
	十四	創新者的DNA	瞭解研發與創新管理功能，並簡介當前科技趨勢及企業之實務應用。
	十五	創造共享價值	認識企業與社會間的關係，並探討CSR、B型企業及社會企業等概念
	十六	金融科技與數位經濟	簡介金融科技的應用與發展，並探討其對當代社會的影響。
	十七	公司的樣子	認識組織設計與結構的基本觀念，並透過分組活動瞭解組織內的分工情境。
	十八	期末專題報告	針對選擇之時事議題進行管理分析，分組進行專題成果報告。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>將以學生綜合表現進行評分，評量規準及評分項目如下：</p> <p>一、評量規準</p> <p>A (85-95)：所有項目均達成目標並高於期待</p> <p>B (75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷</p> <p>C (65-74)：所有項目均完成但僅達成最低標準，或僅有部分項目完成</p> <p>二、評分項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與：20% 2. 個人作業與心得：30% 3. 期末專題報告：40% 4. 自評/互評：10% 		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	品德、家庭教育、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	溝通力，		
學習目標：	學生熟悉韓文字母之讀法、單字之基本構造等，進一步了解韓國風俗民情及各種文化常識，奠定良好的韓語基礎、培養對韓語的信心與興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元（第一週）：介紹韓國、韓國問候語、韓文名字	介紹世宗大王及創造韓文由來、學習韓國問候語、學習自己的韓文名字
	二	第二單元（第二週）：韓文結構、自我介紹、韓文字母	韓文結構（韓語與中文差別）、學習子音（ㄱ）+母音、自我介紹
	三	第三單元（第三週）：以台語學韓語、以中文學韓語	單字、會話、活動、學習子音（ㄴ）+母音
	四	第四單元（第四至五週）：韓文由來、韓文字母	看電影《王的文字》
	五	買東西、韓文字母、I am ground 遊戲（第六週）	單字、會話、活動、學習子音（ㅇ）+母音
	六	第五單元（第七至十週）：學服飾名稱、天氣、學習教室用語、學習韓文外來用語等韓文字母	單字、會話、活動、學習子音（ㄷ、ㄹ、ㅂ、ㅈ）+母音
	七	第六單元（第十一週至十四週）：基本日常用語	第三課 日期及星期 날짜와 요일 (1) 생일이 몇 월 며칠이에요? 你的生日在哪天? 第三課 日期及星期 날짜와 요일 (2) 어휘 알기 學習單字 第三課 日期及星期 날짜와 요일 (3) 문법 익히기 學習文法
	八	第七單元（第十五至十六週）：基本日常用語	第六課 買東西 물건 사기 (1) 이 책갈피 한 개에 얼마예요? 第六課 買東西 물건 사기 (2) 어휘 알기 學習單字 & 學習韓國兒歌（番茄 & 黃瓜）
	九	期末考試（第十七週）	期末考試（唱韓文歌 + 筆試）
	十	文化活動（第十八週）	看電影 - 王的文字
	十一	第八單元（第一至二週）：上學期內容複習	第一課 打招呼 인사(1) 안녕하세요? 你好嗎? , <자기소개> & 複習韓文字音、母音 複習韓文數字 & 복습 연습 법칙 複習 連音規則
	十二	第九單元（第三至四週）：基礎句型及口語問答練習	第一課 打招呼인사(2) 문법 익히기 學習文法 P. 14 ~17 & 비음화 鼻音化(韓文發音規則) 第一課 打招呼 인사 (3)문법 익히기學習文法 P. 18 ~24
十三	第十單元（第五至六週）：基礎句型及口語問答練習	第二課 日常生活 일상생활 (1) 한국어를 공부해요. 學習韓文,	

		문법 익히기 第二課 日常生活 일상생활(2) 한국어를 공부해요. 學習韓文 문법 익히기 學習文法 P. 32, P. 34 ~ 36, 격음화 學習 激音化(韓文發音規則) 文法 P. 30 ~ 31, P. 33
十四	第十一單元 (第七至八週) : 基礎句型及口語問答練習	第三課 日期及星期 (1) 날짜와 요일 생일이 몇 월 며칠이에요? 你的生日在哪天? & 경음화 學習 硬音化 (韓文發音規則) 第三課 日期及星期 날짜와 요일(2) 생일이 몇 월 며칠이에요?
十五	期中考試	基本韓文發音規則測驗
十六	第十二單元 (第十至十二週) : 基礎句型及口語問答練習	第六課 買東西 물건 사기(1) 이 책갈피 한 개에 얼마예요? 第六課 買東西 물건 사기 (2) 어휘 알기 學習單字 & 발음규칙 복습 複習發音規則 第六課 買東西 물건 사기 (3) 문법 익히기 學習文法
十七	第十三單元 (第十三至第十五週) : 基礎句型及口語問答練習	第五課 一天日程 하루 일과 (1) 극장은 위층에 있어요? 電影院在樓上 第五課 一天日程 하루 일과 (2) 어휘 알기 學習單字 第五課 一天日程 하루 일과 (3) 문법 익히기 學習文法
十八	第十四單元 (第十六至第十七週) : 基礎句型及口語問答練習	第四課 位置 위치 (1) 저는 한국어 교실에 가요. 我去韓語教室 第四課 位置 위치 (2) 어휘 알기 學習單字
十九	期末考試	複習本學期內容並考試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	平時小考30% 期中期末考20% 平時上課態度50% A(85-95) : 所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84) : 所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74) : 所有項目均完成但僅達成最低標準, 或僅有部分項目完成	
備註 :		

課程名稱：	中文名稱：咖啡足跡		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，關懷力，公民力，		
學習目標：	<p>一、自主行動方面：藉由課程引導認識熱帶栽培業中的咖啡背後所隱含的知識與故事，培養學生系統思考與解決能力，進而能了解自由貿易下開發中國家的咖啡農所遭受到的剝削與不平等。二、溝通互動方面：由咖啡豆的貿易過程中，咖啡生產者與消費者之間的巨大金額差異，來訓練學生具備貿易數字理解、運用及溝通表達的能力，並能了解與同理開發中國家在農業上所遭受的困境。三、社會參與方面：透過課程讓學生了解大航海時代下的殖民浪潮，所衍伸出的熱帶栽培業的發展過程，並能統理殖民地社會所遭受的人權侵害與經濟影響，進而增進對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史課程	咖啡的源起
	二	歷史課程	咖啡傳播史
	三	歷史課程	台灣咖啡館文化簡史
	四	歷史課程	咖啡館創業企劃提案
	五	歷史課程	台灣的咖啡與咖啡館文化
	六	地理課程	咖啡產地之環境特色
	七	地理課程	熱帶栽培業之經營模式
	八	地理課程	現代咖啡產業發展
	九	地理課程	咖啡種植與永續發展
	十	地理課程	咖啡產地之環境特色-1
	十一	地理課程	咖啡產地之環境特色-2
	十二	協同教學課程	期末報告準備
	十三	協同教學課程	小組報告
	十四	實作課程	咖啡生豆介紹及處理
	十五	實作課程	咖啡烘焙學習
	十六	實作課程	咖啡沖煮原理介紹
	十七	實作課程	咖啡沖煮實作-手沖黑咖啡
	十八	實作課程	咖啡沖煮實作-義式咖啡
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1. 學習態度與互動占20% 2. 紙筆測驗與評量占40% 3. 小組報告與討論占40%</p> <p>評量規準： A(85-95)：所有項目均達成目標並高於期待 B(75-84)：所有項目均達成目標但品質普通或略有缺陷 C(65-74)：有部分項目未完成，或僅達最低標準</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活美學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	執行力，溝通力，美感力，		
學習目標：	以未來大學設計及應用類科為開課基礎，包含服裝設計、餐飲管理及居住空間規劃為課程規劃重點，期許學生從這三大類的課程中學習相關基礎能力並能完成設計作品，同時結合形象管理與時尚美感，增進生活的品味與創意		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介(第1週)	課程介紹、分組
	二	總論(第2週)	生活美學總論
	三	行銷概論(第3週)	行銷概論與議題探討
	四	風格與定義(第4週)	風格的建立 風格的元素符號表現
	五	服裝秀準備(第5-7週)	1. 服裝秀的介紹 2. 量身 3. 服裝秀草稿繪製
	六	搭配原則的理論與實作(第8-11週)	1. 理論課程：服裝搭配 2. 服裝史(VS. 神遊絲路) 3. 古裝造型設計與業師分享(VS. 神遊絲路) 4. 古裝換換看
	七	服裝秀準備(第12週)	服裝搭配與配件
	八	主題服裝秀展演(第13週)	服裝秀
	九	主題服裝秀展演(第14週)	1. 服裝秀回顧 2. 品牌形象與行銷
	十	設計與行銷(第15週)	珠寶設計與業師分享
	十一	上台報告(第16-18週)	電腦教室製作報告與報告週
	十二	飲食文化的探討(第1週)	飲食文化概述
	十三	現代餐食型態與行銷(第2-3週)	時下創意美食及餐館介紹
	十四	食物製備原則、造型料理設計、醬料製作、食材料理與行銷(第4週)	1. 六大類食物製備原則 2. 餐食設計與擺盤美學 3. 指定飲食之烹調與製作
	十五	業師分享(第5週)	餐飲業面面觀
	十六	建築與美學概論(第6週)	特色建築介紹
	十七	室內設計概論(第7-9週)	1. 空間設計概述 2. 空間設計要點 3. 名家設計欣賞
	十八	業師分享(第10週)	業界甘苦談
	十九	設計實作(第11週)	討論與實作
	二十	空間與建築報告(第12-14週)	3D立體空間實作與展示
	二十一		
二十二			

學習評量：	<p>課程分成七組，每一組要有三大類組（服裝、餐飲、室內設計）的人，依上課的進度進行報告與成果分享。成績計算：（小組報告+服裝秀）70%+（個人平時表現及學習單呈現）30%</p> <p>評量規準：</p> <p>A等第：課堂參與度高、報告完成度高、服裝秀呈現所有標準皆達成且高於期待</p> <p>B等第：課堂參與度中等、報告完成度中等、服裝秀呈現所有標準皆達成</p> <p>C等第：課堂參與度低、報告完成度低、服裝秀呈現符合最低標準</p>
備註：	第一至十一項為上學期，十二至二十項為下學期

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學素養		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	執行力，思辨力，公民力，溝通力，		
學習目標：	養成科學思辨的態度與基本能力，並以特定主題為主軸，進行較深入的閱讀探究。利用所學在閱讀新聞媒體、網站時，能進行批判性思考：提出問題、疏理脈絡、正確地評估資訊，培養科學素養的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學素養的目標(第1週)	介紹科學素養的重要與展現
	二	科學的基本工具(第2週)	邏輯思維與理性推理與假設
	三	軟科學與硬科技(第3週)	虛擬科學能力在實物應用
	四	科學的創意思考(第4週)	生活中的創意科學應用方法
	五	動手實做小科學(第5-6週)	介紹生活中的科學與科學動手實做、科學動手實做與撰寫實做紀錄文章
	六	動手實做數位科學(第7-9週)	介紹數位科技與數位科學動手實做、科學動手實做與撰寫實做紀錄文章
	七	科學文章閱讀與寫作(第10週)	討論科學文章寫作重點與意義
	八	生活中的科學(第11週)	以科學觀點討論生活中隱藏的科學
	九	電影中的科學(第12週)	討論電影中的科學現象
	十	藝術中的科學、數據中的科學(第13-14週)	科學藝術賞析、從文章中的數字熟悉科學的量化
	十一	科學中的美感(第15週)	科學研究圖片賞析
	十二	生活中的不科學、科學研究歷程(第16-17週)	討論生活中科學實做的困難、介紹科學研究過程的小故事
	十三	程式與科學(第18週)	程式如何影響科學研究
	十四	科學觀察(第1-3週)	1.觀察與發現問題 2.從生活中發現科學 3.科學與盲點
	十五	資料蒐集的方法(第4-5週)	1.搜尋資料的工具 2.搜尋技巧與資料篩選 3.實作
	十六	簡單的科學統計學(第6-8週)	1.生活中的簡單統計應用 2.科學統計 3.如何解讀數據
	十七	事實與觀點(第9-10週)	1.生活中的個中文本與科學 2.事實與觀點的重要性
	十八	有趣的科學史(第11-12週)	1.科學史桌遊 2.科學家的研究生活
	十九	科學時事議題(第13-14週)	1.時事新聞中的科學 2.科學與人類生活
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	1. 課程學習單50% 2. 分組報告50% A(85-95)：學習單準時完成及內容豐富完整度高，報告內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構 B(75-84)：學習單準時完成及內容簡短但符合題意，報告架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範 C(65-74)：未能準時繳交或學習單內容不完整，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。	
備註：	第一至十三項為上學期課程，第十四至十九項為下學期課程	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：消費社會		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，公民力，		
學習目標：	1. 學生能使用社會科學的研究工具進行現象的觀察與描述。2. 了解消費社會的核心議題與相關理論，討論消費社會的結構性轉化。3. 透過現象觀察與對理論的反思建構出對消費社會諸現象的洞見。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	消費文化與日常生活	課程簡介-消費社會的來臨
	二	消費文化與日常生活	物品、商品、非商品
	三	消費文化與日常生活	物品、商品、非商品
	四	消費文化與日常生活	消費社會下的身體
	五	消費文化與日常生活	服飾與流行
	六	消費文化與日常生活	廣告
	七	消費社會下的勞動	勞動市場的衝擊與挑戰
	八	消費社會下的勞動	勞動市場的衝擊與挑戰
	九	消費社會下的勞動	景氣波動對勞動市場的影響
	十	消費社會下的勞動	斜槓與零工經濟
	十一	文化創意與消費	消費社會下的藝術
	十二	文化創意與消費	消費社會與文化創意產業
	十三	文化創意與消費	文化創意產業地景
	十四	消費社會的宏觀趨勢	全球消費鏈
	十五	消費社會的宏觀趨勢	全球消費鏈
	十六	消費社會的宏觀趨勢	全球消費鏈
	十七	消費社會的宏觀趨勢	消費社會的未來
	十八	消費社會的宏觀趨勢	消費社會的未來
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度與課堂參與占30% 2. 主題作業60% 3. 課堂提問與發表10% A：1) 維持90%以上時間專注，準時繳交主題作業且內容豐富多元 2) 主題作業內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構 3) 主題作業內容豐富且正確，圖表內容清晰理解，格式符合指定規範 B：1) 能維持70~80%時間專注，會繳交主題作業，內容簡短但符合題意 2) 內容80%正確與主題相關，口語表達可呈現80%重點 3) 遲交主題作業，作業架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範		

C: 1) 僅能維持50%以下時間專注參與課堂學習活動，遲交作業並答非所問
2) 主題作業內容錯誤百出，不到40%與主題相關，口語聲音太小聽不清楚
3) 主題作業資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。
有抄襲現象。

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影音傳播		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力，公民力，		
學習目標：	因為人類經驗有八成透過視覺，傳播作為一門意義傳遞與溝通的學門，當然相當依賴視覺。但是，傳播不單純依賴視覺，聽覺也很重要。因此，我們設計這一門課讓有興趣於傳播學群的學生一窺視覺文化與傳播的相關議題，最後有3次實作課，大致展示 節目主持方式與podcast 製作作為課程結束的共同回憶。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影音如何成為視聽內容	傳播媒體企劃影音內容的步驟
	二	影音技術與閱聽人	影音內容的進程與媒介所形塑的社會
	三	廣播/電影/電視/youtube	影音中的階級與世代
	四	敘事方式	說故事如何先打草稿？腳本的功能
	五	理性與感性的偏向	視覺/聽覺與其他感官經驗有何異同？
	六	「搬上銀幕」的故事	故事視覺化的案例
	七	在元宇宙裡觀看	比較從無聲電影到元宇宙中的觀看
	八	追劇/電影治療	「電影治療」：誰在治療？治療了什麼？
	九	案例與回顧	第一階段課程回顧與討論
	十	影音製作基礎認識	影音製作類型、器材與工具介紹
	十一	紀錄片題材挑選	紀錄短片範例與題材挑選
	十二	紀錄片題材報告	各組紀錄短片題材挑選報告
	十三	紀錄片企劃報告	各組紀錄片企劃報告
	十四	劇情片與劇本	影片創作與劇本關係，劇本寫作
	十五	劇本與演員	各組劇本討論與修正，演員與選角
	十六	收音與剪輯	基礎收音與影片剪輯
	十七	時間挖掘技巧	順序與時間軸：問題排序如何影響訪談
	十八	創作發表	第二階段成果：各組播映與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>評量規準：</p> <p>評量分為兩個階段：</p> <p>W1-W9：(50%)</p> <p>鼓勵主動提問，將觀影經驗、創作/自主學習的成果帶入課堂討論。</p> <p>完成一份1000字左右的課程學習心得報告。</p> <p>W10-W18：(50%)</p> <p>學生以分組，團隊參與討論的方式練習創作和發表。</p> <p>紀錄片題材挑選，課堂一份A4二~三頁企劃報告。</p> <p>劇情片，5~10分鐘短片創作，課堂播映發表。</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 女性醫療與社會		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、生命、科技、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	執行力, 思辨力, 關懷力, 公民力, 溝通力,		
學習目標：	1. 認識自己、概念與理論的基本關係與邏輯 2. 女性經濟困境的觀察與議題的發掘 3. 學會蒐集、採訪與剪輯的基本技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	身體形塑與美容醫學	個人形象意識的轉變
	二	身體形塑與美容醫學	美容醫學的類型
	三	身體形塑與美容醫學	電影欣賞：醜女大翻身
	四	身體形塑與美容醫學	綜合討論與省思
	五	經濟困境與生育醫學	人類的生殖週期與避孕原理、社會觀點
	六	經濟困境與生育醫學	生產方式轉變與女性自我意識
	七	經濟困境與生育醫學	不孕症的治療
	八	經濟困境與生育醫學	電影欣賞：我的蛋男情人 (依最新相關內容更新影片)
	九	勞動人權與職業傷害	女性的職場困境 常見的女性職業傷害
	十	勞動人權與職業傷害	勞動人權與醫療保險 綜合討論與省思
	十一	超高齡社會的喜與悲	老年化社會的到來與下流老人
	十二	超高齡社會的喜與悲	老年化醫療的需求
	十三	超高齡社會的喜與悲	電影欣賞：我想念我自己
	十四	超高齡社會的喜與悲	綜合討論與省思
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度與課堂參與討論，包含課堂提問與發表占20% 2. 個人報告40% 3. 課堂學習單40% A：1) 維持90%以上時間專注，準時繳交學習單且內容豐富多元 2) 個人報告內容正確，口語表達清楚，並完整呈現架構 3) 個人報告內容豐富且正確，圖表內容清晰理解，格式符合指定規範 B：1) 能維持70~80%時間專注，會繳交學習單，內容簡短但符合題意 2) 個人報告內容80%正確與主題相關，口語表達可呈現80%重點 3) 遲交個人報告，報告架構完整並大致正確，格式大致符合指定規範		

C：1) 僅能維持50%以下時間專注參與課堂學習活動，遲交學習單並答非所問
2) 個人報告內容錯誤百出，不到40%與主題相關，口語聲音太小聽不清楚
3) 個人報告資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。
有抄襲現象。

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	安全、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	1. 培養學生自行安排旅遊的能力 2. 培養學生在機場及海關應對進退的能力 3. 培養學生在國外生活的能力 4. 培養學生國際觀		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	背包客(1-2週)	1. To read an article about how to plan a trip. 2. To know how to use suggested website to learn more information about planning a trip. 3. To learn to plan a trip for themselves. 4. To share their travel plan with classmates. 5. To vote which plan they like best and explain the reason.
	二	我的飛行夢(3-4週)	1. To learn about the conversation at the Check-in Counter 2. To go through the Security 3. To learn about announcement at the airport and on board 4. Gate and on the Airplane 5. To learn about going through the Customs.
	三	寄宿家庭(5-7週)	1. To share the experience of staying in a host family 2. To learn how to choose a host family 3. To learn the tips for staying in a host family 4. To fit into the daily routines and be able to solve problems with host families.
	四	購物須知(8-9週)	1. To learn new words related to the topic 2. To be familiar with the process of purchase 3. To be able to bargain or refund in English abroad
	五	餐飲文化(10-11週)	1. To be able to order meals in English 2. To learn international table manners 3. To know how to calculate tips
	六	參與國際志工(12-13週)	1. To inspire students' willingness to work as a volunteer abroad 2. To help students know how to find an interesting and challenging opportunity for voluntary work 3. To help students develop English skills to go for the work successfully.
	七	期末成果分享與整理(14週)	期末成果分享與整理

	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>一、形成性評量：學習單、作業、分組討論與實作</p> <p>二、總結性評量：口頭報告、戲劇展演</p> <p>依據學生比現，評分標準如下</p> <p>A級(85分以上):能正確使用語彙、文句於實際情境中，切合各單元主題內容</p> <p>B級(76~85分):能使用語彙、文句於情境中，雖與實際情境有誤及句法上少數有錯誤，仍可理解其表達內容達70%。</p> <p>C級(65~75分):能使用簡單語彙、文句於情境中，雖與實際情境及句法上多處有誤，仍可理解其表達內容達60%。</p> <p>成績計算比例：1. 課堂學習單及作業30%；2. 課堂討論參與及態度30%；3. 學期報告或展演40%</p>		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 日用會話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用英語雜誌STUDIO CLASSROOM進行教學，透過主題式的閱讀、討論、增進學生聽、說、讀、寫的英語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱
	二	主題一：節慶	閱讀雜誌選文
	三	主題一：節慶	小組討論與對話練習
	四	主題一：節慶	發表個人看法與互評
	五	主題二：環境	閱讀雜誌選文
	六	主題二：環境	小組討論與對話練習
	七	主題二：環境	發表個人看法與互評
	八	主題三：旅遊	閱讀雜誌選文
	九	主題三：旅遊	小組討論與對話練習
	十	主題三：旅遊	閱讀雜誌選文
	十一	說明課程大綱	期中聽寫練習與測驗
	十二	主題四：旅遊	閱讀雜誌選文
	十三	主題四：旅遊	小組討論與對話練習
	十四	主題四：旅遊	發表個人看法與互評
	十五	主題五：醫療	閱讀雜誌選文
	十六	主題五：醫療	小組討論與對話練習
	十七	主題五：醫療	發表個人看法與互評
	十八	期末測驗	綜合回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	隨堂測驗30%、課程參與度10%、期中聽寫測驗30%、期末考30% 學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過25人，則依照英文學期成績，後50%者優先錄取。		

名稱：	中文名稱： 英語表達		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. To promote speaking and listening skills. 2. To reinforce Senior 1 level vocabulary and grammar. 3. To expose students to a wide variety of topics and issues.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Technology: Tech Update	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	二	Technology: Tech Update	Short Answer / Activity / Quiz 1
	三	Technology: Putting a Price Tag on Privacy	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	四	Technology: Putting a Price Tag on Privacy	Short Answer / Activity / Quiz 2
	五	Speed Review: Permission to Speak Freely	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	六	Speed Review: Permission to Speak Freely	Short Answer / Activity / Quiz 3
	七	Travel: Travel and Transportation Tips	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	八	Travel: Travel and Transportation Tips	Short Answer / Activity / Quiz 4
	九	Mid-Term Exam	Writing and Listening Exam
	十	Health: Health in Focus	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	十一	Health: Health in Focus	Short Answer / Activity / Quiz 5
	十二	Society: The Mental Health Risk for iGen	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	十三	Society: The Mental Health Risk for iGen	Short Answer / Activity / Quiz 6
	十四	Technology: Photography Innovations	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	十五	Technology: Photography Innovations	Short Answer / Activity / Quiz 7
	十六	Travel: Family Fun	Reading Comprehension / Gap Fill / Translation
	十七	Travel: Family Fun	Short Answer / Activity / Quiz 8
	十八	Final Exam	Writing and Listening Exam
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. Quizzes - 60% 2. Listening Exam (Group A) Written Exam (Group B) - 25% 3. Participation and Homework - 15% 學生可依意願與英文學期成績選修，若人數超過25人，則依照英文成績擇優錄取。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	21	21	21	21	0	14
社團活動時數	21	21	21	21	21	14
週會或講座時數	21	21	21	21	21	14

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[011311 私立聖心女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

新北市私立聖心女子高級中學學生自主學習實施要點

108年1月9日課程發展委員會議通過

109年6月29日課程發展委員會議修訂通過

110年9月13日課程發展委員會議修訂通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果列入高中學習歷程檔案，特訂定本辦法，說明本校自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、辦理原則：

(一)主責單位及職責：由學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由學務主任擔任主席，並邀請校長列席指導，小組成員包括教務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、各年級導師、指導教師及輔導老師、家長會代表 1 人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜，且需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)申請流程：學務處於上學期開學日前辦理學生自主學習計畫申請說明會，學生需撰寫整年度的自主學習計畫，並於指定之收件日期繳件給導師，導師於收件三日內核章送交學務處。學務處收整學生申請計畫後，召開學生自主學習小組審查會議，審查完成後，由教務處統一安排並公告學生自主學習場地與指導教師。

(三)審查原則：學生自主學習小組審查自主學習計畫之原則為計畫是否明確可行，能否在學校現有環境設備下完成

(四)自主學習計畫類別共分：1. 學科強化、2. 合作學習、3. 專書閱讀、4. 專題研究、5. 小論文寫作、6. 藝才精進(含音樂、美術、體育類)等六類，每學期限定選擇一類(各類競賽選手除外)。選定「藝才精進」類者需先將申請計畫交由藝才類指導教師核章，再交給導師。

(五)自主學習指導教師依下列原則提供學生協助：

1. 指導學生落實自主學習計畫、掌握學生出缺勤狀況、檢核學生自主學習進度、了解學生自主學習之狀況與困難。

2. 指導教師可提供學生諮詢，唯學生自主學習成果之品質由學生自行負責。

(六)學生執行自主學習計畫期間之注意事項：

1. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，按週記錄自主學習進度執行情形。

2. 每次課程時，學生應備齊「自主學習計畫與歷程追蹤表」及其他自主學習所需物品。

3. 學生如需更換場地，須至學務處填寫申請表，經各場地指導教師同意後，完成教室更換申請程序，始得至申請之教室進行自主學習。
4. 學生自主學習期間，如遇學校重大活動，須全程參加，不得以自主學習為由拒絕出席。
5. 學生自主學習期間之出缺勤管理依據本校「學生請假須知」辦理請假事宜。

(七)學習成果：

1. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案，或於期末辦理成果展供其他同學觀摩學習。
2. 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

四、學生自主學習計畫撰寫要點：

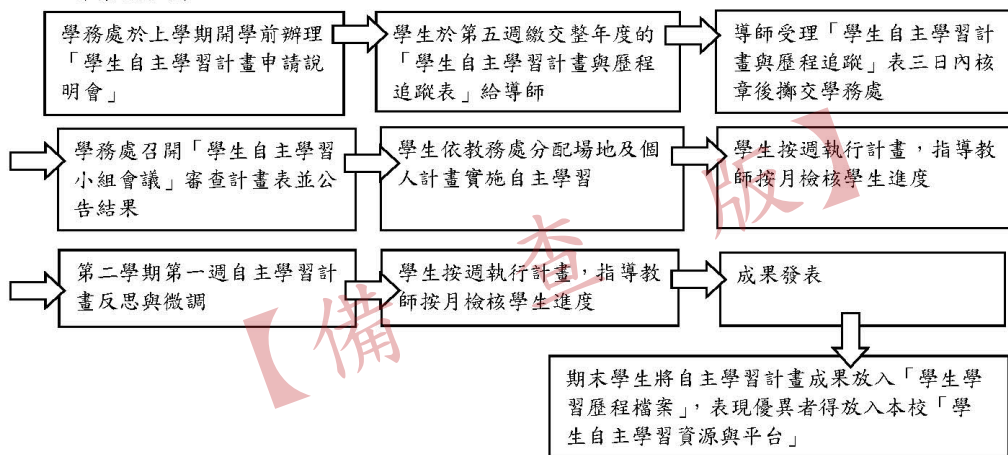
- (一)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (二)學生自主學習計畫項目包含：自主學習類別、自主學習名稱、自主學習目標、學習資源、具體行動、計畫與追蹤、反思等，格式詳如附件一。
- (三)學生自主學習計畫需以學年為單位撰寫整年度的學習方案與進度。
- (四)學生自主學習計畫內容不得與本校已辦理之非學術性社團內容相同。

五、優良作品獎勵要點：

- (一)由學生自主學習小組成員及自主學習指導老師組成評選團。
- (二)經評選老師評選為優良作品者，依下列標準授予榮譽狀：
 1. 同一作品獲評選團總人數達 1/4 名老師評選為優良作品者，授予「甲等」榮譽狀。
 2. 同一作品獲評選團總人數達 1/3 名老師評選為優良作品者，授予「優等」榮譽狀。
 3. 同一作品獲評選團總人數達 1/2 名老師評選為優良作品者，授予「特優」榮譽狀。

六、本辦法經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

七、作業流程圖：



聖心女中 110 學年度高一學生自主學習計畫與歷程追蹤表

一、18 學群與自主學習(請打勾，可複選)

學群	資訊	工程	數理化	醫藥衛生	生命科學	生物資源
我有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自主學習計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
學群	地球與環境	建築與設計	藝術	社會與心理	大眾傳播	外語
我有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自主學習計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
學群	文史哲	教育	法政	管理	財經	遊憩與運動
我有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自主學習計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*如需查詢 18 學群資料，請參考本校選課輔導手冊，路徑：學校首頁—108 課綱—高中部—學生選課輔導手冊。

二、我的自主學習計畫和 18 學群之間的關聯性為：高度相關 中度相關 低度相關

說明：

三、自主學習名稱：_____

自主學習類別：(單選)

- 學科強化
 合作學習(合作夥伴：_____)
 專書閱讀
 專題研究
小論文寫作
藝才精進(美術 音樂 體育)

四、自主學習目標：_____

這個目標對我很重要，因為_____

五、學習場地申請：(依優先順序排出前三志願，請填入 1、2、3)

- 教室
電腦教室(45 人)
圖書館(40 人)
_____實驗室
二樓會議室(40 人)
美術教室(20 人)
住宿部琴房及樂器練習室(9 人)
運動場(20 人)
聖心樓大團輔室

六、電子產品使用申請：(可複選)

手機
筆記型電腦
iPad
其他電子產品：_____

七、具體學習行動--為了達成自主學習目標，我會採取的學習行動：

1. _____
2. _____
3. _____

八、學習計畫與歷程追蹤表：

撰寫說明：自主學習計畫需撰寫一整學年(上學期+下學期)，學生每週需記錄自主學習的執行情形，老師每月進行檢核。撰寫計畫時，請考慮整體學習情形，安排適當進度，同時思考成果發表的可能形式，在過程中逐步累積可發表的資料。

(第一學期)

週次	學習計畫	實際執行情形	教師檢核
1	學姊自主學習經驗分享		
2	自主學習預備課程		
3	自主學習預備課程		
4	自主學習預備課程		
5	撰寫自主學習計畫		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
6	撰寫和繳交自主學習計畫		
7	(第一次定期考)		
8	公告審查結果，開始執行自主學習計畫		
9			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
10			
11			
12			
13			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
14	(第二次定期考)		
15			
16			
17			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
18			

週次	學習計畫	實際執行情形	教師檢核
19			
20			
21	(期末考)		

(第二學期)

週次	學習計畫	實際執行情形	教師檢核
1	微調計畫，說明成果發表辦法		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
2			
3			
4			
5			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
6			
7	(第一次定期考)		
8			
9	繳交動態成果展申請書		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
10			
11			
12	繳交靜態成果展檔案		
13			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
14	(第二次定期考)		
15			

週次	學習計畫	實際執行情形	教師檢核
16	自主學習成果發表週		
17	自主學習成果發表週		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
18	整理學習資料與反思		
19	整理學習資料與反思		
20	(期末考)		

九、預期成效(預期成果發表方式及內容)：

1. 預計參加 靜態成果展(必參加) 動態成果展
 2. 預計展出內容：

十、反思：

1. 計畫是否完成？是 否

2. 目標是否達成？是 否

未達成計畫/目標原因：

3. 優缺點分析：

+	Δ

家長簽章：_____

導師核章：_____

(選填)藝才類指導教師核章：_____

自主小組審查教師簽章：_____

審查意見：

聖心女中 110 學年度高二學生自主學習計畫與歷程追蹤表

一、18 學群與自主學習(請打勾，可複選)

學群	資訊	工程	數理化	醫藥衛生	生命科學	生物資源
我有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自主學習計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
學群	地球與環境	建築與設計	藝術	社會與心理	大眾傳播	外語
我有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自主學習計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
學群	文史哲	教育	法政	管理	財經	遊憩與運動
我有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自主學習計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*如需查詢 18 學群資料，請參考本校選課輔導手冊，路徑：學校首頁—108 課綱—高中部—學生選課輔導手冊。

二、我的自主學習計畫和 18 學群之間的關聯性為：高度相關 中度相關 低度相關

說明：

三、自主學習名稱：_____

自主學習類別：(單選)

- 學科強化 合作學習(合作夥伴：_____) 專書閱讀 專題研究
小論文寫作 藝才精進(美術 音樂 體育)

四、自主學習目標：_____

這個目標對我很重要，因為_____

五、學習場地申請：(依優先順序排出前三志願，請填入 1、2、3)

- 教室 電腦教室(45 人) 圖書館(40 人) _____實驗室 二樓會議室(40 人)
美術教室(20 人) 住宿部琴房及樂器練習室(9 人) 運動場(20 人) 聖心樓大團輔室

六、電子產品使用申請：(可複選)

手機 筆記型電腦 iPad 其他電子產品：_____

七、具體學習行動--為了達成自主學習目標，我會採取的學習行動：

1. _____
2. _____
3. _____

【備查版】

八、學習計畫與歷程追蹤表：

撰寫說明：自主學習計畫需撰寫一整學年(上學期+下學期)，學生每週需記錄自主學習的執行情形，老師每月進行檢核。撰寫計畫時，請考慮整體學習情形，安排適當進度，同時思考成果發表的可能形式，在過程中逐步累積可發表的資料。

(第一學期)

週次	學習計畫	執行情形	教師檢核
1	撰寫和繳交自主學習計畫		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
2			
3	公告審查結果		
4			
5			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
6			
7	(第一次定期考)		
8			
9			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
10			
11			
12			
13			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
14	(第二次定期考)		
15			
16			
17			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
18			
19			

【備查版】

週次	學習計畫	執行情形	教師檢核
20			
21	(期末考)		

(第二學期)

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
1	微調計畫，說明成果發表辦法		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
2			
3			
4			
5			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
6			
7	(第一次定期考)		
8			
9	繳交動態成果展申請書		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
10			
11			
12	繳交靜態成果展檔案		
13			<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
14	(第二次定期考)		
15			
16	自主學習成果發表週		

【備查版】

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
17	自主學習成果發表週		<input type="checkbox"/> 非常好！ <input type="checkbox"/> 還不錯！ <input type="checkbox"/> 請加油！ 簽章：
18	整理學習資料與反思		
19	整理學習資料與反思		
20	(期末考)		

九、預期成效(預期成果發表方式及內容)：

1.預計參加 靜態成果展(必參加) 動態成果展

2.預計展出內容：

十、反思：

1.計畫是否完成？是 否

2.目標是否達成？是 否

未達成計畫/目標原因：

3.優缺點分析：

+	Δ

家長簽章：_____

導師核章：_____

(選填)藝才類指導教師核章：_____

自主小組審查教師簽章：_____

審查意見：

【備查版】

聖心女中 110 學年度高三學生自主學習計畫與歷程追蹤表

一、我的自主學習計畫與 18 學群的關係 (請打勾，可複選)

- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 資訊 | <input type="checkbox"/> 工程 | <input type="checkbox"/> 數理化 | <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 | <input type="checkbox"/> 生命科學 |
| <input type="checkbox"/> 生物資源 | <input type="checkbox"/> 地球與環境 | <input type="checkbox"/> 建築與設計 | <input type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 社會與心理 |
| <input type="checkbox"/> 大眾傳播 | <input type="checkbox"/> 外語 | <input type="checkbox"/> 文史哲 | <input type="checkbox"/> 教育 | <input type="checkbox"/> 法政 |
| <input type="checkbox"/> 管理 | <input type="checkbox"/> 財經 | <input type="checkbox"/> 遊憩與運動 | | |

二、自主學習名稱：_____

自主學習類別：(單選)

- 學科強化 合作學習(合作夥伴：_____) 專書閱讀 專題研究
小論文寫作 藝才精進(美術 音樂 體育)

三、自主學習目標：_____

這個目標對我很重要，因為_____

四、學習場地申請：(依優先順序排出前三志願，請填入 1、2、3)

- 教室 電腦教室(45 人) 圖書館(40 人) _____實驗室 二樓會議室(40 人)
美術教室(20 人) 住宿部琴房及樂器練習室(9 人) 運動場(20 人) 聖心樓大團輔室

五、電子產品使用申請：(可複選)

- 手機 筆記型電腦 iPad 其他電子產品：_____

六、具體學習行動--為了達成自主學習目標，我會採取的學習行動：

1. _____
2. _____
3. _____

七、學習計畫與歷程追蹤表：

(第一學期)

週次	學習計畫	執行情形	教師檢核
1	(學測模擬考 1)、撰寫和繳交自主學習計畫		<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯!
2			<input type="checkbox"/> 請加油! 簽章：
3	公告審查結果		

【備查版】

週次	學習計畫	執行情形	教師檢核
4			
5			<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
6			
7	(第一次定期考)		
8			
9			<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
10	(學測模擬考 2)		
11			
12			
13			<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
14	(期末考)		
15			
16	(學測模擬考 3)		
17			<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
18			
19			
20			
21	(學測)		

(第二學期)

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
1	(指考模擬考 1)		<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
2			
3			

【備查版】

週次	學習計畫	執行紀錄	檢核
4			
5			<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
6			
7			
8			
9			<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
10			
11			
12			
13	(高三期末考)		<input type="checkbox"/> 非常好! <input type="checkbox"/> 還不錯! <input type="checkbox"/> 請加油! 簽章:
14			
15	(畢業典禮)		

八、反思：

1.計畫是否完成？是 否

2.目標是否達成？是 否

未達成計畫/目標原因：

3.優缺點分析：

十 (優點)	△ (待改進事項)

家長簽章：_____

導師核章：_____

(選填)藝才類指導教師核章：_____

自主小組審查教師簽章：_____

審查意見：

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	小論文寫作	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	合作學習	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	專書閱讀	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	2	21	1	1	14	
	專題研究	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
	學科強化	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	2	21	1	1	14	
	藝才精進	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21							
全學期授課	充實/增廣 英語表達	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18							
	補強性 日用會話	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18							

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
百合花遊行	由輔導處、生命教育科共同規畫本活動，全校師生參與	1	0	1	0	1	0	3	百合花遊行是藉由寧靜的祈禱，讓心靈得以沉澱的活動。先由教師指導學生摺製一朵百合花，並在花梗內寫下自己的祈禱詞，禱詞可回應班級的祈禱意向，可以是自己想要祈禱的意向，每一朵百合花都帶著學生深切的期待。
高二心靈有約	由輔導處、生涯規劃科共同規畫本活動	0	0	8	0	0	0	8	1.瞭解生命教育的意義、目的與內涵。2.探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。3.瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。
高三成年禮	由輔導處、國文教學團隊共同規畫，透過古代禮儀介紹，讓學生了解「成年」的意義	0	0	0	0	0	8	8	「吾家有女初長成」是每位家長最喜悅的事！每年五月，聖心總是精心安排，為高三學生舉辦生命中重要且難忘的成年禮。禮儀包括祭祖、宣讀祝告辭、加冠儀式、傳承、承諾宣言、飲成年酒、上賓致賀詞、學生親手製作陶土花器送給家人……等等。學生也會邀請家長來到現場，接受孩子的感謝，並共同感受孩子的成長。
飛輪E起來	由體育科老師規劃飛輪課程	0	0	6	6	0	0	12	高二每學期規劃六堂飛輪體能訓練課程，利用多媒體輔助教材，讓學生在飛輪課程中幫助學生提昇心肺功能、激發自主動力、鍛鍊意志力為目標，培養誠實面對自我、鍛鍊自我的品格。
高一新生訓練暨ESL英語營	在108年度的暑假，規劃新生訓練，和遠見國際教育中心合作，引入加拿大公立教育現職外師教學團隊來臺授課	35	0	0	0	0	0	35	新生訓練旨在協助高一新生儘速融入新環境，並學習與新同學相處，亦提供導師認識學生的好機會。ESL英語營則與加拿大教育局合作，引進外籍ESL課程師資，使高一新鮮人透過五天營隊的課程設計與活動帶領，紓解緊張的心情、羞澀的舉止，進而以寬闊的胸襟接納新學習階段的人事物。
高二藍色公路	社會科以協同教學方式實施課程教學，並配以合作教學法，讓高二各班分小組進行	0	0	8	0	0	0	8	歷史科課程以淡水古蹟與臺灣開港後歷史變遷之相關書籍閱讀指導；地理以認識淡水河流域生態及二重疏洪道水利環境工程與地圖判讀；公民與社會科以文化產業相關書籍研讀，最後表現優異之小組給予獎勵提供學生認識鄉土歷史、地理的機會，並探討公民與社會的關係，同時增進學生對人文與社會學科的素養與學習興趣。

領導日活動 導入「自我領導力」教育(The Leader In Me)	與沛德國際教育機構合作導入TLIM課程，引導學生統籌規畫「聖心領導日」，體現自我領導力的價值。	0	0	0	6	0	0	6	教師透過校園情境布置、班級經營，使七個習慣與學生生活結合，持續推動「自我領導力」教育，培育教師能以身作則實踐「七個習慣」，並能運用教材，培育學生具備《高效能人士的七種習慣》：(一)主動積極、(二)以終為始、(三)要事第一、(四)雙贏思維、(五)知彼解己、(六)統合綜效、(七)不斷更新。
高三探索教育體驗	學務處、輔導處、生涯規劃科共同規劃	0	0	0	8	0	0	8	升學的過程就像是一場與自我耐力的對決，當挫折來臨、意志力薄弱時，學生難免會感到徬徨、無力、自我懷疑，甚至萌生放棄的念頭，在團隊挑戰活動中，學生透過團隊的分工合作、人際溝通、領導與被領導、面對挑戰或壓力的問題解決等歷程，體驗到不一樣的價值與深刻的意義；在高空個人勇氣的突破活動中，學生有機會面對自我內在的恐懼，挑戰自我極限，彼此激勵出更大的生命能量。在活動後的團體討論中，學生在分享中歸納經驗，並把感受到、學習到的知能類推至自我的生活世界，使個人的生命能有所轉變。

【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

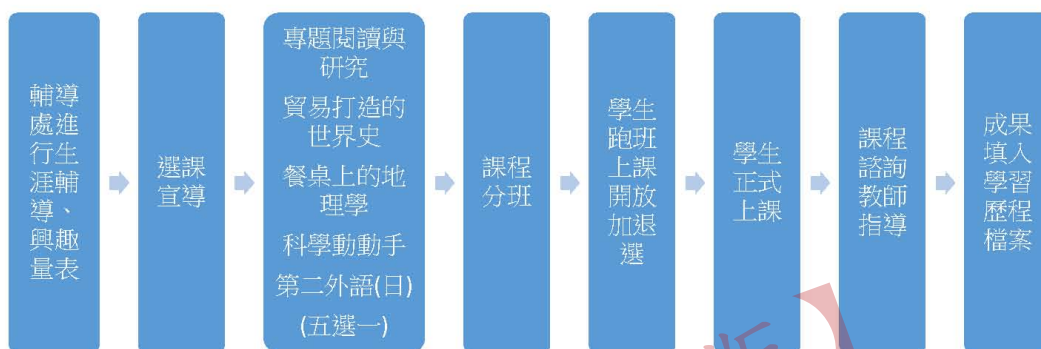
[011311 私立聖心女中流程圖\(PDF格式\)](#)

113 聖心女中選課流程規劃

一、選課流程規劃【應含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

1. 高一上選修課程選課流程



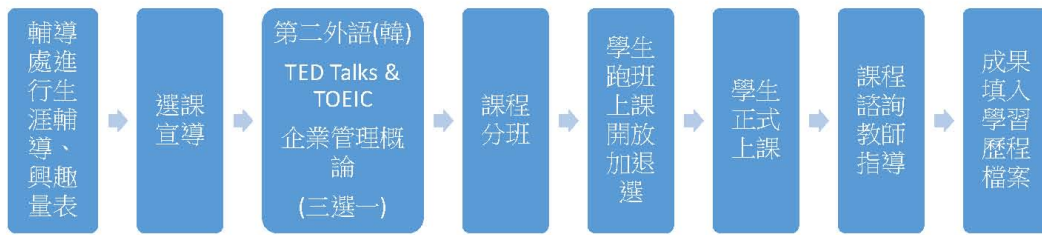
2. 高一下選修課程選課流程



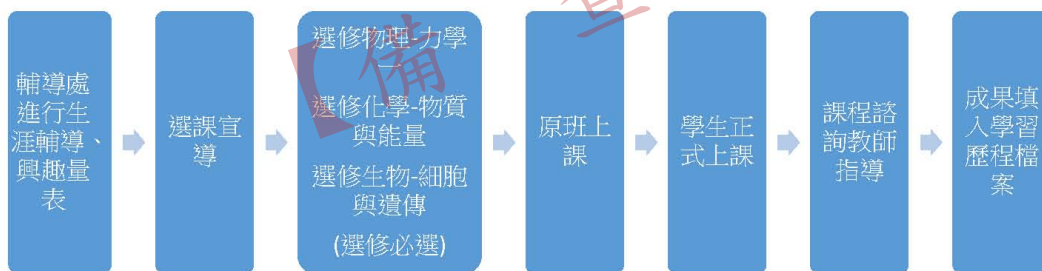
【備查版】

3.高二上選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群



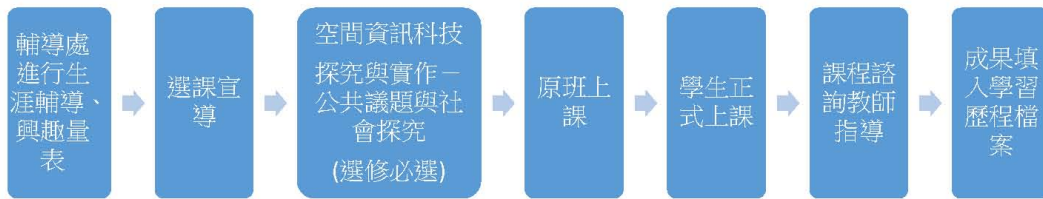
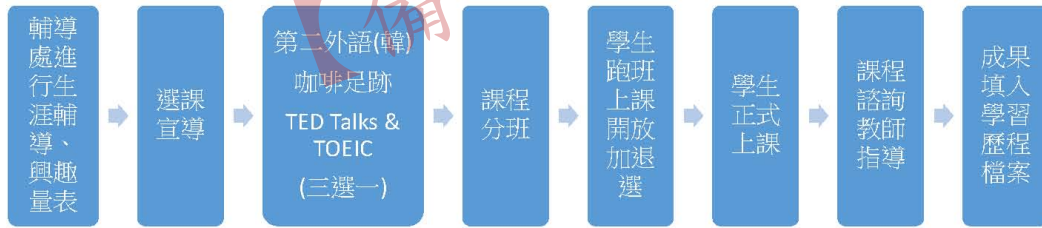
(2)理工資電醫農學群



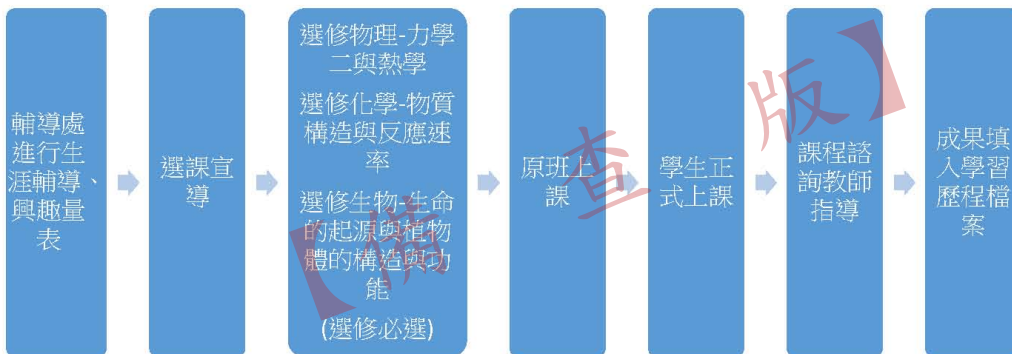
【備查版】

4.高二下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群

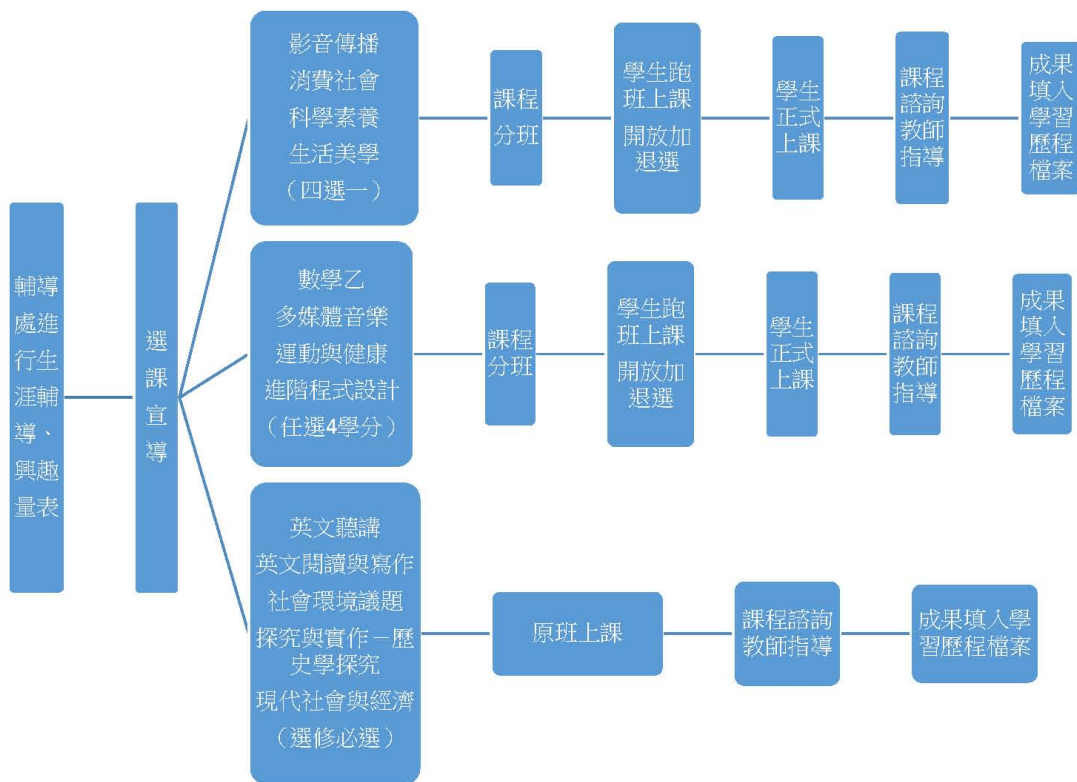


(2)理工資電醫農學群

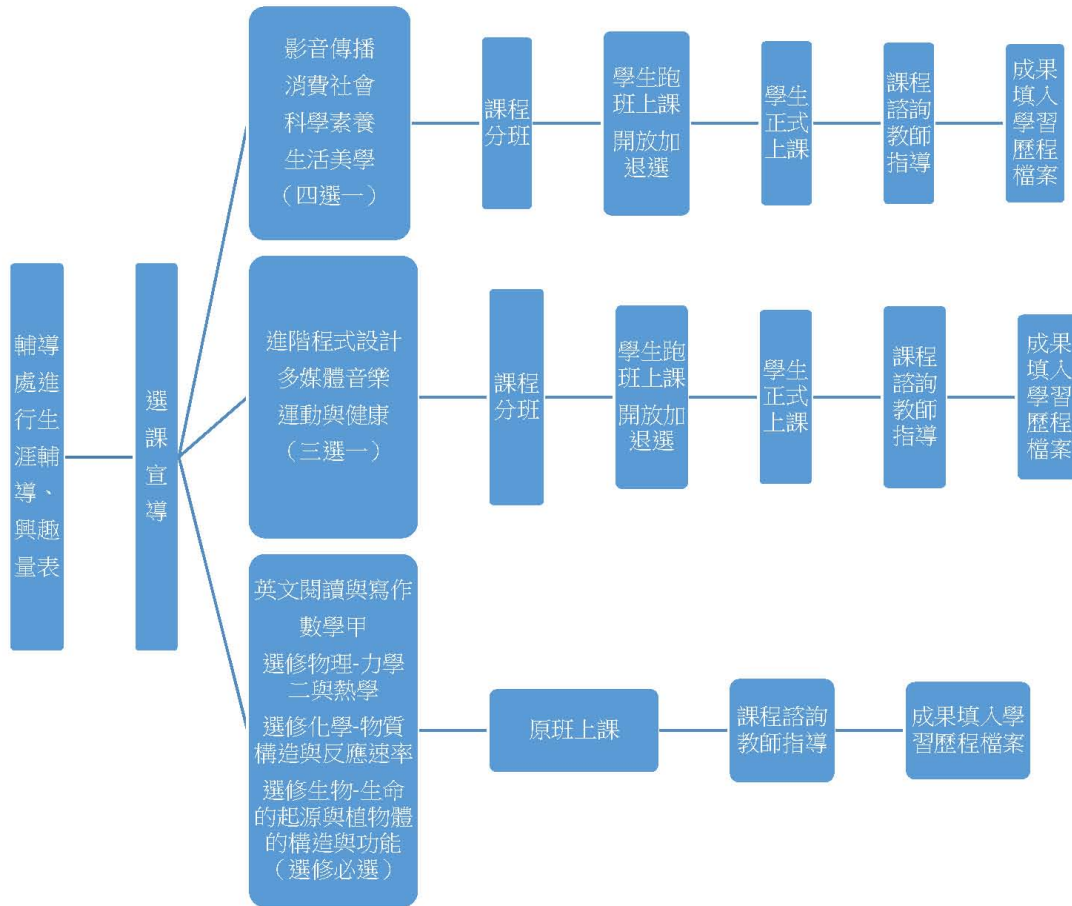


5.高三上選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群



(2)理工資電醫農學群

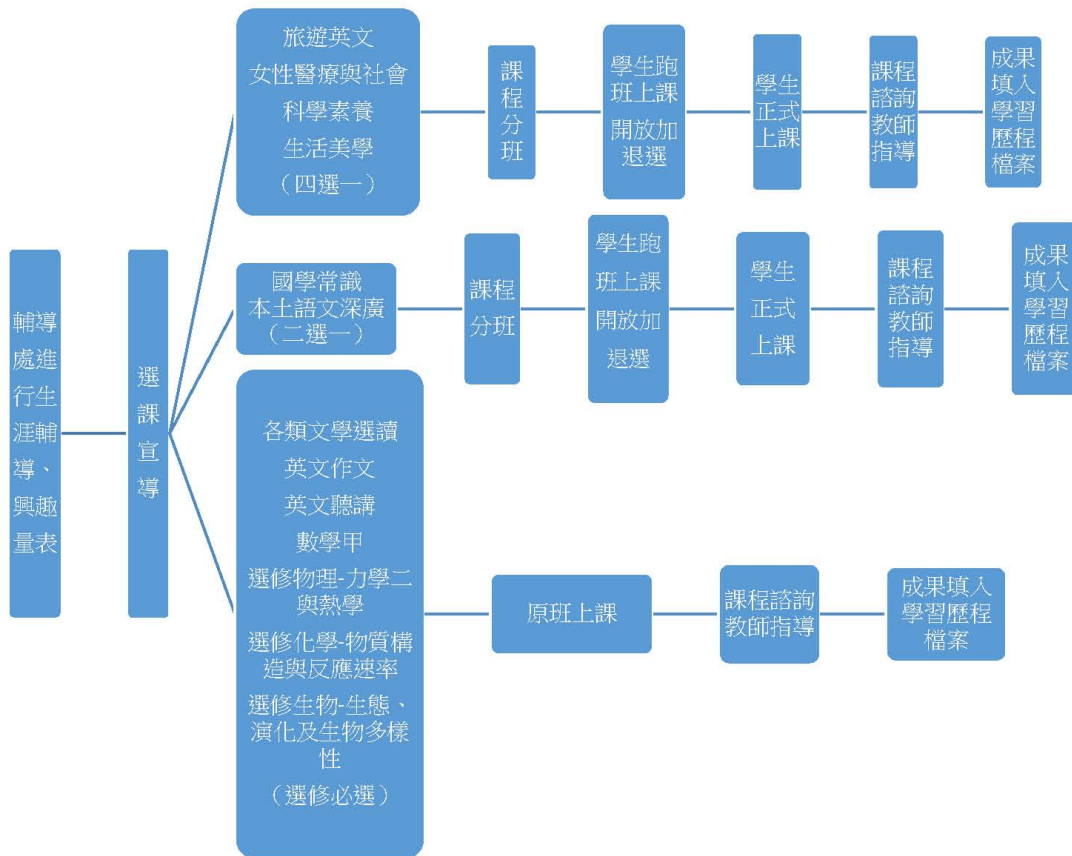


6.高三下選修課程選課流程

(1)文法藝術商管學群



(2)理工資電醫農學群



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/06/20	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/12 第二學期： 114/02/17	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/03 第二學期： 113/02/19	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/18	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/06/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

輔導處在下學期6月於生命教育課向學生說明選組方式與注意事項，並於課程中向學生說明大學入學管道、介紹十八學群，並規劃大學參訪。家長部份則於家長會統一向家長說明，同時於高一相關會議中對任教高一教師進行說明。教務處利用朝會時間向全體高一學生說明高二開課狀況及內容。

(三)興趣量表：

輔導處在下學期5月於生命教育課實施大考中心興趣量表、多元性向測驗施測及解釋，並提供並提供學生個別諮商、小組輔導，教師、家長測驗結果之諮詢。

(四)課程諮詢教師：

學校已有安排課程諮詢教師，並薦派教師參加培訓研習。

(五)其他：

輔導處在下學期6月針對個別需要提供學生個別諮商、小組輔導、家長及教師諮詢。教務處根據學生志願填寫內容進行選組選課安排。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[011311 私立聖心女中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

新北市私立聖心女子高級中學學校總體課程評鑑表

填表學校：聖心女中

填表時間：111年6月10日

課程評鑑人員：魏雪玲、鍾明媛、王熾蘋、陳鳳幼、簡均儒、葛芃菴、蘇伊華、許子弘、張加佩、許惠喻、劉妲邑

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課網脈絡			
1. 目的：此評鑑工具係擬協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。 3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少變動，若需變動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。 4. 使用脈絡：學校利用此模版在不同脈絡時，如於自評、科評、同科他評、行政評或專家學者外評時，檢視重點會有不同，建議依評鑑目的與需求的差異，評鑑小組可商議調整「檢視重點」。 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。			總綱重點： 1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。 2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。 總綱重點： 1. 在綜合型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。 2. 綜合型高中校訂必修4-12學分；校訂選修120-128學分。			
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度	質性描述	工具證據	備註
			5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	說明：特色、困難或對策	如：會議記錄、課綱、學習評量表等	
一、課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫符合總綱精神。 (1)課程架構學分總數符合課綱基本要求 (2)課程內容符合課綱三圖九項核心素養、學習重點等。 1.2 總體課程計畫的各類課程(包括部定及校訂)之規劃，彼此間符合課程組織之順序、連貫與統整性原則。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 課程架構學分總數符合課綱要求。課程內容符合課綱三圖九項核心素養、學習重點等。各類課程之組織順序及規劃適切可操作。 2. 每兩週固定召開課發核心小組會議，進行縱向與橫向的檢視與滾動修正，以確認計畫符合總綱精神並確實執行。	課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫	

1

新北市私立聖心女子高級中學學校總體課程評鑑表

填表學校：新北市聖心女子高級中學

填表時間：112年5月30日

課程評鑑人員：鍾明媛主任、蘇伊華老師、王熾蘋主任、歐陽董老師、謝恩恩老師、魏雪玲校長、劉妲邑主任、許子弘老師、葛芃菴老師

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課網脈絡			
1. 目的：此評鑑工具係擬協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。 3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少變動，若需變動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。 4. 使用脈絡：學校利用此模版在不同脈絡時，如於自評、科評、同科他評、行政評或專家學者外評時，檢視重點會有不同，建議依評鑑目的與需求的差異，評鑑小組可商議調整「檢視重點」。 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。			總綱重點： 1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。 2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。 總綱重點： 1. 在綜合型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。 2. 綜合型高中校訂必修4-12學分；校訂選修120-128學分。			
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度	質性描述	工具證據	備註
			5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	說明：特色、困難或對策	如：會議記錄、課綱、學習評量表等	
一、課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫符合總綱精神。 (1)課程架構學分總數符合課綱基本要求 (2)課程內容符合課綱三圖九項核心素養、學習重點等。 1.2 總體課程計畫的各類課程(包括部定及校訂)之規劃，彼此間符合課程組織之順序、連貫與統整性原則。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 課程架構學分總數符合課綱要求。課程內容符合課綱三圖九項核心素養、學習重點等。各類課程之組織順序及規劃適切可操作。 2. 每兩週固定召開課發核心小組會議，進行縱向與橫向的檢視與滾動修正，以確認計畫符合總綱精神並確實執行。	課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫	

1

	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。	總體課程發展與學校願景關連程度： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1	1. 學校總體課程發展之規劃與學校教育願景高度相關，學校核心價值與總綱之核心素養亦多有呼應。 2. 學校總體課程能符合校務發展目標，以及學校特色經營的期待，並符合學生圖像之需求。	各年級課程配置表、各學科課程地圖
二、課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組（行政組、課程規劃組、教材審議組、評鑑組），各課程的共備社群（教學研究會或課程核心小組）等。 3.3 課程發展組織之成員，能理解總綱，發揮課程領導與教學專業能力。 3.4 各課程共備社群能理解總綱及策綱，並協助學校完成總體課程規劃。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1	1. 課程發展組織健全，成員也含行政同仁、教師、家長代表及學生代表，定期邀請外部專家蒞臨指導，唯屬於整體運作，未細分出各工作小組。 2. 組織成員中教師能理解總綱精神與內涵，並發揮課程領導與教學專業能力。 3. 各課程共備社群能理解總綱及策綱內容，協助學校完成課程規劃。	學生多元學習成果，以及校訂必修課程規劃表、課程核心小組會議、課程發展委員會會議紀錄
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具備向聯繫。 (1) 學校能辦理多元選修、校訂必修等課程類型教師社群共備會議。 (2) 學校能辦理跨領域社群共備會議。 4.2 總體課程之發展能經各領域課程發展組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課程發展委員會中討論，並於校務會議確認。 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。學校每學年定期開會盤點開課空間、場地、設備器材及經費。	課程發展組織能發揮協同功能之程度（如教師共備社群、教務處與課程核心小組有跨系統協調）： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1 各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： ■ 是 □ 否(請於右欄說明困難與對策) 課程組織與行政單位之間的互配合度： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1	本校自103學年度第二學期起成立「課程發展核心小組」，並定期運作，小組成員與課程發展委員會均能定期進修，並發揮課程領導與學科專業能力。 各領域課程能透過共備會議、領域教學研究會議作橫向聯繫，定期運用共同未排課時間作跨領域課程共備，教務處亦從中提供行政支援。 本校課程發展先由各領域教學研究會研擬，經課程發展核心小組討論，再提交課程發展會議討論，各層級課程發展組織運作明確。 教務處能根據各類課程需求之空間及設備，盤點學校現有環境，並詢問老師教學需求，提供老師支援。	多元選修課程會議、跨領域課程會議、校訂必修課程會議、校務會議紀錄 課程核心小組會議、課程發展委員會、教學研究會、工作小組與社群共備會議紀錄 學校空間及增置設備規劃表 活化教學設備與空間計畫書

2

	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1	課程發展核心小組、各領域教學研究會、課程發展委員會皆能定期運作，並留存紀錄。	各類定期會議、專題講座、參訪活動、公開演講課紀錄
三、適性課程實施內涵	6. 總體課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具一貫性。	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。 6.2 總體課程能考量各課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。 6.3 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1 各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具難離一貫性的程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1	持續依照學校願景、學生圖像、總體課程計畫實施。 1. 課程中安排亮點課程發表，協助各領域同仁相互理解。 2. 本校多科領域教師同時教授2~3個年級，有利於課程縱向統整。 1. 校訂必修為跨領域課程，並在安排課程地圖實有透過課程核心小組討論其學習順序。 2. 確實需要更多領域間橫向聯繫的機制，或可運用課程核心小組避整共議。	課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學研究會紀錄
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 7.2 總體課程架構能夠提供多元適性選擇。 7.3 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 7.4 學校能提供學生選課輔導冊與課程諮詢流程圖	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1 總體課程架構課程規劃多元適性達成的程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1 選課輔導冊完成程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1 課程諮詢充分提供程度： □ 5 ■ 4 □ 3 □ 2 □ 1	開設多元與校訂課程時參考學生生涯進路學群分布。 課程規劃時考量不同進路與學生生涯發展需求，並依規定開設1.5倍以上課程送審。 1. 教師研發教材並能彼此分享。部分領域因教師人數，僅固定老師教授。 2. 各領域每學期針對素養導向課程邀請外部專家指導，協助教師研發符合素養精神之課程。	學生入學資料、歷屆學生升學18學群分佈表、學生個人興趣性向量表 課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學研究會紀錄 教師或社群自編教材、課程規劃表、學習表現與領網對應表（素養導向檢核表） 選課輔導冊、課程諮詢計畫
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： ■ 5 □ 4 □ 3 □ 2 □ 1	校內雲端平台提供教師上傳資料與教案，教師LINE群組也分享各項資源與訊息。	雲端平台、各領域群組、line、facebook

3

		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	運用課發會建立永續性校內課程分享與發表。各領域每學期能在教學研究會中分享課程成果，未來若能有全校性分享會，更可促進領域間的交流。	分享會計劃、照片、課程內容
四、系統課程評鑑與回饋	9. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、時程與評鑑指標等。	課程評鑑規劃情形： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	在每學期初，透過課程發展委員會討論課程評鑑的計畫內容，並確認實施的時間，會中檢視評鑑內容需要修正與否同時討論指標的精準性與適切性，每年修改並檢視。	課程發展委員會會議紀錄、課程評鑑計畫、教學研究會會議紀錄
		9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。課程評鑑整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	每學期透過課程發展委員會審視評鑑結果，導師會拿到班級的各科評鑑指數，科主任會拿到科內的評鑑結果——以上這些都會在各種研究會中討論、檢視。	課程發展委員會會議紀錄、課程評鑑計畫、教學研究會會議紀錄
		9.3 學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	由任課教師主動於各科的研究會會議中提出課程調整的提案，再由教學研究會提請於課發核心小組會議中討論，最後於課發會中提出調整後方案。	課程發展委員會會議紀錄、教學研究會會議紀錄
	10. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	學校將評鑑結果以質性與量性呈現，也會邀請外校夥伴一同檢視並給予意見。	問卷回饋、學生成績評量、教師反思、提供創新教案

二、111學年度學校課程評鑑結果

[011311 私立聖心女中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)